الانسين ٩ رمضان ١٤٠٨ هــ ٢٥ ابريل (نيسان) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٥٧٣٠ ـ الكويت AL-QABAS -- Monday, 25 April, 1988 -- 17th Year, No. 5730 -- Kuwait

■ الشيخ سعد يهنيء اسرة خالد الجابر بعودة ابتسام وانوار وفاضل

كن جاهزًا للسفر بصحبة رفاق تعرفهم وتشقبهم

سالسوزراء يشكرمن ساهم بجهدالاف راج عن الطائرة

اعرب مجلس الوزراء عن عظيم تقديره للجهود التي بذلت لانهاء محنة طائرة «الجابرية» حتى تم تحرير الرهائن يوم الاربعاء الماضي. جاء ذلك خلال جلسة المجلس العادية امس برئاسة سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله، ومن خلال تقرير قدمه وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود العصيمي عن فحوى الاتصالات والمساعي الحثيثة التي بذلت لانهاء محنة

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد أن المجلس بحث تفاصيل حادث اختطاف الطائرة وايمانا بأهمية هذا الموضوع وحرصا على الوقوف على كافة الحقائق والملابسات حول الحائث يوانية ظاد

القواعديد

19

اف الطائر

بالاستعان

م والاشترقة

10

عن

الطري

فأباهلان

کم یتران ا

و الطريقة ا

کون مبکر^ا

وابعاده فقد قرر المجلس تشكيل لجنة برئاسة وزير العدل والشؤون القانونية وعضوية اربعة اشخاص من خارج القطاع الحكومي للتحقيق في الظروف والملابسات المحيطة بالحادث وتحديد الثغرات الامنية التي يسرت ارتكابه وتحديد المسؤولية الادارية والفنية عن اوجه القصور في الاجراءات المتخذة على طائرات الكويتية، بحيث يقدم التقرير للمجلس خلال فترة لاتتجاوز ٣ اشهر.

دمشق _ كونا _ وصل رئيس اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

السيد ياسر عرفات الى هنا امس في اول زيارة له لسوريا منذ مغادرتها قبل

وكان في استقبال السيد عرفات في

مطار دمشق وزير الداخلية السوري

الدكتور محمد حرية وعضو القيادة

القطرية لحزب البعث الحاكم سعيد

حمادي ورئيس الدائرة السياسية

لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق

قدومي وعضو اللجنة المركزية لحركة

فتح هايل عبد الحميد ومدير المنظمة

في دمشق محمود الخالدي والقائم

باعمال السفارة الليبية بدمشق عبد

وقام الشيخ سعد مساء امس الاول بزيارة لمنزل الشيخ خالد الجابر بالشامية حيث قدم التهنئة للاسرة لمناسبة عودة أبتسام وانوار وفاضل خالد الجابر سالمين الى البلاد اثر اختطاف ويقيم سموه اليوم مادبة افطار بقصر الشعب تكريما لركاب

ويرافق السيد عرفات عضو اللجئة

المركزية لحركة «فتح» صلاح خلف

وقد وصل على نفس الطائرة عضو

مجلس قيادة الثورة في ليبيا مصطفى

وتوجه عرفات فور وصوله الى مقبرة

الشهداء في مخيم اليرموك للاجئين

الفلسطينيّين القريب من دمشق حيث

قرأ الفاتحة على روح الشهيد خليل

الوزير «ابو جهاد» وشهداء الثورة

ثم توجه عرفات بعد ذلك في موكب

رسمي الى قصر الروضة حيث يقيم

عرد القيس،

«ابو ایاد».

وافراد طاقم «الجابرية» يحضرها اعضاء الوفود التي شاركت في التفاوض في مشهد ولارنكا والجزائر.



كشفتها الاقمار الصناعية والاجهزة الالكترونية.. وآلات التصوير

■ القراصنة غادروا الجرائر قبل ان ينزل الركاب من الطائرة

مزورة، وع بجوازات عراقية مزورة لندن ـ «القيس»: قالت صحيفة «الصنداي تايمزه

الاسبوعية في عددها الصادر يوم الاحد أن اجهزة المخابرات الغربية استطاعت معرضة هويبات خاطفي طائرة الركاب الكويتية «الجابرية». وأضافت أنه على الرغم من اتخاذ الخاطفين اجراءات احتياطية من بينها تغطية رؤوسهم باغطية مخدات، وعدم مخاطبة بعضهم البعض بالاسماء، فقد تمكنت اللبناني المطلوب في الولايات المتحدة المخابرات الاميركية بالتعاون صع لدوره في خطف طائرة الـوتي. دبليو. ایه، عام ۱۹۸۵. المخابرات البريطانية، من استخدام الاقمار الصناعية وانظمة اعتبراض

الكترونية خاصة للتعرف على هوياتهم كذلك، فقد تم التقاط الصور سرا عبندما نزل الخاطفون من الطائرة فجر في عملية الخطف.

أن هويات الَّخاطفين لن تكشف مخافة الاضطرار للاعلان عن تفاصيل دقيقة حول كيفية الحصول على المعلومات. «المهمة» مع بقية القراصنة. وذكرت «الصنداي تايمز» ان ٧ من الخاطفين صعدوا الى الطائرة في بانكوك، ٤ منهم بجوازات بحرينية

وواحد بجواز كولومبي. واكسدت مصادر الاستخبارات للصحيفة ما كانت «القبس» قد نشرته حول صعود خاطفين أخرين في مشهد حاملين معهما اسلحة ومتفجرات بينها رشاشات وصندوق قنابل يدوية. واكدت المصادر ايضنا معلومات «المُقْبِس» بأن الخاطفين ينتمون الى «حـرْب الله اللبناني المدعوم من ايران. وبين الخاطفين حسن عز الدين

واضافت المصادر ان شلاشة من البريطانيين الذين افرج عنهم في بداية العملية، تعرفوا على عماد مغنية الذي كانت ﴿ اللَّهِ عِلَيْهِ اولَ مِنْ اشَارَتَ الى دورة

ويعتقد بأن مغنية اما خطط للعملية أو شارك فيها، وأنه في كل الحالات صعد للطائرة في مشهد، وربما تفقد سير الخطف ونزل منهاء او واصل

واغلب الظن كما تقول المصادر الغربية ان الخاطفين غادروا الجزائر قبل ان ينزل الرهائن من الطائرة فجر

للقوات المسلحة العراقية ولقاءات مع

القادة الميدانيين العراقيين كان اولها في

١٤ ايار ١٩٨٦ لوضع خطة تحرير

الفاو .. وامر بتنفيذ الخطة قبل يوم

وقد توالت الأجتماعات واللقاءات

التي ترأسها الرئيس صدام حسين بعد

الاجتماع الاول في ١٥ حزيران ١٩٨٧

و۲۷ ایلول ۱۹۸۷ و۲ تشرین الاول

۱۹۸۷ و ۳ تشرین الثانی ۱۹۸۷ و ۲۶

و۱۳ نیسان ۱۹۸۸ و۱۳ نیسان

١٩٨٨ وهو اليوم الذي سبق الهجوم

اذار ۱۹۸۸ وه نیسان ۱۹۸۸ .

العراقي لتحرير الفاو.

واحد من الهجوم الكبير ..

العاصمة الجزائرية.

ولكنهم ليسوا مواطنين بحرينيين

الجوازات البحرينية التي حملها بعض مُنْكُتَطِفِي الطائرة هيّ جوازات مـزورة وانه نّيس من بـينّ خاطفي

«الكويتية» تستانف رحلاتها الى القارة الهندية والشسرق الاقصى

اعلن مصدر مسؤول في مـؤسسة الخطوط الجوية الكويتية أن المؤسسة ستستانف رحلاتها المتوقفة الى شبه القيارة الهنديية والشرق الاقمى في اواخر شهر ابريل الجاري واواثل مايو

واوضح المصدر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية أن الرحلات إلى كل من

وكائت رحلات الخطوط الجويسة الكويتية الى تلك المناطق قد توقفت في العقاب اختطاف الطبائرة الكويتية «الجابرية» وهي في رحلة لها من بانكوك الى الكويت في الخامس من

الشهر الجاري. في القبس اليوم مجلس الوزراء يستمع الى تقرير حول ظاهرة هبوط الارض في «الظهر» (m)

ركاب «الجابرية» (O () * * *

• تـرقيات بالاختيار بالصحة وعلاوات تشجيعية بالتربية (ou Yes)

 $\star\star\star$ • «لِمَقِيسٍ» مع المشاعر الشعبية في عرس انتصار الارادة

(A)

*** ● الديوانيسات.. منتديات ثقافية، ام تراث اجتماعی (الحلقة الثانية) (ص٥)

كراتشي ودلهي ويومباي وكول ومبو

ودكا ستستانف اعتبارا من يسوم الاربعاء الموافق ٢٧ ابريل الجاري في حين ستستانف الرحلات الى كل من بانكوك ومانيلا اعتبارا من يوم التلاثاء الموافق ٣ مايو المقبل.

• «المعنسية» هـ

لحساب اسرائيل. وزير الداخلية اللبنائي الدكتور عبدالله الراسى دعـا كلّ من لـديه

معلومات يمكنُ ان تساعد على معرفة من فُجر السيارة الملغومة في طرابلس الى تقديمها الى السلطأت. ووصف التكتور الراسي عملية التفجير بانها «عمل جهنمي» وقال «انها كارثة وطنية واتساءل هل يمكن لعقل ان يفهم لماذا هذا الاجرام البشع المستنكر ضد المواطنين الابرياء.

واضاف «وهل يمكن لضمير ان يقبل من بين ١٢٦ مصابا امكنهم العودة الى (البقية على الصفحة ٢٥)

تحذير اميركي شديد اللهجة الى أيران (ص٥٦)



طرابلس - بيروت - الوكالات - تقيد محصلة جديدة لضحايا محرقة انفجار السيارة الملغومة في طرابلس جريحا، فيما دعا وزير الداخلية عبدالله الراسي المواطنين الى المساعدة ق الكشف عن المسؤولين عن الاعتداء. وكالة فرانس قالت انه لم يتسن معرفة ٣٦ جثة تفحمت. وأوضحت مصادر طبية ان احد عشر جريحا مصابين بحروق في حالة خطيرة. واوضحت المصادر ان ١١ شخصا

متازلهم امس. ومن المقرر ان يسود اضراب عام في شمالي لبنان اليوم حدادا واحتجاجاً تلبية لنداء من «لجنة التنسيق في

طرابلس». وأتهمت لجنة التنسيق في طرابلس ميليشيا القوات اللبنانية والكتائب

محرقة طرابس: ٦٦ قسلا و١٦٦ جريا

اول حديث صحفى للرنيس الصومالي

بعد تطبيع العلاقات مع اثيبوبينا



● مواطن يحاول التعرف على جثث اقربائه من بين الجثث المعباة في اكياس بالمستشفى الاتصالات السلكية واللاسلكية في مدى الاسلامي (رويتر) معين، تحلق في الاجواء الدولية قبالة

بتمويل هذه الجريمة وبانها تعمل



العاصمة التونسية للاشراف على العملية والمساعدة في تنفيذها. واستنادا لمصادر آسرائيلية، كان في الطائرة ثلاثة من كبار القادة العسكريين الاسرائيلين: الميجر جنرال ايهود باراك نائب رئيس الاركان الاسرائيلي، واقيهو بن نون، قائد سلاح البقية على صفحة ٢٥

للمغادرة ليلة استشهاده. واشار احد

هذه التقارير الى ان سائق ابوجهاد كان

بانتظاره في السيارة ليقله للمطار

ساعة الاعتَّداء (الساعة ٢٠٦٠ صباح

السبت ١٦ ابريل)، وإن ابوجهاد تاخر

قليلا في مكتبه بمنزله لشاهدة فيلم

فيديو عن الانتفاضة ، حين اقتحم فريق

عادي في المنزل، فهرع الى غرفة نومة في الطابق الاعلى، حيث احضر مسدسه

من عيار ٩ ملم، ونزل الدرج الى القاعة

السفلى، ليجد نفسه وجها لوجه امام

فريق الاغتيال، الذي لم يترك له فرصة

لاطبلاق اكثر من طلقية واحدة من

وكان هذا الغريق قد نزل من سفيئة

صواريخ اسرائيلية مستقلا زوارق

طاطية الى منطقة معزولة من

الشاطىء القريب من العاصمة

التونسيةً. وذكرت التقارير ان السفينة نفسها ظلت راسية في المياه الدولية.

وفي الوقت نفسه كانت طائرة من نوع

بوَينغ ٧٠٧ معدلة لتكون قاعدة انذار

مبكر ومقر قيادة، مزودة باجهزة

اتصال متطورة اضافة الى اجهزة

الكترونية اخرى للتعمية على

واحس أبو جهاد بحدوث شيء غير

الاغتيال المنزل.

امساكية رمضان 11,27 العصر 4,44 المغرب 7,77 العشاء ٧,٤٣ الأمساك : 7,77

ابلغوا ياسر عرفات انحياة ابوجهاد في خطر، ولكن الزعيم الفلسطيني ألراحل تجاهل هذه التحديرات قائلاً: الاعمار بيد الله.

◄ جنـرالات اسـرائيليـون وجهـوا تعليماتهم لفـريـق الاغتيـال من البـوينـغ الالكتـرونيـة

أراد المغادرة ليلة استشهاده فأخره شهط الاسفاضة

ومما جاء في هذه التقارير ان ابو جهاد نصح الزعماء الفلسطينيين الاخرين الموجودين في تونس بمغادرة هذه الدولة، وانه نقسه كان يستعد

سهد وعس

بدأت في ٨ ديسمبر الماضي. وقالت أن عشرات اخرون بجروح برصاص سلطات الاحتلال عمدت الى اغلاق القوات الاسرائيلية في منطقة الخليل الافران في الضفة وغرة لحرمان الفلسطينين من الخبر. من جهة ثانية قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان اسرائيل رفعت امس حصارا استمر اسبوعا كان يقضي بعدم عقادرة ١٥٥ مليون فلسطيني الصّفة وغزة. وادعت المصادر أنّ سلطات الاحتلال قررت توريد البنزين لمحطات البنزين في الضفة الغربية

بالضَّفة الغربية المحتِّلة امس. وقالتُ مصادر فلسطينية انمصادمات عنيفة جـرت في العديد من مـدن وقـرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة بين المواطنين الفلسطينيين والقوات الفلسطينيين الذين تعتقلهم أثناء الظاهرات. واضافت المصادر أن تلك

واشنطن ـ لندن ـ القبس :

استنادا لتقارير المراسلين الغربيين

فان الشهيد خليل الوزير (أبو جهاد)

كان يعلم انه مستهدف من جانب

المخابرات الاسرائيلية، وان فريق

اغتيال اسرائيليا موجود في تونس.

وكانت القبس قد ذكرت ان السوفيت

الاسرائيلية، فيما بدأت سلطات الاحتلال محاكمات سريعة للمواطنين لاول مرة منذ عدة أسابيع. السلطات صعدت «حرب التجويع» التي لجات اليها ضد الفلسطينيين في

رالافمنهل والاسرع في مسانة التكييف المركسوي شركة غسان أحمد الخالد وشركاه ذ.م.م. 🧐

(تفاصيل ص ٢٦)

الشيكات السياحية بالعملات للختلفة ■بطاقات فيزا الوطني ■بطاقة داينرز كلوب الدولار والاسترليني نقداً

بنك الكويت الوطنياتين بنك تغرف وَتثق به منذ عام ١٩٥٢

الاربعاء، وانهم اقلعوا من مطار في «بوفریك» علی بعد ۱۰ امیال غرب وكان رئيس الوزراء البحريتي الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة قدُّ نفى الانباء التي ترددت عن وجود مواطنين بحرينيين من بين خاطفي وقال الشيخ خليفة؛ لقد تاكدنا منذ اليوم الاول لآختطاف الطائرة والذي

تداولت فيه وكالات الانباء اخبارا عن وجود عدد ممن يحملون الجنسية البحرينية من بين الخاطفين بأنهم يحملون جوازات سفر بحرينية مزورة من جهة ثانية اكد مصدر مسؤول

بوزارة الاعلام بدولة البحرين بأن

المحق مع المحد

ترقية الراوي الى فريق

صدام: بدأنا التخطيط

■ بغداد تحدد طهران من قصف المدن المعراقيمة

وابدى الرئيس العراقي خلال تلك بغداد _ الوكالات _ اعلن في بغداد الاجتماعات واللقاءات توجيهاته من امس ان الرئيس العراقي صدام حسين ترأس تسعة أجتماعات للقيادة العامة اجل وضع خطة محكمة لتحرير الغاو

ثلاثة معايير هي ,

اقل التضحيات والموقت قياس وعامل المناغنة . وشدد الرئيس صدام حسين في الاجتماعات واللقاءات المذكورة على الاهمية القصوى للتدريب في نجاح الخطة، وقد حِرْت تنفيذا لذلكُ تمارين عسكرية في اراض مشابهة لارض الفاو

وتأمين كل مستلزمات نجاحها وفق

وفي اكثر الظروف الجوية قسوة كما اكد حيوية دور الاعداد الفكري والنفسي الذي يعزز الايمان في نفوس القاتلين بحثمية انتصار القراق الى

البقية على صفحة ٢٥

القلس راد الحكمة بالله الكوت الأولية < 7202-A STITTE 27 10 151 \$7£0£10 مكاعل الحيراء LOVOTES

الصال

بدرو د

النادي

اشركنا

منتخب

بالتدري

معظ

السُّوتُ مُّدسلط

قال القنصل العام المصري الوزير المفوض السعيد سلطان لـ«المقبس» ان القنصلية قامت بصرف جوازات سفر جديدة للرهائن المصريين المصررين والذين كانوا ضمن ركآب الطائرة المختطفة «الجابرية». وقال ان السفير المصري سعيد رفعت محمود استقبل المواطئين التسعة الذين وصلوا الى الكويت على دفعتين حيث اطلق سراح جانب منهم في مطار

لارتكا واطلق الباقون ضمن اخر دفعة

للرهائن في مطار هواري بومدين

الجزائري، وقد طل السفير على اتصال

مستمر بالسلطات الكويتية للاطمئنان

عن وضع الطائرة المنكوبة بشكل عام • القنصل المصرى السعيد سلطان منذ تعرضت لحادث الاختطاف وحتى كفالة ٦ الشهر



اضرج القراصنة عن الرهائن يوم

الاربعاء الماضي. ولندى وصول البركاب المصريان وبينهم مجموعة من موظفى الخطوط الجوية الكويتية والركاب حرص السفير والقنصل عن انهاء جوازات سفرهم الجديدة بدلا من الجوازات

الاصلية التي احتفظ بها مختطفو الطائرة. واستخرجت لهم جوازات على الفور رغم نقص البيانات. والجدير بالذكر أن مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية تحملت رسوم استخراج

> ويجوز في حالة فقدان جواز السفر استخراج وثيقة يستخدمها الشخص لسفرة وأحدة الى وطنه، الا أن السفارة المصرية استجابت لطلب مواطنيها المحررين باستخراج جوازات جديدة لهم جميعا حيث غادروا الى القاهرة محمد کامل ریحان، شریف بدراوی،

الجوازات الجديدة لكافية ركاب

«الْجابِرية» لدى قنصليات بلدانهم.

عبدالله مبروك العبد، فتحي سُعيد قلتة ويعملون بصؤسسة الخطوط الكويتية بمكتب القاهرة، وكانوا يقضون اجازتهم في بانكوك وغادروها الى القاهرة مرورا بالكويت حيث -تعرضوا للاختطاف كما ضمت قائمة المصريين رمضان عطية الله _ وهـ و دكتور مهندس، ويحمل جواري سفر

احدهما مصري والآخر اميركي وكان في طريقه للكويت لزيارة شقيقه الذي يعمل هنا.. وقال د. رمضان في حديث لـ« المقبسة» قبل مغادرته ان الهدف من زيارته للكويت كان البحث عن عروس مصرية تسافر معه الى استراليا حيث يعمل هناك متنقلا بينها وبين الولايات

ومن بين المحررين المصريين عبدالمنعم عبدالرازق محمود رئيس طاقم الطائرة المختطفة، وثلاث مضيفات هن: سلوي سيد احمد، هدي ابوالدهب، اماني سلطان.

مكيفات الزامل فتحر المسناعة السعودية

صدر في وزارة الصحة العامة قرار عبدالله شويمي الهاجري، محمد بترقية ١٢٠ موظفا بالاختيار من

> والوطائف المعاونة مع علاوة واحدة من علاوات الدرجة الجديدة . وقيما يلي اسماء الموظفين الذين

سالم جنبح العجمي، مرزم نصار شجاع العازمي، عيسى على عيسى، عيد ناصر دويك العازمي، مطلق فلاح

العازمي، جاسمٌ فرحاًن سعيد فرحان، عبدالمناف راجح عبدالقادر، عاهد

ديرستاتي، رزن الله كامل درويي، خالد حسين مطشى محمد يعقبوب يوسف، السيد علي السيد عبدالسميع،

حفظ الله علي عبدالله، سعيد أحمد عبدالله، مكي عبد حسن، عوضٌ مبارك تحطان، أحمد محمد اسلامي سوزائي، احمد علي جمعان، عادل

خليفٌ صالح العبد، محروس خليل بباوي، حمدان محمد الربيع، حسين محمد الحسين، خداد خلف راشدي،

عبدالمسيح حناً، محمد محمد صالح طاهر، عادل عبدالحميد احمد، خليل عبدالله حسن الراشد، محمد سليم صالح العلوي، عبدالكريم محمد

سالم عوض بن وير، نبيل محمد سعيد، شعبان امام رضوان، بسيوني حسين محمد، كليب حسن سلطان، امام عبدالعزير احد، خليفة مبارك محمود، احمد ابراهيع هماس، احمد محمد

حسن علي حسين، ابراهيم عبدالمنعم

محمد، عبدالناصر احمد على، خديجة

بي محمد طاهر، محسن راشد عيدالله

القَصْلى، غازي عدنان سليمان على،

فرحان مدكور ثامر، ليلى محمد علّي

يوسف الوادي، تبيهة حسن عسران

الصعيدي، مارسل كامل شحاته

معوض، فيصل رافي رامح، ياسين

عبدالقادر داود، عبدالله عبدالكريم

عبود خلف، نجاة مصطفى حسين

حبس، جابر هداد غائم العنـزى،

صفية جيين شير احمد خان، هاجر

سيد مرسي علي، زكية عبدالعزيز داود،

حَاتُونَ بِي عَبِدَالغَنِي فَحْرِ الدين، مايع

صيه ود راهي، لاقي خلف حمدان،

محمد بن مسعود السليماتي، تعيم

جير رجا طعين، ناجي كزار مناحي،

خادم سالم عبدالله، عطية ضيدان

مجبل، جيأد محمد خالد منصور،

جبار عباس شمخمي، حاتم سالم

عبدالله ناصر، عبدالله باني جبر كريم،

فارس عاصی حصود علی، راشد

عبدالواحد رأشد، شفاء عبداللطيف

حسين، نصرت محمد احمد حيدر،

شاكر كوران لفته، عبدالهادي سالم

مطر، مديحة علام شاكر علام، زهراء

محمد علي حين سنعوسي فرحان

عريش، فهيمة عبدالسميع عبدالعزيز،

نداء الهيئة الخيرية

الاسلامية العالمية

اخي المسلم: الهيئة الخيرية الاسلامية

العالمية، هيئة: عالمية

التاسيس، عالمية التمويل، وعالمية الاستثمار، وعالمية

الانفاق تجمع تبرعات المسلمين وتستثمرها للانفاق

مع ريعها لخدمة الاسلام

والمسلمين في ارجاء المعمورة.

الهيئة الخيرية

الاسلامية العالمية شارع:

احمد الجابر دروازة

العبدالرزاق - مقابل

مؤسسة الكويت للتقدم

العلمي ت: ٢٥١٨-٢٦_

TEEÄYA7

نصرة جابر علي المياحي .

حبيب شويمان العتيبي، شاكر احمد عيس معرفي، شيخة أبراهيم صالح برنامج الوظائف الفنية المساعدة المسيحي، أبراهيم حمد ابراهيم شريف عطشان عبيد، رجاء عايد العنزي، سمير محمد محمد رشوان، عبدالباقي عبدالرزاق محمد، نبيل

شملتهم الترقية:

سالم عبدالله سالم صالح، خالد

خليفة العازمي، لافي مطلق نمالان

احد محمدسعيث محمد عبدالله

يوسف احمد زراعي، توفيق محمد احمد العموري، احمد منصور عبدالله،

حنفي محمود، نسيم فهي بشارة،

محمسد محمسود القساسمي، حنسا

عبدالرحمن، جهاد صالح ابراهيم،

راشد، احمد محمد، نصر الله خُله اسحق، على عبدالجواد علي، على محمد يونس، محمد محمود موسى، عائشة سوبا، خلف جلال خالد العازمي، مجيد حسين محمد الصيرق، محمد عبدالله خلف، فالح

مفلح ارّشيد السبيت، فلاح حسن ناصر الحسربي، مجدل شبيب عصمان السهلي، حسن محمد جرمان العجي، فالح جميعان محمد العازمي، جمعآن فهد عبدالعزيز الهاجري، فهد محمد

عامر أبو قذيلة. فالح عواد سعود المطيري، خاليد محمد هادي الهاجري، على راشد محممد الشعلان، عيدالكريم محمد احمد السعيد رحيمة كاظم على الحميلي، زايد

ترشيح: المهنا مديرا مساعدا للشؤون الصحية بالبلدية

علمت القبس ان امين سر لجنة شؤون البلدية السابق سعيد المهنا مرشح قوي لمنصب المدير المساعد للشؤون الصحية بعد قبول استقالة مديرها السيد واصل منصور.







ler murt de Cartier

الهنتحصر للعدايا

Sahiya Complex - Tel.; 2457139 Salmiya 5724580

مِعَ المُسَالِحِيَّة ، تلمَني: ٢٤٥٧١٢٩ . السَّالمَة ١٨٥٤٥٨٠

L'Air **Temps**



طوال شهر رمضان البارك هدتتك الخاصة عندكل شراء من عطور "ليدووتان" من نيا رست <u>ه الادة عطر</u>



مإناغرار مجمع لصالحية مركزسلطان رالسالمية معمض قرطبة ر السالمية معرض الوجود ر مجمعے زھرۃ

عطورأت الفياصىل ـ الحارية السعاك للهدايا والعطور ريوليَّة بن خلص ، بنقرَّة مركزالسمأح للتجميل رمبع لنقرة الشعاليت شركة إلاتحادال تجارية ـ السالية العرض سادحتى نفاذ الكميتة.

ائرة مدسرسة الفروانية المتوسطة للبناميت تنقدير في هرة اللاث وة بعرض الطلت ، بأعمك في تستواله وسرمقطه لاقله ووي المسان للقماق والحكومة ولشعب الكويجي الأبي بمناسبة عودة أنباءالوطن الأبراب إلحت أرض الخسيوسانسان فمرحميًّا بأينانت عَلَى لأمِض العُطَّاء وهنت الأكر والعائدي وعزاءً وصبرًا لأسراليت هداء

والقمالكي والكتي والتبر

من قلوب عامرة بالإيمان وحب الوطن يســرّائســرة مدرسة يوسف صالح العم الإيبائية للبنين بمنطقة الجيراء لتعلميترأن ترفع الي مفترة صاحبالسمو امت البيال وَوَلَى عُهِبُ رَهِ الأَمِينِ

وذوي العائدين ولشعب الكوبيقي الكريم ولظ مخلصت على أرض الكويت الحبيبة.

أمل لتحانى بسلامترلعائدين وكذلك بتحاني ولانقول لِتَعَارِي لِنُوعِي الشهداء. واعين إلونى عزوجل أذيتغرهم بواسع رجمته وأن يريم نعمة للأمه والأمان على هذا البلد لمعطاء.

السرة مدرسة يوبن صالح العمر عنه فاظلم رسر بدروسن القطان

أسرة مدرسة الجسيل انخاصة ستولله سراهناي وسعودي هما للوسان وأسرالعائدين والشعب الكوبيتي بعودة ابناء الكوبيت سالمين الح ارض الوطن. سائلين الله أن يتغيم الشهيدين بواسع رحمته وان بديم على الكويت وأحلحا والمعتمان فنصا نعمة الأمن والسلام والإستقرار تمخضت عنها جهود فريق العمل

المكلف بدراستها والذي يشارك فيه

ممثلون عن كل من وزارة الكهرباء

والماء ومعهد الابحاث العلمية وجامعة

الكويت وشركة نفط الكويت ومحطة

الإبحاث، والذي ما زالت جهوده

جارية في متابعة لدراسة هذه الظاهرة

كما شرح للمجلس أيضا ما قامت به

الهيئة العامة للاسكان من اجراءات

احترازية لحماية المواطنين تمثلت في

توفير مساكن بديلة موقتة لهم لحين

الانتهاء من الدراسة المذكورة لمنازلهم

والتاكد من سلامة السكن فيها،

وحرصا على المزيد من الاطمئنان فقد

قرر المجلس الطلب من وزير الدولة

لشؤون الاسكان الاتصال بالجهات

الاستشارية الفنية المتخصصة في هذا

المجال من خارج البلاد للاستعانة بها

في تقديم الرأي والمشورة بهذا الشأن.

ثم استمع المجلس الي شرح من وزير

النفط الشيخ على الخليفة العدبي، عن

الوضع في سوق النفط العالمية في ظل الاوضاع السائدة التي تشهدها المنطقة. وعن الاجتماع السوزاري

الاستشاري لمنظمة الدول المصدرة

للنفط «أوباك» الذي سيعقبد يوم

الخميس المقبل لبحث تطورات السوق

النفطية في ضوء نتائج اجتماعات

وسبل علاجها.

مجلس السوزراء يشرر تشكيسل لجنسة برنساسة وزيسر العسدل

للتعقيق في ظروف وملابسات حادث اختطاف «الجابرية»

والاحتياطات اللازمة لمواجهة مشل

هذه الحوادث والاثبار والمخاطر

الناجمة عنها، لذا فقد اصدر الجلس

قراره بتشكيل لجنة برئاسة وزير

العدل والشؤون القانونية وعضوية

اربعة أشخاص من خارج القطاع

الحكومي وان يترك للجنة أختيار من

ترى ضرورة الاستعانة بهم لاداء الهام

المناطة بها في التحقيق في الظروف

والملابسات التحيطة بحادث اختطاف

الطائرة الكويتية «الجابرية»

والعوامل التي ساعنت على وقوعه

وتحديد الثغرات الامنية التي يسرت

ارتكابه، وتحديد المسؤولية الادارية

والفنية عن اوجه القصور في الاجراءات

المتخذة على متن طائرات الخطوط

الجوية الكويتية، على ان تقدم اللجنة

المذكورة تقريرها للمجلس خلال فترة

كما استمع المجلس الى تقرير من

وزير الدولة لشؤون الاسكبان ناصر

عبدالك الروضان حول ظاهرة هبوط

الأرض في منطقة الظهر، وقد اطلع

المجلس على تفاصيل وملابسات هذه

الظاهرة والنتائج الاولية التي

لا تتجاوز ثلاثة اشهر.

■ المجلس يطلع على تفاصيل ظاهرة هبوط الارض في منطقة الظهر

الطائرة الكويتية المختطفة والتي

اسفرت عن الاقراج عن المحتجزين

فيها، كما اطلع المجلس على تفاصيل

الظروف التي وآكبت هذا الحادث خلال

فترة احتجاز الطائرة في مطار هواري

بومدين بالجزائر الشقيقة والمراحل

كما اعرب المجلس عن عظيم تقديره

لكل من ساهم بجهد في مجال انهاء

هذه المحنة ولجميع الأفراد والهيئات

والمؤسسات الشعبية والرسمية ...

محليا وخارجيا _ التي عبرت عن

مشاعرها الصادقة ومواقفها

الايجابية تجاه ما تعرضت له الكويت

وبعد ان حمد الله المجلس على

النهاية الحميدة التي اختتمت بها

مأساة الطائرة الكويتية المختطفة في

الافراج عن المحتجزين وعودتهم لوطنهم واهلهم يوم الخميس الماضي

فقيد بحث المجلس التفاصي والجوانب المتعلقة بحادث اختطاف

الطائرة وحسرصا من المجلس على الوقوف على كافة الحقائق والملابسات

التي احاطت بهذا الحادث من قيام

الخاطفين باحتجاز جميع ركاب الطائرة وطاقمها وقتال اثنين من

وايمانا من المجلس بأهمية هذا

الموضوع وما تقتضيه الضرورة من

دراسة ظروفه واسبابه وكافة الابعاد

المتعلقة به وصولا لاتخاذ جميع السبل

خلال الايام العصيبة الماضية.

برقيتا تهنئة للاميىر وولي العهد

exers)(1)

معض يوم الفرح م مجمع الصالحية الميزانين الأولب م تلفون ٢٤٤٣٢٢٢

مطلوب منطفات ۔ فادی الس الأرض

اللغة الطفليرية - أن مكويف لديها احازة فيادة

جاحة إلى منطفات للعن كملامظات

بالشريط: الحدائل دن متصادة الشانوية العامة . إعادة

الاولوية للكويتيايت . الله

آخرەرىعدلىقىنىما ئىلىلىت نىيات دولم الخمىيى ١٩٨٨/٤/٢٨ -

للمام بترارثيكة المئروعات لسياحية _ ادارة المجموعة الترويجية

دُنيس أعفاء مجلس لإدارة والمديرا لعام وجمسيما لعاملين فحشيب

جمعية الصباحيت والأحماي لنعاونيذ

وبغاويب تغرهاا لغرمت والابتهاج وتنتعثن بروج لعزة والانتخار

المسرالسلادالمفدى

وسر ولى عهده الامسان

والى حكومتنا الرشية وشعنيا الوفس بمناسبة انتهاءممنية

وقعودة أبناء الولمنت سالمعيث تحفهم رعايتر لمولى عزومهل

الغالحي ووكي عهده الأثبيث وأثث تينمدبواسع ممته

رمجلسواللذاق،

يزنون ائبلص لتِها ني والبترديجاست الي سعد

الطائرة لكوتيترر الجابوب ملاء-

فنا بالزورغ/ديورخ لندب ٧٧ قبرص ١٦٠ شينا روما /جنيف/لندف ٢٦ استراليا جنیت/باریس/لندت ۱۲ روسیا

Sarya Com

الكويت الى الوطن الام سالمين بحمد الله وفضله ثم يقضل الموقف الثآبت والحكيم الجوية الكويثية برقيتي تهنئة الى سمو لسموكم .. وعاشت الكويت حرة ابية . امين البلاد والى سمو ولي العهد ورئيس والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.. مجلس الوزراء لعودة أبنآء الكويت بسلام الى وطنهم أثر أنتهاء أزمنة الطائرة كما رفعت نقابة العاملين بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية البرتية التالية المحتطفة «الجابرية».

واشادت الثقابة في البرقيتين بموقف سمو أمير البلاد والحكومة الكويتية الثابت والحكيم بعدم الرضوخ لمطالب الارهابيين طيلة فترة المفاوضات مع قراصنة الجو

وفيما يلي نص البرقية التي رفعتها النقابة الى سمو امير البلاد . الى حضرة صاحب السمو امير اليلاد

تتقدم نقابة العاملين بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية الى سُموكم باحر التهاني واصدق التبريكات بمناسبة انتهاء محنة احْتطاف الطائرة «الجابرية» وعودة ابناء

الى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العيدالله السالم الصباح . الى سمو ولي العهد ورئيس مجلس تتقدم نقابة العاملين بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية الى سموكم باصدق التهاني لعودة ابناء الكويت بسلام الى

وطنهم واهلهم سالمين بعد انتهاء محنة اختطاف الطائرة الكويتية بفضل الله وعونه ثم يفضل الموقف الثابت المشرف الذي وقفته الكويت من هذه المحنة . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مجلس الوزراع راشد عبدالعزير الراشد بما يلي: استهل المجلس اعماله بالاطلاع على الرسالتين اللتين تلقاهما سمو امير البلاد منّ رئيسةٌ وزراء بريطانيا

عقد مجلس الوزراء اجتماعا عاديا

صباح امس برئاسة سمو ولى العهد

ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد

العبدالة السالم الصباح، وبعد

الاجتماع صرح وزير الدولة لشؤون

ثم استمع الجلس الى تقرير من وزير الدولة للشمؤون الخارجية سعود محمد العصدمي عن فحوى الاتصالات السيدة مارغريت تاتشر. وقد تعلقت

أعرب عن تقديره لكل من ساهم

في انهاء مأساة الطائرة



احيت فرقة اولاد عامر الكويتية حفلا شعبيا بالمنصورية بمناسبة عودة ركاب الطائرة الكويتية «الجابرية» المختطفة. وشارك في الحفل الذي تضمن رقصات العرضة والفريسني جمع من المواطنين وفدوا للمشاركة في هذه الفرحة الكبيرة .

ألاخيرة منها، وقد عبر المجلس عن شكره للجهود الدؤوية التي قام بها والجهود المشكورة التي قامت بها الرسالتان بمأساة الطائرة الكويتية العصيمي والوقد المرافق له وكذلك عن السلطات الجزائرية ازاء حادث المختطفة ويتقدير بريطانيا للمعالجة

شكره للمُساعي الحثيثة التي قامت بها السلطات القبرصية والجهود التي بذلها وزير الدولة لشؤون الخدما حفل شعبي بالمنصورية احتفاء بعودة ركاب «الجابرية» عيسى محمد المزيدي والوقد المرافق له طيلة فترة احتجاز الطائرة في قبرص،

الخازمة والحكيمة التي تعاملت

الكويت بها أمع هذا الحادث والتي

تمثلت بمواتفها الرافض للابشرار



بنك الكويت الوطني شر

يهنئ عملائه الكرام بحلول شهر رمضان المبارك ويسره أن يعلن أن ساعات تقديم الخدمات لعملاء ستكون:

من الساعة ٩ صباحًا وحتى ١٢,٣٠ ظهرًا وذلك في جميع الفروع.

امًا الفروع المتواجدة في فنادق الشيراتون، الهيلتون ، الموليدي إن والربجنسي بالاس ، فإنها تعمل بالإضافة إلى الدوام الصباحي، ساعات إضافية من الساعة

اظهرًا وحستى ٤١٦٠عصرًا

لتوفيرجميع خدمات الصرافة واصدار الحوالات إلىجميع انحاء العالم

وكلعام وانتم بخير

بيت إيكة الزَّحقِن الرَّحيدِي الميئية الخيمة الاسلامية العالمية تستقيل الأخوة المتبرعين

خلال شهرركمضان المبارك مهالساعة ٩ صياحاوجتى الواحرة ظهرًا ومدانساعة ٩ مساء وحتى منتصف الليل

ادفع ديناراتنق نامست امًا

الشرق رشارع إخمدالجابر - دروازة العبدالرزافث مقا بل مؤسِسة الكوبتِ للتقيمِ العلمي حص ب ٣٤٣٤ الصفاه - 13035 الكويت - هاتف : ٨٠٢٥ - ٢٤١ 54-5115-512 AYAT



لجنتي الانتاج والاسعار مع الدول المصدرة للنفط غير الاعضاء في

كما بحبث المجلس الشوون

السياسية واطلع بهذا الصدد على

عدد من التقاريس المتصلة بمجمل

الاوضاع العربية ويابرز المستجدات

كما استعرض المجلس عبددا من

الموضوعات والتقاريس ومحاضر

اجتماعات اللجان المتخصصة

المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى

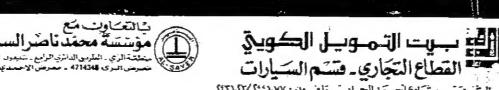
واتخذ بشأنها القرارات المناسبة

على الساحة السياسية الدولية.

الرحلة الله السرحلة الإ حِيْثِ مِارِسِ رابطنيول أما اشيتًا /فراتكفورت الندت [1] ٢١ اشيا/ برښلونة/فرانكغورت ٢٨ ٦٦٠ استردام بروكسل فرانكفورت ٦٣ اسطنول / العّاهرة ٢١ أثينا استردام / لندبت ٢٥ اغتنام الصفقة الرابحة السين تبدأم ن: اسطينول / اثبنا / لندت ٢٥٠ باريس ستوكول هيلنكي بشرت ٢٦ بطنيك/الثينا/قيص ٦٦ قينا كونهجت/لندت ٢٢٠ اسطنول / ازمير . بورصة ٢٩ الفاهرة / اسطنوك لنترت ٢٥. عامع د.ك العام العاملات ى ومرزار والون الأورية . ووف على والشرك را تفتون . (كروي وتضمون والسينة عالمتكا المتجاري من المهلال بالمراث المعتلل المنطوط المستودد setjate_feravaa_fetjatt_seravav , 20 بسمالله لرمن اليميم ان ميصركم الله فلأغالب لكم اسره درسة الخالدية المشتركة بنات

والحكومة الرشيرة والشعب الكويتي الكريم بمناسبة عودة ركاب الطائرة سالميت إلى أرض الوطن ونسأل الله الرصق

مفظ لالله لالكوييت وكث عبها من كل مركروه



عِيْرُونَ الفَحَاجِيلِ. الشَّارِعِ السَّارِعِ السَاسِلَةِ السَاسِطِي السَّامِ السَّارِعِ السَاسِلَةِ السَاسِلَةِ السَاسِلِي السَّامِ السَاسِلَةِ السَاسِلَةِ السَاسِلِي السَاسِيلِي السَاسِلِي السَّاسِلِي السَاسِلِي السَاسِلِي السَاسِلِي السَاسِلِي السَاسِلِي السَّ

and the was the description

النتزام بالجودة دائمنا

TOYOTA

النشال شيف معارضناعكن

الشعكارالسيكع بالخجك عسلى مسدى ١٨ شهصرا خدُمَة تبديل السَيّارات متوفرة

عابدين، سكينة محمد رضا، سكينة

رزق، سعد احمد سعد، راباكا باول

راباكا فنكاتا، مصطفى نعمة عيسى،

اعلنت وزارة التربية اسماء دفعة جديدة من العاملين في الوظائف الفنية المساعدة والمعاونة الذين تِقرر منحهم علاوة تشجيعية من علاواتَ الدرجة التي يشغلها كل منهم على أن لا يتجاز مربوط الدرجة ويبلغ عدد هذه الدفعة ١١٥٠ موظفا من الكويتيين وغير الكويتيين وفي ما يلي الاسماء: ● الدرجة الأولى معاونة _ كويتي مانو باي باتل، محمد انور محمد

سليمنان سعد مظهر العارمي، فيصل فهد عبدالله المنصور، رجعان مرزوق سلمان العازمي، عبدالله مبارك كويخ العازمي، مُختار محمد اشكناني، مسلم عبدالله رشيد الحجيلانّ، تريّا منصور حميدو، شامرٍ خالد راشد الهاجري، فضة جمعان سالم حمد، خيرية عبود داود، مريم احمد محمد زنكوي، عبدالرحمن فهد الخليفة، أمنة اسماعيل كمال، ابراهيم عثمان الزامل، جديع علي جدوع العدواني، عمران عامر عبدالله عباسية مهدي صالح، جعفر احمد اسفنديار كمال، بدرية عبدالههاب الياقوت، حسن صالح احمد القطان، حسين محسن مزيد المطيري، مريم طالب محمد، شريفة عبدالله رستم

درو د

خادي

دسته

يقان.

جتاء

 الدرجة الخامسة الفنية مساعدة : عبدالعاطي ادريس امين، صبرجابر عودة، صالح محمد عباس، محمد سيد سليم، عبدالرزاق عبدالرسول، عبدالعزيز مهدي حيدري بور، حلم احمد عبدالرحمن علي، جنكساماً اکسابو بوتلیکار، ریتشارد بول لویس، عبدالغفور عبدالستار عبدالغفور، سيد عبداللطيف. سيد عبدالعلى، محمد عبدالقادر محمد عبدالرشيد، جيا نشأند شارما رام لال، نيصار حسين واجهو، جـوزيف نيقولاسي فرناندس، محمد بالوخان حسين خان، فقير ابراهيم شاه غلاب، شيخ مشتاق احمد، عباس داود ابراهيم مالدار، نانجي جوفند تانك، برابوياي

سبستيان دي سلفا، شيخ حسن صاحب باتل، محمد سليم عبدالرحيم باتان كار، داود علي بيير بخش، اراجان توماس كوشي، مستري باتشو بهاي، عثمان غني محمد حسين، راقندرا تشو موكياً، مانجى معجى باتل، بولا رجيرام اثاب، محمدً عبدالرؤوف محمد حبات، محمد مقدوم محيى الدين عويس، مهدي ئواز خَان محمو*د،* فندى رضا احمد. ابو زيد رضوان محمد، جوزيف صديق جاد، محمد حسن احمد، محمد جوارو نصير الدين، زلال الدين صقر الدين، محمد رفيق ابراهيم خوكار، اصغير محمد تك محمد، لومى انطونى عبدالحميد عثمان خان ملًا، سنجاي عبدالحميد عبدالقادر، بيتر فرناندس جون فرناندس، شيخ محمد شيخ حيدر، انتوئي داس ماثيوس، ابراهيم محمد محمد، خورشید یاسین خان تنور، خلیل احمد عبدالغنی شیخ،

يونس، دومنيك لينو ديسورا، انطوني

حسين على الهاجري، مبارك محمد عبدالله الهاجري، جبرين سعود محمد العصيمي، فراج ماوي صالح المطيري، سید غلام باستیکر سید، سید یونس ماجد جعدان العتيبي، مجبل شريدة سريع الصلبي، قماشة سعيد عبدالله، سيد احمد، ويلسون فرنسيس بريرا، خليل احمد عباس طبكر، عبدالغفار ليلى حمزة حمد الشنائي، ناصر سالم عبدالعزيز، جوزيف بيداد ماسكرنيس، ناصر الدوسري، الصّجري سعا محمد جميل احمد محمد حسين، على المطيري، هاجر علي رضا، مطلَّق سالم حيدر على محمد، عبدالمحسن أمبابي ميارك العازمي، عبدالله سايسر مقبول، حسن حسين متولي، مخيمر الجهلمي الحربي، عائشة مذخر سريع مذخر، قبلان عواد بطي جاد الكريم على محمد، سعد كاظم عداى، محمد عبيدالله حاد اليرب عيدالجواد محمد محمد بلاش، عطا عيدالعال سليمان، مصطنى محمد ابراهيم جعيدي، ابو الحسن محمد

مبارك عليكم الشهر...

ハインベーシ かけつがさ ない ベ

العازمي، محمد سحيم سعود العجمى، بدرية يعقوب احمد محمد، سلامة ناصر غتر الحربي، فوزية عباس حسن عباس، جعيثن زامل جعيثن العنزي، صباح عبدالله المجهول المطيري، نواف مشعل زامل الىدىحاني، بشر شبيب خشيمان الـدوسـريّ، عتيق نــاصر صنهـات الرشيدي، فهاد دغيم حمد العدواني، هانم ماجد عيدالحميد سلامة، على ضاري مطلق السميري، عواض رشيد رويشد الرشيدي، منيرة رجا فرحان المياس، مصبح جالال صالح السليماني، ريا محمد سليم، مريس غازي فالح العتيبي، سعد تويني زايد العتيبي، محمد سعيد مندني، جفين منصور جفيح العجمي، متعب دومان سويد الديحاني، عامر لقطان محمد الفضلي، ابرأهيمٌ خاطر يعقوب الماجد، فلاح جمعان سألم الديحاني، عبيد محمد سالم العازمي، لافي مسيعيد العازمي، حمود مطر شديد المطيري، مبارك حمود محسن العازمي، وسمية سليمان المضاحكة، زاهد مقبل عويضة العجمي، جميلة خضير جابر، عبدالله بخيت عبدالله العصفور، حنتوم عيد زايد العازمي، قالح مرزوق حليلة العازمى، مدالله طعيمى المطيىري، فجري قالح خالك العازمي، محمد ناصر العلى العجمى، حصد مخلص محسن الزعبى، حمدان خصيوي فراج

محبوب علي رجب علي، هاشم محمد راشد الظفيري، نورية خدا بخش، خضير البوغبيش، مبارك عمر عويض، نهار رقدان المطيري، صقر عوض ماطر مسعد طاهر احمد علي، عبدالجليل فيصل عبيد، فريد جرجس بسادة العتيبي، ظاهر محمد حمد السعيدى، بدرية محمد حسين، صديقة سرور سمعان، علام المرغلي سراج، محمد عبدالعزيز فرج، محمد جميل فايز اسمأعيل القلاف، محمد سعد عايض العتيبي، دخيل مطلق الخرام الجعرون، محمد نعمان مهران : السعيدي، سويلم محمد ناصر الدرجة الثانية معاونة - كويتي : الرشيدي، محمد فالح مبارك سبيكة على احمد الدوب، محضية عبدالله الباجوري، زعل هزاع جزاع المطيري، صبرية عبدالوهاب محمد الشمرى، فخرية يوسف حسين صالح، غلوم حسن احمد محمد، زايد القلاف، أسماعيل فهد صالح عبدالله، عامر حسين العازمي، عبدالهادي عيد مطلق عطا الله المطيري، مبارك مرزوق العازمي، احمد عبدالله المطر، ناصر محمد سبريع، تمام ممدوح فهد موسى على السعد ، مريم طالب على محمد شهابي، صالح حسين لاقي عثمان، محمد ضيف الله المطيري، متعب نهار متعب العدواني، نورية العتيبي، رفاعي سعد عبدالله العازمي، مخلف عايد عامر العنزى، محمد حمد العيار، زهراء حسين عبدالله، نايل مصارع مصلط العنزي، عايد عُوض سلوم الشهد، هادي ساير ملوح الظفيري، مشوط عبدالله عكشان معيض خليفة قنيفذ العازمي، حويل العجمى، انيسة كاظم عبدالجيد فيصل سمران الهاجري، ناصر خالد عوض، مجبل فنيطل مزيد البحا، بندر العصيمي، مبارك فهد عبدالعزيز العازمي، حصة خالد خلف مخيزيم، شبيب دغش فنيس، فضيلة على شعبان، عائشة عبدالعزيز الفريح، مشاري راكان حمود المطيري، سعدون فضيلة على محمود ، عتيج محمد سألم العازمي، رجب خضير صالح، مسحل عيد محمد العتيبي، محمد عبيد عبدالله الدوسري، براك سعود براك العازمي، عبدالسرحمن دغيمان الرشيديِّي، صُقر سعد طحيشل المطيري، لافي صنهيت خريص المطيري، محمد عبدالكريم عباس المحمد، عقيل خلف غالب الظفيري، عايض فهيد حذيان العجمى، بدر عبدالله سلطان العنزي، محمود عواد بداح العنزي، خلف فنيسان الضفيرى، حمزة سيد حسين سيد مهدي، جعفر منصر حمد العجمي، جرثام محمد حيروت الهاجري، فألاح محمد زهران العازمي، سالم سعد فلاح غريب، نورية عبدالرزاق داود، عواد محمد ناصر الحريص، قماشة سلمان الغانم،

العنزي، ناصر طامي منيف الهاجري، امينة احمد عطيبي، سنية طه يوسف، زهرة عبدالله حبيب بخش، جاسمية باقر محيبس، قماشة سالم فرحان مبارك، رفعة أحمد المرزوة الدوسري، بريكة عامي بريك، ريوف مهاوش الصلبي، عائشة براك عبدالمحسن المولَّى، زينب علي حسين دشتی، عجیبة حسن برجس، هیا مرزوق سعيد عيد، نسيمة عبـدالله احمد العطوان، خيرية على سيف، عيدة رشيغدان سليمان السليمان،

ملوك رجب علي، طيبة حمد عبدالله المنصور، خليل أبراهيم محمد الحاج، شريدة جمعان علي الشحيتاوي، هادى عبداله حمد العجمي، مبارك طليحان السليماني، ترجس حجى رضاً عبدالرحيم، صَفية مَجيد محملًا الشياجي، غنيمة سعود عبدالعريرًا الحجي، زهرة عبدالحميد ملك

العازمي، مفلح عيد مبارك العجرا، علي احمد حيدر، نبيهة ﴿ تُلْيِلُ زِيتُونَ، سليمان عجيل الحمد العجيل، معارك معصومة محمد علي، ريساب حجى صانوت فهيد الغازمي، محمد رشيد سليم حسن، عايشة محتمد عبدالله الشويني، مبارك حسين خميس العجمي، حبيش سعرود حبيش الرشيدي، مياسة مولي عبدالله، لطيفة عبد على الشطى، هدية زيار جوهر، بدرية ابراهيم ارهبه، خديجة على عبدالله محمد، زهرة، على غائم الشَّطى، شيخة حسين شريدة الحمدان، طرفة صالح على الحوطي، اسمة اسماعيل حسن، صَفية محمّد على، نورة حسين فياض، مريم مندني رمضان، تورية منصور رياط السلمان، مريم غلوم رضا دشتي، وسمية مجزع شعبان الصليبي، بيبي جنليفة صفر قاسم، شريفة محمد اليوسان، خديحة حسين هاشم بن يوسف، نذيمة جاسم محمد، امينة عسكر سعوا. البلوشي فرخ لقا علي جان عباس، عفدالله ضيَّفَ الله العتيبي، نجمة محمودا الشطي، رقية سليمان محمد الصريخ ، مكية على غلوم اسماعيل، فاطمة كرم درويش ناصى مثيرة يوسف ناصر الحسينان، زهرة حسين علي العباد، حنييا محيا سليمان الرشيدي، فاطمئة مهدي خضير، غنيمة مناحي ادغيث الدغيشم، زينب حسين حسَّن دشتي، بثينة سعد عبدالكريم السعد، خضير محمد فرج، حمده حمدان الرشيدي، نورة عبيد سويدان اسماعيل، بيبي محمد عبدالرحيم الراشد، نجاة خليلَ عبدالرسول علي، شلبية، محمد الدسوقي النجار، جميلة رضا قلى باقري، فهد عيد عبدالة العازمي، غانم جديع الغانم، مساعد عواد عايد الهطلائي، شريد مطلق محمد المطيرى، غيسى عبدالرحمن العتيبي، امينة صالح ابراهيم الصالح، عليا محمد ناصر الرشيدي، مسبرية عبدالواحد عبد علي، قاليح مرضي مرشد العازمي، فهيد فهـد سعد العازمي، سعود مبارك الوقيان، محمد فاطمة سيد علي سيد حسين، مسفر ماجد عُبدالله العتيبي، سعد سايف فهد هجاج دوسان مسفر، عبدالهادي العازمي، سعدية حُسن ابو عَـودة، خديجة حاجية عبدالله اشكناني، محسن العنزي، عبدالله محمد حمداً،

طيبة مجبل صالح المجيبل، عائشة محمد المشوطي، صبرية حمد درباس حسنء سكينة عيدالحسين الصفار، فضيلة جاسم عباس كرم، فطيفة عبدالعزيز العليوي، منيرة أحمد راشد الموتس، فاطمة محمد غلوم بن على، رياب حبيب علي البلوشي، فوزية -جاسم محمد الفلاح، دلال جاسم محمه الحسيان، مريم حسن صالح، مريم محمد محمود، غائية ابراهيم طاهر الابراهيم، سليمة غدير نصار، زهرة عباس حسين الشطي، نسرين رجب

على خلواة، زينب حسين محمد

أبِراَهيم، حسنية علي احمد الدايمي،

شمسية خضي مبارك، مكية مفتأح

جوهر شعبان، هاجر عباس حسين محمد، صفية ابراهيم علوم، حواء محمد غلوم، اصبيحـُة مطلق فهد السهو، كاظمية حميد سالم فرس، فاطمة احمد البلوشي، اصيلة حسين خلف الشطي، حليمة ابراهيم حميد، هاشمية جابر جعفر القاضل، خديجة عامر عيسى، سهيلة صالح احمد، عائشة سلمان احمد الخليقة، مزيد هزام مزيد العازمي، سيف عوض سويد العارمي، عاشور جاسم غلوم الهندياتي، عدنان عوض سعد العمر، صالح على عبدالله الضويان، فراج عبدالله شنار الزعبي، سهام حديد الجما، هانم عبدالحميد عبيد، سكينة

احمد علي، مكية محمد غلوم دشتي،

بدرية حسن على، هناء محمد محمود

نافع، فاطمة شأهين احمد المضاحكة،

سلمى يوسف سليمان حمود، علي عيد

سالم الرشيدي، باين حربي مبارك

الحبربي، ليلَّي عبدالغنيُّ محمد

الطحنون، فاطمة سيد أسماعيل

مبارك، زليخا قاسم غلوم البلوشي

تقيدة حسن علي حسن، راشد هميجان

مرشد العازمي، محمد رايف محمد

الرويعي، سليم ناصر، ابراهيم رباح

العنزي، بدرية محمد عبدالله الحجي

عامج صحوي عوض العنزي، زبيدة

احمد حسين الشمائي، مخلف محمد

دهشي المطيري، عبيدالله طليحان

الرشيدي، شيخة عبدالله معتوق،

محمد براك صقر المرشاد، مقعد على

بسيس العتيبي، عساف مطلق عبدالله

لعتيبي، طيبة سعد عبداللطيف

الحضر، عبدالله فالح معترم العازمي

وسمية جاسم سالم جاسم، فضيلةً

عبدالوهاب حصود، حصة على

السلبود، ملقي جعيثينَ فالح المطيريَّ،

مطلق منيجل فهاد العازمي، ناشي

عبدالله نعير الهاجري، سارةيوسف

احمد الشرقاوي، جواهر علي راشد

الحوطى، محمد حمود خلف الحربي،

شيئان سعد الوسمي الدوسري، غالي

راجح عبيد العتيبي، لولوه صالح علي

الساجح، السويلم سليمان مناور

الرشيدي، حميد حيتان الخيادوي

العازمي، عائدة قادر عبدالحسين،

نورية محمد احمد خميس، عيد مطر

عايد الصليلي، لبيبة منصور قاسم

الصراف، حسّنة حسين محمد كنيز

محمد عاشوري، ناصر ضاحي حواس

البرازي، عنود عبدالله الخميسي، زهرة

درويش حسين، منصور عوض صقر

العبدوان، محيسن مبرزوق شبروق

الرشيدي، لطيفة راشد صالح

الجَيْمِارْ، مريم عبدالله علي البلوشيّ،

امينة محمد علي، عائشـة يوسف

عبدالله، سهام محمود احمد منصور

حبيبة على ابرأهيم بارون، فوزية ناص

محسن، سكينة رجب محمد غلبوم

شاه، وضحة نهاّر دغيم العازميّ، سيدة ادريس سيد ادريس دينارة

احمد داغر الخرس، مريم حسن خلف على، لطيفة جمعة غلوم حاجي حسن، نجاة عبدالامام مهدي، سليمة زهرة قمير غلوم، زكى صالح الصالح،

عايض فلاح عبيد الصواغ، شاطمة احمد عبدالرحمن الحماد، سكينة عبدالله على غلوم حسين، زهرة احمد حسين العاملي، شادية عبدالعال البدومة، زهرة احمد حس عبدالرحيم، سلمان محمد غتران الهليلي، منيف غازي هادي الرشيدي، موضي مبارك حسن القعود، حميدة

عبدالمحسن سعيد، جميلة عباس فضيل، ناصر مطلق ماطر العتيبي، عيسى سالم خليفة خدادا، نجيبة رمضان حسين ملا علي، مريم عطية سلمان القلاف، فاطمة غلام محمد

سالم فرج، عبدالله حمد سعدي العدهان، صفية يوسف طاش، سليماً كريم حسن، زينت أبو العلا أبراهيم، صفية عبدالله مبارك، حياة حسن علي الناصر، معصومة علي محمد عبدالله، زهرة عبدالكريم عبود، امنة محمد

مطر، عشرت محمد مراد، عبدالله احمد هجرس، صالح عبدالهادي الرشيدي، شيخة جابر سيف السليطي، علي مفرح محمد العارمي،

خلف فالح خلف العازمي، ليلي طالب غلوم، منتهى شاكر احمد، فهد نافع فالح العدواني، نجّمة عبدالله حسين محمد علي، شفونة محمد علي، فاطمة

علي غلوم حسين، صبيحة عبد علي،

محمد عبدالله يناسة عبدالفق منصور، محمد سعد، راشد صديم بويعي العازمي، حميند العجد فاطمة خليفة صفر قاسم، ففي عيار معتاد الرشيدي، حمادة فهد هاين العجمي، سالم سلمان دخير السليماني، شهناز رضا رجالي ابادي، لطينة محمد مبارك مشي سعد سمران بطحان العازمي، عايق محمد غنيمان البطيحاني، كلَّهُمْ فهاد سلطان الشعري، فهد قذال ذار السبيعي، مزيد رشيد سالم رشيد، لله صياح طمين العتيبي، محمد عسيان

کریم، نهلی علی محمد څاروف، سامید

علوان عرموط، نوري صالح خالا

حمد حامد محمد العازمي، صالحا

ضويحي العتيبي، آمل ضيدان عورة سعبود فهد جدعان العبازمي عبدالرحمن مطلق محمد الرشيدي مريم حسن علي محمد، نورية يعقيل عبدالله العلي، زعفوان سعد فري رمضان، بدرية عبدالبرسول عل البناي، مطلق فلاح مفرج الرشيدي.

سرحان ماوي صالح المطيري، عائش

عيسى خضير، سلمان محمد مطلق العازمي، اعتماد إمين يكر عامر، امين سيد علي احمد الشماع، اجمد شهار حمد الوهيب، عيدالله محمد عبدال الكندري، غايد عجيل قرينيس الصليلي، محمد القريدي حبيب العازمي، محمود عبيد عبداله الدوسري، سعد محمد عواد الفضل

وجكوائن أخريك • تلفون نظام سكرتيرة.

و محكول تلفون سَيّارة.

٥ دنانيرللكوپون

تحن والأطفال.

الواحد مديةمن

ما عليك إلا الاجابة على ٧ أسئلة في الكوبون أدناه ... قم بارساله إلى

شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده صب ٢٢٣/ 13003 الصفاة _ الكويت

ساعات البا في السالمية تلقون - ٢٥٥٥٥

مجموعة الالكترونيات

المُتِ السراق الاستشارات البندسية PAN ARAB CONSULTING ENGINEERS

مهندس برامتج زمنية ذوخبرة الانقتل عكن ٨ سكنواست او ٦ سكنواست مرع مكاجه تيرالتكخص من .

مهندس براميج زمنية

يغلن عن حاجمت الحلايا

ذوخبترة الاتقال عن ٦ سنوات الوع سكنوات منع ماجستيرالتخصص .

ترسك الطلكات على العنوان التالي ؛

يَضِنَ. بَا: ١٠٣١ الصَفاة، 13011 الكوكيت

The state of the s

حامعة الكويت إدارة الشؤون الادارية اعسلان عن وظيفة شناغرة تعلن جامعة الكويت عن حاجة كلية الشريعة والدراسات الاسلاميا

الى من يقوم بتدريس مادة القرآن وتجبويده للعمل بها العباء الحامع ٨٨/ ١٩٨٩ اعتبارا من ٣/ ٩/ ١٩٨٨ ... ويشترط في المتقدم ما يلي: ١) أن يكون حاصلا على درجة الماجستير على الأقل في العلوم الشرعية الاسلامية من احدى كليات الشريعة أو أصول الدين أو السراسات

يسم الله الرحمن الرحيم

٢) أن يكـون حاصـلا على شهـادة تخصص قراءات أو درجـة العاليـة في ٣) الأفضليـة لمن له خبـرة كافيـة في مجـال تـدريس مـادة حفظ القـرآن

ترسل الطلبات المستوفاة بالبريد المسجل باسم الاستاذ الدكتور عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية ـحامعة الكويت (ص.ب: ١٧٤٣٨ الخالدية _رمز بريدي: 17438 الكويت) مرفقًا بها صور المؤهلات العلمية وشهانة الخبرة أن وجنت ... وسيتم الاتصال بمن يقع عليه الاختيار. علما بأن آخر موعد لتلقي الطلبات ألتي سترد استجابة لهذا الاعلان هو يوم الأحد ١٥ مايو ٨٨ ١٩٠٨.

﴿ وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ﴾

صدق الله العظيم وروى البخاري عن أبن عمر رضي الله عنهما أنه قال:

« فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير على العبد والحر ، والذكر والأنشى والصغير والكبير من المسلمين » .

زكاتا الفطير

أخيى المسلم .. أختى المسلمة :

يعلن بيت الركاة عن استعداده لاستلام زكاة الفطر نقداً وعيناً وذلك في مقر بيت الزكاة مبذى (١) أوفى الوحدة المتنقلة لبيت الزكاة.

ونُذَكِّر الأخوة والأخوات أنه بامكان المزكي ان يُخرج زكاته إما عيناً ومقدار ذلك صاعاً أي (٢,٥) كيلومن غالب قوت البلد كالأرز والقمح والدقيق والخبر والتمر واللحوم معلبة وغير معلبة .. كما يمكن إخراج زكاة الفطر نقداً ومقدار ذلك ديناراً واحداً لكل شخص لهذا العام حسب ما حددته الهيئة الشرعية لبيت الزكاة .

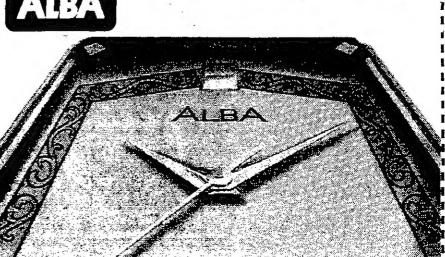
> ويستمربيت ألزكاة في استلام زكاة الفطر عيناً ونقداً وتوزيعها عيناً حتى يوم الأحد ٢٩ رمضان الجاري

أماكن تواجد الوحدة المتنقلة لبيت الزكاة في الفترة ٥٧ رمضان :

● الوحدة الأولى أو ١٤٥١٤ : ٢ ٩٠١٤٥١٠ - قرب جمعية السالمية التعاونية ● الوحدة الثانية: ٢٤ : ٩٠٢٢٢٨٤ - قرب جمعية العارضية التعاونية .

(من الساعة ٩ - ١٢ مساء)

هَ ذه السَبّارة بين يَديك BRITISHAL BRITISHAL ر تذكرة سَفرُ : كويت / دنهي /كويت أو اغتنم فرصة احضار الكويون إلى معرض لتحصل على هدية مجانية (فالكميَّة مُحدودة) وأيضا ٥٪ خصم اضافي عند شرائك ساعة البا ، تشترك جميع الاجابات الصحيحة في السحب الذي يجرى يوم مرير المراد الانت المراد المر لا يتطلب الشراء سكارع وابالمشاركة مجموعة الالكترونيات يوسف احسم دالعاسم واولاده درج.م. احكاش كات مناعات الغاسم



ا 🗖 طوكيو ليمند ب 📗 هاتوري سيكو جـ 🔝 أن أي سي د 🗖 سيكو

أسئلة مسابقة السا ١ _ متى اكتشف النفط في الكويت ؟ ١٩٤١ ب ١٩٢٨ ج ١٩٢١ د ١٩٣١ ٢ ـ أين تصنع ساعات البا؟

٣ _ ما هي اكبر جزيرة كويتية ؟ ا منيلكا ب ابوبيان جا ام المرادم د ال ام النمل £ _ من هي الشركة المستعة لساعات البا!

٥ مما هو الفارق الزمشي بين الكويت واليابان خلال فصل الصيف؟ ا _ ۷ ساعات ب _ _ 7 ساعات جـ _ _ ۲٫۲ ساعات د _ ۸ ساعات

٦ ـ متى انشأت أبراج الكويت ؟ وما أرتفاع أعلاها ؟ 1 م١٩٧٨ وارتفاعه ١٨٦ متر ب ال١٩٧٩ وارتفاعه ١٨٧ متر جـ 🔲 ۱۹۷۷ وارتفاعه ۱۸۵ متر د 🔝 ۱۹۷۲ وارتفاعه ۱۸۸ متر ٧ _ ما هي الوان شعار ساعات البا ؟

١ 🔲 ازرق واسود ب 🔲 ازرق وأصغر جـ 🔲 اصفر واسود د 🦳 اصفر واحمر

The state of the second second

الديوانية احدي السمات المميزة للمجتمع الكويتي، كانت ومازالت المنتدى الشعبي الذي تطرح فيه مختلف قضايا الساعة المحلية والعالمية. وعلى الرغم من وجود الديوانية في مجتمع ما قبل النفط حيث كانت تقوم بدور وسائل الاعلام والاندية الا انها حافظت على زخمها الاعلامي واسلوبها المميز حتى مابعد مرحلة النفط بل وتطورت في اكثر من ناحية لتواكب التقدم الذي طراً على المجتمع والتحولات الحضارية التي بدأت في

الخمسينات ومست اوجه الحياة والمفاهيم والعادات. وفي هذا التحقيق اطلالة على عالم الديوانية

ثلاث جلسات

 عبدالله عبد الرحمن يوسف الرومي: الديوانية من الدعائم والاسس التي قام عليها المجتمع الكويتي منت القدم... وتحن تعرف عن ابائنا وابائنا يعرفون عن ابائهم انهم كانوا يلتقون صباحا ومساء وحتى في فترة الظهيرة

لان الدواوين كانت في السابق ثلاث حلسات بعد صلاة الفجر والظهر وبين صلاة الظهر والعصر ومن صلاة المغرب الى اذان العشاء.. وهذا مانعرفه عن أبائتا وأجدادنا. مجتمع الديوانية

واضاف: في الكويت الان مئات



• يعيدُ د الصحة إلى اليشرَة الجَافَة : مجرّبُ ومَوثوق به مِن حيث فعاليّته. النشير الحساسية:
 مشافي البشرة الحساسة.

المعالمة المعالمة

اسان الاسلار

العباه ألجانير

لمنقله ما بني

العلود الشرن

رحمة العالب

الذ حفظ القر

ماذ الدكلوعم

الموهلات العند

لهدا الاعلاد

 ستريخ الإمتصاص:
 يتمضه الجلد بسترعة. وغيرمعطير:

بحيث لأيتعارض والعطر الذي

متوفتر ينوعين كرئيم وميشلك.

مين مختبرَات ليدرلي الأميركية اكواتين

تحسيسي الفسرق

مؤسسة المافظ التجارية TENTAN- TETAVIV: =



الديوانيات الاسبوعية واليومية وهذا

دليل على أن المجتمع الكويتي مجتمع

يهوى الجلوس في الديوانية لانه ليس

لديه مكان يذهب اليه بعد فراغه من

العمل ويعد راحته فلا بد ان تتغير

الحياة الروتينية من العمل الى البيت

والعكس وافضل مايغير هذه الحياة

الروتينية هي الديوانية. والتلفزيون

قام بدور مهم وكرس الجلوس في

الديوانية وكان له دور تجميعي للناس

لان التلفزيون يعرض البرامج المحببة

لدى اصحاب الديوانية من مباريات

ولقاءات وصور ومشاهد واخبار مما

يجعل الالتفاف حوله متعة لرواد

والديوانية في دور الصحافة تقوم

بدور اعلامي ايضا لانه كثيرا مايلتقي الصحفيين بهذه الدواوين. والصحافة

لها دور كبير في تكريس وتقوية الناحية

الاعلامية عند المجتمع الكويتي -

والدوانية ملتقى اعلامي ان صح هذا

دورها في المجتمع

وقال ان مايقال عن دور الديوانية في

التفكك او الترابط الاسري هو سؤال

سبق طرحه في برامج الاذاعة خصوصا

السوسة بين السائس والمسؤول عي

البرنامج الثاني والحقيقة انني

اعجبت بالذين قالوا ان النساء اجمعن

على أن الديوانية، افضل بالنسبة

لازواجهن وافضل عن التشتت، وأنا

اؤيدهن في هذا الرأي ـ لان الديوانية

عبارة عن جزء من البيت وهو ملتقى

جيد ويريء تناقش فيه القضايا...

والديوانية الان ليست منفصلة عن

المجتمع الكويتي فمثل ديوانيتنا هنا

في المنصورية يوجد فيها الحرم

وَالديوانية وهذا هو مفهوم البيت اذ

لايجب أن تنفصل الديوانية عن البيت

الإفي التادر والان كما فعل اليعض ممن

جعلوا ديوانيات خاصة بهم وقف على

العائلة ويرأيي ان الزوج الذي يجلس

في الديوانية اقضل لاولاده وروجته من

الديوانية.

• محمد هادي العوضي

السهر في الديوانية فهو جيد ويتيح اللقاء بالاصدقاء حيث يحدد منذ صلاة العشاء الى الحادية عشرة.. والاهل يعرفون ان رب الاسرة جالس في الديوانية لوحدث طارىء ما.

🦠 توجيه الشباب

وإشار الى أن الشباب أذا لم يوجه توجيها حسنا وياخيذ الافضل عن ابائه فانه يعرض للخطر كما يحصل للْشَبَابِ فِي الْعَالَمِ الخَارِجِي واعتقد ان الديوانية والتلفزيون والصحافة ثلاث وسَائل في البلد يجبّ أن تركز على دور الشباب وتوجيهه لانني لا اؤيد تسكع الشباب في الشوارع والطرقات والمعاكسات لان هذا ليس دورهم وانما يجب الالتفات الى مستقيلهم واستغلال الوقت لصالحهم.

اعمار الرواد

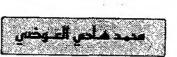
واضاف ان رواد ديوانيتنا اغلبهم

من الاعمار المتوسطة وابناء حي واحد واحد ياتينا معارف واصدقاء اخرون.

ديوانيات الشباب

وقال ان الشباب لهم مجتمع خاص حتى الان وكما الاحظ فهم يخصصون ديوانية لهم ضمن المنزل غير ديوانية الكبار وفي حينا انتشرت ديوانيات الشباب وهذه ليست تفرقة ولكننى احبِدْ أَن يَّتعود الشباب عَلَى ديوانيَّةً الكبار حتى يتلقوا الخبرة.

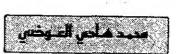
واضاف: انني أنا انظر الى مستقبل السديدوانية بتفاؤل لان الحياة الاجتماعية في الكويت قائمة على الديوانية وكثرة الديوانيات في صالح الحياة الاجتماعية. لأن هذه الظاهرة لاتوجد في منطقة الخليج العربي كما في الكويث واقولها بفخر أن الديوانية آبتكار كويتي صرف ورثناه من أجدادنا حيث أن مجتمعنا صغير ونعرف بعضنا وماً نتداوله في الديوانيات يشمل امورا



لها مستقيلا زاهرا

كثيرة كتبادل الاحاديث ولعب الورق والراحة وغيرها لكن ديوانيتنا تتسم بالمناقشات السياسية والاقتصادية عما يدور بالبلد. وفي رمضان الشهر الفضيل تبدأ الديوانية بعد صلاة التراويح الى ماقبل السحور وهي جلسة وزيارة معا.

تزايد الديوانيات



■ الديوانية ابتكار كويتس ليس

• صارت في كل بيت

فيه وتشجيعه لخير الشباب بـ دل

ذهابهم لاماكن غير معروفة او

جلوسهم في الطرقات وقديمًا كان

النَّاسُ يَجلسون في «العّوايور» الطرقات، وفعلا أن الديوانية غطت

احتياجات الشباب ومتوسطي

الاعمال وارجو من الناس أن يهتموا

بالديوانيات اكثر وانا من الاشخاص

الذين يشجعون ويدعمون الديوانيات.

واضاف ان غالبية الدواوين تفتح يوما واحدا في الاسبوع وهي ديوانيات الكبار اما ديوانيات الشباب فتفتح

يوما واحدا باستثناء الجمع لان

الغالبية يذهبون للشاليهات وغيرها.

ترابط الاسرة

واكد ان للديوانية دورا كبيـرا في

الترابط الاسري والتماسك وقال أنه لَّا

دخل للتفكك الأسري بالديوانية اذ قد

يكونَ من ناحية اجتَّماْعية واقتصادية

أواسباب اخرى خاصة بعد أزمة المناخ

التى زادت معها نسبة الطلاق

وتفأقمت معها المشاكل الاجتماعية،

وانا اتوقع للديوانية مستقبلا زاهرا لان

الناس في الكويت ليس لديهم مكان

يرتاحون فيه وينهبون اليه مثل

الديوانية التي تتخذ في فترة رمضان

طابعا خاصا حيث يأتيها الرواد بعد

التراويح ويجلسون حتى فترة السحور

ويتخلل ذلك العزائم وغيرها والزيارات

المتبادلة مما يزيد من عدد الرواد

تحقيق:محمدالفرحان

ويعزز اهمية الديوانية.

لا للمقاهي

واضاف السيد الرومي ان الديوانية في الكويت وجدت لان الشعب الكويتي لآيحب الجلوس في المقاهى التي كانت تفتح في فترة النهار وتقتصر على اناس محدودين والدليل على ذلك انه عند انشاء القهاوي الشعبية التابعة لوزارة الشؤون لم تشهد اقبالا كبيرا عليها كما ان لدينا شريطا ساحليا لايذهب اليه الكويتي كل يـوم لان تقاليده وطريقة تكوينه الشخصى تجعله مكتفيا بالديوانية التي تشكلًّ له ملادا يريح نفسيته ولاتكلفه مالا ولا

محمد هادي عبدالله العوضي:



البعرين - الاردن - الكويت - لبنان - عبان - قطر المملكة العربية السعودية دولة الامارات العربية المتحدة لمزيد من المعلومات يرجى الكتابة الى:

LE PHARE JEAN D'EVE 2301 LA CHAUX DE FONDS (SWITZERLAND)



 سرعة وراحة الطهى بموجات الميكروويف ناشيونال تحميص بطريقة الطهي الحملي على التدوير المستمر

ذَّلكُ الذي خارجها لانه سهر متعبُّ أما

نظام التوجيه بالعجلات الأربعة/ المحرك الجديد/ نظام التعليق الفريد/ التصميم الرياضي الرائع.

بريليود ٨٨ ٩٧٥ هي أول سيارة ركاب في العبالم بنظام التوجيه بالعجلات الأربع من خلال القود بطريقة ميكانيكية بسيطة وخالية

من أية تعقيدات لأداى إيجلبي مدهش عند الوقوف في املكن ضيقة واثناء المناورات ولمريد من الأمان عند الانعطاف على السرعات العالية. محرك جديد يقوة ١٥٠ حصاناً نتاج خبرات هوندا في مسارات السياق (F - 1) .

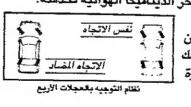
داحُل فسيح وأنيق. كل ذلك بانتظمية اميان وسلامية فعيالة تعطيك الاحساس المطلق بالسيطرة

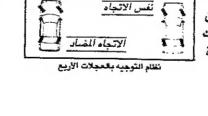
مطام قرامل فعال.

تصميم رياضي رائع يسخر الديناميكا الهوائية لخدمته. نغس الاتجاد

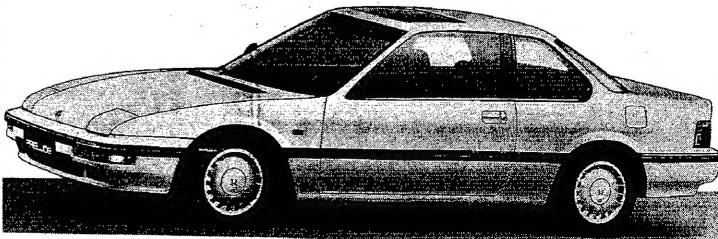
نظام تعليق للأربعة عجلات على شكل عظمة الترقوة المزدوجة

للثبات والتكيف مع حقة الطريق ولقيادة اكثر سلاسة ونعومة









منتجات هوندا: الشرق ـشارع البَّلاقي.هانف: ٢٤٤٢٧٩٩ ـ ٢٤٤٢٧٩٩ الوكلاء: شركة للطوع والقاضي المحدودة هوندا: الشرق - شارع احمد الجابر - مركز رائد هاتف: ٢٤٥٨٧١٤ مركز شيمة هوندا: هاتف: ٤٨٨٨ أ٧٤ ـ قطع الغيار: ٢٤٢٨٩٩٣

لهواء الفرن الجاف والساخن . * اعداد وجبات اللحم المشوي ذات التحميص الرقيق من الخارج وذات الطعم اللذيذ. ابراز خاصية الشوي بنكهة فريدة لاطباق الستيك والضلع * طرق الطبخ مع ميكروويف ناشيونال مضمونة وذات نتائج مرعمة في الصداد الطعماد DIMENSION NE-9870

له سيحدثي .. يحد المحول لاعصداد أفقى وجُمِعات الانعظار

١٤٠ ويت ـ عدون : ٨٨٢٢٦٤٩ / ٢٤٣٦٢٩٩ / ٩٤٣٦٢٩٩ معرض الشويخ .. تقاطع شارع الغزالي بالدائري الرابع .. ت: ٥٠ ٤٨٢٥٢ انها لفرحة كبيرة لا تقدر بثمن قد عمت الجميع وتهللت بها الوجوه

وسكنت القلوب بعد طول خفقانها واضطرابها على ارواح الابرياء،

لكنها كانت ولا تزال عامرة بالطمانينة والسكينة طمانينة الايمان

بالله والتسليم لامرة والسكينة الى ما يتحلى به القادة من رجاحة

وحكمة وتدبير . اننا لا نهنيء فقط اولياء العائدين من رحلة المعاناة

والمقاساة ، بل نهنىء انفسنا ويلادنا وشعبنا وحكومتنا على هذا

النجاح في الميدان السّياسي وفي حقن دماء الابرياء دون ان تراق قطرة

واحدةٌ مِّن ماء وجه الوطِّن ولتعش لنا كويتنا عزيزة سعيدة ، لقذ

اثبتت محنة الايام الخمسة عشر تلاحم الشعب الكويتي مع حكومته

وتُحققت فكرة الجُسد الواحد الذِّي اذا اشتكى منه عضّو تداعى له

فهنيئا لنا، وصبرا على خطى بناء وطننا المجيد المتكاتف في

السراء والضراء والذي لا تزيده المصائب الا شدة وقوة واعتصاماً

بالوحدة الوطنية والثقة المطلقة باميرنا وولي عهده والحكومة

وهديتى الى بلادي الكويت والشعب الكويتي وكل من اقام على ترابه

وتضامنت في نفعها وضرارها

جنات خلند قلد جنرت انتهارها

وولي عسهده والعسلا لسيارها

لرجل شجاع النفس عنيد

حــب لحبيبــی مـا يخيــب

يبقىي لوطنىي حبيب

حتى لو عاندنا المجرمين

وأحفظ أميرها وأهلها سالمين

الطفلة عايشة مبارك دعيج الصباح

احمد عبدالله الكندري

واللبعين والسواي على

كبش الفداء لامتى من

النجاح وكويتنا

الفسداء للوطسن

الوطــن مـا يخيب

لبلدي الكويت

لو قتلوه شهيد

ــون مـعـــانــ

والعنز كليل امتي

فرحة الكويت

فلنذات اكسادها

سائر الجسد بالحمى والسهر .

اليوم فرحة امتي بفكاكها مـن أسر بـاغ رام صمـدت عـلى التهـديـد رغم ظـروفـه

خسئوا وخاب مساندوهم في الخفا

ولخالد الايوب، وابن الخالدي

والعائدون السالمون كأنهم

صبروا على الباساء حتى اصبحوا

رمــز

فلتهنئي، وتترحمي عمن

اعداد: أحمد شمس الدين

ايجار الشقة لمدة اربعة اشهر حيث

عجزعن دفع ايجار الشقة لعدم وجود

مصدر مالي للسداد،الامر الذي دعا

صاحب العمارة الى رفع قضية عليه في

الان ابو بلال وجد عملا براتب

شهري وقدره ١٥٠ دينارا وصاحب

العمارة احضر حكما من المحكمة تلزمه

بدفع المستحقات ويرفض اعطاءه

مهلة لعدة اشهر حتى يستطيع توفير

المجكمة لسداد الديون المستحقة

الى اهـــل الخــير: عائلة بصاجة للمساعدة من اجل البقاء في الثقة

ابو بلال شخص حضر «للياب المفتوح» شاكيا حالته الاجتماعية للاخوة المحسنين من اجل مساعدته على الخروج من هذه المشكلة التي تهدده واولاده، بمغادة الشقة التي يسكنها بعدما عجز عن دفع الايجارات الستحقة عليه.

قصة هذا الانسان تتخلص من انه كان يعمل في احد المحلات التجارية وكان يدفع الاقساط الشهرية المستحقة عليه لصاحب العمارة بانتظام، وفجأة تم الاستغناء عنه واصبح بلا عمل لمدة اربعة اشهر ونتيجة لذلك تراكمت عليه مبالغ

البالغ له. هذا الشخص هو وعائلته مُهددون بالسكن في «الشارع» في حالة عدم دفع المبالغ بالكامل، وهو يناشد رد من الكهرباء على شكوى «ام عبدالله»

تعسديل الفسواتيس بمسوجب قتراءة عبداد الميساه العبديبة الجبديب

من مذير ادارة العلاقات العامة في وزارة الكهرباء والماء خالد ابراهيم البديوي وردنا الردالتالي:

اشارة لمانشرفي جريدتكم الغراء في عددها المشار اليه بتاريخ ٨٨/٤/٩ تحت عنوان «ام عبدالله تسال الكهرياء هل هناك خليل في

ضود الاضادة بنان ادارة شنؤون المستهلكين قامت فور نشر الشكوى بمراجعة فواتير الكهرباء وآلماء لمنزل السيدة/ ام عبدالله والكائن بمنطقة الرقة قطعة ٢ منزل ٢٣١ وقد تم فحص عدادي المياه والكهرباء وقد تبين التالي.

سيتم تعديل الفواتير بموجب القراءة الفعلية لعداد المياه العذبة الجديد. ويهذه المناسبة تتقدم الوزراة

- الكهرباء؛ تبين ان العداد صالح

- المياه العذبة: تبين ان العداد غير

صالح وتم تبديله بعداد اخر وعليه

بخالص الشكر لجريدة «القبس» لما توليه من نقل لشكاوي المواطنين منود ان نتوجه بكلمة من حُلال «المقبس» الى كافة الاخوة المواطنين والمقيمين للحد من استهلاك الكهرباء والماء، خاصة ونحن على ابواب اشهر الصيف حيث

خدمة الاستعارة وهذا بطبيعة الحال

لايؤثر على اعمال الموظفين لانهم

لايبذلون جهدا مع الطلبة، لذا نرجو

الاسراع في فتح المكتبة لاننا كطلبة في

امس الحَّاجة للكتب المتوفرة في تلكَّ

المكتبة لانها تحتوي على مراجع كثيرة

غير متوفرة في المكتبات العامة وايضا

لقرب موعد الامتحانات النهائية

لجّميع طلبة المدارس والكليات التطبيقية والجامعية.

يتضاعف الاستهلاك.

الى المجلس الوطنى للثقافة

متى تفتح المكتبة المركزية ابوابها؟

الطلبة الذين مازالوا على مقاعد الدراسة يناشدون المسؤولين في المجلس الوطني للثقافة والقنون والاداب بالنظر في مسألة استمرارية اغلاق المكتبة الركزية رغم انتهاء

لجنة الجرد من اعمالها منذ تاريخ ١٦ ابريل الحالي، حيث مازالت مغلقة في وجه الطلبة منذ ٢٢ مارس الماضي ويقولون انه بعد السؤال المستمر حول سبب الاغلاق اتضح أن السبب راجع لامور فنية مثل «مراجعة السجل العامّ»، علما بان المكتبة لا توجد فيها

مجموعة من الطلبة

بسسامالرحم أرحيم

شكروتقدير

للمحامية القدت والأستاذة

لولوه محس الرست

براء تي من التهمة المسندة في بدون ذنب

حسان سالام

فاقدم نها وللاستاذ

لحميع قضاياموكليهم.

آمين مايب لعالمين.

فقدتم على يديها باذن الله وتوفيقه ورعايته

ولهذا فأنني اتقتدم بشكري لله عز وَجِل الأظهار

الحق ، والنهره أه الفرصة لكي اعبرعن سعبوري

المستشار القانوني وجميع العاملين مكتبها أسبخ

آيات الشكر لمابذلوه وسيذلونه من عناية ودراسكة

وابأل الله مبحانه وتعالى ان بحفظ الكويت اميرًا وولي عهده

الأُمِينِ والحكومة المرشيرة ولسُّعب لكويتي من كل مكروه إلى يوم لدين

عصامصادق معفر

اهل الخبر مساعدته هو زوجته ويناته الثلاث الصغار من اجل ضمان البقاء في المنزل، وهو يأمل أن يساعده أهلُّ الخير في هذا الشهر المبارك الذي

الى البلدية المنزل ايل للسقوط وتعثرنا في الوصول الى حل... فاين الحل؟

مواطن کویتی یسکن احـد بیوت

يسارع ألناس فيه لكسب الثواب.

الدخل المحدود في منطقة الرميثية اراد بناء دور ثان لمنزله فاخذ موافقة البلدية واتفق مع احد المقاولين على بناء الدور الثاني حسب اتفاق مبرم بينهما، ولكن بعد أن تم البناء وعاد أصحباب المنزل للسكن في منزلهم الجديد فوجئوا بوجود شرح في الدور الثاني بشكل يهدد يسقوطه على الدور الارض، فذهب صاحب المنزل للبلدية حيث جاءه الرد بان الموافقة اعطيت للمقاول على اساس بناء خفيف ولكن المقاول قام بيناء ثقيل حيث قام ببناء الطابوق الاصر الذي ادى الى هندا الانزلاق أما المقاول فقال انه قام ببناء المنزل حسب موافقة البلدية.

والآن صاحب المنزل يقول انهم يسكنون في غرفة واحدة خوفا من سقوط اللّنزل على العائلة. وفي نفس الوقت لايجدون الحل لمشكلتهم، فاين يذهبون فالكل يقول لهم «انا مالي

عبد المحسن

رد من الاشغال

من مراقب العلاقات العامة بوزارة الاشغال تلقينا الرد التالى: السيد رئيس تحرير جريدة المقبس تحية واحتراما،،

بالاشارة الى ماورد في جريدتكم الغراء بعددها رقم (٥٠٠٥) بتاريخ ۱۹۸۸/۳/۳۱ صفحة رقم (٦) تحت عنوأن: تعطل مشروع الطريق الرئيسي بالجابرية... عطل مصالح الناس؟ نحيطكم علما بان العمل قد توقف في مشروع الجابرية لاسباب عائدة الى المقاول وقد قامت الوزراة بمتابعة الموضوع واتخاذ بعض الاجراءات التي ادت الى استئناف العمل وهي مستمرة في المتابعة لكي يبدل المقاول جهودًا اكبر لانجاز الاعمال المتبقية وتعويض

حركة تنقلات بن مدراء ومراقبي وزارة التربية

علمت القبس ان مجلس وكلاء وزارة التربية قد قرر في أجتماع عقده مؤخرا اجراء حركة تنقلات تشمل مجموعة من مدراء الادارات والمراقبين وتشمل ادارات الوظائف، والسجل العام، والتّخطيط، والتـدريـب، ومـركـر المعلومات التربوية، والانشاءات، ومراقبة العلاقات العامة.

ومن المنتظر ان تصدر قرارات بهذه التنقلات خلال هذا الاسبوع. وقد اتخذت هذه القرارات في نطاق سياسة التطوير الاداري وتبادل الخبرات ووضع الشخص المناسب في المكان المناسب وستتبع تلك الحركة عدة

اللواء الخرافي يترأس جتماع مجلس كلية الشرطة

ترأس وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي اجتماع مجلس كلية الشرطة امس الأول بمبنى الادارة العامة لكلية الشرطة.

حضر الأجتماع جميع اعضاء المجلس وتمت خلاله مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذت بشائها القرارات والتوصيات المناسبة .

تقدم مازن اردني الجنسية ببلاغ لخفر السالمية مدعيا ضد شخص مجهول يقوم بسرقة علب الحليب التي تقوم شركة الالبان بتوزيعها امام منزلَّه، وتقدم جمال كويتي الجنسية ببلاغ لمخفر ألاحمدي عن سرقة عدة شيكات خاصة به ويعد ذهاب الى البنك للابلاغ اكتشف ان احد الشيكات

قد تم صرفة بمبلغ ۲۳۰۰ دینار هذا وقد أحيلت القضية للنيابة العامة. كصا تقدم محصد ببلاغ لمخفر الفحيحيل عن تعرض زوجته للسرقة اذحضراليها شخص ادعى انه مبعوث من قبله لاصلاح مكيف الشقة فسمحت له بالدخول الا انه اختلس مبلغ ٤٠ دينار وكمية من الذهب وفر هاريا ، هذا وقد احيلت القضية للتحقيق.

۲۱ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس الاول وقوع ٢١ حادثا مروريا منها حادث دهس بالعاصمة وحادث تصادم وحادث دهس حولي و١٠ حوالت تصادم بالاحمدي و٦ حوادث تصادم وحادث دهس بالجهراء وقد اقتصرت الخسائر على الاصابات والاضرار المادية.

الدقساس بتفقيد منطقة الظهير قام مدير ادارة خدمة المواطن

والعلاقات العامة بالهيئة العامة للاسكان احمد شبيب الدقباس يرافقه عدد من ممثلي الصحافة المحلية أمس بجولة تفقدية لمنطقة الظهر والحفرة التي احدثها هبوط في طبقة الارض

وتفقد الدقباس مكتب خدمة المواطن الخرسانة والرمل وذلك للحد من الدائم في تلك المنطقة والذي يقوم اتساعها فيما شكلت لجنة من مختلف بتلقى شكاوى المواطنين الخاصية الجهات المختصة لدراسة الظاهرة بمسآكنهم ويرفعها لكبآر المسؤولين وتفسيرها. وذكر بأن الهيئة قامت بالهيئة، إذ إن مكتب خدمة المواطن يتسكين السكان القريبين من منطقة الانهيار في شقق الصوابر وصباح يتبع لمكتب وزير الدولة لشؤون الاسكان السالم وذلك كخطوة احترازية لحين

وقال الدقباس للصحافيين ان مكتب الانتهاء من دراسة الموضوع.

ادارة التغذية والاطعام بالصحة تحذر: عواتب صحية وخيمة «لوصال» الصيام

خدمة المواطن بالظهر اوجد لغرض

تسهيل مهمات الصيانة لبيوت

المواطنين الذين يشتكون من اخطاء في

تنفيذ بيوتهم كما يقوم بدور الوسيط

بين المسؤولين بالهيئة والمواطنين.

واضاف ان الهيثة قامت بردم الحفرة

التي حدثت بعد هيوط في الارض بسبب

عوامل جيولوجية وذلك بطبقات من

ندوة عن الرسوب

بالمرحلة المتوسطة

تنظم ادارة الخدمة الاجتماعية

بوزارة التربية اليوم - الاثنين - بقاعة

الاحتفالات بمركز التدريب بالجابرية

ندوة عن العوامل المرتبطة بالرسوب

بالمرحلة المتوسطة وذلك لعبرض

ومناقشة النتائج التي توصلت اليها

الدراسة الميدانية التي اجرتها الادارة

عن هذا الموضوع وتحديث الملامح

الاساسية للخطط المستقبلية لعلاج

تلك العوامل هذا وسيحضر اللقاء

صديرة ادارة الخدمة الاجتصاعية

بالاضافة الى القيادات التربوية المعنية

وجميع الاخصائيين والاخصائيات

بمدارس المرحلة المتوسطة والموجهين

والمسوجهات الفنيسين للخسدمسا

الاجتماعية .

■ نقص في الوزن وامراض فقر الدم وجفاف العين واعتلل الجلد.. وانخفاض حجم القلب وضغط الدم

> بوزارة الصحة الصائمين بعدم الوصال الذي عرفته بانه صيام يومين فصاعدا من غير تناول طعام وشراب بينهما وقالت أن يعض المغالين أو المتطرفين قد يحاول ذلك ابتغاء المزيد من الثواب، وهو امر منهي عنه في الحديث والسنة. وللوصال عواقب صحية وخيمة الاثر نتيجة الضوى او الجوع الغذائي المتصل منها. ومن هذه العواقب ما يلي: أ_يفقد الجسم ٧٥ بالمائة من الوزن الطبيعى ويتعرض لهزال مرضى نتيجة

ب ـ تداهم الانسان امراض نقص التغذية المختلفة واولها فقد الدم وهو مرض مستنزف لطاقات الانسان. أمراض جفاف العين، وابسطها العشى المتميز بانعدام الرؤية في الظلام يتبعه جفاف ملتحمة العبن التَّوْدي الى

ضمن نشاطات اللجنة الثقافية

وسيدير النَّدوة التي ستعقد في تمام الساعة التاسعة والنصف من مساء اليسوم بنادي الاساتذة بالشويخ

لنن القرنية وتقرحها وانثقابها وهي نصحت ادارة التغذية والاطعام مضاعفات بصرية تؤدي الى العمى غير القابل للعلاج أو الشفآء. ج _ يعتل الجلد وتذهب امارات او مظآهر صحته وسلامته فيجف ويصبح د _ يقل حجم القلب، ويقل ضغط الدم الانقباض فتضعف عمليات تروية او تُغذية خُلايا الجسم بالغذاء والاوكسجين فيضمر بعضها او يموت.

هــ تضمر الامعاء الدقيقة فتهبط كفاءتها الامتصاصية للغذاء. و _ يتورم النصف السفلي من الجسم تهدم عضلات الجسم وخسلاياه «ورم الجوع» لهبوط مستوى البروتين «الالبيومين» بالبلازما.

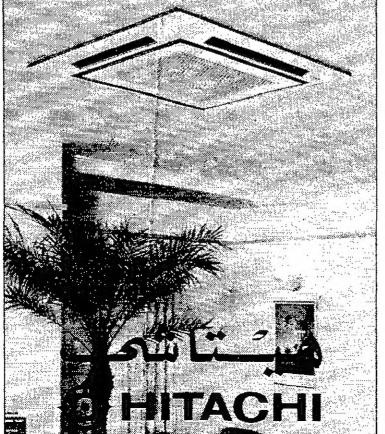
ندوة حول التعليم العالى

بجمعية اعضاء هيئة التدريس، تقيم الحمعية ندوة حول «منظور لتنظيم التعليم العالي في الكويت» وسيشارك فيها : الاستأذ الدكتور عبدالرزاق العدواني - مدير الجامعة السابق، الدكتور عبدالعزيز السلطان ـ عضو المجلس الاعلى للتعليم، والدكتور محمد المهيني ـ من كليةُ التربية .

الدكتور يوسف الابراهيم.

مكيفات هيتاشئ تعيدلك جدرانك





كَفاءَة نكنولوجيَّة هيتاشيٌّ كاسيت تمنحك : • ديمُوت كونتروك يَعمَل بالكمبيُّوتِي.

• سهوكة الفطيف من خلاك فتحة الشبكة. كفائة ٥ سَنوات عَلى الكومبريسُور - وَكفائـة شاملة لمُدة سنة واحدة

• مَضَيْحَة تعمَل دَادْمُ المُح الجها (لسَحب الرّطورية، وتمنع تسريها إلى الديعور. • أقْصَى قَدرَة في توزيع الهواء من اربيع جهات كما

في التكييف المركزي ، وبأقل مستوى للضجيج ،



• خدمة صيانة مستمرَّة ٢٤ سَاعة.

تَفَضَّل وَاحْتَار مِنْ مَجْم وعَدْ هِيتَا شَيَّ مَايِنَا سَبْك . الآن يجيمع الخبيرمكع الرائدم من ابحث ل

جَوْمَاهِ مِنْ وَبُارُدٍ.



متوفرة لدىموزعينا المعتدين



بالسلامة الى ارض الوطن.

واضاف مشعل الذي ما زال يعاني

من اثار الاختطاف بأنه يشعر بسعادة

عظيمة لعودته الى ارض الوطن سالما

غانما بقضل الله تعالى. وبعد أن هبط

من سلم الطائرة التي أقلته وباقي

المختطفين الى ارض الوطن مساء

الخميس الماضي ويعد ان قام بالسلام

على سمو امير البلاد وسمو ولي العهد

تحت سلم الطائرة سقط مغشيا عليه

من شدة الاعياء وتم نقله الى العيادة

الخاصة في مطار الكويت حيث اجريت

له الاسعافات الاولية اللازمة عاد

بعدها الى الوعي وأول ما سأل عنه هو

اخيار اهله .. والذه ووالدته واخوته

حَکایتُك یا مشعل مع الاختطاف؟
 حکنت جالسا علی المقعد رقم ۱۹

على يمين الطائرة وقبل الاختطاف

بعدة ساعات غيرت مكانى وتوجهت

أَلَى الخَلْفَ كِي انْأُمْ وِلِمَا تُمْتُ عَمَلَية

الاختطاف لم أشعر بشيء لانني كنت

نائما وقتها ولم اشعر الا ويشخص

ملثم يوقظني ويطلب مني أن اغير

كيفَ كنت تقضَي ايام الاختطاف..؟

كابوس جثم على صدري وصدر الباقين

.. وبأنه كان مقيدا طوال المدة .. معنوع

من الحركة أو الكلام أو حتى التطلع

يمنة او شمالا .. كان الرعب يسود

الموقف منذ اللحظة الاولى، وكأن ينتظر

مفاجاة جديدة في كل لحظة .. واضاف

بأن الخاطفين حققوا معه بعد أن قام

أثنان منهم بتغطية وجهه في غطاء

«المخدة» ويأنهم كانوا يستُخدمون

معه لهجة حادة وضربوه اكثر من

مرة.. على رأسه ورجله اليسري بآلة

حادة، الامر الذي أدى الى تورم واضح

تحت الركبة .. ويسان سبب ضربهم

المتكرر له هو محاولته التحدث مع

الباقين وتحركاته المتكررة بسبب عدم

شعوره بالراحة من الجلوس على

المقعد ولمدة طويلة.

_يقول مشعل .. بانها مرت وكانها

موقعي مع بأقي الرهائن.

واخواته.







ــ لا .. فقد كان شبح الموت امامي في كل لحظة.

_نعم عن طريق التاريخ الذي معي

في الساعة فقد علمت عن تقويم

ألعجيري ان رمضان سيكون يوم ١٧

• هل تذكر حكاية جمعة الشطى؟

ـ ما اعرفه ان جمعة الشطى مصاب

بالسكر وكان يلح في دخول الحمام ..

وهذا كان يضايق الخاطفين ..

وبالمناسبة فان «الحاج» جمعة كان

جالسا بجانبي في الجزآئر.. وقد اشتد

الموقف بين الخَاطُفين وبين جمعة اكثر

من مرة وكان «يناجرهم» ويناحرهم

خصوصا عندما يبرفضون ادخباله

الحمام فقال لهم بالحرف: اما ان

تقتلوني او اقتل نفسي، وصار يقاوم..

فركلوه على بطنه. لقد كان شجاعاً ..

• هل علمت او شاهدت اسلحة؟

- نعم وبالاخص رأيت كميات من

الاسلحة تنقل من مقدمة الطائرة الى

مؤخرتها وامام مرأى من عيوننا ..

وكانت لحظة مشاهدتنا للاسلحية

وهي تدخل الى خلف الطائرة لحظة

رهيبة .. بحيث كانوا يحملونها ق

حقائب صغيرة . . والقنابل كانتُ تُحملُّ

اشجع منا جميعا نحن الشباب.

● هل علمتم بدخول رمضان..؟

🗖 ضـــربـــوني وعضـــوني وصفعـــوني اثنـــاء التحقيق معي.. 🗷 علمت بمقتل خالــد وعبدالله قبــل اطلاق ســراحنا بســاعتين 🖿 لـــم اتـــوقـــع ان ارى اهــلي واصـــدقـــائــي مـــن جـــديــــد

قال الرهيئة مشغل عيد على الذي اطلق سراحه ضمن الدفعة ألاخيرة بائه يتقدم بوافر الشكر والتقدير والامتنان ألى حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد وسمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله والحكومة الرشيدة وكافة أفراد الشعب الكويتي والمقيمين على أرض الكويت الطيبة للمواقف الطيبة والاستقبال الاخوي والودي الذي استقبل بــه جميع المختطّفين السدين عسادوا

خلال اجراء الحديث فهرع الجميع الى اسعافه ونجدته ولما سئل عن السبب قال بانه تذكر المحنة ووفاة صديقيه خالت

خلال اجراء الحديث دخل عددكبير من المهنئين للتحمد بالسلامة وسألوا عن اسم الجريدة التي تجرى الحوار ولما علموا انها المقبس قالوا..

● ابو فیصل والد مشعل۔شکر الحكومة على حنكتها وحكمتها في علاج ألموقف.

● خـال مشـعـل «خلـف العميـره» اشباد بجهـود

القبس في تغطيتها لاحداث

● هل سمعت اي صوت لاطلاق نار؟ _ نعم .. الا أنهم كانوا يحاولون التغطية على صوت اطلاق النار باستخدام كلمة «ابوحسن» من خلال مكير الصوت.

• مشعل يتحدث للزميل شمس الدين

• حدثنا عن الاختطاف؟

_كما اسلفت ان الايام مرت صعبة .. حياتنا كانت مرة .. لم نكن نعلم شيئا عن مصيرنا .. لم نكن ترى من الخارج اي شيء.. كانوا يولعون النور فقط اثناء تقديم وجبات الطعام .. كنا نعيش في رعب شديد وكنا في حالة يرثى لها .. ملابسنا كانت تصدر منها الروائح الكريهة .. ممرات الطائرة كانت لا تطاق .. الحمامات اجاركم الله.

وقد كان الخاطفون يقومون بين فترة واحرى برش عطر معين في المرات

والحمامات وفي جميع ارجاء الطائرة

هل آخبرت «آلربع» في الطيارة؟
 لا طبعا، وبالاخص أنوار وابتسام

• صورة تذكارية مع الاهل

بأعصابهما ويأعصاب الباتين. • ماذاً تعرف عن مقتل عبدالله - المرحوم خالد بندر صديقي وزميلي في العمل..اذكر اثناء هبوطنا في قبرس وفي اليومين الاولين من وصولناً لارنكا .. كان خالد يجلس بجانبي وكنا نهمس لبعضنا البعض ويأننا سنلتقي

عن اي شيء سألوك اثناء التحقيق؟

- سالوني عن طبيعة عملي .

وعلاقاتي منع باقي المختطفين ..

ويالاخص الشيخ فاضل.. وعلاقتي مع

شخصيات خارجية اخرى.. وسالوني

ايضا عن «مذهبي»! وقد اخذوا جميع

_ لقد عضني احد الخاطفين في

كتفي الايسر اثنآء عملية الاستجواب

في قَبِّرِص وانكر وقتها ان الساعة كانت تشير الى منتصف الليل بتسوقيت

بانكوك، الساعة ٨ مساء بتوقيت

الكويت. واذكر أيضا أنني كنت اتحدث،

ولكن في الجزائر هذه المرة وقبل اطلاق

سراحنا بساعات، مع الاخين

السعوديين اللذين كانا معنا على متّن

«الجابرية» فلما رأني احد الخاطفين

هددني بالقتال، ويأنه سيلحقني

«بالاثنين»، عندها علمت ان هناكُ

شهيدين. وعلى الفور حاولت التأكد من

الامر من مهندس الطيسران «عايسد

الصباح حيث كانتا تجلسان خلفي

مبساشسرة في الطسائسرة.. رحمــة

الشملان، فأكد لي ذلك.

ما املك حتى هوية العمل..!

• وماذا بعد يا مشعل..؟

أنْ شاء الله في الكويت بعد ان تنتهي المحنة .. وكأنّ سعيدا بالحديث معيّ رحمه الله.. وأذكر أن أحد الخاطفين وكان ملثما جاء وطلب المرحوم خالد واخذه الى مقاعد الدرجة الاولى.. وبعد مدة عاد واخبرني بانهم ضربوه وضايقوه وبانه كان يجادلهم ويرد عليهم ويشتمهم احيانا.. بعد ذلك

لتلطيف الجو وازالة أثار الروائح اخذوه مرة ثانية ولم يعد بعدها ..

كانوا يرتدون كمامات خاصة للتنفس تمنع عنهم الرائحة الكريهة. • ماذا عن بداية الاختطاف؟

الخاطفون يحملون بايديهم قنابل ومسدسات، بعد ذلك تطور الامر الي حمل «رشیش» عبارة عن رشاش

 یقال ان ابواب الطائرة کانت ملغومة .. فما رأيك؟

- نعم وبالمادة نفسها التي اكتشفت مع الحجاج الايرانيين في مكة من العام الماضي .. وتم وضعها بنظام تحت البوايات .. وكذلك ريطوا ألابواب بالحبال في مطار لارنكا بقبرص.

• هل تذكر عدد الخاطفين؟ ـ في البداية كانوا ٦ وزاد العدد بعد

الكريهة. اما بالنسبة للخاطفين فقد

يقول مشعل:في البداية كان

صغير الحجم.

الخالدي لم يتمالك نفسه وحاول أن يدافع عن كيانه فكان مصيره

شيء.. انني حزين جدا على مقتل هبوطنا بایران الی ۸.. اما اعمارهم الشهيدين ونفسيتى محطمة فانها لا تزيد عن ٢٨ سنة، ولهجاتهم متنوعة.. وكان الواحد منا عندما • اخر يوم في الاختطاف؟ _ يقول مشعل: حالتي النفسية يرغب بدخول الحمام يدخله وهسو تعبت جُدّاً فحاولت قطع التّحبل الذي مقيد بالحبال ويطلب منه عدم تسكير كان يقيدني طوال الاختطاف. فراني المخطوف "«عبدالواحد» وهنو رجل

 ماذا تعرف عن المرحوم عبدائة الخالدي؟

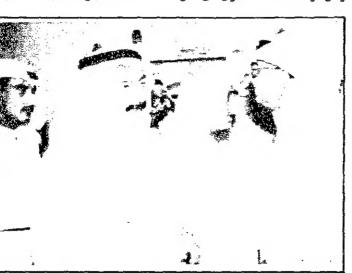
نفسى وحمدت الله على النهاية. € وماذا بعد..؟ _ كان شابا هادئا مسالما ولكنني ـ قبل يوم من اطلاق سراحنا قام على ثقة بأن الخاطفين استفزوه الخاطفون بمسح اثار بصماتهم من كل وحساول أن يتصدى لهم .. لانهم مكان .. من فوق الادراج والاثوار. يعاملون من يحققون معه بطريقة حقيرة جدا. وأنا واثق من ان المرحوم

• كيف كانت نفسيات الخاطفين؟ ـ كانت عالية جدا وكانوا يتبّادلون النكات والضحكات وبالاخص في مؤخرة الطائرة.

• هل كنت تتوقع ان تعود الى الاهل؟

كبير بالسن فهدا من روعي.. وتمالكت

الشهادة.. رحمة الله عليه. • متى غادر الخاطفون؟ لقد كنا اصدقاء، واثناء تواجدنا في - بعد صلاة الفجر مباشرة. بانكوك تبادلنا ارقام الهاتف والعناوين على ان نلتقي في الكويت .. ولكن ارادة الله كانت أقوى من كل



قبول التهائي بسلامة العودة

 هل تفكر بالعودة الى بانكوك؟ ـ نعم، ويأقرب غرصة بعد أن أتماثل للشفاء أن شاء الله، وازاول عملي في اجرى اللقاء احمد شمس الدين TOYOTA

بين الايادي.

سؤال اخير..



تنعم بالبرودة عسدما يشتد الحرا احصر سيارتك التويوتا الى اقرب كراج توبيوت في منطقتك من 30 ابربيل وحتى ,5مايو واحصل على فحص شامل للمكيف.

الموزعون الوحيدون:

مجانا، فعندما ياتي موسم العطلات يمكنك السفرق حسومنعش يشكبه نسيم الجبال المليل، مهما كاشت درجية المصرارة في المضارج.

تعال الى توبيوبسا حبيث رضاك هوهد فنسا الأول

> اهتماميا بالغياوما هذاالا جسيزه من التزامن ابتقديم افضل المنتجات وخدمات الصياسة الى عملاكساء فه بزيارة أي من معارضنا وتعرف على مجموعة موديلات توبيوت المستيرة وستأكد بنفسك منان ارضاء ربائنتاهو هدفتنا دائمساء

لدى توبويا نهتم بزباننسنا

كراج الشويخ _ طريق الجهراء : ت 4816181/4816183 مخزن الشويخ الرئيسي لقطع الغيار : ت 4838255/4838258 4838257/4838258 كاج الركث : ت 4713622 داخلي 810 أو 811 كرآج الأحمدي: ت 3981524

مخزن الأحمدي لقطع الغيار: ت 3981523 أوقات الدوام: يوميًا عندا يوم الجمعية من الساعم 7:00 صباحًا - 1:00 ظهرًا

مؤستسةمحمدناصرالسايروأولاده

The second secon

الترام بالجودة دائماً . Committed to quality always



اذا كان في قاموس اللغة كلمات تعبر عن فرحتنا بانتصار ارادتنا فانها لن تكفي للتعبير عن حقيقة الفرح الذي يعتمر قلوبنا ويملأ صدورنا غبطة وسعَّادة ، لقد بدأت هذه الفرحة منذ اللحظة التي شنفت اسماعنا انباء الافراج عن ابنائنا بعد محنتهم الطويلة ، لحظتها تُنازعتنا احاسيس شتــ بين الفرح والغبطة والاسى ، الفرح بانتهاء المحنة ، والاسى على شهدائنا الابرار .. ومع تواتر الاخبار ترسخت الفرحة بانجلاء الموقف وترقب وصول





الكويتيّين بعودة الرهائن والله يعطيهم العافية وكل ما حدث لهم هو ثمن لعزة شعب الكويت ثم اقدم خالص العزاء لوالدنا سمو الامير المفدى وولي عهده الامين ولاسرتى الشهيدين وللشعب

مشاركة

- نحن نشارك الان فرحة الشعب بهذا الحدث ولا تسألني عن شعوري لأن اللسان يعجزعن التعبير ونحن منذ الصباح نستقبل مكالمات المستمعين وهم يعبرون عن الفرحة بانفراج هذه

_ بقدر ما كانت متاثرا بما يحدث لرهائن طائرة الجابرية يقدر ما انا قرحان للافراج عنهم والف مسروك لامير الكويت وحكومتها وشعبها على عودة الرهائن وكلنا فداء لترابك يا

- أن اللسان ليعجز عن التعبير عن

الى ارض الوطن بقدر ما استنكرنا نكنه لهذه الارض والله يحمي الكويت الحدث الاثيم بقدر ما فرحنا لانفراج مثل ما حمى مكة من يد اليهود وان الكويت صاحبة فضل على كل فقير والله الازمة وكنت ادعو الله أن يصلوا الى ارض الوطن ويلمسوا ترابها الغالي يعز الكويت واهلها وألف مبروك للكويث واهلها على هذه الفرحة وتعزية حزينة لاهل الشهداء ويكفيهم فخرا ان ابناءهم كانوا فداء لهذا التراب.

اميراوحكومه وشعبا على انتهاء معندة الطائرة الكويتية والجابرية " ميساك الله أن يلهم أهل الشهيدين بالصير الساوان. وأن يدم الكوسيت عزتها وكرامتها .





المفرج عنهم ورؤيتهم بيننا .. وفوق الارض التي ريتهم . وبعد انتصار ارادتنا وارتداد كيد الموتورين الحاقدين الى نحورهم انطلقت العواطف جياشة من الصدور كلمات رقيقة مليئة بالاحاسيس ألمهيجة ، والغبطة والفرح في الصدور: و«القبسم» رصدت الفرحة فكانت هذه



غير اخسلاقي

ـ لقد كان عملا غير أخلاقي بكل

المعايير، ان تتدخل دول ومنظمات

واحزاب دولية للقيام بهذا الدور

الارهابي ، فهذا ما لا يُقبِلُ به مسلم

لديه ذرّة واحدة من الايمان لكن المحن

دائما هي التي تصنع الافراد

والشعوب . " ومن ّهنا انصهر الشعب

الكويتي في بوتقة المحنة وخرج منها

المحنة مثلت جانب الحكمة وألتعقل

حقاً وشعبنا في موقفه من حادث

الجابرية وقف موقفا نبيلا سياسيا

واخلاقيا وانسانيا وراء قيادته دفاعا

نرفض الابتزاز

غازي فهد السبيعي :
 ــارفع اسمي آيات التهائي لصاحب

السمو أمح البلاد وولي عهده الامين

على عودة الرهائن وتُحن المواطنين

الكويتيين نساند الحكومة على موقفها

الرافض للابتزاز وخالص العزاء لاسى

الشهداء وكلنا للكويت والكويت لنا _

أكير من التعيير

- أن الفرحة أكبر من أي تعبير وقد

اتينا من قبل الاذاعة لنعرف مشاعر

اهل الكويت بهذا الموقف العظيم وان

كل مواطن صالح خرج من منزله ليعبر

عن هذا الشعور يتصرف بالشعور

نهنىء الحكومة

- أولا اهنبيء شعب الكويت

والحكومة وأهل الرهائن واقول

اشتدي يا ازمة تنفرجي واليوم يوم

عيد بأنفراج هذه الازمة وعودة أبناء

الكويت اليها ويجب ان تقطع تلك

الايمدي الآثمة التي تطاولت على

طائرتنا الجابرية ولن نسمح لاحد

بتعكير صفو وحدتنا الوطنية واليك يا

انتهاء الازمة

وطني ألف قبلة وتحية .

• نــوره المطيري :

الفطري لاهل الكويت كلهم .

● رعبد الجنبدل :

الاذاعية أمل عبدائله:

عن كرامة وطنه ومعنى وجوده .

أن القيادة التي تعاملت مع هذه

● د. محمد رجب النجار:

لدعاء اهل الكويت والحمد لله على

● محمد سلطان الزعبي : _ في البداية أقدم التهائي لكل

موقف موحــد

_ألف مبروك للكويت على حل الازمة وتمسكها بموقفها ونتمنى أن لا يتكرر هذا العمل الاجرامي واللااخلاقي وان تقطع يد الاثم والغدّر على هذا ألعمل البشع واهنىء امير وحكومة وشعب الكويت على صبرهم على هذا البلاء وينصر الله الكويت وشعبها واحمد الله على تمسك الحكومة بموقفها .

• عبدالوهاب المزيعل

● أم سليم عبارك :

الذي عانوا ما عانوه من اجله وحفظ

معتى الشهر

- ألف مبروك للكويت واهلها والحمد

لله على سلامة ابناء الكويت وعودتهم

الى الوطن واليوم فقط عرفنا معنى

شهر رمضان اننا اليوم نبارك لبعض

بالشهر والافراج عن الرهائن أن الوطن

اكبر من اي شيء الف مبروك لنا بعودة

ابتائنا والف مبروك للكويت بهذا

صمود الوطن

- تحية اكبار وتقدير لوطني

الحبيب لصموده على قراره واهنىء

شعب الكويت الابي لمساندة حكومته

واطلب من الله ان تكون هذه آخر المحن

لتي يبتلى بها هذا الشعب الابي ورحم

دمسوع الفرح

فاطمة محمد الدوخي :
 كنت احس بشعلة من نار في قلبي

والان دموع الفرح تملأ عيني انني

احس بفرحة العيد واعيشها بسبب

الافراج عن الرهائن لذلك اهنىء امير

وشعب الكويت على ما نالوه من عزة

وشرف بسبب تمسكهم بمسوقفهم

واعزي اهل الشهيدين والان فقط بدأ

_اولا الفرحة لا تسعنا للتعبير عما

الله شهيدي الوطن.

رمضان في الكويت.

أم نايف المطيري:

راجعة لدار آلكويتية والفرح متهنين

يسلم لنا جابر ابو الرعية يعل حكمه

نظف الدار من اللي نواياهم ردية يقص

دارنا الكويت أمنا الوفية دون الدار

هذا ما قالته المطيرية اعبر عن مافين

سلام مني تحية شيوخ الكويت الوفية

العبز عاليين

واهلها سالمين

رؤوس الطامعين

نرخص الغاليين

• منيرة عبدالله الغضبان:

الله الكويت وشعبها من كل مكروه .

• الفنانة مريم الصالح:

● هـــزاع مجـــلي :

شكرا للحكومة

● محمد العجمي : - اقدم التهائي لاهل الكويت على عودة الرهائن وأقدم احسر التعازي لاسرتي الشهيدين كما اشكر الحكومة على موقفها والف ميروك للرهائن على سلامتهم وكثرالله خيرهم على موقفهم من اجل الوطن .

حدث كيبير

• عبدالوهاب المزيعل:

هذا الحدث بعودة الرهائن المحتجزين _ مهما قلت أنني فرحانة فهذا لا يكفي وما احسه منّ فرح كنت في الايام السآبقة احسه ضيقا واتابع الاخبار ولا اتام ولا اكل واطلب من الله أن ينهي هذه الأزمة واحمده على استجابته

السرة روضية الريحان







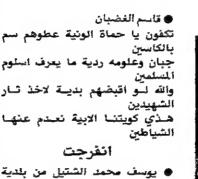
والله لو اقبضهم بدية لاخذ ثار هذي كويتنا الابية نعدم عنها

الهندسة والبترول: لشعب الكويت واميرها وحكومتها على انفراج الازمة واستنكر حدث اختطاف الطائرة الكويتية الذي اقدم عليه اشباه الرجال الذين اطفأ الله من الارهابية خير مرتع لهم وعملت على تشكيلهم وتربيتهم للقيام باعمال تتنافى مع جميع ألاديان السماوية والاعراف . وما فعلوه يندى له الجبين ويعجز اللسان عن وصفه ونحن نساند ونؤيد حكومتنا على موقفها وتمسكها بالقرار الذى اتخذته تجاه الارهاب

• محمد البوص السبيعي : - أن الكلمات لتعجز عن التعيير عن فرحتي بانفراج ازمة الكويتية نتيجة الحادث الاليم المروع وان الحروف تعجز عن صياغة فصول هذه الماساة التي روعتنا وروعت العالم اجمع ولكن فرحة العودة الى الوطن انستنا ما عانيناه من ألم وحسرة وألف مبروك لاميرنا وحكومتنا وشعب الكويت على هذه النهاية السعيدة ورحمة من الله على ارواح اخوتنا شهداء الحرية

اطلب من الباري خالق الطبير والحباري

حتى لا يفتح عنيه ويشوفي وننعم بالراحة والامان ببلادي ويغرد الطير وينشر الجناحي ويرفرف علم بلادي في امان وللي طافه التجنيد وآلاجباري تراه اكو قسم ثاني سموه الدفاع المدني لا يقول ويعتنر لكبر سني وعمري ويسرع ويسجل اسمه بالدفاع المدنى



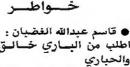
ـ في البداية نهنيء دولة الكويت على سوققها الصامد تجاه الطغاة والحاقدين بعدم تلبية طلبات لحنافدين البدين احتطعوا طبائرة الجابرية وهددوا بقتيل الرهائن ونهنىء دولة الكويت على انفراج الازمة وا لافراج عن الرهائن بدون اي تنازلات من دولة الكويت وشعبها كما اننى اعزي اهل الشهيدين وكلنا فداء

اشباه رجال

● احمد عبدالصاحب الصالح كلية - اقدم اجمل التهاني والتبريكات قلويهم نور الايمان وكانت المنظمات والارهابيين كما اقدم التعازي لاسر

قصول المأساة

ينشر الرحمة والامان في كل مكان وننعم بالراحة وطول البال والاماني ويبعد عنا كل حاقد وحسودي



ويكبركل اصعير في البلد وياخذ مكاني _ وهنى من شاف الجابرية سالة وقالوها الحسودي بعيونه عودي واقول انا بعيونه اصبع من اصابيع العدو علي هاالرجل مطية ما يفرح بالي

حتى نصير كلنا سور ابلادي ويرفرف علم الكويت في امان





بسعريناست مينزانينڪة.

بے اشاراس

برنيتش هوم ستورز

شركة محمد حمود الشايع ص.ب الماء الصفاة 13002 - الكويت

النوعية،الاناقة،القهة

بنابة السالميّة الشهاليّة فشارع ستالم المالاله

فت السالمية.

تفضّ لوا بزيارة "في اتش أس" هذا المساء

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد

٧,١٢, ١

٧. ١٢ ٠. ك

٧. ١٢ ٠. ٢

٧,١٢,_

٧.٥٢,_

٧. ٢ د .ك

٧, ١٢, ١

٧, ١٢, ١

٧,٥٢, _

٧, ١ د .ك

_,۲د.ك

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة بأي من المناقصات من

دعا الاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين لحضور

معرض الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة وذلك تحت رعاية سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطنى

الفلسطيني ويشمل المعرض صورا فوتوغرافية ومعرضا

للكاريكاتير تشارك به الصحافة المحلية ورواد الكاريكاتير فيها ، كما يشتمل المعرض على أمسيات فنية بمشاركة

المواد الآتية:

م ٧/٥٣٢ فلنجات ووصلات تفريغ

م ۷/٥٣٨ موادعازلة

٧/٠٩٣٠ أنابيب

ن٧/٣١٣ خلاطات

ن٧/٣٣٣ محلل أوكســجين

م ٧/٥٧٩ محلل أمونيا

م ٧/٥٩٢ حامض الفوسفوريك

ن ٧/٠٧٠ أنابيب للمبدلات الحرارية

ن ٧/٢١٩ ثلاثي فوسفات الصوديوم

ن ٧/٠٨٤ أقطاب تايتنوم مبلتنة

ن ٧/٠٤١ خسرق للتنظيف

رقــم المناقصـة

عدد من الفرق الفلسطينية وأمسيات أدبية يشارك فيها

عدد من المهندسين العرب والمهن المساعدة ويبدأ المعرض

فعالياته اعتبارا من غد الثلاثاء ولغاية الجمعة التاسع

والعشرين من ابريل الجارى من الثامنة وحتى الثانية

أخرموعد

لتسليم

المناقصة

1944/7/18 44/0/8

1944/7/18 44/0/8

1944/7/18 44/0/8

1944/7/18 44/0/8

1944/7/18 44/0/8

1944/7/18 44/0/8

1944/7/4 44/0/4

19x4/7/4 AA/0/Y

19AA/7/Y - AA/0/Y

1944/7/4 44/0/4

عشرة مساء بمقر رابطة الاحتماعيين.

تاريخ

الاصدار



• الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير التخطيط، رئيس جمعيـ مكافحة التدخين يتحدث حول «اضّرار التدخين على المدخنين ومن حولهم» ونلك في بيوانية رمضان المبارك بمقر الجمعية بالشرق مساء غد الثلاثاء.

 محمد العمرو ، الملحق الاعلامى في سفارة المملكة العربية السعودية بالكويت عاد ألى البلاد بعد أن قام بزيارة للمملكة واستأنف عمله.

ندعوكم لحان لطالبات في الاتحا دا لعضى لطلية الكويت رفزع الحامعة بالتعاون مع شكة معاملالصياوي لحضور:



وذلك فبلال الأيام ٩ - ١٠ - ١١ رمضان المباك في الماعة العَاسِعة مساءً في فادي الإيحاد تحت مَسرع صَبِاح السالم بالخالدية · والدعوة عامة

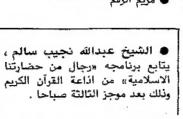
لجان لطالبات/الاتحاد لوطني لطلبة لكويت رخرع الجامعة

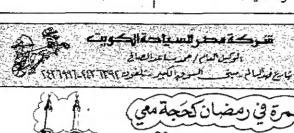
فاظرة ووكيلة وهيذ لبدرسيس والإداريات فسلامة ركام الطائرة وفلوست ر (ابح ز) برت ہر ويسأوي هدو حجت فلشه عراء للغرار ولفُظهُ ولاهمرولاك ولاها . ولفُظهُ ولاهمر ولاكوبيت حق لأنبيِّي ناظرة لمدرس / سلوى الولفيب

يسرعى سمسو ولي العهسد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة الصباح احتفالات جمعية التمريض الكويتية بمناسبة يوم المرضة العالي وأسبوع التمريض الرابع والذي يبدا من الفَّرَة ٢٢ الى ١٦ مايو القَّبلُ في فندق شيراتون الكويت ودلك تحت شعار من «أجل أمومة أمنة» ودعت جمعية التمريض الى أهمية الحدث وعلاقته بقطاعات المجتمع ويتضمن نشاط الاسبوع ندوات ويحوثا عن مهنة التمريض تشارك فيها كل من مريم الرقم ود . شادية حكيم وندوة عن

أهمية العناية بالأم والمولود للدكتور هاني عودة والسيدة صفية عبدالله والسيدة نجاح شحادة والأنسة منى مطر وتديرها مريم الرقم كما سيتضمن الاسبوع في آخر أيامه تكريم أعضاء جمعية التمريض المستقيلين وستكون جلســات المناقشــات على فتــرتــين صباحية ومسائية .

 الشيخ عبدالله نجيب سالم ، الاسلامية» من اذاعة القرآن الكريم وذلك بعد موجز الثالثة صباحا.





٧٥) د.ك

الما دون

فندور هيانون وسلين ٥.310)-



يعلن بيت الزكاة عن حاجته إلى :

(١) محاسب كويتى (بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة)

(٢) مدرسات تفصيل وخياطة وتطريز واشغال فنية بالشروط التالية: - خريجة أحد المعاهد الفنية (تخصص تفصيل وخياطة).

— ألا تقل الخبرة عن ثلاثة سنوات في مجال التفصيل والخياطة . ● المراجعة شخصيا مع احضار المستندات

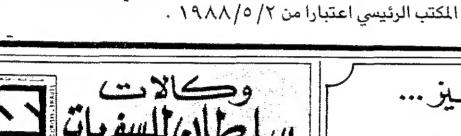
على العنوان التالى: بيت الزكاة - السالمية - شارع سالم المبارك -الدور الثالث - قسم شؤون الموظفين - للاستفسار 3: YYYX70 / .. YYYY0

- العلمي بعث للزملاء _ ببطاقات تهنئةً بحلول شهر رمضان المبارك.
- حصل على درجة الدكتوراة من جامّعة ىرمنغهام ببريطانيا . ويتلقى تهاني



• د. شادية الحكيم

- عبدًالعزيز الأحمد ، مدير تحرير مجلة المجرة الصادرة عن النادي
- المهندس محمد أحمد على: الأهل والأصدقاء للمناسبة



	» مهربي برسيت	عارهما بلينهما	تعموه و	و الملحرة الحث ا
	J	السعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		~
` ;	الأسبوع الثالث	الأسبوع الشابي	ہلاہ	المندق
	۹۰۵۹۷	۵. ۵ ۹ ۷	rlip	القصرالأدبق
	١٠٨ د.ك	۱۰۸ د.ك	啦什	قصرنجد
	الا دول	١٢٥ د.ك	心什	الجياد

ب تذكرة سعر ذهاب وعوجة على يوم أريعاد والعودة الجمعة * الله قامة في الغنارة المذكورة مع تناول بوخطار (موضه منتوم) * المواهبلاب من المطار الحي العندوس وبالعكس . ﴿ الإِدَاءَ لِيلتَانِ (٣ أَيًّا)

لمزدین الایرمقسارالای تصال: - ۵/۱/۲/۲/۲/۴۶ العنوانت : شایخ فردالسالم - بویت العقابات المتحدة



سشركة الزهسراء للاذوبية

تلفویت / ۲۰۱ کا ۲۶

عارغاصة للعشرالا واحزمن رمضان

a iiii.

EATETH - EATETH &

بمناسبة شهر رمضان

بأسعار مخفضة جدا

EVT9TT.

تنظيف

نسسسر ادي

في منازلكم بأسعار مناسبة

شركة التحاد التنظيف

EVT9ETE TO

استصاك خليجية طازجة زبيدي * هامور * بالول * صبيطي * وأنواع أخرى

وارات

نـوصلها لـك اينما كنت # ٧٠٢٠ قد الساعمة ٧٠٢٠ ٢ صباحا الى لمساء - راهر

تركيب ايريال الايسريالات في الكويت مَـؤسسة مَـ

Televés ÷ عــالم الغــد «

で、 マスク・スファイ へてお・スク 容

جميع أنواع آلزهور الطبيعية والصناعية والسلات والعاقات وأجمل تنسيق الاحواض الصناعية، واستعماد تام

للحفلات والتوصيل مجانا.

57.077F7-773Y7F7

الترطاء

صوب غسيل منازل -سجاد - قلل

نقلعفش

نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب

اصياغ - مقاولات عامة

ورق جدران -ديكور -ارضيات

مؤسسة المواسيم

£YT1 - - £ / £Y£AAYY

وشكراء

الأثباث والأدوات

الكهربائية المستعملة

ثقل وفك وتركيب العفش

* مكتب السراج

ع ٤٧١٨٩٤٢ - أبومحمد

خــادمــات ۽ ســواق ۽ طباخين ايديعامل من سيبلان ﴿ البهنبد ﴿ باكستان * اتصلوا بنا يصلكم مندوينا TEI-ATY/YEIIATO @

تأكسي المدينه

الخليخ ﴿ يُعَالِمُهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ

شائميل السيارات

نقصل

عفيش

فك وتركيب وتغليف العفش

مع تركيب السجاد بايدى

ماهرة ،الاتصال:

*رابية الجريرة *

2411450

5717600

G.56

يوجد لدينا خدم من سيلان فقط ٤٠ دينارا ، اتصل يصلك المندوب ع مباشر ۲۳۰۰۳3،

٦٥، فيصل أو أبوطلال، يوجد مندوب

لانجاز المعاملة بالعمولة

إبراهيم الخالدى

مهندسين متخصصين ■الحج_رالاردني TETTTAT/TETTEAO T

التكسف

\$375757\0757778

EVYENTA/EAVVAE . 8

تركيب -صيانة -خدمة فورية

4774V . E الآن في مؤسسة

تركيب ايريال مع موتاور

تركيب ايريال مركزي

تركيبانتركم

حــولي - شارع تــونس - مقابــل

مجمع الرحاب ١٢٦٣٠٩٦٣

بناء الفلل والملاحق * صحي وأعمال الصباغ الديكورات بكافة اشكالها • تحت اشراف

بدالة: ٢٥٥٦٤٢٥٥ إد٢٤٢٦٥ / • ٤٣٤٣٤٧ / ٣١٩٦ع، داخسلي

حوراء للديكور احدث الديكورات بالخشب الاميركي

مختنىر

السالمية

للتحاليالالطبية

مواغيت التعمل خبلال

شــهررمضان

١٢,٣٠ - ٨,٣٠ صباحا

-۲,۳۰ مساء

273.3140/AV/940

تيجان _ برآدي قماش _ برادي. عامودية _اسقف صناعية _ بلاط بلاستيك مرايا حميع اعمال الصبغ والنجارة. ورق جدران بلاستيك ٠٠ ١٠٠ فلس المتر المربع مع ورق جدوان اسفنع ۱۰۰ در ادراد المتسر المرسع مع التركيب. ۱۹۱۲/۵۷۵۲۲۹۳۳

سيلانيةمسيحية وعدينارا سائق-طباخ سيلان ﴿ الهند ﴿ بنعلادس ﴿ يوجد لدينا مندوب

& FPAAFFY\FAF/TO

تركيباريالات سمنتا لدول الخليج وانتركم مؤسسة سليم 077-AA- 2 خدمةسريعة

خدمت سريمت

لتصليح

القيديووالتلفزيون

خــلال ۲۶ ساعـة مـع

كفالة نقل وفحص مجاناً

& YOULLL

خدين سريمت

صيانة جميسع أنواع

الفيديو والتلفزيون

Table Par

1

لتصليح الفيديو والتلفزيون نقــل الجهاز سالة وفحصه محانا نركيب جميع الايريالات ٣٩٥٨٠٧٥ كَ معرض زهرة الخليج

خـــدم لدستاخسده من الفليسين

العنود للأضراح

تأجير معدات الأفراح

أواجهــة زينــة، سجـــاد، بيت

شعیر، شبک غنم، تنکر ماء،

قهوجي، طباخين،

اتصل بنا يصلك مندوبناً.

ميكروفونات، خيام. فقط

\$: 533 · 173

تنضيف

يؤسية أهينا بشرفى

عيلي أتم الاستعداد للقيام

بكافة أعمال التنظيف: سجاد،

فلل، شقق، مكاتب، مدارس،

شركات، عمارات باحدث المواد

والآلات الخاصة للتنظيف.

سيبلان والهنب 2 13/1/10 1317150

معسرص عبدالكريم اليحيي للادوات الصحية يقدم تشكيلة واسعة من الحمامــات

والبسورسسلان والسيراميث باسعار ايطاليا واسبائيا النقرة-ش ابن خلدون /1704V·AB 17041.7

نحن نعلم أن أهداف الاسلام تتمثل في تعويد المسلم الاستمساك

وجاءت تعاليم الاسلام داعية وهادية المسلمين الى صيانة المثل

ومن ثم ، كانت الرسالة الخاتمة قد جاءت مكملة لما سبقها من

رسالات ، ومهيمنة عليها ، جاءت مصححة السار بما فرضته من

عبادات ، غايتها تقويم المسلم حتى لا ينحرف وهدايته حتى لا

يضل، وتوجيهه حتى يصل الى غايته المرجوة ويحقق هدفه

ومن هذه العبادات المقومة المهذبة عبادة الصوم ، الذي يستلزم

وكذلك الامة التي تريد ان تبنى نفسها ، وان تشق في الحياة

طريقها ، وأن تتبوأ في المجتمع العالمي مكانتها لا بد لافرادها أن

يتذرعوا بالصبر، وأن يتحصنوا بالثقة والايمان، ليقبلوا على

التضحيات غير متخوفين او هيابين وليس مصادقة ان يكون شهر

الصيام شهر الجهاد والكفاح وبذل النفس والمال في سبيل الله ، فكان

شهر الانتصارات ذلك ، لان السلم حين ينتصر على نفسه ، فانه يكبح

جماحها ويروضها بالصبر، فيكون على الانتصار في المعارك ضد

ونحن نعلم أن الصوم قد روض نقوس المسلمين الاولين على

فالصوم مدرسة لتربية الارادة القوية التي تتغلب على كل

المعوقات ، وتتكسر على صخورها اعتى الموجات والمسلم حتى يصوم

لله محتسبا صابراً مخلصاً في عبادته فانه لا يكون ابدا في سلوكه

لانه بالصوم تعلم كيف يصون كرامة من ان تهدر بتصرف ممقوت ،

كما يصون دينه من أن يثلم بمعصية الله ولا يكون أبدا عبدا

لشهواته ، او يكون لسلطان الهوى عليه سبيل ، لانه يوفق تماما ان

واذن فمنهجه في حياته سيتجدد واسلوبه في معاملة الناس

وهكذا انتقل الانسان المسلم بايمائه من الظلمات الى النور ومن

فقه الصيام

الصوم لغة الامساك، فقد احبر الله تعالى عن مريم بقوله الكريم

اما الصوم بالمعنى الشرعى فهو الامساك عن شهوتي البطن

والفرج من قبيل طلوع الفجر حتّى غروب الشمس، ولقد ثبتتُّ فرضيةً

صور رمضان بالكتاب والسنة والإحماع يقرل المولى سبحانه وتعالى ويا الله الدين أمنوا كتاب عليم المعيام كم كتب على اللذين من

ويقول ﷺ «بني الاسلام على خمس» ذكر منها صوم رمضار

فقال: يا رسول الله اخبرني ماذا فرض الله على من الصيام قال:

«شهر رمضان» قال: علي غيره قال: «لا الا أن تتطوع» ثم أخبره

الرسول عن بقية اركان الأسلام قال: والذي اكرمك لا اتطوع شيئا ولا انقص مما فرض الله علي شيئا. فقال النبي يج «أفلح ان صدق» وفي

رواية اخرى «دخل الجنة ان صدق». هذا وقد انعقد الاجماع على

ذلك، فمن انكر فرضيته خرج والعياد بالله عن الملة، ولقد بشر

الرسول عليه الصلاة والصلام صائميه بالجنة حيث قال: «اذا جاءً

رمضان فتحت ابواب الجنة» ولعل التسمية برمضان تحمل بين

يديها تكفير الذنوب لانه يحرق الذنوب، فقد روى أنس عن النبي ﷺ

انه قال «انما سمي رمضان لانه يحرق الذنوب» لان الرمض معناه

ويثبت صيام هذا الشهر الفضيل باحد امرين الاول رؤية الهلال،

والثاني باتمام عدة شعبان ثلاثين يوما، يقول ﷺ «صوموا لرؤيته

وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فأكملوا عدة شعبان ثلاثين يوما» رواه

ومن السنة ان يستقبل هذا الشهر بالتكبير والتبجيل روى ابن عمر قال: كان رسول الله ﷺ اذا رأى الهلال قال «الله اكبر اللهم اهله

علينا بالامن والايمان والسلامة والأسلام والتوقيق لما تحب وترضى ربي وربك الله». ومن المعلوم شرعا انه اذا رئى الهلال في بلد لزمهم

الصوم قولا واحدا، اما بالنسبة لبقية بلاد المسلمين.. فقد احتلفت فيه وجهات نظر الفقهاء.. فيرى الليث ويعض فقهاء الشافعية انه

ان ثبت في اي بلد لزم جميع المسلمين الصوم، وقصل غيرهم القول

فقالوا ان كانت المسافة قريبة بين البلدين كبغداد والبصرة لزم وإلا

قلا .. وعن عكرمة انه قال: لكلُّ بلد رؤيتهم ويؤيد ذلك ما احْرجه

مسلم والترمذي عن كريب قال: قدمت الشام واستهل علي هلال

رمضاًن وانا بالشَّام فرأينا الهلال ليلة الجمعة .. ثم قدمت الدينة في

اخر الشهر فسالني ابن عباس ثم ذكر الهلال فقال: متى رأيتم

الهلال قلت رأيناه ليلة الجمعة، فقال: أنت رأيته ليلة الجمعة قلت؛

نعم ورآه الناس وصاموا وصام معاوية، فقال: لكن رأيناه ليلة السبت

فلا نزال نصوم حتى نكمل ثلاثين آو نراه فقلت: ألا تكتفي برؤية معاوية. فقال «هكذا امرنا رسول الله في .

عن معاذ بن جبل _ رضي الله عنه _ قال: كنت مع رسول الله _ ﷺ _

في سفر، فأصبحت يوما قريبا منه، ونحن نسير، فقلت: يا رسول الله،

قال: «لقد سالت عن عظيم، وانه ليسير على من يسره الله تعالى

- تعبد الله، ولا تشرك به شيئًا، وتقيم الزكاة، وتصوم رمضان،

- الصوم جنة، والصدقة تطفىء الخطيئة كما يطفىء الماء النار،

ثم تلا: ﴿تَتَجَّأَقُ جِنوبِهِم عَنْ المضاجع ﴾ .. حتى بلغ (يعملون).

قال: «رأس الامر الاسلام، وعموده الصلاة، وذروة سنامه

فقال: «ثكلتك أمك، وهل يكب الناس في النار على وجوههم

كان الصحابة الكرام حريصين على الافادة من معلمهم رسول الله

ﷺ، وكانوا يسالونه عما ينفعهم الله تعالى به من عمل صالح،

قال: «الا أخبرك برأس الامر، وعموده، وذروة سنامه؟»

آخبرني بعمل يدخلني الجنة، ويباعدني من النار.

ثم قال: «الا ادلك على ابواب الخير؟:

ثم قال: «الا اخبرك بملاك ذلك كله؟»

فاحد بلسانه، قال: «كف عليك هذا !!»

قلت: يا رسول الله، وانا لمؤاخذون بما نتكلم به؟»

وصلاة الرجل في جوف الليل».

قلت: بلى يا رسول الله ..

قلت: بلى يا رسول الله.

ويثيبهم عليه الجنة، ويرحمهم..

الاحصائد السنتهم».

وتحج البيت.»

فؤاد المنياوي

عبدالحميد سرحان

وعن طلحة ابن عبيد الله أن رجلا جاء الى رسول ﷺ ثَائر الرأس

قبلكم الى قوله تعالى: وفمن شهد منكم الشهر فليصمه ﴾.

﴿ فقولي أني تذرت للرحمن صوما ﴾ وقال الشاعر:

والمراد بالصائمة: المسكة عن الصهيل

خيل صيام وخيسال غير صائمة

ــواءعـــلىالصيــــــام

تحت العجاج واخترى تعلك اللجما

عيدالسلام الشافعي

سيتَّغير الى ما هو أحسن وافضل ، لانه تعلم في مدَّرسة الصوم كيف

التضحية والفداء ، وعلى البذل والعطاء ، فخاضوا عمار المعارك

الشرسة غير هيابين او مترددين لانهم تسلحوا بامض سلاح.

التحلي بصفة الصبر، والصبر نصف الايمان والفرد الذي يستمسك

به يشَّق في الحياة طريقه غير عابىء بالشاق ، غير متوجس او هياب

من متاعب تلاحقه ، او عقبات تصادفه .

مخادعا أو كاذبا أو منحرفًا في تصرف ما .

ربه «يعلم خائنة الايمن وما تخفي الصدور».

يصل من قطعه ، وكيف يعطي من حرمه ؟

وكيف يحسن الى من اساء اليه :

المخاطر الى الامن والسلام.

العلياً ، ونشر المبادىء الانسائية التي ارسى قواعدها دين الله .. وكان في ذلك الكمال الأنساني ، ويلوغ الذروة ، ولكن كثيرا ما يحيد الانسان عن الطريق الموصلة ألى خيرة بوازع من اغراء، او استجابة لاهواء ، وهنا يضل عن هدفه، إذ تضيع من بين قدميه الطريق .

بالحق ، وفعل الخبر ، والحرص على الأرتّقاء بالنفس ، الى حيث يريد

The second of th

لحان الزكاة والصدقات في الكويت:

عبدالله الدبوس رئيس اللجنة ل « القبس) :

١٦٠ اسرة تتلقى مساعدات شهرسة

١٦٤ ألف دينار اجمالي النفقات لنشاطات اللجنة المختلفة

■ تعاون مستمر وتنسيق مع بيت الركاة وياقي اللجان الخيرية

في البداية تحدث عن هدف اللجنة الشاغل للجنة

الخدمات تشمل

وقال الدبوس: أن نشاط اللجنة يتسع ليشمل معظم المناطق التي تقع ضمن منطقة محافظة الاحمدي بامتداد الشريط الساحلي الي حدود منطقة البر الجنوبي حيث تقوم اللجنة بدراسة الحالات المتقدمة بطلب المساعدة دراسة ميدانية بغرض الاطلاع على أكوالها المعيشق والتعرف الدقيق على طروقها بها تعانيه من مشاكل

وحول المبالغ المنصرفة بصفة شهرية قال الدبوس: أن اللجنة تقوم بصرف مساعدات شهرية كرواتب للأسر والأفراد المستحقين حسب النظم المعمول بها. وقد بلغ اجمالي المصروفات الشهرية التي تنفقها اللجئة قرابة ١٤ ألف دينار . تستفيد منها (١٦٠) أسرة وتتابع أحوالهم بصفة مستمرة لعرفة كل جديد لتقديم ألعون المناسب.

الشيخوخة والعجزة والذين يعانون

والمساعدات الموقتة ، وقد تم مساعدة الأرامل بمبلغ (٤٧ الف دينار. أما حالات الشيخُوخُة فقد تم مساعدتهم بمبلغ (٤٥) ألف دَينار والدين يعانونُ من قلة في ألدخل (٢٣) ألف دينار ،

والمجزة (١٠٠١ دينار) والمهجورات (١٣ ألفُ دينار) والمطلقات (٣٩٦٠) دينارا) والايتام (٢٦٠ دينارا) وأسر المسجونين (٤٤٠ دينارا). أما المساعدات الموققة فقد بلغ (٣٤٥٠ دينارا) . ليكون اجمالي الساعدات

من قلسة في الدخل والمهجورات والمطلقات والايتام والسجونين

● عبدالله النبوس

التي قدمتها اللجنة ١٦٤ ألف دينار. مساعدات عينية ومادية

وحول المساعدات العينية والمادية التي تقوم بها اللجئة قال : أن اللجئة تقوم باستلام وتوزيع المواد الغذائية واللحوم والأجهزة الكهربائية على الاسر المستحقة كما تقوم بتحصيل صدقة الفطر في رمضان والنقد وتوزيعها قبل صادة العيد . كما تقود اللجنة بالسائمة في أجراء النسويات والحلول الودية بين المعسرين ودائنيهم بقدر الامكان وسداد جزء يسير من تلك الديون حسب ما تسمح

به ميزانية اللجنة . تنسيق وتعاون

وقال الديوس: أن هناك تعاونا بتبادلا مع بقية لحان الزكاة العاملة إ الكويت بالاضافة الى بيت الزكاة وذلك في المشاريع الموسمية وتبادل المعلومات حوّل الحالات التي ترد الى اللجنة . وذلك تجنبا لازدواجية المساعدة وحتى لا تستغل هذه الاموال بطرق وأساليب غير مشروعة ، كما أنّ اللجنة تتوخى الحرص بقدر الامكان على متابعة أحوال الاسر وأبنائها من النواحي الدينية والاجتماعية والتعليمية وحتى نضمن نشأة الايتام

لعنية الفديدييل

طبيعة نشاط اللجنة ومهامها .

أرقام حسابات اللجنة

اللجنة حساب في بيت التمويل الكويتي

بالفحيحيل رقم ١٠٨١/٩ . وانَ

اللجنة دائما بحاجة الى مد يد العون

لها وذلك لتستطيع مواصلة مسيرتها

الانسانية حيث أن اللجنة تقوم بطرح

بعض المشاريع الخيرية المستمرة

والموسمية والتي تعود بالنفع على

الفقير وبالخير على الغنى مما يتحقق

معه التكافل الاجتماعي بين المسلمين

من دفع الزكاة والصدقة . ومن تلك

المشاريع التي لاقت اقبالا كبيرا من

المحسنين «مشروع الصدقة الجارية»

وذلك بأقتطاع مبلغ خمسة دنائع من

دُخُولُ المحسنينُ لصالح اللجِنة بصفةً شهرية مساهمة في دعم أنشطة

مشروع عيدية اليتيم

التى تحرص عليها اللجنة حيث يتم

طرح هذا المشروع في شهر رمضان

المبارك من كل عام بحيث يتم توزيع

مبالغ العيدية المحصلة على الأبتاء

والمحرومين من أبناء الاسر الفقيرة قبل

العيد لتكون الفرحة بالعيد للغني

والفقير على حدسواء. كما يندرج

مشروع كسوة الشتاء تحت المشروعات

الحالية حيث تم توزيع مبالغ اضافية

محدودة لكل اسرة بعدد افرادها

لشراء بعض الملابس انشتوية اللازمة

لفصل الشتاء. ومن نشاط اللجنة

أيضا سداد الرسوم الدراسية لابناء

الاسر الفقيرة من الطلاب واقراض

المحتاجين الذين يتعرضون لظروف

طارئة بمبالغ يسيرة يتم تحصيلها

منهم على شكل أقساط تدفع شهريا

بضمان معين وقد شكلت لجنة خاصة

اللجوء الى الافتراض الربوي المحرم .

كما يسرت اللجنة استقبال أسوال

المحسنين الراغبين في المشاركة بهذا

كما طرحت فكرة انشاء مدرسة

اسلامية للبنات تحت اشراف اللجنة ف

المشروع بضمان من اللجنة.

محافظة الاحمدي .

وتعتبر «عيد اليتيم» من المشاريع

اللجنة لصالح فقراء السلمين .

وقال رئيس اللجنة : انه يتوفر لدى

كتب سعيد عبدالقادر:

لجنة الفحيحيل للزكاة والصدقات هى احدى اللجان المنبثقة من جمعية النَّجاة الخيرية والتي تأسست عام ۱۹۷۸ . وقد جرى لقاء مع رئيس اللجنة عبدالله الدبوس تحدث فيه عن تشاط اللجنة خلال الفترة الماضية وما تم صرفه من نفقات سواء كانت الساعدات شهرية ثابتة أو مقطوعة والفئات التي استفادت من هذه الساعدات ومشاريع اللجنة التي تقوم بها ومواردها التي تمكنها من استكمال مسيرتها الانسانية ، وذلك حرصا من «المقبسا» على تسليط الاضواء على نشاط لجان الزكاة للقارىء والحركة غير العادية التي تحدث لهذه اللجان خلال شهر رمضأن

فقال : أن هدف اللجنة كالمتاد هو القيام بجمع وتحصيل أموال الزكاة والصدقات والكفارات والهيات والأثلاث من أهل الخير وتوزيعها على مستحقيها من الفقراء والمساكين حسب مصارفها الشرعية وتحقيقا لهذا الهدف تضم اللجنة في عضويتها ١٢ عضوا متطوعا لهذا العمل النبيل أخدين من قلول رسول الله ع «الساعى على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله، نبراسا في هذا العمل الخيري والذي يعتبر الشغل

معظم المناطق

۱٤ ألف دينار شهريا

فئات مختلفة وقال الدبوس: ان المساعدات التي تنفقها اللجنة تشكل الارامل وحالات

مناشدة

وفي نهاية اللقاء ناشد الدبوس الخيرين في محافظة الاحمدي بدعم اللحنة بما تجود به نفوسهم من اجل استعرارية مساعدة الفقراء والمساكين بعد دراسة وتدقيق ومتابعة من قبلُ اللجنة .. واللجنة تباشر عمالها طيلة شهر رمضان يوميا من بعد صلاة العصر الى ما بعد العشاء في مقر اللجئة بمسجد الشيخ سالم العلي بالفحيحيل مقابل سوق الصباح . في جو أسري سليم ، وهذا أيضا من

هل اقسم رسول الله في حياته وفي احاديثه ؟ لماذا اقسم رسول الله ؟ ومتى ؟ الحق اننا اذا استعرضنا الاحاديث النبوية الشريفة لا تكاد نجد ان حديثا واحدا يقسم فيه الرسول ﷺ ثلاث مرات ، يقول المصطفى 義 «ثلاثة اقسم عليهن : ما نقص مال من صدقة ، وما ظلم عيد مظلمة قصير عليها الا زاده الله بها عزا وما فتح عبد باب مسألة الا فتح الله عليه بها باب فقر» صدق رسول الله . ما نقص مال من صدقة . لماذا اقسم رسول الله هذا القسم ، الذي اكد فيه ان

المال لا ينقص ابدأ من الصدقات. وكيف ذلك ، في هذا القسم يؤكد نبي الاسلام عليه الصلاة والسلام أن الصدقة نماء وبركة ، لا نقصان ولا خسارة .. وما اكثر الشواهد على هذا في حياة المسلمين .. فالمسلم حين يدفع زكاة ماله يبارك الله له نيه ويكفي ان نعلم ان التوجيه النبوي يرشدنا الى تطهير وتحصين اموالنا بالزكاة، والناس تقول : أن المال المزكى لا يسرق ولا يحرق ، انهم ، يقولون هذا من واقع تجاربهم ،. يجدثني اخ مسلم يزكي امواله انه رأى عجبا يـؤكد هـذا القسم . كان لديه مخزن لليضاعة قابل للاشتعال .. فالبضاعة تتالف من مكانس جافة ما اسهل ان تشتعل فيها النيران ، وهي تشغل جزءا من مخزن كبير يشاطره فيه جار له ، وحدث مرة ان اشتعلت النيران في مخزن جاره فالتهمت البضاعة وأشد ما كانت دهشته عظیمة حين رأى ان النار وقفت بالضبط عند حدود جاره ولم تمس بضاعته باي سوء . وتوكيدا للبركة يقول الرسول تخ

«داووا مرضاكم بالصدقة» ، فاذا كانت تحصن اموالنا وتداوى مرضانا فكيف لا تكون سببا في البركة . أن رسولنا ﷺ يقول: أن الله يتقبل الصدقة من عبده ، وبأخذها منه وينميها له كما ينمي احدكم فلوه او قصيله حتى تصير كالجبل .. فالرسول يدعونا الى التصدق باي شيء ءاتقوا النار ولو بشق تصرة » وقد مضى في الامثال العامية أن اللقم تزيل النقم. فاللهم





كيف بخلت بالقليل فمحق الله ما لديها من ثروة واحرق لهم جنتهم ، فهل يعتبر البخلاء الذين لا يعطون للفقع حقه ، وللمسكين حق الله في مال الغنى . انه درس لكل عاقل قبل ان لا يتفع درهم ولا دينار . والملاحظ في قسم الرسول هذا انه جعل كلمة صدقه نكرة ، وكانه بذلك يشير الى انفاق المال بشكل عام لا مجرد الزكاة ، لان الرسول عُ قال : إن في المال حق غير الزكاة. فالصدقة كلمة أعم وأشمل من الزكاة والصدقة

عرفات العشي

سيحانك ما أكرمك مع عيادك تعطيهم المال ثم تطلب منهم الانفاق وتبارك لهم قيما تبقى وتضاعفه لهم . أن القرأن الكريم يضرب لنا مثلا فيه عبرة كبيرة .. فقد كان لرجل صالح بستان يخرج زكاة محصوله كل عام ، فلما مات وورثة ابناؤه ابوا ان يخرجوا زكاة ذلك اليستان وعزموا على حرمان الفقراء من تصييهم فماذا حدث ؟ لنترك الايات القرآنية تصف لنا الموقف ، يقول تعالى : ﴿ انا بِلُونَاهِم كما بلونا اصحاب الجنة اذ اقسموا ليصرمنها مصبحين ولا يستثنون، قُطَافٌ عَليها ط**َائَفَ** مِنْ رِيكَ وهم نائمون، فاصبحت كالصريم فتنادوا مصيحين . أن اغدوا على حرثكم أن كنتم صارمين .. فانطلقوا وهم يتخافتون أن لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين. وغدوا على حرد قادرين. فلما رَأُوها قالوا انا لضالون ، بل تحن محرومون . قال اوسطهم ألم أقل لكم لولا تسبحون .. قالوا سبحان ربنا انا كتا ظالمين ، قاقبل بعضهم على بعض يتلاومون. قالوا يا ويلنا أنا كنا طاغين . عسى ربنا ان يبدلنا خيرا منها انا الى رينا راغيون. كمذلك العدّاب . ولعدّاب الاحر اكبر لو كانوا يعلمون﴾ ۔

يا له من درس بليغ يرويه القرأن عن هذه الزمرة التي ذهبت مذهب الامثال

تشمل كُل انفاق في سبيل الله، والرسول ﷺ يحض كلَّ مسلم أن ينفق من مال الله الذي اتاه ، وان يكون سخيا والغريب ان القرآن الكريم يذكر لنا في المقابل كيف يجود الكفار باموالهم في

سبيل الباطل ، ولا يترددون في الانفاق في كل وجه . وربعا تساعل شاك أو مُتردد هنا فقال: لماذا لا يكافيء الله المحسنين من الكفار، انهم يقدمون الخير لبني الانسان وهم في اعتقادنا افضل من المسلم البخيل. والجواب أنه لا يقبل مع الكفر احسان . وان الله غنى عن الكافرين . لكن الله العادل يبارك للكافر في الدنيا ولا نصيب له في الْآخرة ، لانه لا يؤمن بالله ، بل سيكون كفرهم ويالا عليهم في الاخرة ، قال تعالى : ﴿ إِنْ الدِّينَ كُفْرُوا يَنْفَعُونَ أموالهم ليصدوا عن سبيل الله. فسينفقونها ثم تكون عليهم حسرة ثم يغلبون، والسدين كشروا الى جهنم يحشرون 🌬 .

في هذا الانفاق.

ولقائل ان يقول لكن هذه الايات تشير الى المحاربين لله ورسوله من الكافرين اما المحسنون منهم فلا بد ان ينالوا جزاء ما احسنوا ، والقرآن يرد على هؤلاء راءا قاطعا فيقولون ﴿وقدمنا الى ما عملوا من عصل فجعلناه هباء منثورا اصحاب الجنة خير مستقرا واحسن مقيلا) فلا نصيب للكافرين عند الله يوم القيامة مهما عملوا من اعمال صالحة خيارة في الدنيا لانهم أبوا أن يؤمنوا بالقالواحد الاحد . وتعمري أن الكفر هو أعظم ذت عند الله َ

تقدمها بست التمويل الكويتي بالتعاون مع ﴿ لَا فُسُسُوا ﴾ بالتعاون مع التمويل الكويتي -ص.ب ٩٨٩ع ١ _ تقبل الاجابات على كوبونات الصفاة. ويكتب على المغلف مسابق الجريدة فقط

م الله الرحمان الرحيم

٢ _ يحق لكل شخص المشاركة باكثر من بقة ٥ _ اخر موعد لتسليم الاجابات هويو. الخميس ١١/٦/٨٨١١.

٣ _ الاجابة على جميع الاسئلة. ٤ _ تجمع الاجابات معا في مغلف واحد وترسل في نهاية شهررمضان الى قسم

٦ _ المسابقة مفتوحة للجمهور ولا يعو للعاملين في بيت التصويل الكويتم المشاركة فيها. العلاقات العامة المركز الرئيسى بيت

سيارة أوبل أوميغا الجائزة الاولى: من يوسف احن عد العناسم واولاده ذج٠٠٠





تسذكرتيسن سفسر كوبت جدة كويت مكيف جنرال من KUWAIT AIRWAYS شركة الاتحاد التجارية شلاجة ٥ ت الله الله الله WS-21 SK مناسبة فالمعال عدائدها والوداء كوبــون المســابة ــ بُرُ السؤال التاسع: بعض النباتات والثمار في العالم القديم وبعضها في العالم الجديد فما هو موطن البرتقال الاصلى؟ اذكر اسم بلادها؟ اجابة السؤال التاسع:

البرتغال

وقالزوجي ما اكثر العوامل والاسباب التي تؤدي الى انحراف الاولاد وما اكثر نوازع الشر ويواعث الفساد، قادا لم يكن المربون على مستوى المسؤولية والامانة وعلى علم ويصيرة وهدى في الاخذ باسباب العلاج

فمن المعلوم أن الطفل حين لايجد في البيت مايكفيه من غذاء

وكساء ولايرى من يعطيه مآيستعين به على اسباب الحياة قانه

يبحث بنفسه وراء الاسباب فتتلقفه ايدي السوء وتحيط به هالة

وآلاسلام بتشريعه العادل وضع الاسس الكفيلة بمحاربة الفقرء

وقرر حق الحياة الكريمة لكل أنسآن، ووضع من التشريعات مايؤمن

لكل قرد حقه في المسكن والمطعم والكساء ورسم المجتمع المسلم

مناهج القضاء على الفقر كتامين سبل العمل واعطاء المحتاجين من

بيت آلمال ورعاية اليتامي والارامل والشيوخ، بحيث تزول من

أَلْجَتَمِعِ ٱسْبَابِ التَشْرِدُ وَالضِّياعِ، وَيَقْضِي عَلَى مَّطَاهُرِ الفَقَرِ وَالْبَوْسُ

ومن العوامل التي تؤدي الى الانحراف احتدام النزاع واستمرار

الشقاق مابين الاب والام في اكثر ساعات اللقاء فالولد حين يفتح

عينيه ويرى ظاهرة الخصومة امام ناظريه سيترك حو البيت القاتم،

ويهرب ليفتش عن الرفاق، فان كأنوا قرناء سوء ورفقاء شر فانه

والاسلام بمبادئه الرشيدة وحرصا على الخلية الاولى امر كلا من

الزوجين أنْ يقوما بواجبهما نحو بعضهما، حتى لايؤول الامر الى

الضَّياء، فمن الحقوق المعروفة طاعة الزوجة لزوجها بالمعروف.

فقد روى البزار والطبراني ان نسوة اجتمعن في عهد النبي ﷺ

وارسلن احداهن الى الرسول عَهُ لتقول له: يا رسول الله انا وافدة

النساء اليك، هذا الجهاد كتبه الله على الرجال فان اصيبوا اثيبوا

وان قتلوا كانوا احياء عند ربهم يرزقون، ونحن معشر النساء نقوم

عليهم فمالنا من الاجر؟ فاجأبها عليه الصلاة والسلام بقوله:

ابلغي من لقيت من النساء إن طاعة للزوج واعترافا بحقه يعدل ذلك

ومن هذه الحقوق ان يغض الزوج طرفه عن بعض نقائص النهجة

ولاسيما أن كان لها محاسن ومكارّم تغطي هذا النقص لقوله عليه

الصلاة والسلام: لايفرك مؤمن مؤمنة أن كُره فيها حَلْقًا رضي منها

اخر، ومنها معاشرة الزوج لزوجته بالمعروف وملاطفتها والمزاح معها

لقوله تبارك وتعالى: ﴿وعاشروهن بالمعروف فأن كرهتموهن فعسى أن

تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا﴾. ولقوله عليه الصلاة

_روالقصح

ان تصدر مجلة باسم «الازهر» تدافع عن اللغة العربية

الفصحى.. «لغة القرآن»، فذلك خبر عادي إ... أما الخبر المثير والملفت للانتباه والذي يلوي عنقك تجاه سطوره لتقرأه بنهم!، فهو

خبر اصدار مجلة باسم «الازهر» يتم اسناد رئاسة تحريرها ل «خواجة» الكليزي، وتشن هجوما مسعورا على اللغة العربية النصحى، داعية الى هجرها والاتجاه الى اللغات العامية الدارجة إ ويقول الدكتور سامي عزيز استاذ الصحافة بجامعة القاهرة في بحث قيم، نشرته وزارة الثقافة المصرية عام ١٩٦٨، أن مجلة الأزهر «انصرفِتُ الى اللغة العربية وظهرت كحلقةً من حلقات نشر البعوة لاستخدام العامية واحلالها محل القصحي في التعليم والانب، ويستشهد الباحث بمقال كتبه ويلكوكس في العدد الصادر هن «الازهر» بتاريخ اول يناير ١٨٩٣ تحت عنوان «لِمْ لَمْ توجد قوة

لدى المصريين الان»، يخاطب فيه القراء مؤكدا أن قوة

الاختراع لا تزال موجودة لديهم، «ولكن بسبب عدم وجود لسان

علمي مشهور فيما بينكم لم تتحصلوا على شيء واضعتم اعمالكم

سدى، والسبب في ذلك أن الكتب العلمية الدنيوية يؤلفها اربابها

بكلام مثل الجبال، وفي آخر الامر لا يلد هذاالكلام الصعب الا فأرا

صغيرًا، وما نشأ ذلك الله من كون اللسان العلمي غير مشهور فيما بين

العامَّة، فَيمجرد وضع الافكار في الكتب تموت، ولم تعد تُحيا فكانهم

يكفنونها في الورق ويدَّفنونها فيَّ جلود الكتب. واللُّغَة العربية الاصلية

كانت قوية جدا مشحونة بالألفاظ القوية الشهيرة، كما انها كانت

مشتملة على الفاظ كثيرة ضعيفة، وعلى مر الزمن غلبت القوية

الضعيفة وكونت لغة قوية حية، ولكتكم ايها المصريون اصبحتم

تتولون انها لغة دارجه لا ينبغي اتباعها وجنحتم في مؤلفاتكم الى

اللقة الضعيفة الخفية التي ماتت منذ زمن بسبب مزاحمة القوية

لها، وأقول لكم اذا جنحتم إلى هذه اللغة الدارجة القوية الشهيرة

فيما بينكم وتركتم هذه اللغة الضعيفة تنجحون كثيرا بسبب ان

اللغة التي تتكلمون بها هي قلب اللغة والتي تكتبون بها كالملابس

هذا ما نشرته مجلة «الازهر» لرئيس تحريرها «وليم ويلكوكس»

er end aller in the end active entire constitution of the end of t

يقول الله تعالى ونحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك

ويقول تعالى وطسم ثلك ايات الكتاب البين نتلو عليك من نبا موسى

وقرعون بالحق لقوم يؤمنون أن فرعون علا في الارض وجعل أهلها

شيعا يستضعف طائفة منهم يذبح ابناءهم ويستحي نساءهم آنه كأن

من المقسدين ونريد ان نمن على الدين استُضعفوا في الارض ونُجعلهم

اثمة وتجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الارض ونرى فرعون وهامأن

عن ابن عباس وابن مسعود (رضي الله عنهم) ان فرعون رأى في

منامه.. كأن نارا قد اقبلت من نحو بيت المقدسُ. فاحرقت دور مصرّ

وجميع القبط ولم تضر بني اسرائيل فلما استيقظ هاله ذلك فجمع

الْكَهِنَةُ وَالْحَدْقَةُ وَصَائِهُمْ عَنْ ذَلْكَ، فَقَالُوا هَذَا عَلَامٍ يُولِدُ مِنْ هَوْلًاءً

ويكون سيب هلاك أهل مصر على يديه. فلهذا أمر بعَثُلُ الغلمان وتُرك

النساء وقيل أن الدافع والحامل لفرعون على هذا الصنيع القبيح من

تقتيل الفتيان وترك الفتيات. أن بني أسرائيل كانوا يتدارسون فيما

بينهم ما ياثرونه عن ابراهيم (عليه آلسلام) من انه سيخرج من دريته

غلام يكون هلاك ملك مصر على يديه. ولهذا اخذ فرعون في تقتيل كل

مولود لبني اسرائيل حتى لا يَخْرَجُ هذا الْمولود الذي يكُونُ هاركه على

يديه. فهو كان حدرا كل الحدر أن لا يوجد موسى حتى جعل رجالا

وقوابل يدورون على الحوامل من نساء بني اسرائيل. ويعلمون ميقات

وضعهن فلا تلد امرأة ذكرا الا دبحه اولئك الذباحون من لحظته ولكن

يا أيها الملك الحبار المغرور بكثرة جنوده، وسلطة بأسه، واتساع

سلطانه. قد حكم العظيم. الذي لا تخالف اقداره. إن هذا المولود الذي

تحترز منه. وقد قتلت بسبيه من النفوس ما لا يعد ولا يحص. لا يكونُ

مرباه آلا في دارك وعلى فراشك. ولا يعذى الاطعامك وشرابك في منزل

وانت الذيِّ تتبناه وتربيه. ولا تطلع على سر معناه ثم يكون هلَّذكك في

دنياك واخراك على يديه. اخالفتك ما جاءك به من الحق المبين.

وتكذيبك ما أوص اليه. لتعلم انت وسائر الخلق أن رب السماوات

والارض هو الفعال لما يريد. وانه هو القوي الشديد دو البأس العظيم.

والحول والقوة. والمشيئة التي لا مرد لها. ظما وضعت أم موسى

بطفلها في التابوت والقت به في النيل احَدَه ال فرعون، وتربى في حجر

فرعون وَزُوجِه. فلما ارسل الله تعالى موسى (عليه السلام) بالايات

البينات إلى فرعون وملئه. كذبوا بايات ربهم وقالوا هذا سحر مبين وما

سمعنا بِه في السابقين. فلما تمادي فرعون وقومه بعد كل أية بيئة.

اغرقهم الله واحرجهم من جنات وعيون كانوا فيها فاكهن. ولهم في

منذ حوالي ٩٥ عاماً لكن ماذا حدث بعد نشر هذا المقال؟... وما هو

غدا بمشيئة الله، لنا لقاءً لمتابعة تفاصيل القضية.

رد فعل الكتاب الاسلاميين في ذلك الوقت؟..

هذا القرآن وان كنت من قبله لن الغافلين).

وجنودهما منهم ما كأنوا يحذرون﴾.

لا يمنع حدر من قدر والقدر يقول:

الاخرة عذاب مهين.

- اي يعدل اجر المجاهدين وقليل منكن من يفعده.

والسلام: خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي.

سيندرج معهم على الانحاف.

وطرق الوقاية فالاولاد يتعرضون للضياع والشقاء.





مرتبطا يمقومات الحياة نفسها.

الفوارق الاجتماعية

النفس البشرية ولا كيف يتطلع الغني

سيحانه وتعالى يريد أن تزول من

صدورنا ما تضعه الفوارق الاجتماعية

في هذه الصدور من حقد وحسد فيأتي

أَلَّى الصلاة ويجعل فيها الدواء الشَّاقُّ

حينما ينادي المؤذن «الله أكبر»

وندخل الى بيت الله تختفى الفوارق

الاجتماعية تماما، فبواب العمارة قد

يصلي في الصف الاول وصاحب العمارة

في الصُّ الاخير والوزير قد يصلي خارج

السجد بينما الساعي الذي يقف على

بابه يكون في الصَّفوفَّ الاولى...

١١١٨ ؟ ؟ ليجملنا الله نعرف يقينا ان

هذه الفوارق الاجتماعية ظاهر وليس

حقيقة وأنها انما حدثت كعملية

تسخيرية ليسير الكون. ولكننا أمام الله

سواء. الفقير مثل الامير والخفير قبل

التقوي هي المعيار

من الدنيا انه في الصف الأولُ في الصلاة

ويجد ذلك الذي أوتي مالا وجاءها في

الصف الاخير تستريح نفسه ويحس أن

المسالة في ظاهر الحياة أما أمام الله

فالحق سُبحانه وتعالى لا يميز أحدا على احد الا بالتقوى.

وهذا من حكمة فرض الجماعة كل

يوم جمعة، لياتي الناس على الاقل مرة كل اسبوع ويدخلوا المسجد فلا يغتر

الفتى بغناه، ولا القوي بقوته ولا

يصيب اليأس ذلك الذي لم ينل نصيبا

تفرقة نحس جميعا أننا متساوون،

فهذا الاحساس كما انه يدخل الراحة

من الدنيا لانه هنا أمام الله لا فرق ولا

وعندما يرى ذلك الذي لم يؤت حظا

الى الفقير والمحتاج الى غير المحتاج انه

ولكن الحق سبحانه وتعالى لا ينسى

يقول الله سبحانه وتعالى ﴿وهذا كتاب انزلناه مبارك مصدق الذي بين يديه ولتندر أم القرى ومن حولها والذين يؤمنون بالأخرة يؤمنون به وهم على صلاتهم يحافظون ﴾. ٩٢ الاتعام

يقول الشيخ محمد متولي الشعراوي ان الصلاة حضور المخلوق في حضرة الخالق وانها اختت اهميتها حتى في التشريع فكل شيء بواسطة الوحي أو بتفويض الرسول في التشريع.. الا الصلاة فانها فرضت بالمباشرة وبالشافهة ونظرا لأهميتها ادمج فيها كل اركان الاسلام كالصوم والحج والزكاة وشهادة الله الا الله وال محمدا عبده ورسوله على أن الصلاة تلفتنا الى ان منازل الدنيا لا علاقة لها بمنزلة الانسان عندالله في الاخرة فليس الغني هو القريب من الله وليس الفقير هو المُطرود من تعم الله ولكي تفهم هذا

لا بد ان نتحدث عن نظرية الاستطراق الاجتماعي للخلافة في الكون.

والخلافة في الارض تقتضي مواهب متعددة ولا يمكن لخليفة واحد أن يجمع كل هذه المواهب، فلا يمكن أن يكون الانسان مهندسا وطبيبا ومحاميا وصانعا وزارعا وتاجرا الى أخره، وهذه الصفات كلها لازمة لتسير الحياة في الكون وتصبح ممكنة. لذلك وزع الله سبحانه وتعالى المواهب أو مقتضيات الخلافة في الارض على خلقه

بحيث تكون الخلافة مكتملة اذا التقوا جميعا وحتى يتم هذا الالتقاء جعله الله ضروريا في الحياة. وليس تفضّلا، فضروريات الحياة تقتضي بان تحتاج

انت الى مواهب ليست عندك ويحتاج صاحب هذه المواهب الى اشياء ليست عنده وتلتقي في هذا عجلة الحياة كلها فلا يستطيع احد منا أن يستغني عن الناس ويسير في الحياة بمواهبة

الكتب وسماعا من الاساتذة واستنباطا للاحكام ثم تاتي انت وتساله عن فتوى فيقولها لك مجانا فهذا العالم قد سخره الله لك لكي

عشرين سنة كأملة يذرس ثم يعطيك الله هذا مجانا ، ولكننا لا ننظر الى هذا وتنظر فقط إلى المال.

نظرة الناس وتقدير الخالق

انن فلا تحكم بطواهر الكون لتقول: انْ هَذَا عَرْيِرْ وَهُذَا دُليل.. قُرِيمَا الذِّي تراه امامك عزيزا قد ذاق الامرين ليحصل على المال الذي سيعطيه لانسان آخر أو تراه أمامك في موضع ذل.. فالله قد سخر الناس بعضهم

لبعض وقال الحق سبحانه وليتخذ بعضهم بعضا سخريا﴾ ولكن الناس لا تنظر الى هذا التسخير وأنما تنظر الى الغني والفقع وقد يكون الغني قد سخرّه الله لياتي لهذا الفقير برزقه ورزق أولاده.

بقشورها لذلك جعل هذا التسخي

وحده ولكن تقسيم الله للمواهب على خلقه هدفها ان يحتاج كل انسان الى على أخر.

والناس لا تنظر الى التمييز الا من وجهة واحدة هي الغنى أو المال وهذا توع فقطمن المواهب ولكن هناك مواهب كثيرة انت لا تنتبه اليها, خد مثلا عالم الدين ذلك الذي امضى سنوات طويلة من عمره قد تكون عشرين سنة بحثا في

وكل واحد في الكون مسخر ومسخر

ربطها بضروريات الحياة وليس

كل الناس وليس هدفها أن يتميز أنسان

تساله فيجيبك في دقائق سخره الله لك

له مسخر في المواهب التي عنده ومسخرله في آلمواهب التي ليست عنده والحق سبحانه وتعالى يريد ان يربط الناس ربطا قسريا وليس تفضيليا،

الله سبحانه وتعالى يستقبلك ويسمع دعاؤك في كل وقت. فانت حين تريد ان تقابل رجِّلا ذا نفوذ تقدم التماسا ثم تحدد ما ستتكلم طيه والوقت الذي تستفرقه المقابلة فاذا اطلت قام هذا المسؤول ليتهى المقابلة، ولكنك اذا

اذن فالصلاة تذكرنا انه اذا تخلت الدئيا عنا فلن يتخلى الله عنا بل هو دائما موجود... دائما يسمعنا... دائما مستعد لمقابلتنا فنتجه اليه ونفرغ ما

وهكذا تكون الصلاة جامعة لكل

ليلى أحمد عبدالحافظ



د.عبدالعزيزكامل

ألى نفس الفقير فانه يدخل الرحمة الى تفس الغثى. ويعرف ان غناه ليس تَقْضَيَا مُنَّ اللَّهُ لَهُ وَلَكُنَّ المُسَالِيةَ تسخيرية فيحاول ان يكون رحيما بالناس خوفا من عذاب الله. على ان هناك حكمة اخرى في الصلاة وهي ان

اردت ان تقف بين يدي الله فانك لست محتاجاً لاكثر من أن تتجه إلى القبلة وتقول: الله اكبر وتصلي وتدعو الله بما تريد وكان الحق يقول لنا تعالوا لي في ايَّ وقَّتُ وَكَلُمُونِّي فِي اي شيءُ وَابِّقُوَّا مَّنِي كَمَا تَشَاءُونَ فَانَا لَا أَمَلُ حَتَّى تَمَلُواْ.

في صدورنا بمنتهى الراحة ونقول كل

مع الشيخ الشعراوي

تخصصك واهتمامك، فانت على صلة بالانب العربي، وهو ناقذتك الكبرى على الحضارة العربية والاسلامية. ولكل منا عودة الى كتب التراث، ومتابعة قدر الاستطاعية للانتياج الجديد... الم يكن هذا «التراث» يوما جديدا؟ وكان اضافة شغلت الناس

وُقتَ ابداعها، واستمر دويها في سمع الزمان بعد ذلك؟ اكتب اليك هذه الكلمات وامامي

كتاب الكامل في اللغة والاذب لابي العياس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد التحوي المتوفي سنة ٢٨٥ هـ وعلى صدر الكتاب نقرأ الكلمات التالية للعلامة المؤرخ الكبير عبد الرحمن بن محمد بن خلدون المتوفي سنة ٨٠٨ هـ وبين الرجلين خمسة قرون ... يقول اربعة دواوين وهي كتاب الكامل للميرد الأربعة فتُتبع لها وفروع منهاه.

وكتاب الكامل اقرب مايكون الى متحف للادب واللغة. وانت في المتحف ترى كل لوحة وكل تمثال او مجموعة اثرية.. تراها متجاورة، ولكل منها دّاتيتها. ولكن لها جميما تكاملها... بل انك في المتاحف العالمية كاللوفر مثلا في بأريس. تتنقل من حضارة الي حضارة ومن عصر الى عصر، وتخرج عن كل لوحة او اثريانطياع، وعن حضارة، بعينها بانطيباع ارحب واعمق، ثم تاخذ صورة شاملية عن الحضارة

الكامل للمبرد هكذان لوحات لغوية وادبية تمثل التراث العربي قبل الاسلام وقرونه الثلاثة الاولى. وانت تقرأ فيه اخلاقيات العرب، وتجول في افاق انفسهم، وتنتقل الى ميادينَ حسرويهم وصراعناتهم الفكنريسة والطائفية والسياسية، ومع كال جولاتك، انت على هذه القمم الشامخة من روعة التعبير. قد تأسى وتُحرِّن، وقد تفرح وتسعده وقد يعلا نفسك الفخر باباء، وقد تضيق بما كان من امر، وَلَكُنْكُ فِي هَذَا كُلُهُ نُسْيِرٍ فِي رِياضٌ مُوفَقَةً من الادب العربي، وإذا استعصت عليك كلمة وجدت النولف رحمة الله ـ الى جوارك يشرح... بل اذا استعص بعض الشرح، اضاف الله مايفسره، فالمؤلف لك صديق. وهو بك حقى ومسارع الى

ومع اقتراب رمضان جلست الى كتاب الكامل، ودعوت لابي العباس المبرد بالرحمة.. والكتاب آليغيب عن يدي كثيرا. ومع الالام التي يمر بها عالمنا الاسلامي المعاصر، وتمر بها ديارنا.. مع الحرب بين العراق وايـران. مع الانتفاضة الفلسطينية. مع الطائرة. الكويتية (الجابرية) ومن نيها من المخطوفين الابرياء ومع الشهداء.. مع ترتيب (السيناريو) بحيث غطت حرب المن بين العراق وايران، واختطاف

وسمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الاتب واركانه وادب الكاتب لابن لتبية وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابي على القالي البغدادي. وما سوى هذه

الطائرة على اروع صلحة من صفحات

الارض. مع قدرة الحجر أذا امسكته يد مؤمنة على ان تحرك صحافة العالم كله، وان تنقل اخبار فلسطين الى صدر الجرائد اليومية. والى الاخبار الاولى في

الاذاعات العالمية، والى اشتغال مثات المحررين والمصورين والى حركة وزير خارجية الولايات المتحدة في رحلات متوالية، إلى المنطقة، وإلى صدوع في نظام الحكم الاسرائيلي، والى القَدرَةَ على توجيه أضواء كاشفة ألى حقيقة الكيان الاسرائيلي... فبدا اكثر نازية من التاري، واقسى فاشية من الفاشيين، واشد عنقا من غارات المفول...

استطاع ابناء الحجارة أن يكشفوا زيف هذا الكيان، فبدا غير بعيد عن الغزاة الاول من الاسبان والامركيين الذين ابادوا امبراطوريات كاملة في العالم الجديد واستولوا على مافيها من خيرات، وغدروا بملوكها واهلها،

ودمروا واحرقوا وتهبوا.. ولم تبق من هذه الحضارات الرائعة الا الأطلال أو الباني التي استعصت على الهدم.. أين حضاً رات؛ الانكاء والماياء والارتك والاوريكو... بل ماذا يعرف ابناؤنا عن هَذه الحضارات المزدهرة. التي أبادها الاستعمار ــ ثم احد بعض العلماء الان يحاولون جمع الفتات والركام؟ عُقَليّة الْابادة ما زالت كامنة

مع أنَّ الانتفاضة حاولوا طمسها

بحرب المدن وخطف الطائرة، وفي خطف الطائرة تجلت صور من الارهاب صرفت بعض الانظار.. أو قل قد بتعبير

الانتفاضة، واعطت صورة مقينة عن سلوك يزعم اصحابه أنهم يتحركون باسم الاسلام، وكم من الجرائم ترتكب بْاسمْك ايها الاسلام. وانت هذية الله وهدايته.

فضيلة الشيخ الشعراوي

حسديث _ خطفت الاضواء من ارضهم قطعـة بعد قطعـة. ويشرد اجيالهم جيلا بعد جيل.. بل وصل به الأمر ألى أن يقلق أمامهم من أبواب الرزق مايضطرهم به إلى المشاركة في بناء المستوطنأت، التي يسكنها

عدت إلى كتاب الكامل فكان مما

قيل لخريم المرى: ما النعمة؟ فقال: الامن، فائه ليس لخالف عيش، والغنى، فانه ليس لفقير عيش. قيل: ثم مادًا؟ قال: لا مزيد بعد هذا» (TT9:1)

وقفت غند كلمات خبريم المزي.

ساءلت نفسي عما استوقفني في هذه الكلمات، والربط بينها وبين مانحن فيه. فوجدت الرجل يضع حلولا ثلاثة الشكسلاتنا الثسلات، الامن، والغنى، والصحة، وساءلت نفسى: ماذا يريد اخوتنا وابناؤنا في فلسطين؟ انه الأمن اولا. الامن على خاضرهم ومستقبلهم. الاسن عسل انفسهم وازواجسهم وأولادهم، وعلى احقادهم من يعدهم انهم رأوا الكيان الاسرائيلي يغتال

(رواه البخاري)

(رواه این ماجه)

(رواه النسائي باسناد حسن)

من مدى النبوة

صوم الجوارح عن معصية الله

● عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ؛ من لم يدع قول

وعن ابي هريرة رضي الله عنه ايضا قال: قال رسولُ الله ﷺ قالُ الله

عز وجل: كُل عمل أبن ادم له الا الصيام فانه لي، وانا اجزي به،

والصيام جنة، فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث، ولا يصحب، فان

عن ابي عبيدة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله عُلاً يقول الصيام

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قُال رسول الله ﷺ: ليس الصيام من الاكل والشرب، انما الصيام من اللغو والرفت، فان سابك احد، او

عن النبي ﷺ قال: لاثناب، وانت صائم، فان سابُك احد، فقلح: اثي

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله عد: رب صائم ليس

وعن عبيد مولى رسول الله ﷺ: ان امرأتين صامتًا، وان رجلا قال: يا

رسول الله ان ههنا امرأتين قد صامتًا، وانهما قد كادتًا ان تموتًا من

العطُّش، فاعرض عنه، أوَّ سكت، ثم عاد، واراه. قال: بالهاجرة قال:

يا نبى الله انهما، والله قدماتنا، أو كادتا أن تموتا؟ قال: انعهما. قال:

فجاءتًا، قال فجيء بقدح او عس، فقال لاحداهما: تينَّى فقاءت قيحاً

ودما وصديدا ولحّما حتّى ملات نصفُ القدح، ثم قال للَّاحْرى: قيئي

فقاءت من قبح ودم وصديد ولحم عبيط وغيره حتى ملأت القدح، ثمَّ

قال: إن هاتين صامتًا عما احل الله لهما، وأنطرتا على ما حرم عليهما

حلست احداهما الى الاخرى فحعلتا تاكلان من لحوم الناس.

له من صيامه الا الجوع، ورب قائم ليس له من قيامه الا السهر.

الزور، والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طُعامه وشرابه.

سابه احد او قاتله قليقل: اني صائم اني صائم.

جهل عليك، فقل؛ اني صائم أني صائم.

صائم وان كُنت قائما فاجلس.

نوره ان يرى بشاعة رموز الاستعمار الاسرائيلي ووجوهها الشائهة كانها اوثان في ساحة القهر والاستعباد، وتساقطت اغشبة المديمقراطية النزائفة، وننزعتها ريناح التغييب وحاولت بعض الدول الكبرى أن تغطى جسم اسرائيل وقد بدا جسما حيوانياً شرساً لنه انيابته ومخالبته ولايِله

والذيل وينهش بالفك واليد.. فماذا عليهم لودبروا مؤامرة تغطى على هذا كله أو بعضه وتصرف الانظار، وتعطي صورة شائهة عن ارض العروبة مااراد الفلسطينيون فوق ارضهم الا

التعساحي.. كائنا يضرب سالرأس

اسرائيليون وافدون جدد، تمهيدا

لطرد الفلسطينيين من ارضهم. أن أشد

عمال العالم يؤسا هم الفلسطينيون

تحت القهر الاسرائيلي والافريقيون

تحت قهر الاقلية البيضاء الحاكمة في

من اجل ذلك كانت الانتقاضة فخوا

جديدا تجلى عنه ظلام اللبل فوق

الارض المقدسة، واستطأع العالم في

جنوب افريقية.

ان يامنوا على الارض تحت اقدامهم، والحقن امام اعينهم، والماء يجري بين أيديهم، وتوفير الاستقرار لاجيالهم. والأرض المقدسة ولود. ومهما كان الثمن المبدول والتضحيات فانها مهور الامسن السيساسي والاقتصسادي والاجتماعي واقامة دونة فلسطسين فوق ارض فلسطين.. وعسى ان يرى اللين يتاجرون بالاسلام حقيقة مايعملون، لتنصرف الجهود ألى العدو

الحقيقي بدلامن ترويع الامئين وخطف

الطائرات واستنزاف الجهود في

صراعات داخلية لن يستفيد منها الا

اعسداء العروبة والاسسلام وتجسار

الغفران مشروط بشرطين:

ولكن علينا أن نتنبه الى قوله ﷺ:

السلاح.

«ايمانا واحتسابا» فبدونهما لا يستحق الصائم الاجر الذي بينه المصطفى عليه السلام، ذلك أن الأيمان والاحتسآب هما مدار ألغرق بين العادة والعبادة فبدونهما يكون الصوم ارثا وتقليد قلما يدفع صاحبه الى الخج وقلما ينهاه عن الشر، فالذي يصوم لعلمه ان الله ربه قرض عليه الصيام، ويستجيب لندائه ويذلك ينال المغفرة، وتكفر عنه السيئات، كما قال عَجْ : والصلبوات الخمس والجمعية الى الجمعة، ورمضان الى رمضان، مكفرات لل بينهن اذا اجتنبت الكبائر، رواه

سلاح الصوم

من اعظم الفضائل أن يجعل الانسان هواه تبعا لعقله، ويجعل

وجهاد النفس بالصوم من اعظم انواع الجهاد، أذ هو ردها عن

غاياتها وتخليصها مما علق بها من شوآئب الدنيا واثامها، ابتغاء

مرضاة المولى تبارك وتعالى وتهذيبها وضبطها في طعامها وشرابها.

ويوضح ذلك قول رسول ﷺ: «يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة

تدرك من هذا الحديث أن الصوم سلاح في أيدي الشباب للتحكم في

وقال لقمان الحكيم لابنه وهو يعظه «يابني: اذا امتلات المعدة

ورمضان شهر الجود، فقد كان المصطفى صلوات الله وسلامه عليه

اذا استقبل شهر رمضان، استقبله بفيض من الكرم والجود، فهو في هذا

الشهر الكريم أجود بالخير من الربح المرسلة وروي البخاري عن أبن

عباس رضي ألله عنه قال: كان رسول الله على اجود الناس، وكان اجود

مايكون في رمضان حين يلقاه جبريل، وكان جبريل يلقاه في كل ليلة من

رمضان فيدارسه القرآن، فرسول الله 海 حين يلقاه جبريل اجود

كما أن الصيام مروض للنفس وصالح للبدن ويعلم الارادة القوية،

والعزيمة الصادقة، وعن طريقه يستطيع الانسان التحكم في النفس

الامارة بالسوء، والتي تسرف في شهواتها وملذاتها حتى تتجاوز الحد

اما هؤلاء الذين لم يعفهم الدين من صيام شهر رمضان وليس

عندهم من الاعدار مأيبيح لهم القطر، فأنهم يرتكبون بعملهم هذا

جريمة دينية ومعصية لله الواحد القهار. وقد روي عن الرسول على النه

قال: «من افطر يوما من رمضان من غير عدر ولا مرض لم يقضه صوم

وقال صلوات الله وسلامه عليه في المفطرين بغير عذر: «بينما انا

نائم اتاني رجلان فاتيا بي جبلا وعرا فقالا: اصعد. فقلت: اني لا

اطيقه، فقالا: إنا سنسهله لك، فصعدت، حتى أذا كنت في سواد الجبل

(يعنى وسطه) اذا باصوات شديدة، قلت: ما هذه الاصوات؟ قالا: هذا

عواء آهل النار، ثم انطلق بي، فاذا أنا بقوم معلقين بعراقيبهم، قلت من

هؤلاء قال: الذين يغطرون قبل تحلة صومهم (اي يتجرأون على

غازي جرادة

بالخبر من الربح المرسلة.

المعقول وتخرج عن تطاق المألوف المقبول.

تامت الفكرة وخرست الحكمة، وقعيت الاعضاء عن العبادة».

شهواته مستسلمة لضميره الذي يخضع للقوانين الالهية.

فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم، فانه له وجاء».

يقول الله تعالى ﴿ يَا ابِهَا النَّاسَ أَنَا خُلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكِرَ وَانْتَى وَجَعَلْنَاكُمْ شَعُوبًا وتباثل لتعارفوا أن اكرمكم عند الله اتقاكم أن الله عليم خبير ﴾ يخاطب المولى عز وجل الناس ويخبرهم بانه خلتهم من نفس واحدة وجعل منها زوجها الم وحواء، وجعلهم شعويا وهي اعم من القبائل، ويعدها مراتب اخرى كالفصائل والعشائر والافخاذ وغير ذلك، فجميع الناس في الشرف بالنسبة الطينية الى ادم وحواء عليهما السلام سواء، وانما يتفاضلون بالامور الدينية وهي طاعة الله ومتابعة رسوله لله ، ولهذا شبه الله الناس على تساويهم في البشرية واصل الخلقة، وانما كانوا قبائل وعشائر ليحصل بينهم التعارفُ والتواد والتعاون ولهذا جاء في الحديث الشريف « تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم فان صلة الرحم محبة في الاهل مثراة في للال منسأة في الاثر" ثم يبين الله الحقيقة الكبرى وهي أنّ التفاضل بين الناس بالتقوى والعمل الصالح لا بكثرة الاموال وعلو المراتب والسلطان ﴿أَنْ أَكْرِمُكُم عَنْدُ اللَّهُ اتقاكم﴾ ولهذا جاء في الحديث ان رسول ﷺ قال « ان الله لا ينظر الى صوركم وأموالكم ولكن ينظر آلى قلوبكم واعمالكمه وقال عليه السلام لابي ذر « انظر فاتك لست بخير من احمر ولا أسود الا أن تفضله بتقوى الله، فالنَّاس اشكال والوان تختلف الوانهم وبشراتهم وطبقاتهم وقبائلهم والسنتهم وانتماءاتهم ويختلف مستواهم الأجتماعي والمعيشي، ولكن لا يكون التفاضل بينهم بناء على هذه الامور، فَهِي لا تَرفعُ مِنْ كان عُند الله وضيما، ولا تَضْعَ مِنْ كَانَ عَند الله وفيعا، يقول رسول الله ﷺ «كلكم بنو ادم وادم خلق من تراب وليئتهن قوم يفخرون بابائهم أو ليكونن أهون على الله من الجملان» وقد أفهم رسول الله 治 الناس هذه الحقيقة وهو في اوج انتصاره، فمن المروف عن القرشيخ اعتزازهم بمثل هذه الامور وتعاليهم على الاخرين بها، فلما فتح رسول اشت مكة وبخلها منتصرا خطب الناس فعّال: يا ايها الناس ان الله قد ألهب عنكم عصبية الجاهلية وتعظمها بابائها، فالناس رجلان، رجل بر ثقي كريم على الله تعالى ورجل فاجر شقي هين على الله تعالى، إن الله يقول ﴿ يا أَيها الْنَاسِ انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شموبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم) ثم قال: اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم». and with the common minimum of the same and a second with the same and

حجيث ومعنى

لزابح

عن عيادة بن الصامت أن رسول الله ﷺ قال؛ وحوله عصابة من اصحابه «بایعونی علی ان لا تشرکوا بالله شیئا، ولا تسرقوا، ولا ترْدُوا، ولا تَعْتَلُوا الولادكم ولا تاتوا ببهتان تغترونه بين ايديكم وارجلكم ولا تعصوا في معروف، فمن وفي منكم فأجره على الله، ومن اصاب من ذلك شيئا فعوقب في الدنيا فهو كفارة له ومن اصاب من ذلك شيئًا ثم ستره الله فهو الى الله أن شأء عفا عنه وأن شاء عاقبه، فبايعناه على ذلك». - متفق عليه.

هذا الحديث اصل من اصول الدين، يضم العديد من قواعده واركاته ويرسم في وضوح طبيعة العلاقة بين العبد وريه، وبين العبد واسرته، وبين العبد ومجتمعه ومن هنا كانت البيعة على ألا يشركوا بَالله شيئًا بِدُونُ تحديد بشرك أصغر أو أكبر ويعتبر هذا العنصر من البيعة الاساس لكل ما بعده، لان المره اذا رضي بالله ربا ولم يشرك به احدا، وعهده باخلاص، والتزم اوامره وحاَّفظ على حدوده، فلم يلتقده ربه حيث امره، ولم يجده حيث نهاه، واذا كان من حق الله على عباده ألا يشركوا به شَيئًا قان الله تعالى قد وعدهم على لسان نبيه الم حقاً عليه الا يعذبهم وان يدخلهم الجنة، اما من ناحية قوله ﷺ : ولا تقتلوا اولادكم. وقد كان قتل الاولاد منتشرا في الجاهلية حُوفًا من الفقر أو العار أو المُذَلَّة، وقد بين الله ورسوله أنَّ قتل النفس بغير حق مهما كان الدافع فهو كبيرة من الكبائر وتوعد مرتكبها بالعداب الأليم وقد نهى الرسول الكريم عن البهتان وهو الكذب الشديد الاثر الذي يبهت الناس ويلحق بحقهم الاذي الشديد والضرر البليغ في المال والعرض لهؤلاء المفترين الويل والعذاب الاليم.. ومن ناحية علاقة الفرد بالمجتمع فقد حافظ الحديث الشريف على مال المسلم والسرقة وسلامة المجتمع تتوقف على حفظ وصيانة حقوق الناس الأساسية وهي الامن على الدين والنطس والله . والعرض والشرف والكرامة، والسرقة اعتداء على المال، وحرصا من الاسلام على توفير الامن لكل فرد فقد حدد الشرع عقوبة قطع اليد للسرقةً. وايضا حرص الاسلام على اعراض الناس بتحريمه للزنا وهي من ايشع الجرائم واحطها واعتبره الاسلام جريمة من اكبر الكتَّاثر وجعل الاسلام لهذه الجريمة عقوية رادعة وهي الرجم حتى الموت للمحصنين والجلد مائة جلدة لغير المحصدين وتتنفذ العقوية علنا أمام الناس، وطاعة أولي الامر وأجبة من وأجبات الاسلام وعامل من عوامل استقرار المجتمع وسعادته.

مماية للمبنى ولمسة جمال اصافية ..

غرفت توم مفردہ ۳ فضع 🗼 🌊

مستبدل افافك لقديم بأماث مه طلعك سَم خاص للتنجيدوا لبرادي ٠٠٠ حتى خاص لاعمال الحدادة الفشيخ السع نقدا اوسالا فتساط المريحة.

العثول / بصاحة ديماع بسور مجواروزاره الحاجبة بابقاً . حود معرض فورو للسلاراحة "52777·V/A/G"

* *للحج والعمرة * *

عبدالله عبدالعزيز البدر - عبدالله محمود النجار - محمد دخيل المنصور

خبرة عريقة تقدمها لحجاج بيت الله الحرام، ويسرنا ببدأ

التسجيل لهذا العام ١٤٠٨ م ١٤٠٨ هـعلى باصات النقل

السُكن في المدينة المنورة «فندق قصر التيسير» من اضخم

ومكة المكرمة من ارقى عمارات «العزيزية» -كما يوجد

غرف خاصة لمن يرغب. والله ولي التوفيق ،،،

الاستعلام : سفريات جمعية كيفان التعاونية

☎ ۵۷۹۲۳۸ ک۸۵۰۸۲۲۸ میاشر

窓 ・・۱۵۱۰۰ یدالسة

العام ــمكيفة ومريحة ــوسوبريان ويالطائرة.

ىنادق الَّدينة «درجة أولى» .

غرفة نوم مزدومة ٥ قليم ال

١٥٥ د.ك

غرفية نوم ايطا بي رودا ، ٥٩٩ دينار هدية سجادة تبريز ٢xq



تسركمة الأزمايي الدولب جان فرع النك الوطني ري ٢٦١٠١٣ ولاسًا حد مج مع الرحاسب

جمعية العارضية التعاونية

عن حاجتها الى * فنييـــن أدوات صحيـــة. * فنييـــــن تبريــــد وتكييــــف. * فنيين أجهزة كهريائية. * منـــدوب معــامــلات.

يشترط الخبرة واقامة صالحة قابلة للتحويل يقدم الطلبات للدارة خلال الدوام الرسمي

كما عودناكم بأحدث وأرقى السكن بالمدينة المنورة «فندق بهاءالدين الجديد» مؤثث بأفخم الأثاث مكيف وبجانب الحرم أرقى العمارات المكيفة .. والمفروشة كام لا من مكة

بسامسات جسديسدة ومكيسفسة مؤجسرة من شركية المنتقل التعام التكبويستيية

كرسي متحرك .. يمكن لكل زوج وزوجته أن ياخذ غرفة خاصة في المدينة وفي مكة المكرمة. الاتصال بتلفون :

70717AA/707174Y/0718.77

أو المراجعة في العديلية قطعة ٢ شارع ٢٦ منزل ٢ مقابل

يسر/ الضاحيسة

أن تقدم لزبائنها الكرام

أجور التمديدات الكهربائية لمن يوقع عقداً لتنفيذ الهيكل الأسود خلال شهر رمضان المبارك.

7879A98-7841718: 8

بالم

• كرتيرة • تجيد الطباعة عربي انجليزي واستخدام التلكس.

 انق - لدیه اجازة قیادة ومعرفة تامة في مناطق الكويت. EVETTY - EVTY - 9 2

للبيع و فيلا جديدة

دور واحد سنترال في بيان، تقع على ٣ شوارع، ٤ غرف نوم، ٣ حمامات، صالات عدد ٢، حديقة داخلية، مكيفة، حديقة خارجية، حمام سونا، حمام بخار، ملاحق، خدم، مطبخ داخلي مجهز وضخم جدا، مطبخ خارجي، غرفة غسيل مجهزة، نوافير شلال ضحَم من الحجر الطبيعي. العنوان: بيان - قطعة ١ - الشارع الثاني - طريق ١٤ - منزل ١ 점 ٥٣٩٠٣٨٠ من الساعة ٤ ـ ١١ مساء ـ ابراهيم

مطلـوب مطلسوب شسراء رخصسة ه طبحاخ لبيست معرض مجوهبرات ه دارس بنایست

المراجعــــة ت ۲۹۳۵۲۹۹ عمل 🕿 ۲٦٢٧٨٧٠ منزل

توجد لدينا فساتين نسائية مقاسات كبيرة من مقاس

١٦ الى مقاس ٢٤ من أ**حدث** الموديسلات الاميركيـة. العنوان: اليرموك قطعة ١ جادة ٣ الشارع الأول منزل

مطلوب ولدينا

مؤسسة خالدالمذنالعقارية

عرفة نوم ابطالي اريكا 99 دنيار هدبة ثرما الطالحيب مورانو



الم / حولي/شايع تون / قرب مجمع الرح اب

شركة الفيلق التجارية للسجاد

ح انسق رافعسة ا

عن حاجتها الى

يشترط ان يكون لديه رخصة انشائية.

المراجعة 🕾 ٢٦٥٩٣٢٦ ـ ٢٦٥٧٤٠٣ المعرض: حولي، شارع تونس، مقابل مطعم الديك الرومي



متوفر لدى :

كافة الصيدليات حضانة المثنى ١

AL-MUTHANA CITY PLAYGROUP حان الوقت لتسجيل طفك الآن..

لا زال لدينا بعض الشواغر للفصل الدراسي الثائث « يبدأ في ٩ ابريل ٨٨ »

هذا ويبدأ التسجيل للدورة الصيفية «يوليو اغسطس» وكذلك للسينة الدراسية الجديدة سبتمبر ٨٨... فبادروا بالتسجيل من الان. حضانة راقية نموذجية بمدرسيها الاكفاء

تقبل الحضانة الاطفال من سن الثانية حتى الرابعة

لزيد من المعلومات ... يرجى الحضور شخصيا لزيارتنا للاتصال ١٤٢٨١٦٠ حضانة المثنى مجمع المثنى البرج السادس الدور الاول

للايجى في منطقة العارضية بموقع ممتاز

مكاتب ومفازن على قسيمتين متلاصقيتين للاتصال صباحا ١٤٤٩١٥٢ - مساء 🕿 ۲٦١٩٦٠٩ علي ـ من الساعة ٨,٣٠ ـ ١١ مساء.

فرصة ذهبية... للبيع أو الاستثمار مصنع كروم . بكامل معداته الحديثة مع قسم للحدادة بالكامل يعملان حاليا بطاقة انتاجية ممتازة. الاتصال 🕾 ١٠٨٥٤٨٤

بسری ساره

اراضــــي *فــلــل *ادوار*شــــقق ايجــــارواسـناجــار

\$ YYYF-37\ \XYYF-37

الشيكات السياحية بالرفال السعودي عند سفرك إلى المملكة العربية السعودية احمل الشكات معل بجاري باللضافة إلى جميع البنوك والصيارفة.

السياحية بالريال السعودي فري مقبولة في اكثر من ٦٥ الف تعوض خلال ٢٠ ساعة عن المغنود والمسروق منها. • اعصل عليهامن البيوك المعتمدة ومحدلت الصيرفة.



الشيكات السياحية بالركال السعبودي تلقون ، ١٤٢٦-٢٧٤ تلكس ١٤٥٠٤ إسرميه إلياض

مطابخ ایطالیة خشب صنوبر ـ زان خشب مائر بالمائر بلوط غیر مضعوط يبدا سعرا لمتر ١٠٠٠ دينار ﴿ نَقَدا وبالأقباطِ عَ مطابخ صاج كأسطح استيل وأحرف المنوم سعرالمتر ٧٥ سيار (سفلي ععلوي) مطبخ کامل به ۱۸۰ دینار

عوف /أول شاع تونس -من ناحمية القادسية بجانيب البنك التجاري -1/ ٢٦٢٥ ٢٦١٠ -11٠ ٢٦١٠

مطلب مكترتيسرة طبساعة عبربي ولديهمسا فبسسرة واقسامسة تسابسلة للتسمسويسل الاتصال 2: ١٩٨٨١٦١١٠١١١١١١

مطلحسولع فطل وأدوار من فطل لسبكين عانطات أوروبية وعربية 4504144 / 450414 B الازرق العقساري

سيخاد

والزجاع والشيلات والمربليا لخيه سونكم ستة فوالخليج للننظيف

مغ سعيد معالم ميزانات ١٦٢٨٨١٢٦ مجمع تنقوة الخسولين . الدار والاسميت ت ٢٦٧٨٣٢٦ من. ٢ ٢٣ اصفاة مطلوب لسكن مديسر عام

يعلن عن بدوالتسجيل في الدورات التاليسست سيست

ملخم اللجينوتر - البرمية ملحم الكمبيوتر - البرمية - علوم الكمبيوتر - البرمية المويوك/بسيك - ولغات الزوك

هن التفصيل حجزت الكن لغات حديثة) والخديث اطلب الطبران (سقيات) (إنجازي - فرسوي

(تطريقا وعمليا) / (نظريا ويمليا) / إنااني-أسباني)

﴾ أياً خاصة للطالبات والطّلاب ﴾ المواصلات متوفرة ت : ٢٦٢٩٨٢٠ ؟ ٤ المنقرة - تقاطع بش العثمان بي بش أحمد ين طولويت

إدناك البيانات -تشغيل الكمسيور- يحليل

طباعة (عربي/إنجازي) -النكس -الإنتزالت - ماسسبة ومسك ا الدفاتر - إدارة الأعمالت -المراسلات التجارية -معالجة القامات بالكمبيوتر

Stendhal

التغلارات

فيسلا ديلسوكس

مكونة من ٥ غرف نوم وصالة استقبال كبيرة وملحق. في ضاحية عبدالله السالم -النزهة -اليرموك. للاتصال من قبل اصحاب القلل 2 ١١٠٢٠١١ العلاقات العامة

«الوسطاء يهتنعون»

مطلوب ولدينا يوجد لدينا خدم وسواقمين قسسلسل وأدوار باجازة كوينية من سيبلان وشقق لسلايجار والهند بارخص الاسعيار. اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا. وتصلكم الخادمة خيلال أسبوع. <u>۵۳ ۲۹ ۱۸۲۹</u> مؤسسة الدهب الأسود المقار المسلسمة

نخل للبيع نخل برحي مضملون الثمر سا المالية ۱۰۰٪ من نصف متر الى متر

المراجعة: العديلية _قطعة ١ شارع ۱۷ _ منازل ٤. ت دمهم۱۵۲ أبو عبداله إ

مسواد بنساء باقساط مريحة نحن نبيع لك ما نحناجه من حسديسد واسمنت وطسابسوق باقساط مربحة وسعر مناسب الجبران للمندسة وتجميز البنساء الشوسخ دشيارع البسول. مقابل بند برمان ۱ د ۲۲۲۱ ۸ کا ۱۳۲۵ ۲۸ کا ۸۸

مطلوب ولدينيا فلل وإدوا رمن فلك في كا نط مناطق الكوت 171111752718127 حقشسية النبهان العقارية

بييع وشسراء

العقارات

58.442 - 1. 5 4

Brown of the said

الكتابة الى ص.ب ٥١٢١٦

الرقة، الرمز البريدي 53453

0752450/6

مَلَفَرْيُونَ وَفُدِيْوَ خِلالَ يَكَرَّالُهُ ساعة مُستضرت ديف لدن بانا ورسية ألطاهر نارعاب ندرية سارعاب ندرية الوفيات في الوطن العربي

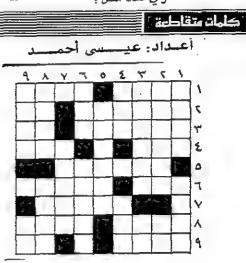
اعداد: حياة محمدد عمان ... احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.

_ يتبقى معك في النهاية « ١١ » حسرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد الخلفاء الراشدين

> 012011011011 ا غند ا في صد ال ا الا دولان اب و ق ا د ب و ۱ ان ۱ و ق ی ، ١١١١ د ١١٥٥ و ١١ و ١١٥١ 13 E 1 - 0 0 3 2 0 0 0 1 7 0 0 0

رأس الأمر - الاسلام - وعماده - إلصِلاة - ودروة سنامه - الجِهاد - من -قاتل _ في _ سبيل الله _ فُواق ناقة _ أُحلَت _ له _ الجنة _ من _ جُهُرْ _ غازياً _ فقد عَنْزا -ان -الدين -يُسْرُ - ولن -يُسْادُ الدين -احد -الا عَلَيه - فِسددوا -وقاربوا وابشروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الذَّلجة لا

كانت كلمة السرفي عدد أمس: « الخنســاء»



١ ـ عاصمة عربية ـ عاصمة عربية، ٢ ـ مدينة ايطالية ـ للاستفاثة، ٣ ـ عاصمة عربية _مقياس أرضي، 2_آلة موسيقية _حيوان من صفاته الوفاء، ٥ـمدينة ايطالية، ٦ـجدها في محمد عوض ـدولة عربية، ٧ ـدولة افريقية، ٨ ـ شهر هجري ـ متشابهة، ٩ ـ زورق ـ مقبل.

أفقياً وعموديا:

حل الشبكة السابقة

١- الأمل - حلم، ٢- ل ل ل ل ل - رمد، ٣- الناصرة، ٤- ملاعب - لي، ٥-للصبر حدود، ٢-حام، ٧-حرة - دمياط، ٨ -لم-لو-امي، ٩-مدريد - طين-

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظکالیوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

◄ الحمل (٣/٢٢-٣/٢٠)؛ توفيق يجانبك في بداية اليوم ـ لكنه ◄ الثور (٢١/٤-٥/٢٠): مصادفة طبية اهم ملامح يومك. ** الجوزاء (٢١/٥-٢٠/٦)؛ اليوم يتحسن الجو الآسري ويصفو. به السرطان (٢١/٢- ٧/٢١): انت في حاجة للناس - فلا تبتعد. 🚁 الاسد (٢٢/٧-٢/٢٨): تُرضى الرَّؤساء بسبب كفاءتك. له العدراءُ (٩/٢٢-٨/٢٣)؛ تتطوع اليوم في التوفيق بين صديقين. يع الميزان (٢٣/٩-٢٢/١)؛ لا تكثر من الشكوى لفير الله.

عد العقرب (٢٣/ ١٠ ١- ١١/ ١١)؛ اظهر عواطفك لمن تحب

10 as 11 a 11 20%

مع الجدي (١٢/٢٢-١١/١)؛ سيطرة الاوهام عليك لا تغيدك. لم الدُّلو (٢/٢١-٢/١٩)؛ تَنَالَ الْيوم مِنْ الثِّنَّاء مَا يَجِعلُكُ مسروراً. = الحوت (٢٠٢٠-٢/٢١): تنجح في السيطرة على قلب من تحب اليوم.

القوسُ (٢٢/١١-١١/٢٢): تجتهد في عملك حبا فيه مما يزيد

			والمسينية
-411	Carry	970	الكويت
-47711	بيروت دمشق	*** 472	,صویت قطر
+Y29	السودان	9717	سـر ايوظب <i>ي</i>
-117	الجزائر	9415	
- 9777	منعاء	9414	دبي رأس الخيمة
-9776	تعز	9Y141	راس الحيمة الفجيرة، كلبا
-1171	4	9Y191	اطچیزو، تیب خور مکان
-7177	گوئ <i>س</i> السلطا	**9717	حور عدان عجمان
-77-7	الرباط	9717	
-1717	واشنطن	9717	الشارقة
- 777	نيويورك	974	ام القيوين مسقط
- 22 \	باریس لئلڻ	977	
-451	_	9771	البحرين
- 7222	مدريد	9777	الرياض مكة
- ٤١	بلياو	9777	
-7797	سویسرا موناگو ٔ	9781	چ دة
-1777		** 9722	يقداد
-44	الحديدة		البصرة
• •	تايلاند	Y-Y	القاهرة
- AOYO	هوتغ كونغ	7 - 7	الاسكندرية
- 747	روما	٢- 74	يور سعيك
- 47	باكستان		المنصورة
-AA-1	تايوان		طنطا
- 4241	يون	Y - 1 T	يتها
-4111	ثيودلهي	4- 54	المحلة الكبرى
-41ry	يومبي	* * \$2 K.L	عمان
-41127	حيدر اباد	*****	اربد
-9188	ملراس	411h	العقدة
-410TT	لكهنو	9779	الزرقاء
			الرزرق ع

الاسماف الرئيسي ٢٧٦٨١٨٤٠ عمه ٢٤٨٤٨، ٢١٥-٤٨٤ (تمانية خطوط) *£***** 4007774 اسعاف الفيحاء YOY-ADE اسعاف الدعسة **TY511Y**0 اسعاق فيلك اسعناف مستشفى الصباح ٢٢١٠ ٤٨١٠ EXITOTO اسعاق ميناء الضويخ اسماف للبينة الترفيهية ١٨٧٦٦٢١ اسعاق مستشفى ميارك الكبير ٢٢١١٤٣٧ اسعاف مستشقى الغروانية ••• ٤٨٨٣٠

اسماقه الغروانية

15.

ة السعاف

طوارىء العبدلي انقاذ أم العيش انقاذالسالمي اسعاف الفحيحيل اصعاف الشعيية انقاذ النويصيب انقاد القرين عن cyrt-jj اسعاقحبولي EYTOTAT اسعاف المطار الدولي عن طريق سركز

اسعاف المدينة

اسعاف مستشفى الجهراء £YYO££A اسعاف الجهراء اسعاف محجّر السالي اسعاف مستشفي العذان اسعاف ينتك الكنع الاسعاف الرئيسي اعماق كيسد عن طريق مركز الاسعماف اسعاف خيطان

EYYED-1 74--444 YETY-4A YETY-AA YEEREYT TREILOO 7315-A4 TYTTYYT 740-11E طريق مركرز الاسعاف YTI-ADE YETAEAE EVTOYRY

TOOTYYS

 الكويت: صيدلية الهاجري --٢٤٣٣٠٢ ـ شارع الهلالي. 💂 الكويت؛ صيدلية السلام ٢٤٢٥٨٥٦ - شارع عبدالله الميارك.

₹ حولى والنقرة: صيدلية البدر ــ شارع تونس. ■ السالمية والرميثية: صيدلية هية ـ ٥٧١٧٨٠٣ ـ شارع سالم

🗷 النحيحيل والاحمدي: صيدلية

صدف ـ ۲۹۱٤۷۱ ـ الفحيحيل.

■ خيطان: صيدلية الفهد ـ خيطان ■ الجهراء: صيدلية الزهراء -٤٧٧٤١٤٦ ـ السوق الجديد.

المستشعران

مستشقى الاميري الصباح £ 10 - . . EAVEYEE الصليبخات الصدرية £1292 · · الرديسي YETTIII 0717000 هادي المواساة OYIIOTT £A£-T --ابن سينا 448-7 .. العدان ELETI --الولادة الطب التقسي £4£44 --EAY-TO1 ميارك الكبير . OTITY .. (P خطوط) £ 4 4 4 . . . الفروانية

EVVOY --الجهراء £127 ---الرازي الماتف الكالمات الغورية تسجيل المكالمات المؤجلة للاستنسار عن المكالنات المؤجلة . 22

استعلامات الدليل 1-1 الشكاوي 111 £AY شكاوى مقسم: الشويخ السالمية £41 ****** Y01 ----النزهة £ 1 - - - -القروانية 441 ----الفحيحيل TY1 ----المنقف **TY11AA1** TYXYXAT TYY----TYTYEEE TY17 ---XXXYEPT الصباحية TANILEY TARYY 7277999 المدينة 7114 فيلكا ۵۰ مکتب الشکاوئ وخدمة ... المواطن بالبلدية ٢٤٣٩٨١٧

• ادارة العلاقات العامة

بالبلدية

P017037

Low

 ♦ خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر امس ٢٤/٤/٢٤ Water 11

● خارطة الطقس المتوتع اليوم ٢٥/٤/٢٥

احيانا مثيرة للغبار

 الكويت: تظل درجة الحرارة فوق المعلل، والرياح شرقية الى جنوبية شرقية معتدلة السرعة، وتظهر بعض القيوم.

المنامة: طقس غائم والرياح شرقية الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة

 الدوحة: طقس غائم والرياح جنوبية شرقية ممتدلة السرعة قد تنشط.
 أبوظبي: طقس معتدل، والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
 • مسقط: تتكاثر الفيوم تدريجها والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة ● الرياض: طقس غير مستقر والرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة تنشط

درح

چاټ ال	حرارة المس	سجلة السا	اعة الثالثة مز	ن بعد ظهر	يوم امس
ينة	الحرارة م	م" الطقس	الدينة	الحرارة م°	الطقس
يت	40	ٔ صحو	الخرطوم		
مة	٣.	غيار	طرابلس القرب		
رحة	T1	غاثم	تونس	YY	غاثم
عبي	YA.	صحو	الجزائر	YY	غاثم
تط	77	صحو	الرباط		
باض	22	غبار	كراتشي	**	صحو

المتاء الدو أبوط معط غپار مطر **غا**گم نيودلهي غاثم بانكوك مانيلا غبار 16 غاثم انقرة اسطنبول غبار أثينا محو غائم غائم لتبن فرانكفورت غاثم ጎፕ غاثم غاثم مدريد غاثم كوبنهاغن. غائم استكهولم

عمان صحو بيروت القاهرة الاسكندرية لارتكا محو بأريس جنيف فيينا محو

غائم

الريا جدة صتعاء عدن صلالة

30

ركة الطيران ليوم الإثنين ١٩٨٨/٤/٢٥ ،مبنى رقم ١»

	الوصـــول			الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
موعد الوصول	قائمة من	الشركـة	موعد الاقلاع	متجهة ال	الشركة
١,٠٠ صباحا	پوخارست	الرومانية	۹٫۰۰ صباحا	بيروت	الشرق الاوسط
۲٫۰۰ ظــهرا	ادمشق	الصورية	۹,۳۰ صباحا	عمان	الاردنية
٥,٠٠ مساء	عداد	العراقية	۰۰,۲ عصــرا	دمشق	السورية
۰ ۱٫۱ مساء	القاهرة	المصرية	٦,٢٠ مساء	يقداد	العراقية
۰ ۲٫۱مساء	بكين	الصيئية	۷,۲۵ مساء	القاهرة	المصرية
ه ۱۹٫۰۰ مساء	ترافنديوم/بوسباي/دلهي	الهندية	۸٫۲۰ مساء	يكين	الصيئية
۱۰٫۳۵ مساء	عمان	الاردنية	۵۶٫۰ مساء	بومباي _غوا	الهندية

مركة الطيران ليوم الأثنين 19۸۸/٤/٢٥ «منتى رقم آ»

	الاقــــلاع			الوصـــول	
الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشـــركـة	قادمة من	موعد الوصول
			البريطانية	دلهي	٧,٤٥مياحا
السويسرية	جئيف ريورخ	١,٤٥ صياحا	الكويتية	ادبي	١٠,١٥ صباحا
البريطانية	ئنىن	۸٫٤٥ صياحا	الكويتية	ايوطبي ــ دبي	١٠,١٥ صباحا
الالمائية	قراتكفورت	۹٫۲۵ میاحا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مضاء
الكويتية	جدة ـ صنعاء	۹٫۵۰ صیاحا	السعودية	جدة ـ الرياض	0,10مساء
الكويتية	اثینا _ روما _مدرید	۱۱٫٤٠ مياحا			
الكويتية	ياريس_لندن	۱۲٫۰۰ ظهرا	القرنسية	باريس	0,00مساء
			الهولندية	امستردام '	۲٫۲۰مساء
الكويتية	القاهرة	٠٠,٠ ظهرا	الخليج	ايوظبي الدوحة	۰ ۱٫۵ مساء
الكويتية	البحرين _الدوحة	۱٫۲۰ ظهرا	الكويتية	الدوحة ـ البحرين	۰- ۲٫۰ مساء
الخليج	البحرين	۲٫۰۰ مساء	البريطانية	لثدن	۷٫۰۵ عساء
السعودية	الرياشجدة	۲٫۳۰ مساء	التمساوية	فيينا	۰ ۶٫۷مساء
الهولندية	الدوحة	۰ ۷٫۲ مساء			
الخليج	الدوحة _ أبوطبي	۲٫۲۵ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	۰ (۱۸مساء
البريطانية	كراتثي	۵-,۸ مساء	الكويتية	القاهرة	د ۸٫۲۰مساء
الكويتية	ديي	۱۰,۱۵ مساء	الكويتية	لئدن ــ فرانكفورټ	۸٫۵۵مساء

فلسطين المحتلة:

المسد: ٧,٠٠ صباحسات

(استشارية طب اطفال نمو وتطوري) المسالمية المسالمية

(اختصاص الباطنية والمفطد والهومونات) 0787777

المعيداللطيف عبدالمحسن الخترش

(افعائي أستان حولي) ۲۲۷۸۷۷۷

(دکتوراة واستشاري جلية وتناسلية)

(استشاري الامراض ان عنية والتلب)

(اختصاص أنف وانن وحنجرة)

(اخصائي انف والن وحنجرة)

د. محمد صالح ابوجمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

(اخصائي أطفال) \$307377

د. طعمة صالح العنزي ــ الجهراء دطست أطنال) ١٩٤٦ - ٢٧٢

(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٢٢٨٢

COLLALL | CLOLACO

(اخصائي جراحة القم والاسنان)

د, طارق عبدالمحسن المخيزيم

د. حمد عبدالعزيز الفرير

د. أحمد الانصاري

د. جواد مباری سعود

باطنية) د. فيصل أحمد القوزان

(اختصالي أمراض

(اخصائي أسنان)

(الخصائي أستان)

د. عبداله الدويمان

د. صعيد عيسى اللوغائي

د. محمد عبداله الشاري

د. رياض سمود النفه

د. سند راشد اللضالة

د. محمد حسن الصفوري

د. خالد سليمان بوحيمد

د. فهد عيسى العثمان

ر. مهجة سليمان البدر

(اخصائي جندية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨

لى عبدالرحمن محمد ابو عيش

د. يوسف عبدالعزيز مال اله

O OYEYOYO OYEYEYO

(دكتوراه اخصائية اطفال)

د. يوسف عبداله العامر ــ القروانية

د. نهوض الزهير - بنيد القار

اخصائية علاج وجراحة اللثة

وعلاج النية الجذور

النطقة الصناعبة

EATYTTA

جليبالشيوخ

0Y111T-

الجهراء

خبطان

السالية

حولي

القنطاس

الفحيحيل

انارة الشوارع

المساء

مكافحة القوارض

فيلكا

الشويخ

السألية

الجهراء

الاحمدي

العاصمة

الجهراء

الفحيحيل

YET4-41

استعلامات البريد

استعلامات البرقيات

مكافحة الكلاب الضالة

نداء حريق الانقاذ

أدارة الاطفاء العام

حولي

المديئة

(اخصائي طبيشري) ٢٧١٩٣١٢

الكهرياء

7470044

TATOOAA

EALY-EY

F-YY3A3

EYY11A-

241-424

PYATIYS

OYITTOS

770-4-1

440.4.E

79.17.E

T4-170-

7411777

7410T ..

YY4-110

TY41A1T

EYEOD-9

EATYATT

XYYYY

211115

EVYYTE. 444.410

EALA-AA

VVOATS

TAINETY

37/7/4

TOA/YETV-TT

TYFER SAFT

د. صالح حمد الرومي

(اخصائي اطفال) القروانية

د. تحمده ابوسنة

د, ستاء معروف

(اخصائية اطفال)

اللحاحيل

(اخصائي امراض باطنية وسكري)

(دكتوراه امراض جلدية وتناسلية)

(طبيب اطفال)

0Y0-144

(اخصائی جلدیة وتناسلیة)

(طبيب عام)

FALLALL

٠٠,3 مساء

١١,٠٠ مباحا

١,٠٠ صباح غد

2777799

D: FFFF1YO

YTITOOY

YETTTY

NINITY

3343377

1-4

طولكرم _ شويكة : الحاجة فاطمة عبدالفتاح ادريس - اه جهاد، النزلة الشرقية: شفيقة محمد عبدالغثى كتائى، مخيم طولكرم ۽ عبدالرّحيم احمد سارة «ابو جهاد»، قلقيلية : اسماعيل عمر ابو الشيخ «ابو نضال»، جنين ـ نابلس: عبدالصميد محميد

عاشور «ابو النور» بيت لحم ـ رعترة : محمود ابراهيم زواهرة «ابو ياسر»، القندس: الحناج يوسف خليل محمد ياسين «ابو خليل»، القدس: الحاجة شفيقة سلمسان السدويسات، الخليسل ــ الظاهرية ۽ مد الله محمد يوسف رباع، الخليل - حلحول : يونس محمد احمد يونس الدودة «ابو

• لينان: خديجة قاسم حمدان، الياس سليم عبود .

انور»، غزة : داود يوسف الصايغ،

بيرزيت ـ برهان ؛ حسين علي

الحاج احمد على سالم

الخضور، الحاجة احيية ابراهيم

عبوجان، خلف سليمان سويلم

العمارين، مريم محمد ثلجي وقاد،

الحاج على المفلح المومني، جمال

سلامة الشرايحة، الحاجة فأطمة

محمد صبيح الحساسنة، الحاج

عياد رشيد السكر، الحاجة

حسيئة حسين احمد بدران، سهام

شاهر كايد، محمد شفيق طالب

العاروري «ابو محمود» .

الاردن :

محمد الامام

• شادي الخليج

الكريم، ٩,١٣ الختمة المجودة،

٩,٤٣ برنامج المرأة والاسرة في

الاسلام، ٩,٥٧ الختمة المجودةً،

۱۰,۲۷ حدیث رمضان، ۱۰,۲۷

الختمة المرتلة، ١١,٣٢ المحاضرة

الدينية، ١٢٠٠٢ حديث كاتب

وكتاب، ١٢,١١ كلمات من نور،

١٢,١٤ الختمة المرتلة، ١٢,١٤

الطيب من القول، ٢,٥٨ حديث

العبادة في الاسلام، ١٠١٤ ندوة دينية، ١,٤٣ حديث في رحاب

الصيام، ١,٥٥ الطيب مِّن ٱلقول،

٢,٢٥ القرآن الكريم، ٢,٢٥

برتامج الاسلام والقطرة، ٢,٤٠

كلمات من نور، ٢,٤٧ برنامج الغزو

الثقاق يمتد في فراغنا، ٢,٥٨

الطيب من القول، ٣,٠٠ موجز

الاثباء والاعلان عن موعد الامساك

الذي يحين الساعة الثالثة

والدقيقة ٣٦،٠٥، ٣٠٠ برنامج رجال

من حضارتنا الاسلامية، ٣.٢٠

الطيب من القول، ٣,٢٢ برنامج

الاداب الشرعية في الاسلام، ٣,٣٨

حديث مواقف تخالدة، ٣,٤٤

الانتقال في اذاعة خارجية لنقل

صلاة الفجر، ٢٠٤ حديث ضرب

المثل في القرآن الكريم، ٣٣.٤ الختصة المرتكة، ٥,٣٣ حديث

الصوم ودوره في صياغة المجتمع

المسلم، ٥,٤٠ كلمات من نور،

٦,٤٥ الختمة المجودة، ١,٤٣

برنامج في رحاب الصوم، ٧٠٠٠

نشرة الآخبار، ٧,١٥ بـرنامـح

الرسول واليهود وجها لوجه،

٧,٣٢ دعاء يا رب، ٧,٣٧ القرأن

الكريم، ٨٠٠٠ ختام الاذاعة.

ن الصال

الحادث المستحدث

٦,٢٥ الشارة الموسيقيسة فالسلام الوطئي، ٦,٣٠ القرآن الكريم، * * ، ٧, نشَّرة الاخبار الاولى، ٧,١٥ برنامج أصول العقيدة الصحيحة، ٧,٣٠ حديث رجال مؤمئون ونساء مؤمنات، ٧٠٥٠ حديث وصايا من سورة «الاسراء»، ٠٠٠٨ نشرة الاخبار الثانية، ۸٫۲۵ برتامج صباح الخير، ۸٫۲۵ صحافتنا اليوم، ٩,٠٠ اهم الانباء، ٣ ، ٩ تابع برنامج صباح الخير، ٩,١٥ خاطرة، ١٠,٠٠ برنامج صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٥ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج صوت مجلس التعاون، ١١,٣٥ موجز الانباء، ١١,٣٥ تابع برنامج صوت مجلس التعاون، ٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,٢٠ حدث وتعليق، ١,٣٠ نشيد الصيادين لشادي الخليج، خليجية لعباس البدري، ١,٤٥ برنامج في مجلس المامون، ٢,٠٠ قراءة البرنامج، ٢,١٥ برنامج نفحات رمضانية، ٢,٣٥ برنامج مسيرة الخبر، ٢,٥٥ برنامج الزكاة والامة، بعد اذان العصر اعادة حديث وصايا من سورة «الاسراء»، ٣,٤٥ مسلسل عرس امام ابواب الجنبة، ٤,٠٠ موجيز الانبياء، ٥,١٥ اخبار جهيئة، ٤,٧٥ نافذة على التاريخ، • • ٥,٠ مسلسل العم هلال، ۲۰,۵ برنامج مناجاة، • ٤.٥ مسلسل يوميات متقاعد، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ حديث من دروس رمضان، ٦,١٠ القرآن الكريم، ٦,٢٢ مدنع الافطار -

فاذان المغرب، ٦,٢٧ برناسج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٢٠٠٠ حبابة، ٧,٢٥ حديث المساء، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٣٠ محاضرة دينية، ٩,٠٠ مساء الخصير يا كسويت، ١٠,٠٠ موجسز الانباء، ١٠,١٥ اخبار الرياضة، ١٠,١٥

يرنامج اذاعة على الهواء، ٥٥, مسلسل أبواب السماء، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢.١٥ سهرة مفتوحة، ١,٣٠ برنامج احسن القصص، ٢,٠٠ مـوجــز الاثباء، ٢,٠٥ ديوان الموجدان، ٣,٠٠ موجز الانباء فالختام

يالسلام الوطني.

٦,٥٨ الشسارة المسوسيقي

القران الكريم

فالسلام الوطئي فافتتاح الاذاعة والاعبلان عن ألساعية، ٧٠٠٠ القرآن الكريم، ٧,١١ قراءة فقرات البرنامج، ٧,١٥ الحديث الديني: طعام الانسان في القرآن والسنة، ٧,٧٨ الختمية المرتكية، ٧,٥٨ الطيب من القبول، ٠٠٠ نشرة الاخبار، ٥,٢٠ الختمة المرتلة، • ٨,٥ برنامج على مائدة القرآن

و پيس ظهر: 3: 11 عمسر: ۲۳ : ۱۵ مقرب: ۲۱: ۱۸ عشاء: ٢٤: ١٩ فجسر: ٤٨: ٣

ثمن الخبوف - الحلقة الشامنة تعثيل: نور الشريف، هالة فؤاد،

البرنامج الثاني

٨,٠٠ الافتتساح بسالنشيسد

الاخبارية المصورة، • ١,٥ الختام

بالقران الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الأول ١٢,٤٥ النشيسد السوطنسي

التلغزيون

عادل أدهم، ١٢,٥٠ التمثيلية العربية: حلمْ على الهامش، تمثيلُ: والقرآن الكريم وعرض البرامج، ٠ ١٠١ مسلسل كارتوني للاطفال؛ سناء عبدالرحمن ـ محمد حسين عبدالرحيم - جلال كامل، ٢٠١٥ تاو تاو، ٢٠٠٠ العالم عبر الاقمار اهم الأنباءُ، ٢٠٢٠ القرآن الكريم الصنساعيسة، ٢,٠٠ المسلسسل التاريخي اليومي: المعتمد بن والختام بالنشيد الوطني. عباد، ٥٠٠٠ البرنامج المديني: استفسارات رمضائینة، ۳٬۳۵ المسلسل العربى: دكان الدنيسا، 2,20 ألمسلسل العربي اليومي: تسزوج وابتسم للحيساة، ٣٠,٥ حديث ديني لغضيلة الشيخ محمد الوطني والقرآن الكبريم، ١٠١٠ الحديث النبوي عن قول الرسول متولي الشعراوي، ٦,٣٠ مسلسل كارتُوني للاطفالُ، ٦,٤٥ البرنامج ﷺ؛ ما نهيتكم عنه ضاجتنبوه، الديشي: بعد الافطار للشيخ صلاح ۸,۲۰ کارتون؛ رسوم متحرکة ابواشماعيل، ٢٠٠٠ مسلسل اللاطفال، ٨٠٣٠ الاخبسار الاطفال المحلي: مدينة البرياح، بالانكليزية، ٨,٤٥ مباريات على ٨,٠٠ البرنامج الثقاق: الوان، كاس صاحب السمو امير البلاد بين ٨.٣٠ ندوة دينية من المساجد، الفائز من ب x الفائز من ج، ١٠,٣٠ قصة جريمة، ١١,٣٠ من ٠٠,٥ ديـرة الاحباب، ٩,٣٠ مسابقات رمضان، ۱۰,۰۰ نشرة اجل البقاء، ١٢,٣٠ شانلون، ١,٢٠ موجز الانباء، ٠٤٠ المجلة الاخبار بالعربيسة، ١١,٠٠

المسلسل المحلي اليومي: ازعاج،

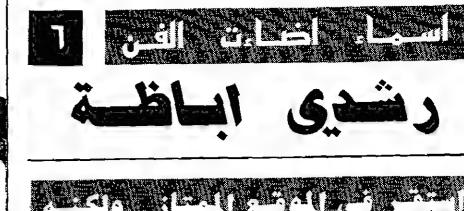
• تور الشريف

١٢,٠٠ المسلسل العربي اليومي:





• هالة فؤاد



جاء الى بيروت ليقاسم سميرة توفيق بطولة فيلم «بدوية في باريس»، وكان لْقَاؤُنا الاول...

منذ ذلك الوقت راحت اللقاءات بيننا تتكرر، في بيروت والقاهرة، وفي أكثر الاحيان على اجنحة الليل. وق کل لقاء کان هناك جديد لدى رشدي اباظة يريد خوضه او الحديث عنه... ولعل بعض المشاريع التي لم يحققها رشدي، اعتزامه تمثيل فيلم عن «ايفانوف ملك الليل» و«راسبوتين»، وتفكيره جديا في الاتجاه الى الاخراج، فضلا عن عديد

وكان انسانا نبيلا له القدرة على

جمعية اعضاءهيئة الترييس

الدكتورعبدالعرزالسلطان

الدكتورمحمالمهيني

بسمالله الكويت بسمالله الرص الرصيم

من مشاريع خاصةً... وكان رشدي كتلة هائلة من حياة

ومن ثقافة وعطاء... كان يعمل بنهم ويعيش بنهم ويمتص الليل حتى أخر قطرة واحر خيط اسود... وكان عنيفا عاصفا في اعماقه رقيقًا في تعامله. ولم يكن يرهب شيئا في الحيّاة سوى سمك القرش لحادثة

عاشها مع والدته ولعب فيها دور

عرفته في اوائل الستينات. كان قد الاحتفاظ بالاصدقاء، ومقابلتهم وكان دائم التفكير بالسينما. السينما تشغل باله والسينما تقلقه

أحمل النساء... وفي كل الحالات كان دائم التخطيط وكأنه سيعيش الف عام، ولم يكن ليفكر مرة في انه سيرحل ويهذه

والسينما تقض مضجعه، وكأنه ـ

والكلام له _ يفكر بها حتى في حضرة

وكان رشدي اباظة ما زال يعاني من مرضه سالتي نادية لطفي صديقته المقربة: هل زرت رشدي؟ واجبت سلباً لحرصي على عدم الاتصال به لحقيقة عَاليَّت بِتقديري لها، وهي ان لا أراه الا من خلال ثوب الصحة والعافية واللياقة التي تعود...

يظن كل الخلص من حوله... ولكنه المرض اللعين يفتك بالكبار من اهل

الفن واحداً تلو الاخر... وهاهو الخبر المفاجىء ينتزع رشدي اباظة من بيننا ليحيله بدورة

تتشرف اللجئة الثقا فية بجمعية اعضاءهيئة التدريس بدعوتكم لحضورنرو بعؤان

«منظور لننظيم التعليم العالمي في الكوبيت » - دبيشارك فيهاكل من :

الاستاذ الدكتورعيد لرزاق العدواني مدرا بامعة السابق

وسيديرالندوة الدكتوريوسف الابراهيم وذلك في نمام الساعة التاسعة والنصف

من مساءيوم الأثنين الموافوره ٢ / ١٩ ٨٨/ ١٩ بنا دي اعضاءهيئة التبرييس بالشويخ

قوة تبريد لامثيل لها

ظهرا عندما اتفقنا اخيرا على موعد لقاء. وكنت قد التقيته اكثر من مرة ما بنى ستوديو «الاهرام» وستوديو وفي احدى زياراتي الى القاهرة، «نحاس» ولكن رشدي أباظة في كل مرة كان يبدو خارج داته، اما منجدباً الى الشخصية التي يؤديها في فيلمه الاخير، او مهتما باجراء الدوبلاج

تليفونية. وعندما اتفقنا على الالتقاء، لم اكن اتصور ان يكون المكان هو المُكتب فرشدى اباظة لا يوحى بشخصية وكنت اظنها ازمة عابرة، كما كان

الى ذكرى...

دمعّة حزنّها...

عندما يواجه النجم

ثلاثة افلام!

كانت الساعة تشير الى الثامنة

لفيلم احر، او منشغلا بمحابرة

رجل الأعمال الذي يأتي الى مكتبه في الصباح ويعادره عند الظهيرة او ق المساءً. رشدي اباطة نجم يعيش حياة النجوم، ساعة هنا، وساعة

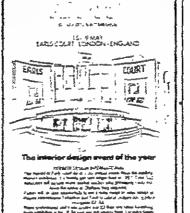
عضوا لمجلس لأعلى للنعليم

من كلية التربية

اللجنة الثقافية

ويقول رشدي: هناك، وفق ما يفرضه مزاجه، وخاصة

ابراهيم الشلبي في معرض عالمي



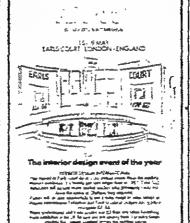
الدوية. يشترك في المعرض اكثر من ٥٠٠ مصمم داخلي في عرض مبتكراتهم في الفنون ويقام المعرض في الخامس عشر من ما يو المقبل في صالة (ايرلزكورت)

 جدار مكتبه. حياته السينمائية... اذا كان بعيدا عن الكاميارا وها هي السينما بدورها تذرف السينمانية... وهو على الشاشة متعدد الوحوه: الزوج والعاشق وابن البلد والدكتور

والى ما هناك من ادوار. وفي الحياة رشدي اباظة ايضا متعدد الوجوه حتى ليصعب حصره في مساحة او رَاوِيةً فَهُو عَلَى الدوام كَالْزَنْبِقِ، تَحَاوِلِ التقاطه فيفر منك... وقال رشدي: - انا منشقل الان بالعمل في ثلاثة

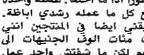
افلام. دي حاجة غلطانا اعرف هذا، ولذا عندما وقعت على هذه العقود التلاثة راعيت ان يكون الفارق بان فيلم واخر لا يقل عن الشهر. ولكن حدث ما لخبط العمل في هذه الافلام. وفي السينما اليوم حالةً شبه ارتخاء في الانتاج. كل فيلم بالنسبة الينا عَمل مضاعف. التصوير من ناحية ثم الدويلاج. وانا عندي من القوة مأ يجعلنيّ اوفق بين هذه الافلام، ولكني احْشَى أَنْ يِنتَّهِيَّ العمل واكونُ تعبا...

سينما «هُمبكة»، قلت عنها -«همبكة» عام ١٩٦٦ واليوم عام ۱۹۷۹ يقولون انها «هميكة» السينما عايزة مستلزمات... احنا دخلنا الشغلانة دي عشان منحبها، نحبها ونحترمها، والحب والاحترام يعطيان طاقة كبيرة تدفع الواحد الى



يشارك مهندس الديكور ابراهيم لشلبي بثلاثة اعمال من انتاجه الحديث صمن محتويات (المعرض الدولي للتصميم الداخلي) الذي سيضم تصاميم واعمال العديد من المصممين الداخليين المحترفين معن هم اعضاء الجمعيات والنَّقَابات

ويذكر أن الفنان أبراهيم الشلبي المعروف باسلويه المتميز وموضوعاته العربية، "له تشاطات عُديدة كان اخرها معرضه الحادى عشر الذي اقيم في المجلس الثقافي البريطاني، بالاضافة الى عضويته في عدد من الجمعيات الفنية العربية والدولية.



• رشدى اباظة... كان دائم التفكير بالسينما...

النهارده مفيش...

بكى بعين واحدة لكى

يثبت لنفسه مهارته!

السينمائية، فعلى جدار وأحد هناك

عشرات من الصور التقطت له من افلام

مختلفة؛ رشدي المعاصر، رشدي ابن

البلد، رشدي الضابط الخ ... وعلى

الجدار الاخر مجموعة من الصور

لعدد من ممثلات الشاشة، هناك فاتراً

حمامة، سعاد حسني، نادية لطفي،

نجلاء فتحي وغيرهنّ. ولعل ما يلفّت

النظر في هذا «الالبوم» المتوزع على

الجدارين ان صورة فكرى أباظة،

شقيق رشدي، لم تعلق بعد بالرغم من

ان الآخ اتجه الى الطريق الذي سار

ـهده الصور علقتها على الجدار لانها

لقطات اعجبتني من بين كل الصور التي التقطت لغاتن دي عجبتني،

ومن بين كل اللقطات الَّتِي النَّقطُّت

لنَّادَيَةٌ هَـدُّه هي الوحيَّدة التي اعجبتني. هنا كانت نادية ماشية

عندما زعق لها المصور التفتت نادية

الى الوراء وراحت شاتمة المصور. بص

بالصورة تلاقي نادية بتردح، فتوة ...

قُيضايَّةً. اما عَن فكري، اخوِّيا... فانا

لم ادفعه الى السينما وانما تم كل شيء

بالصدفة. وانا اعتقد ان ميزة فكري

أنه يحب عمله، والانسان الذي يحبُّ

ومن اجل عمله عرف رشدى اباظة

مجالات عديدة، ومارس رياضات

مختلفة. أنه تواق للمعرفة حتى وهو

داخل الدائرة الخطرة. ذات يوم دخل

في التّحدي مع نفسه واراد ان يبكي

بَعين واحدّة كي يثبت لنفسه مهارته

في الاداء. ومنّ اجل احكام الجودة

حول ادواره تعلم المصارعة، وركوب

الخيل، و«الشيش»، واطلاق الثار،

والصيد باستثناء لونين من الرياضة

لم يمارسهما: الملاكمة ـ وهذا يعود

الْي نَصيحة والدته _ وركوب الدراجة البخارية لحادثة شاهدها بام المن

ورشدي أباظة عنيف في قلب

رشدي مغامرات عديدة مع النساء

اللواتي احبهن واحببنه، والمرأة التي احبها بكل جوارحه هي امه، فلقد عرست فيه حبه للمنف والمغامرة

ولكنها علمته كيف يتف على قدمين

ويقول رشدى:

أودت بحياة احد الاشخاص...

عملة لا بد أن يحبه عمله..

و...يقول رشدي:

وجدران مكتب رشدي حياته

العمل، اتا النهار ده عندي خمسين

سنة وامامي حاجات كثيرة انوي

تنفيذها. نتكلم عن الشبان الجدد

الدين ظهروا في السينما. واضح تماما

انهم لا يحبونَ السينما. هم يَخلوها

من اجل اغراض ثانية : المادة والشهرة والتنعم ببريق الاضواء. ولعل ما يضايقني في السينما عدم اعتراف السينمائيين بالجميل. مهما عمنل رشدى اباطة اثناء الشغل ينسى فورا اذا ما أخطأ. غلطة واحدة ويضيع كل ما عمله رشدي اباظة. ويضايقني ايضا في المنتجين انني الْأَخْلَتُ مِّنَاتُ الوفُّ الجِنْبِهَاتِ الْيُ جيويهم لكن ما شفتش واحد عمل معاياً «جيست». الوحيد في السينما المصرية اللي عمل معايا «جيست» هو رمسيس تَجيب. كان دائما ينطط اجري من فيلم الى فيلم. اكون ربعماية جنيه اصبر خمسماية جنيه. اكون سبعماية وخمسين جنيه اصير الف

اول الغرور بداية النهاية!

«المليونيرة الصغيرة» عام ١٩٤٧ كان فيلمه الاول. ومع افلام رشدي اباظة الاخيرة يكون النجم قد مثل قرابة مائة فيلم. بعد هذه الافلام الكثيرة بكل متاعبها وهمومهأ ومفاجأتها المفروض ان يكون رشدي أباظة في الموقع الممتان يبدو هذا للُّوهِلَةُ الأولَى فِي حياةٌ رشَّدي السينمائية. اما فِي اعماقه فانه ما زَالَ فِي المُكَانِ الخَطِّرِ. فِي مركزِ الصراع. والصَّراع مستديم في دأخله، يحركه اتجاهات عدة يستفزه يتحداه، ويقبل

رشدي اباظة التحدي؛ لماذا؟ يقول رشدي! - مغيش كمال في الغن. اللي يقلك انا خلاص وصلت يكون اتغر، وأول الغرور هو بداية النهاية اذ مهما تعلمنا سوف نموت واحنا منتعلم وندرس. انا اعرف حُسَى لَغات؛ انكليزيَّ: افرنسي، ايطّالي، اسباني والمانّيُّ والأخيرّة بنسبة اخلص فيها نفسي ولكن انا ایه؟ انا حبة رمل في وسط بلاج، ذرة في وجه الربح. الأنسان الثاقه هو الَّذِي يعتقد نفسه حاجة. ونهمي الأكبر يتركز على القراءة كي اتعلم. اثا الصراع دائماً، ولكنه في علاقاته مع المراة يلبس قفاز اللياقة. ولقد عاش تَاخْرُتْ فَي الْقَرِاءَةِ لانْنِي كُنَّتَ اكَافَحِ فِي من التجرية. وفي هَذا الوقت كانت قدأ تكونت لدي حصيلة صغيرة المُعْرِفَة. صرَّت اعرف الانسان من سلام

ايده، من ابتسامته، من بصة عينيه واكتشفت أن الانسان حيوان شرس اذا لم يكن اشرس حيوان، فكلما ما يتقدم الزَّمن به الرحمة والانسانية تزولان عنَّه، الحاجة التي تريحني انني بعد فترة سابني عزبة خاصةً بي على طريق الاسكشرية واعيش فيها. انا فلاح أصلا وسأعيش من خع الارض. والعزية دي ممكن تجيب ايراد معين يكفل الحياة. أما بالنسبة الى الفَّن فسوف اتجه الى الاخراج. اخرج فيلما في السنة وامثل فيلما مع صديق. وفي قذه العزية اطمح أن أجد الراحة النفسية التي اتوق اليها بعيداً عن الغابة اللي أحنا عايشين فيها. انا عاطفي - بكل اسف - مولود في القرون الوسطى، واخلاق الفرسان في حياتنا

- احببت خمس نساء في حياتي. كاميليا كانت الاولى. ولعلَّ ما شدني اليها انها كانت تحب الحياة. لقد تعرفت اليها وانا ما بين التاسعة عشرة والعشرين من عمري، بعد سنة تعرفت الى اني بيرية (المغنية الفرنسية) وكان اهم ما اجتذبني اليها رقة الفرنسية التي لا تضارع.

• بثوب شيخ حكيم، كان يود ان يعيش من خير الارض ...

وجد في سيرته صبرا عجيبا يلوق ا

صبر أيوب. أما بالنسبة الى القرآن

الكريم فانه ينبوع ايمانه وعندما

يتوقف امام صورة «سانت تيريز»

وَلَكِنْ مُاذَا عِنْ رِشْدِي حَيِنْ يَرِفُضَ

النصائح في حالات اللَّلْ اللَّي

_ تضايقني النصائح التي تطوقني في لحظات الملل الكبرى التي اعيشها

فيعتقد البعض انني ارفض النصيحة

انًا لا ارفض الحب والاخلاص، ولكني

اعرف تماما انه ليس هناك من يحبّ

الانسان اكثر من نفسه، حتى وان كان

مقدم النصيحة ابا او اما. انَّنَا غُرِيزِياً

نحب انفستا، هذه مسألة لا تناقش

ولكن ما يحدث لي بين وقت واخر هو

من جراء ترسيّات العمل. انا ما

خبيش: فنان لي عقود وسيناريوهان

ومواعيد مطالعة الخ... ولكن عندما

أجيء الى البيت اقطع صلتي بكل

مشاعل العمل. اللغت الى البيت. العب

«كونكان» او اتفرج على التلفزيون.

ومرة كنت لابس «الجلابية» بتاعلى

وحاطط رجلي على صوري عندما

اكتشفت بأن الفيلم من النوع المزعج.

رحت لابس القميص والبنطلون وطالع

بالعربية «صحاري سيتي» بسرعة ١٩٠ كلم. كنت في حالة توثر، وما ان

صرفت بعض الوقّت دون التفكير باي

شيء حتى انخفضت السرعة في طريق

العودة الى ٣٠ كلم في الساعة. كانتُ

اعصابي قد هدأت فدخلت البيت زي

وفي السابع والعشرين من تموز

(يوليو) عام ١٩٨٠ نام رشدي نومه

الابدي العميق. رحل عن الدنيا بعد

أن كان قد ادخل المستشفى للمعالجة

اثر اصابته بورم سرطاني...

الاطفال الصغار ونمت...

يشع وجهه بالصفاء ويقول:

_ والدتى ايضا اسمها تيريز...

وكاميليا وبيريه كانتا اكبر مني سنا ولكنهما اثرتاً في حياتي رغم انّ حبي لهما كان حب عيال. بعدهما مباشرةً ظهرت تحية كاريوكا، ولقد احببتها لانها جدعة زيي. ثم جاءت سامية جمال (ويضحك بحنان) حبيبة تلبى، ثم صباح المحرومة من الحب.

وانا عندما انظر الى كل واحدة من دول الاقي فيها حاجة بحبها. لكُنْرِ اعتقد انه من الصعب جدا على امرأة واحدة ان تجمع كل الحاجات. وعلى الرغم من ان المرأة في نظري هي قطة وهي متقلبة الا انها قطةً محتاجة للعاطفة والحنان...

القرآن الكريم وصورة «سانت تيريز»!

وفي مكتب رشدي اباظة اشياء ملفته للنظر؛ قط اسود، تمثال لغاندي، وعلى طاولة المكتب قرأن

کریم، وصورة «سانت تیریز». ورشدی لم يُختر هذه الاشياء مصادفة، كذلك لم يقتنها ارتجالا... انها تمثل بالنسبة اليه رموزا ودلالات، فالقط عنده شعار شركة الانتاج التي يملكها، وهو ماخود عن رمز السعادة عند الفراعنة، اما غاندي فيحترمه نظرا لكفاحه وايمانه. ويعتقد رشدي ان وراء كل انسان قوي ايمانا قوياً، فالايمان هو الدافع الى الاستمرار، وهو الحافز عبل التفوق. وعشدما «اكتشف» رشدي غائدي تعلق به،

اعداد رياض جركس

جميع لعاملين / بداررعامية المعاقبون يشا لمرون السبيرة / مسترفة الدار أصبله الرفاعي راعزا نحالوفاة إروم خالسها بائلين لاللغتيد الرجمه ولذوب الصبر والسلوا وسنسي ا شائله وإشااليه وليمعون

بالمالحن الحيام

الإدارة وجميع العاملين شركة الشرق الأوسط للانشاءات يتمدمون بأحرالتعاني القلبية من السيد/ شفيق أنيس شهاب المديرا لمالي والاداري بالشركية وآل شبهابالكرام بوفساة فنقيدهم المربسوم انسىعبدالحيدشهاب

سائلين الله أن تيغمدالفقيدبواسع رحمته وإن يسكنه ضبيح عبّامَه ويلهم

انالله وإنااليه راجعوييث

آله وذويهالصبروالسلوان

الهلاك الأحمرالفلسطيني تغتنع فيصة حلول شهر بمضان المبارك المتقدم من جميع الاخوة السامين في الكويت الشقيق والعالم الاسلامي بأصدق التهاني وأطيب التمنيات وبهذه المناسبة الكرمة فانجمعية الهلال الاحمر الفلسطيني تستقيل زكاة الفطر وزكاة المال طيلة أيام هذا ابشهرالفضيل في مقرها الكائن في الجابرية / قطعة ٦ /منزل رقم ٢٨ مَلْقُون ١٤٠٠/٥٣٣٨٥ . ٥٣٣٢٨١ / ٥٣٣٢٨٥ أومالايداع في مسابها لدى بنك لحالبورقم . ٥٩،٥٥.٤. عبدابهالدى بيتالتمويل قيم ٥ - ٢٣٧٠ حسابها لدى البلك لاهلي رقم ٤٤٤

A you waster the work of





Refrigeration Industries Co. !

لمزيد من المعلومات الاتصال تلفون: ٢٦٧٣٤٦ - ٢٦٢٣٢٦٤

على تناعدها.



الفكرية والعلمية التي مدتها الندوة بن باحثن اشقاء منَّ البلاد العربية

والمنتظر ان تقوم الجمعية العربية لعلم الاجتماع بمواصلة هذا الجهد المتميز، وطبع اعمال الندوة للاستفادة منها على اوسع نطاق، خلقا لوعي عربي جديد باهمية

* IBM is a registered Trade Mark

 من القولكلور التونسى ـ وتناول التوجه الخامس دراسة علاقة الثقافة الشعبية بكل ما هو معاصر ويومي، ذلك أن التقاطع بين التراث اليومي ما يزال موضوعاً غير

ويمكن القول عموما ان الندوة كانت مناسبة جادة للبحث في قضية ثقافية مهمة ما زالت تحتاج آلي طرح علمي جديد وذلك اضافية الى الجسور

OWN AN IBM P.S./2 FROM

ASLITTLE AS KD. 38 PER MONTH

THE NEW GENERATION IN IBM PERSONAL COMPLETERS



الصحراوية واهمية فيامها كمنهج حديث وقد دعت الندوة الى ضرورة انشاء مركز للدراسات الصحراوية بهدف الالمام بهذا الجانب.

 وينحصر التوجه الرابع في الدعوة الى رصد كل الامكانات العرفية والمادية من اجل تطور حقيقي

Why settle for a compatible,

when you can own a genuine

O All PS/2 models 30,50, 60

KD. 190/-

Easy Monthly Instalments

Full after sales service and

Parts back-up.

and 80 are available in

stock.

IBM PS/2.

O Down Payment From

. وبين الدكتور كرم ادريس من جهته ان للنَّفْقهاء مَنْزِلة خاصة في الثقافة الشعبية لقربهم من العامة وعلاقتهم ما هي اهداف هذه الندوة، وما هي الموصولة والقوية بالتراث.

وتناول الدكتور علي فهمي ظاهرة السيرة الشعبية من خلال اسطورة الظاهر بيبرس، التي تداخلت الاوضاع الاقتصادية والسيأسية مع الخيار الجماعي لتصيح هذه الاسطورة معبرة اكثر عن حاجة المجتمع الى سلطة قوية اكثر من تعبيرها عن حقيقة تاريخية، وقد خلص في بحثه هذا الى أن السير الشعبية في جزَّء منها عاكسة لاوضاع البيئة وللطموح الجماعي والوعي المشترك. وتناول الدكتور طارق بن مبارك تجربة فريدة متمثلة في العودة الى ادوات الطب

الشعبي لمقاومة امراض اللثنة والاسنان واضطرابات القم. وكان الدكتور عبد الباسط عبد المعطى قد تحدّث أستنادًا الى المثل الشعبي المصري عن الدور السلبي لهذا المثل في تزييف الوعي الجماعي وخلق قيم "خاطئة.

وقدم الدكتور دارم بصام استعراضا للخطة الشاملة للثقافة العربية مبينا موقع الثقافة الشعبية فيها وعلاقة كل ذلك بالعمل العربي المسترك. وقدمت أنا _ يقول د. وناس _ كما سبق أشرت بحثا حول انتربولوجية الموت العربي حاولت فيه ان انظر الى المنطق المستنير المتحكم في ظاهرة الموت، هذه الظّاهرة التي وان كانت تبدو قدسية الا انها تعكس ضمنيا فهما للحياة والوجود والعالم الاخروي، فوراء القداسة هنالك موقف ضمنى وقراءة مختلفة للموت تتثبث بالحيَّاة وتعتبر الموت انتهاء وفناء، اي عكس ما هو سائد في التصور القدسي الذي يعتبر الاخرة خلودا واستمرارا. كما ينعكس ذلك على مستوى الطقوس المصاحبة للموت والمتمثلة في جماعة التشييع لجثمان

وتعرض الدكتور ذياب الى منهجية تدوين الثقافة الشعبية ومختلف

توجهات اساسية وعن التوجهات العامة للندوة يقول

الدكتور منصف وناس : ان هذه الندوة بينت بوضوح خمس توجهات يمكن تلخيصها كالتالي: - ضرورة اعادة كتابة الثقافة الشعبية، والبحث في ادوات تدوين السيرة الشعبية. - لا بد من الاهتمام بالتراث كمعرفة تستلزم منطلقات ايبستومولوجية

- أما التوجه الثالث فهو يتصل

طروحات عميقة في استقراء ظاهرة الموت وتأويل طقوسها على ضوء تطلورات آلمنهج الانتروسولوجي

القضاياً التي تناولتها، والنتائج التي توصلت اليها؟ تلك النقاط التي طُرّحتَها «ﷺ على الدكتور وناسّ وفيما يلي مرتكزات الحوار: يقول الدكتور المنصف وناس

تتنزل هذه الندوة في اطار تقاعل الثقافة العربية مع قضايا مجتمعها وفي اطار النشاط المثمر الذي تقوم به منَّذُ سنوات، الجمعية العربية لعلم الاجتماع بفعل دفع قوي من امينها العام الدكتور طاهر لبيب، ويأتي هذا الجهد ايضا مواصلة للندوة السابقة التي عقدت في اطار مهرجان قابس الدولي في صائفة ١٩٨٥. وقد اهتمت هذه النَّدوة بالبحث في واقع وأفاق الثقافة الشعبية ضمَّن مجتمعات دائمة التحول وسريعة البناء، ولذلك تعددت المداخلات والمحاضرات بهدف الاحاطة بمختلف الجوانب المتعلقة بالثقافة الشعبية فقد كأن الجيمد المقدم في الندوة جهدا متعدد الاوجه والاهتمامات وحريصا على محاولة فهم اشكالية الثقافة الشعبية خاصة وأن العلاقة بالتراث المنطوق والمكتوب

قد تخرج عن دائرة المعرفة. وانطلاقا من هذه الرؤية تمحورت بحوث الندوة حول مواضيع تتعلق بفرضيات اساسية لدراسة التراث الشعبي، والعرب وافريقيا في علاقتهم بالثقافة الشعبية والطب الشعبي بين الحدود والامكانات وعلاقة المثل الشعبي بالوعي السائد ودلالات الموت في الثُقَافَةُ الشَّعْبِيةِ وموقَّع الفقهاء في سياق هذه الثقافة.

لا تَخلو من جوانب توظيفٌ واستفادة

وقد توزعت الندوة على ثلاثة ايام شملت ثماني جلسات علمية تناولت مختلف جوانب المسالة وطرحت خلالها عدة قضايا قدمتها البحوث والدراسات.

السيرة والمجتمع

بين الدكتور طاهر لبيب في محاضرته القيمة حول «فرضيات اساسية لدراسة التراث الشعبي ان الثقافة الشعبية ليست بالضرورة نتاجا لكل ما هو شعبي، فثمة تداخل واضح بين ما هو رسميّ ينتجه الحاكم وما هو شعبي، ولذلك لا بد من رسم الحدود وتبين ما هو خاص وما هو

اماً حلمي شعراوي فقد بين انطلاقا من التاريخ والتراث أنَّ التكامَلُ العربي الافريقي، ممكن جدا، وخاصة على مستوى الثقافة الشعبية التي شكلت مصهرا للاختلاف العربي والأفريقي، كما كانت وعاء يجمع بين الثقافات

«الثقافة الشعبية في المجتمع العربي».. ذلك هو عنوان الندوة المهمة التي انعقدت مؤلجراً في تونس، والتي شارك في تنظيمها كل من الجمعية العربية لعلم الاجتماع والمندويية الثقافية الجهوية

الثقافة الشعبية في نادوة عربية مهم

حضر هذه الندوة عدد مهم من الباحثين العرب المتخصصين من بينهم الدكاترة الطاهر لبيب وعبد الباسط عبد العطي وحلمي شعراوي وكرم ادريس وعلي انهمي ودارم البصام ومحمد حافظ نأياب وغيرهم. «القيس)» التقت البائت التوسي الدكتور المنصف وناس الذي شارك في الندوة ببحث عن «المبت: الطقوس والدلالة في المثل الشعبي التونسي، محاولة في انتربولوجية الموت، وهو بحث اثار ردود فعل قوية لما فيه من





كما تعلن شركة البتروك الوطنية الكوبيتية الحالج الكرسم أن المحطة الألية لغسل السيارات في ابوحليفة سروف تعدل نظام الغسيل في ا إعتبارًا من ١٩٨٨/٥/١ لتصبح (غسيلًا خارجيًا) وطبقا لذلك فانه يسرنا أن تعلن عن تخفيض الإسعار لتصبيح كمايكى: غسيل عادي ١٩٠٠٠ ديناركويتي غسيل مع نشمع ١٠٢٥٠ ديناركويتي غسيل مع نلميع ١٠٧٥٠ ديناركويتي

Bader Al Mulla Bros. Co. W.L.L. Computer & Electronics Systems Services

For more information contact:

Tel: 2445467, 2468359, 2436080

The Al Mulla Group - Your Partners in Progress



زوروا.. معارضنا في المتنويخ ومجمع المثنى. تشكيلهر مرة من مبولات القرقيعالات

بورصة باريس

كما زودتنا بها ألشركة

الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة

اكور

اير ليكيد

كارفور

رويتر گولاس

يي. اس. ان،

س. جي. اي.

الف اكبتان

لافارج كوبيه

ميدي

لوريال

ماثرا

هير قلير

جيرافيون دوران

ام بي الكترونيك

بريتاباي سيكومي

مويه هنسي

ېي ان پي

بيجو

سالومون

سانوي

سنتلابق

ستارفور

هولوفان

زودياك

24.

1,7570

,7777

f.ofof

1,****

.1140

.4-7-

T.TOYE

,Y£01

YY - 7.Y

مؤشر البورصة

فرتك

سويسري

1.57

TYP1

,1777

3 . TTT

1,1177

,7577

4.3-39

مومير اليبرت

تومينون سي اس اف

شارجور

اسيلور

ديوميز

بوليت

1913/1481 فيما يلي اسعسار الاقفال لاهم

الشركات المدرجة في يورضة باريس

سعر السهم

بالفرنىك

1,44.

٤,١١-

7.771

Y, £¥

AES

17.7

247

£V.

111

711

1, - 5 -

YAY.

1,17-

Y, 3AY

101

2.5

1,174

Y0 .

1,400

1,400

400

77

ETT

1.17

10-

140

1,710

111,4

1,7770

£.577.

1,7517

.Y427

4.100V

جئيه

استرليني

AYAE

1,2.17

1588

*,15*A

1.577

11714

. 477

STATE

AFITA

بورصة نيوبورك

اسعار الاقلاال في بسورسة نيويدورك كما زولتنا بها

وميرل لينش انترناهيونال

اسم الشركة

1988/6/41

يونيسيز كوريوريشن

بوينغ كوريوريشن

تشيزمنهاتن باتك

دير اند كومبائي

ديجيتال ايكويبمنت

بورنڻ انگ

بأتا حنرال

كاتربيئر

كرايزلز

سيتي كورب

دو کیمیکالز

ايستمان كوداك

فلور كوربوريشن

جنرال اليكتريك

جنرال موتورذ

كوديج

حاليبرتون

جنرال دايناميكس

هيلت اند باكارك

هيئتون هوتيل

هوليداي ان

هوندا موتورز

ای بی ام

اي تي تي

جونسون ، جونسون

يتون اندستريز

مينسوتا مايننغ

جیه پی مورغان

اوكسيدنتال بيتي

بيبسي كومبانى

بان امیرکان

بولارويد

شلوميرغر

عويب

بينتكس

تيليداين

كساسكه

اب جوئز

مؤتبر ناو

ستثغ هاوس

كيميكال بانك

سينجر كومياني

سوني كوربوريشن

ان سي از کورپوريشن ۱۸۸ ۵۸

ترانس ورك كوربوريشن ٢/٤ ٧٧

حجم التمامل بالملايان ١٦٨،٤٤

زا بورصة لندن

أسمار اقفال بورصة لندن كما زودتنا

بها شرکة میرل لنش (۲۵/۳/۸۸۸)

استم الشيركية

بريتش بثروليوم

بروديثنيال

يې.لوسې دور تولدر

موكر سيدي

يدليسين

وكش غاز

ليسي يا طلقار

ليبل الد وايرلس

القابقنطال كابعز

ماكدونيل دوغلاس

فوستر ويلير

بوبوند

ايكسون

ذا يرستون

كلوريكس

سعبرالسهم

بالدولار

YY 0/A

YO YA

PF 1/E

19 Y/E

LL Y/L

44 D/A

AY YA

1. Y/A

LY O/A

V1 1/4

TY O/A

14 1/6

T1 0/A

YY 1/A

17 Y/A

47E 7/E

166 1/4

117 T/A

to VIY

24 1/6

TV 1/A

Y 0/A

ALO TA

Y- Y/A

77 1/4

77 Y/A

ET PIA

04

TT Y/A

TTO T/E

£7 7/E

INAY, E.

بنس جنيه ۱۹۶۶ ۲

04

77

TA

74

71

14

-

37

4.5

4.

151.

التغج

40 Y/A

الكمية الملس دينار

177 70 1 ...

315

- Y4A

- 17.

- TEE

- YYY

- YEZ

TE YO

- 444

1. 11.-

Y- 11--

£A 57- 1--

Y 357 1 ...

Y | Eq. 1 --

157 5. 1...

A AYO 1...

17 170 11 ...

1113 0

کیلو __

~ È1.

* المزيني (١٩٨٨/٤/٢٣)

الذهب والفضة

1944/5/77

273

ravo

٤٥

376

154

اسعار العمات

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيبويورك

كما زودتنا بها ميرل لينش

النسليم

مارس

مارس

مارس

مارس

مارس

يثاير

 $(\Lambda\Lambda/\Upsilon/\Upsilon^0)$

الوزن

رطل انکلیزی

رطل انكليزي

رطل انكليزى

بوشل

بوشل

بوشل

رطل انكليزي

رطل انگلیزی

رطل انكليري

لونصة

أسعار الفائدة

Y, TY0 1, Yo.

الكسويست

Y,0 **

4,474

يجريني

-, 444

,1-12

1,7751

T.15

-,-333

-,1717.

*,Y175

.777.

استرليني دولار

1,1YA

7,717

٦.٥٠٠

3,577

درهـم امارات

۳,٦٧٢٠

17.5777

1,412

YALF,

Y.TTOY

3.414T

السعار المقارنة للعملات في البنوك

مصير برتقال أرطل انكليزي

ديتار

٤,٨٧٥

أعيزكي

~

7,7070

.7777

.,7343

T. JOAT

*,A-V5

.1777

,A-5A

PETY

SYPA,P

,2444

السلعة

سکر

كاكاو

تهوة

تط_ن

تمح

نرة

شوفان

لحاس

لثيوم

بلاتين

المدة

AA/E/Y

أسيوع

شهر

٣ أشهر

٦ أشهر

التاريخ

14/4/41

دولار اميركي

لينار بحريني

يرهم أمارات

ريال سعودي

نيتار كويتي

نزنك ئرنسي

١٠٠ ئچ ليطالي

٠ ا يڻ ڀاياني

نر*ڪ سويسري*

جنيه استرليني

مارى الماني

بقار حية

(الاستعار بالسدولار)

انتتاح

_

_

_

الأغلاق

AT-

14,4

£14.1

07,10

445 00

TYA TO

YE, E -

111,40

914,41

£4.70

لتسدن

استرليني بولار

AY/A

A 1/17

AT/A

A 11/17

سعودي

T.40.

9,4840

1,-117

17.77-1

.7777

T, - 1AE

7,7777

Y. -4Y1

1,7241

Y 1/17

Y 17/17

Y 0/17

¥ 1/Y

YY/A

ديثار

كويتي

·, ****

334-,-

77.7

* EAT

.77

3481,

7014.

.1774

التعاقد

۱۱۲۰۰رطل

١٠ اطنان

۰ ۲۷۵ رطل

٠٠٠٠ ورطل

۰۰۰ ۵ بوشل

٥٠٠٠ بوشل

۰۰۰ کا رطل

۲۵۰۰۰رطل

٠٠٠ يُرطل

٥٠ أونصة

٠٠٠٠ رطل

زيسوريسخ

7 1/1

Y 1/A

4 7/E

Y 1/E Y

١٠٠ لج فرتك

أغرنسي

0,33.00

10,0177

1.0617

Y-, Y-3-

£,044

_

1,0007

1,1-44

1.7110

7,7427

فرت

Y 1/2

ايطالي

1,7740

7,730

TYYT.

5.0T.A

_

4417,

-,4434

,A44.

T.TET!

-,77-7

بولار أميركي

دولار كندي نقدا

نولار هونغ كونغ

ولار سنفافهرة

جنيه استرليني

ىمىرى ئىدى

هري تحوي<u>ل</u>

بنيه سوداني

مليه قيرسي

يئار اردني

ينار عراقي

ينار تونسي

ينار بحريني

ينار يبني ج

رهم أمارات

درهم مغربي

ريال سعودي

ريال قطري

ريال عماني

ليرة لبنانية

يرة تركية

ئير ايطالي

ارك الماشي

فرتك فرنسي

فرتات سويسري

فرتك بلجيكي

بيزتا أسبائي

غيئدر هواندي

واخمة يونانية

روبية هندية نقدا

وبية باكستانية

روبية سري لاتكا

بيزو فلبيني

لاهب تولات

دهب د۹۹

دهب ۹۹۹

الدولية

ين ياباني

ليرة سورية نقدا

ريال يمني ش

تومان ابراني نقلا

حركة التداول في الفترة الصباحية بالبورصة ارتفساع اصحار اسهم «الانسابيب» و«الكيبلات» والكويتية للاستثمار

جری تداول اسهم ۱۰ شرکات فی الفترة الصباحية بسوق الكويت للاوراق المالية امس ارتفعت اسعار اسهم ٣ شركات وانخفض سعر سهم شركة واحدة فيما لم يطرأاي تغير على اسعار أسهم الشركات الستّ الاخرى. وتمكنت شركة الانابيب المعدنية من تُحقّيق ارتفاع بمقدار ٢٥ فلسا للسهم الواحد وحققت الخليج للكيبلات ارتفاعا بلغ ٢٠ فلسا للسَّهم الواحد فيما ارتفع سعر سهم الكويتية للاستثمار بمقدار ٦ فلوس. وفي ما يلي جدول اسعار الاسهم التي جري تداولها امس:

			1
التغير	السعر	الشركة .	
_	٨٦٠	النبتك الوطني	
_	770	بنك الخليج ً	
-	T&*	البتك التجاري	
_	44.	البنك العقاري	
+ 7	148	الكويتية للاستثمار	
-	04-	الاهلية للتأمين	
40+	190	ا الانابيب المعدنية	
Y + +	.49.	الخليج للكييلات	
_	. 700	الهواتف المتنقلة	
۱ -	٧A	الساحل للاستثمار	

🗖 المانيا تواجه أزمة خانقة بسبب تراجع قدرتها التنافسية

السفن الالماني الغربي من المنافس الجديد الذي طهر في آلاسواق العالمية وهو الصين الشعبيةً. وتتوقع الاوساط الاقتصادية تفاقم

يعتري القلق الشديد قطاع صناعة

الخطر المحيق بصناعة السفن في المانيا الغربية وزيادة حدة الازملة الخانقة في هذا القطاع.

وقطاعات المناجم وصناعة السفن والضولاذ والحديث واخيسرا قطاع الزراعة هي الاسباب الرئيسية لزيادة اعداد العاطلين عن العمل في اوروبا الغربية بصورة عامة.

ويوجد حاليا فائض في طاقة السفن المتوفرة للملاحة قدره غشرون بالمائة رغم نمو حجم التبادل التجاري على مستوى عالمي. ويبدو الان أن الصين الشعبية عازمة بعد نجاحها في تسويق انتاجها من

السفن على خوض السوق العالمية مقتدية بكوريا الجنوبية. وستتاثر بالمنافس الجديد كلذلك صناعة السفن في اليابان التي تنتج حاليا مع كوريا الَّجِنوبِية نصفَّ السفَّنْ

الجديدة في العالم. بيد انها كانت مرغمة في العام الماضي على تخفيض الطاقة آلانتاجية بلّ والبحث عن عطاءات بواخر للركاب التي كانت حتى الان وقفا على المصانع الاوروبية.

فبولندا. اما المانيا الغربية فتحتل الرتبة العاشرة من حيث حجم انتاج

السفن في العالم. . التاسعة مساء. ويعكس وضنع مصائغ هوقالند الالمانية الغربية لبناء السفن التابعة لجمع مصائع سالتسفتي الضخم

الصورة الحالية لهذا القطاع باسره في المانيا الغربية. اذ نجحت هـده المؤسسة الصناعية الىحد ما فاثبات وجودها ضد المنافسة العالمية ويلغ حجم العطاءات التي حصلت عليها في السنة المالية ١٩٨٦/ ٨٧ قرابة ٧٥٥٥ الف مليون مارك وهو اعلى رقم منذ خمس سنوات. بيد ان هذا النجاح كان على حساب الارباح نقد اعلن محلس ادارة المصائع في الاونة الاشيرة ان الصندوق. النتيجة العامة ستكون متوازنة اي ويهدف المشروع الى تنمية التجارة

انه لن تكون هناك خُسائر. ومن الأهمية يمكان ايضا مراقية الانتاج بالمقارنة مع عدد المستخدمين فبينما بلغ حجم الانجاز في عام ٢ ٨٣/١٩٨ قَوَابُهُ ١٦/١٦ الفَ مَليونُ مارك مع وجود ١١١٥٣ موظفا وفنيا وعاملًا هبطت هده القيمة في عام ۱۹۸۹/ ۱۸۷ لی ۸۹۶ ملیون مارک اي بمعدل ٢٣ في المائة مع نقص في الآيدي العاملة بمعدل ٨٥ بالمائعة ليصل إلى ٦٥٩٤ فقط

> وانخفضت مخصصات السرواتب خلال خمس سنوات فقط من ٩٩٥ الى

السوق الرسمى حركة أسعار الاسهم ليوم: السبت ١٩٨٨/٤/٢٣

11 70 ---

£ 4 ---- £-0

1 Y----

D 47....

القيمة المتداولة

AT12-

£ & - -

7-1-

.AT+ 1894T+

,775

TY.

, ۲۲٦,

.61-

. ۲۸.

3-4

.210

سسهم

,YYA

,742

,1-7

. " £ T 0

.11.

,īm

.-Y-0

,700

,11.

,-10

.- 740

71V.

0- 5777---

LPATY-

تنظم اللجنة الثقافية والاجتماعية لمناقشة موضوع «المرابحة في مقابل الفائدة يتحدث فيها عدنان البحر مدير عام بيت التمويل الكويتي.

وستبدأ الجمعية بمناقشة الموضوع المذكور في «الديوانية» في الساعـة

صندوق النقد العربي يعرض مشروع تمويل الصادرات على ألبنوك التحاربة

عرض صندوق النقد العربي مشروع ترتيب تمويل الصادرات العربية البينية الذي اعده الصندوق على البنوك التجارية العاملة بدملة الامارات لدراسته وابداء الملاحظات حول بنود الشروع وأهدافه وامكانية مشاركة هذه البنوك برأس مال

في اعادة تمويل الصادرات العربية ألبينية وتمكين المصدر العربي الذي يفتقر الى الموارد الكافية لتمويل صادراته من ان تتوفر له القدرة على التنافس في التجارة الدولية وتعزيز التنمية الاقتصادية في الدول العربية. ويقتصر الانتفاع من المشروع على المصدرين في الدول العربية على ان تكون الدولة المستفيدة عضوا في صندوق النقد العدربي وان يكون مصرفها المركزي عضوا في عمليات ترتيب تعويسل التجارة والصادرات البينية ويشرطان تحدد الدولة وكالة وطنية متخصصة تقوم بالحصول على أعادة التمويل.

بانخفاض قدره (٢ نقطة) عن الاقفال السابق

الاقفسال السابق الغسر

\$/5-

£/T.

1/7

2/4

\$/14

\$/1-

حديب

1/0

2/1-

إجديت

1/4-

7/10

2/17

\$/8.

1/12

7/77

£/1Y

7/72

7/17

2/11

1/Y-

£/T-

EINY

£/Y-

Y/14

6/11

1/17

1/1-1

2/17

جدیت ۲۲۳.

,-A7

,í...

.,4%-

.116

. - a- , - 140 , - T-0

.700 ,77.

771, TAI,

051-, 071-,

.- 54 .- 740

A7. AY.

TT0: TT0

.710 ,710

ייעד, ופרד,

ATT, 277,

.--2- ,5---

-- 1-1 -1--

717,

,1.0

,TAO

.1-7

111, 111,

الاقفال التاريخ

ندوة حول المرابحة بجمعية المحاسبين



بجمعية المحاسبين والمراجعين الكويتيية «ديوانية رمضانية» اليوم ويأتى ذلك ضمن برنامج الجمعية

لشهر رمضان المبارك ضمن «ديوانية المحاسبين، التي يدعى اليها لفيف من ضيوف الجمعية للمساهمة في اثراء النقاش في هذه الليالي المباركة حول النشاط التجاري والمحساسبي في

بين الدول العربية من خلال المساهمة

وتاتي في المرتبة الثانية ويعد فارق كبير يوغسلانيا فايطاليا فالبرازيل

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٢٣ - ١ نقطة)

,71.

,440

أسعسار اليسوم

سعسار اليوم الكمية الاعلى الادنى الاقفال المتداولة

- 11	ا دینار	● الكويت
- []	2-40	کینو ۹۹۹
	2-1-	کیلو ۹۹۵
	£Y-	عشر تولات ١١٦ غ
Ì	-	أونصة
	دولار	● لندن
Н	٤٥٢,	ذهب اونصة
	7,20	فضة اونصة
	دولار	● نيويورك
- 1	£07,7°	ذهب اونصة
	7,57	فضة اونصة
	دو⊻ر	● زيوريخ
	207,7-	لأهب اونصة
	7,27	فضة اونصة
	دولار	● ہاریس
1	207,70	ذهب اونصة
- []	_	فضة اونصة
	دولار	● هونغ کونغ
	\$07,0-	ذهب اونصة
		فضة اونصة
Н	دولار	● بیروت
	204,4-	ذهب اونصة ماليات ت

نهب غرام ۹۹۹

(ليرة) (ليرة) ۱۳۲۲،۰۰ ۹۷,۵۰ ۱۹۷۲۰	(اليرة) ۱۳۲۵،۰۰ ۹۷,۲۰ ۳۹۵,۰۰	الدينار الكويتي الريال السعودي الدولار الاميركي الجنيه الاسترليني الخناء الأمند
75,70	77,00	الفرنك القرنسي

العملات في القاهرة

بيع	شراء	
777,787	277,864	الدولار تحويل
		الدولار لدى
222.	777,7	البنوك التجارية
T22-	_	غرام الذهب٩٩٩
V. T -	_	غرام القضة

1988/8/41

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للأستثمار التعريالين اسم الشركة

يامانوشي فارماكتيكال	279.
ايساي ليعتد	111.
ميتسوبيثي كيميكال	170.
شن ايتسو كيميكال	4.5.
نومورا سيكيوريتي	514.
نايوا سيكيوريتي	74
سوميتومو بنك	777.
نوجي بنگ	114.
توپوتا موتور كورپوزيشن	777.
نيسان موتور كوربوريشن	450
هيتاتي ليمتك	15
ميتسوشينا الكثريك	7719.
سوني كوريوريشن	01
تي. دي. کي کورپوريشن	_
هيناشي ماكسيل ليمنك	777-
طوكيو الكتريث	7.4.
فاتوك ليمتد	11.1.
ميتسوبيشي سنايت	71
تأيسي كورپوريشن	121
كاسيو كمبيوتر	171.
كانـــون	۱۲۷۰
اقفال نيكاي داو جونز	17474,17
حجم التعامل بالمثيون	70.

نتُ الكويت الوطئي

البنت التجاري الكويتي

البتك العقاري الكويتي

بيت التمويل الكويتي

الاستثمارات للخارجية

التسهيلات التجارية

الاستشارات المالية

١٤ لؤلؤة الكويت الاستثمارية

الكويت للتامين

الخنيج للتأمين

الاهلية للتأمين

عقارات الكويت

العقارات المتحية

الوطنية المقارية

مشاريع الكويت

الصالحية العقارية

الصناعات الوطنية صناعة الانابيب المعينية

اسمنت الكويت

صناعات التبريد

الخليج للكييلات

النقل البري

اللقاولات والحدمات البحرية

السعنما الكويتية الوطئية

جمعات الاسواق (م٠٥٪)

تقنادق الكويتية

المخازن العمومية

انقل وتجارة المولتس

المتحدة للدواجن

الكويتية للاغذية

متك البحرين الدولي

استدالخليم المتحد

الجموعة البحرينية

فحجم المنادلات البوم

بتك البحرين والشرق الاوسط

الساحل للتنمية والاستثمار

العربية للاستثمار (٢٥٠٪)

٤٥

الاسماك الكويشية المتحدة

سادسا : قطاء الخدمات

سابعا : قطاع الاغذية

ثامنا : قطاء الشركات غير الكويتية :

المجموعة الاستتمارية العقارية

ينتدبرقان

بنك الكويت والشرق التوسط

ثانيا : قطاع الاستثمار

ثالثا وقطاع التأمين

رابعاء قطاع الشركات العقارية

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

البتك الاهلي الكويتي

الرفد	. أ المسراكسة		ــار ائيـــ	25	الكمية	عبد	التيمة	الانتياز	, السابق	أقسر	
_		الاعل	الأننى	וצדטון	المتناوكة	إالمنثان	المتداولة			فربيخ	أنغسر المرشوة
2	المشارد فحبية									-	
٤	• نشاريع الطبية										
ŷ.	الاست الإبيعي	1171	\$77.	177.	12	- 1	TASA	£77,	ध्यः	,1114	ला
1	إنست فنحيرة	- 1						,1-A	1/14	*,***	Ya
2	إسسنافتارت										
3	السنت أد فليين							111	EFIA	, 471	-111
Ť	إلىسى المعلواء ١٠٠ إلى							.13	7/14		
À	النوسية فنيته								جنب		, 77
1	تعدفطينانج					h					
ş.	الخنيج المالية للتأمي							,==4	1/11		
11	الشارقة النامج										
	المستواللين				140000		*AIA*	<u></u>	<u> </u>		

سنين الموافق ٤/٤/٨٨/٤/

التي تمت	الصفقات	سعر	اسعر	تاريخ	إسعر	. 4 17	.5.11
الصفكات	الكمية	البيع	الشراء	الاستحقاق	أالغاثية	البيــان	الرقم
	مسيد ونوات ديب پينون	177,501	11	4/17/7	7.7	سندات الخزانة الكويتية	
	<u> </u>	1-7.7-	1-4,14	47/17/7	7.4	سندات الخزانة الكويتية	۲
		1-2.17	1-4.74	45/17/7	7.Y	سندات الخزانة الكويتية	٢
		1, ٢٦	1,17	AA/17/11	77	سنداث الخزانة الكويثية	٤
	فينة استيسينيات ما شنه سو جو.	1-1,10	1-1,-7	A4/17/4	77,70	سندات الخزانة الكويتية	٥
-		1-7,-0	1-1,79	9-/17/9	7.7,0	سندات الخزانة الكويتية	7
		1.7.75	1.4.4.	91/17/9	%Y0	سننات الخزانة الكويتية	٧
		1,75	11,.17	AA/11/1V	Zo,AYo	سندات الخزانة الكويتية	λ
+		1-1,77	1 - 1, 7 -	9-/17/12	%7,7Y0	سندات الخزانة الكويتية	
		1-44	1-7,-7	47/17/13	/7,AY0	سندات الخزانة الكويتية	٧
+		-	-	AA/E/YY		افونات الخزانة الكويتية	
		177,1	111	14/4/6	7.0,770	سندات الخزانة الكويتية	1
		_	-1	AA/0/70	-	انونات الخزانة الكويتية	
		10-,10	1,14	4-17/1-	%0,Y0	سندات الخزانة الكويتية .	3
		100,10	1	91/1/9	70,440	E-3	·
		1 , 1 V	\ · · · · V	97/7/9	7.7.	سندات الخزانة الكويتية	
	+ 	100,10	1	97/7/9	X7,1Y0	سندات الخزانة الكويتية	
		+		AA/\/A		الونات الخزانة الكويتية	1
		100.10	١٠٠,	9-/7/14	70,770	سندات الخرانة الكويتية	· t - ·
		1 0	99,70	41/7/17		سندات الخزانة الكويتية	
		1,-3	49,77	94/4/17	%°,4Y°	سندات الخزانة الكويتية	
		1	1	77/7/44		انونات الخزانة الكويتية	
		+		14/7/70	7,0,70	انونات الخزانة الكويتية	77

	١٩٨٨	17/17	الموافق	الاحسد	ات ليوم	ر السند	حرده اسعا	
عند	القيمة الاسمية للمساطة	المائد عند الاستدعاء	اسعار البيع/ز	اسعار الشراء٪	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة٪	اسم السند	الرقم
الصلقات		7,75	1-1,770	141,40	19/1/10	۷,٥	المناعي الفتلندي	_ \
		31,0	1-7	1,.1,0	14/0/10	γ,ο	نورجس كومونال	۲
		0,70	1.7,440	1-4,740	14/4/10	4,840	تيوليسودين فايوما	٤
		0,.5	1.7,740	1.7,40	31/1./10	1-	الشركات السبعة	- 5
		77,77	1-1,440	1-1,1-1	48/9/10	A	المندوق الاقتصادي العقاري الكويتي	
		£,YA	1.4,40	1-1,40	17/11/4.	67,A 0,V	العقاري الكويتي	٧
		٧,٢٥	1,40	7-7,0	47/17/75	A,Y0	الاستشارات المالية	٨
		1,7.	1-1,770	1-1,440	95/0/17	٧,٥	جمهورية فنلندة	
		7,9.	1-4,440	1-7,0	95/5/77	V,3	إالبنك الدولي للانشاء والتممير	,
		7,91	1-7,440	1.7,0	47/4/41	γ,3	الشركة الكهيئية للاستثمار	
		7,44		1-7,0	45/4/10	۷,٥	إشركة الاستثمارات الخارجية	
		7,44		1.7,0	45/1-/10	¥,3	الشركة النولية الكويتية للاستشار	
		7.49		1.7	47/11/1-	ν,νο	شركة التسهيلات التجارية	1:

معدَلُ العايناسِلِ تايمزانميناً عي - ١٤١٩م، محل اللاينانشال تأيمز المام معنل ألداو جونز الصناعي 14,44,51 747,547 مؤشر ستاندود ابد ہور ١ - - ٥ شركة ٢ هجم التباول في نيويورك ٢٠٠٠٠ (٢٧٥)

الاسهم الأكثر تشاطأ داو جونز بورمـــک نهویوری ۲۰ /۱۹۸۸ اعبلي

ا) سي ياسيف ١١/٨ ٢٢ ١٨/١ ٢ ٢ جنرال الكتريك 1/4 ٣٩ -1/4 ۲۲ ايد تي تي ۲۲ ۱۲۲ – 4/A- E. ن) ایکسون WE EL YIA 1/6-117 4/4 ۳) ای.بي.ام 4/A- TT ۲ یا اوپور دان ٨) ستراج ليسي ١/٨ه ١ -١/٨ ٩) آوکس میٹي: ١٠ ٢٧ ١/٢

١٠) سيتي كوربونش ١١٤ ١٩ - ١١١٠ اسواق المال العالمية

 الولايات المحدق. سعر ألفائدة للعملاءالرثيسين AMT. YTE الاموال الفدرالية سنناد الحكومة (٥٠ يوما) 4 AT/1 ... TA TENT سنفات الحكوسة (٢٠٠ عاما) 🛊 بريطانيا سعر البئول الاسابي الترباط السوعان) ATIL سندات الحريبة (٩١ يوما) 11/11 Y ♦ اليابان 1111 سعر الخصر أموال تحت الطلب 1117 التربانك ١ ١٣ اشهر) 1.1011

انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي مقابل العملات الاجنبية، فقد ثبت الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٧٣٦٢ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ

اما مقابل الجئيه الاسترليني فقد تراجع الديناًر حيث أنهى الاسبوع حول مقابل المارك الالماني حيث انهي الاسبوع حول ١٩٣٦٨ فلسا بالمقارنة والبالغ ٤٣ر١٦٢ فلسا.

وترآجع الديناز ايضا مقابل الغرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ٣٥ (١٩٨٦ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٩٦١١٠ فلسا. وتحسن الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيثً انهي الاسبوع حول ٢٩٦٥٢١ فلسا

اتحاد الخليج للتأمن توزع ارباحا نقدية

وتم تداول سهم الشركة بدون ارياح

الدولار الاميركي

٨١٥/٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦٤٢،٥ فلوس. كما تراجع الدينار مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه

1111

- 21A

T.A

7 1/1

اعلن سوق الكويت للاوراق المالية امس أن الجمعية العامية العاديية لشركة اتحاد الخليج للتامين قد انعقدت يسوم الاربعساء المسوافق ١٩٨٨/٤/٢٠ أواقرت توزيع ارباح نقدية بواقع ٥٪.

عام ۱۹۸۷ اعتبارا من يوم امس.

دول مجلس التعاون الخليجي. واختلط اداء السدولار الاميسركي في

الرئيسية وكان تبادله محصورا في نطاق ضيق ما عدا مقابل الجنيه الاسترليني حيث ارتفع الاخير الى اعلى مستوى له مقابل الدولار منذ عام ١٩٨١. ولُقَد اشيع أن بنك الاحتياط القدرالي وينك انكلترا المركزي قد تدخلا للحد من

ولقد وجد الدولار دعما من تصاعد حدة التوتر في منطقة الخليج بن الولايات المتحدة وايران وكذلك من تزايد التوقع باحتمال اتجاه اسعار الفائدة الاميركية للارتفاع اضافة الى الخوف من تدخل البنوك المركزية في حال تجدد هبوطه ومن جهة اخرى كانت حركة الدولار للاعلى محددة ايضا وبشكل اساسي من تزايد عجز الميزان التجاري للولايات المتحدة. ومن المتوقع أن يحافظ الدولار على

نبرة الثبات النسبي في المدى القريب الى حين بروز عوامل جديدة تحدد اتجاها اكثر وضوحا الا ان النظرة للدولار على المدى الابعد لا تزال ضعيفة. الحنيه الاسترليني وافتتح الجنيه الاسترليني الاسبوع الماضي مرتفعا مقابل الدولار الأميركي الى اعلی مستوی له منذ عام ۱۹۸۱ حول ١٠ ﴿ ١٠ • ٩ وَلَارَ وَلَكُنَّهُ تُرَاجِعَ عَنْدُ الاغلاق في نهاية الاسبوع الى ١٥٥/٦٥ دولار مقاربا نسعـر

بقيمة ٦٦٦ مليارات جنيــه في السنة

تعقد اللجنة الوزارية الخماسية لمنظمة البلدان المصدرة للنفط «اويك» المكلفة بمراقبة الاسعار مؤتمرا مشتركا مع الدول المنتجة للنفط خارج المنظمة غدا في فيينا لبحث السبل الكفيلة بتعزيز ألتعاون والتنسيق بين المجموعتين بهدف التوصل الى الحد من الانتاج والعمل على استقرار الاسعار في السوق العالمية.

وتضم اللجئة الوزارية المنيثقة عن المجلس الوزاري لدول «اويك» وزراء النفط لكل من المملكة العربية السعودية والجزائر وفنزويلا واشدونيسيا ووزير النفط النيجيري الحاج ريلوانو لقمان الذي يترأس الجلسة.

وكأنت اللجنة الخماسية قد عقدت في الناسع من ابريل الجاري اجتماعا في نييناً قررت خلاله الدعوة إلى عقد هذا الأجتماع المشترك بين دول «اويك» والدول السبع المنتجة خارج المنظمة وهي مصر وانغولا ويروناي وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان

وقد اكد ناطق بلسان منظمة «اويك على الاهمية البالغة التي يكتسبها هذا اللقاء الرسمي الاول بين المجموعتين على الرغم من ان المشاورات والاتصالات بين دول «اويك» والدول المصدرة للنفط الاحرى كانت جارية منذ فترة طويلة.

وكانت منظمة «اويك» قد بادرت الى اتخاذ خطوات عملية تدريجيا لتنظيم الحوار مع الدول المنتجة للنفط خارج

وقد شاركت انغولا ومصر ويروناي وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان في اجتماعات «اويك» في جنيف وفيينا بصفة مراقب خلال الفترة ما بسين ١٩٨٤

اجتماع ضروري

وتقول مصادر رسمية مقربة من «اويك» ان أهميّة المؤتمر المشترك الذي يعقد غدا في فيينا بين «اويك» والدول اَلنفطيـة منَّ خارجهاً، لا تكمن فقط في الارتفاع الن الذي شهدت الاسعار في سوق النفط النفط النفط النفط النفط النفط العالمية منذ الاعلان يوم ١٩ ابريل الجاري عن عقد هذا المؤتمر، بل ايضا في العديد من العوامل والتغلبات التي طرأت على الوضع في السوق قبل الاتفاق على عقد هذا ألاجتماع المشترك بين المجموعتين.

وكانت منظمة «اويك» قد بدأت في الاونة الاخيرة كما جاء على لسان العديد من وزراء

النفطلدول المنظمة ورؤساء المنظمة ترفض القيام تلقائيا بدور المشرف على الاسعار وتحديد السعر الاساسي الادنى للبرميل الواحد والقيام بتضحيات جسيمة احيانا للدفاع عن هذا السعر في حين أن الدول المنتجة خارج المنظمة تكون هي المستفيد المرئيسي من هذه السياسة في مجال

وقد نما استعداد الدول المنتجة للنفط خارج «اويك» للحوار والتعاون في الاونة الاخيرة ايضا وخاصة بعد الصدمة التي شهدتها في عام ١٩٨٦ عندما هبط معدل السعر من ٢٨ ألى اقل من ١٠ دولارات

لأن الطرفين ادركا ضرورة التعاون

المراتبون يتوتمون نتائح ايجابية

من اجتماعات «اوبك» مع الحدول النفطية من خارجها

🗷 واشنطن هاجمت الاجتماع وتكساس مستعدة لخفض انتاجها

للبرميل الواحد من النفطر ويدأت هذه الدول تفهم ايضا ان انهيار الاسعار الى حد ما لا يلحق اضرارا بدول «أوبك» فحسب بل يعرض أيضا اقتصادها هي نفسها للخطر.

واشنطن تعارض . وتعارض واشنطن ولندن الجهود التي تبذلها اوبك لاستقرار الاسعار. ومما يعكس هذا الموقف المعادي لأويك التصريحات التي

ادلى بها مؤخرا وزير الطاقة الاميركي جون هارنغتون وانتقد فيها بشدة المؤتمر المشترك المقبل بين «اويك» والدول النفطية خارج «اویك». ورغم المعارضة الرسمية الا ان مسؤولين في ولايلة تكساس النفطيلة الامياركي

شاركون في الاجتماع وقد اعلنوا

استعداد الولايَّة لخفض انْتَاجِها النفطيِّ.

ويكشف الاجتماع على حد قول مصادر غربية ان منظمة الدول المصدرة للنفط

«اوبك» المقرر عقده غدا في فيينا صعوبة

تحكم المنظمة بمفردها وي سوق النفط

ويخاصة أن انتاجها لم يعد يتجاوز ٣٠

بالمائة من اجمالي الانتاج العالمي بدلا من

• ٥ بالمائة أبأن الصدمة النفطية آلاولى عام

وافادت مجلة «بتروليوم ايكونوميست»

ان النَّتاج منظَّمة وأويكُ الْخَفْض منذ عام

١٩٧٣ بنسبة ٤٠ بالمالة بينما ارتفع انتاج

الدول غير الإعضاء بنسبة ؟ ٤ بالمائة كذلك ارتفعت صادرات الدول ذات الاقتصاد

ومنذ سنوات عدة توجه منظمة «اويك»

نداءات ملحة الى اللدول غير الاعضاء

للتعاون معها مؤكدة أنه لا يمكنها أن

تتحمل وحدها عباء تحقيق استقرار

وفي ما بين عامي ١٩٨٦ و١٩٨٦ شارك العديد من ممثلي الدول غير الاعضاء

«انغولا ومصر ومآليزيا والمكسيك وسلطنة

عمان، في اجتماعات «أويك» كمراقبين دون ان يسفر ذلك عن نتائج ملموسة.

وهذا العام بادرت الدول غير الاعضاء في «اويك» أضافة إلى الصين وكولومبيا بعقد

اجتماع في مطلع مارس الماضي في لندن في محاولة ليفقف تتعور اسيعار بالنفط, ودعت

وَاوْتِكُونُوالِي اجِنْمَاعُ مَشْتُرِكُ مَع هَذُه النَّولُ

ن ٢٦ أبريل في فيينًا لمناقشة القرارات التي

بسو.... وصرح خبير نفطي اوروبي بان «هذه اول مرة تعترف فيها الدول غير الاعضاء بصورة جماعية بان تحقيق استقرار الاسعار لا يقع على عاتق منظمة اويك وحدها». انتاج اويك

ومن جهتها انتجت منظمة «اوسك» ٢٧٢ مليون برميل يوميا خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الحالي حسب الوكالة السولية للطباقة بينما تبلغ طباقتها

الدويه المصافه بينما بلغ طاعتها الانتاجية ٢٠ مليون برميل يوميا. واوضحت مجلة «بتروليوم ايكونوميست» أن «اوبك» فقدت جزءا كبيرا من السوق الدولية، ألا انها ما زالت تستاثر بـ ٥٠ بالمائة من الصادرات الدولية ولديها

🧩 كشف حساب مختصر.

💥 الإستفسارعن(صيدك.

💥 طلب دفترشیکات جدید،

الموجه بنسبة ٥٥ بالمائة.

الاسعار في السوق الدولية.

صعوبة تحكم

وطبقا لتقديرات وكالة الطاقة الدولبة فان انتاج منظمة «اوبك» قد يتراوح بين ٩ر٢١ و (٢٣٦ مليون برميل عام ١٩٩٠ ویین ۲ر۲۶ وار۲۹ ملیون برمیل یومیا عام ٢٠٠٠. وسيشكل انتاج دول الشرق الاوسط ٢٦ بالمائة من العرض العالمي في مطلع القرن المقبل بدلاً من ٢٨ بالمائة عامً ١٩٨٦ (باستثناء دول الاقتصاد الموجه) الْ سينخفض انتاج دول منظمة التّعاون

منتجون جدد ولكن حتى ذلك الحين فان منظمة راويك» ستوآجه منافسة مصدرين اخرين فضلًا عن ظهور منتجين جدد مثل اليمن الشمالي ولذلك فان من مصلحتها التوصل الى ارضّية تفاهم مشتركة مع الدول غير الاعضاء حتى لا تضطر لتحصل عبه استقرار الاسعآر بمفردها وهو ما يقتضي بالضرورة خفض جديد في نصيبها من

• ٨ بالمائة من احتياطيات النفط باستثناء

ويارى المحللون انه بغضل هده

الاحتباطيات الموجودة بصفة خاصة لدى

دول الشرق الاوسط قان منظمة اوبك

ستستعيد السيطرة على السوق خيرل

الدول ذات الاقتصاد الموجه.

والتنمية الاقتصادية بنُسْبة ٢٠ بالمائة. وبعض المشاريع الاخرى في الاقليم.

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس سفير بولندا لدى الكويت جوزيفوس فيلينغ وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت ويولندا وسبل تعزيزها وتدعيمها في مختلف المجالات.

الصنحدوق الكسويتسى يجسحث تمىويىل مشاريىع فىي النصيين

اجتمع مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بدر مشاري الحميضي امس الاول مع وفد من اقليم شاندونغ بالصين الشعبية. ومثل الجانب الصيني تائب الحاكم لاقليم شائدونغ ووفد الطيران المدنى بالاضافة الى بعض الفنيين كما شارك في الاجتماع من الصندوق الكويتي مدير أدارة العمليات السيد هشام الوقيان وعدد من الخبراء والفنيين بالصندوق. وابلغت مصادر الصندوق وكالة الانباء الكويتية أن الجانبين ناقشا في الاجتماع مشروع انشاء مطار مدنى

بدر مشاري الحميفي

النننر كة الكويتية المتحدة للدواجن ش.م.ك

توزيع شيكات الأرباح لعام ١٩٨٧ اعتبارًا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/٢٦ وذلك بمقرالشركة الكائن في بناية النفيسي - شارع عبدالله المبارك -مقابل متحف الكويت العلمى - الدورالثاني . ويرجى من السادة المساهمين اصطحاب شهادا تبالأسهم أدبطاقات التحويل لاستيلم أرباحهم خلال ساعات روام الشرك الأتى

- خلال *شهر مصنان المبارك :* من الساعة بلا مساحًا حتى بل ا بعدالظهر . - خبلال الدولم الرسمي: معالىاعته ٧ صباحًا حتى ٣ مساءً. عدا يوم الخنيس من الساعة بالاصامًا حتى ١ بعدالطهر والله ولجب التوفيق للاستفسار مَلفون: ٢٤١٩٩٠١/٢/٣

الجمعية الاقتصادية الكوشة اعلات

بسيفا دعوتكم لحضور لمحاضرة التى سيلقها الدكتو رفضل التقسب حول الاقتصادا لسياسي للانتفاضة وذلك في تمام الساعة . ٣ ، ٩ من مساءاليوم الاثنين الموافق ٢٥ إبريل ١٩٨٨ في مقرالجمعية قرب تصرالسلام والدعوة عامت

اعسلان توزيع اربساح

سرالشركه الكوتمية المتحدة للدواجن أن تعلن عنب بدء

مجلسالادارة

السَّحْبُ النقدي السَّريع ... عملية سهلة كاستخدام جهازالتحكم عن بُعد



البنكالتجاري #Commercial Bank

النف روت واض

تجد البنك الآلي في الكتب الرئيسي شارع مبارك الكبير والغروع: شارع عبدالله مبارك مشاع أحمد انحابر وانقبلة والصالحية والسالية وحولي و شارع إبن حلدون و شارع العثمان و الرمينية وفندق شاطئ السيلة وأس السائية والجابرية والمطار والفرونية وخيطان والخاندية والعمرية وانداثري السادس والفجيحيل وشمال الفحيحيل والصباحية وشرق الاخمدي سوق الخضار - الشويخ • الشويخ • شمال الشويخ • الجهراء • العاضهة • الصليخات.

الدينسسار ثبست امسام الدولار وتحراجع مقابط الاستسرلينسي والمارك بالمفارنه مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج اغلاقه للاسبوع الذي سبقه. وقد استمر

سبقه والبالغ ٧٩٩ر٢٧ فلسا. وتحسن الدينار بصورة طفيفة مقابل عملات حيث اخترق مستوى ١٥٥ ٣ ماركات وما زال الجنيه مدعوما بشكل اساسى بارتَّفَاعَ أسعار الفائدة في بريطانياً

مقارنة مع باقي المدول الصناعية الاسبوع الماضي مقابل باقي العملات وتراجع الطّلب عَلَى الدولار (ويالتالي اختيار الاسترليني كبديل) وكلذلك تراجع الاحتمالات حول قيام بنك انكلترا المركزي بتخفيض اخري المدى القريب لاسعار الفائدة الأساسي. وصدرت مجموعة من الاحصاءات

الاقتصادية الأسبوع الماضي التي دعمت هذه الاحتمالات حيث ارتفع الانفاق الاستهلاكي في الربع الاول من عام ١٩٨٨ بنسّبة ٢٠٠٪ مقارنة مع الربعُ الاخير من عام ١٩٨٧ وكان مرتفعاً بنسبة ٢ر٣٪ عُن الربع الاول من عام ١٩٨٧. عكس بندورة قبوة مبيعنات التجزئة التي دلت عليها ارقام شهر مارس حيث ارَّتفعت هذه الَّلبِيعات بنسبَّةٌ ٣٠٠٪ بعد ان لم تشهد تغيرا في شهر

فبراير. وازداد حجم الائتمان المصريي في شهر مارس الى ٢ر٣ مليارات چئيه مرتقفها عن مستواه لشهر فبراير والبالغ ٣ر١ مليار دولار. كما شهد مؤشر عرض النقد الضيق (م صفر) تسارعاً في معدل نموه بنسبة وصلت في نهاية السنة المالية الماضية المنتهية في ٣١ مارس ١٩٨٨ الى كر٦٪ متجاوزا ألحدود المستهدفة لنموه ما بين ٢ - ٣٪. اما مُؤشر عرض النقد الموسَمَّ فقد نما بنسبة ٢ر٢١٪ خلال الفترة

نفسها مما زاد من احتصالات ارتفاع الجنيـه وقلل من احتمـالات حــدوثّ تخفيض قسريب في اسعسار الفسائدة وشهدت متطلبات الاقراض للقطاع العام فانضا (ينعكس على صورة دفعات)

المائية المنتهية في ٣١ مارس ١٩٨٨. ومن المتوقع أن يحافظ الجنيه على قوته في الاسبوع الحالي. وسيكون التداول حذراً أثر ترقّب صدّور أرقام التجارة البريطانية لشهر مارس الصادرة في نهاية الاسبوع ويذلك فان الجنيه قدًّ يتحرك مقابل الدولار ما بين ١٨٨٨ -١٩١١ دولار، اما مقابسل آلمارك قسان الاحتمال يتزايد ان يرتفع الى مستوى ۱۸ ر۳ ـ ۲۰ ر۳ مارکات الا آذا تدخل بنك انكلترا المركزي ليحد من تصاعد الجنيه.

المرب من الاستفسار يرجي الايصالب المركز الرئيسي : ١١٣٥ / ٥ حطوط السائمية . ٧٤٢٥٧٥ - المرقال ١٨٨٣٦٤٦ - حولي ١٤٦٣٦٢٢٦ الفحيصل ١٧٢٧٢ عبرالمحيطات ١٤٢٤٨ المولم بملال آبر مضاف ۱۰۹ میلر المولم بملال آبر مضان ۱۰٫۰۰ میلاد آبر مضان ۱۰٫۰۰ میلا بسابتدكرهم الرضيم ، وَاعنَصِمُوا بِحَبِلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلا نَفْقُول ، صيدالالبغظيم

سركة للعاكد والعرائب المساقة المانكات

بمناسكبة إنتهاء محنة الطائرة

الحادث اللهافي الى معتام صاصبالسمو فترفع أسمى آيات اللهافي الى معتام صاصبالسمو

المرالب الوالمفرى

ووكى المرسى اللاسي

والى المحكومة للحاكرية والشعب الكويتي المجيسار

سائلين المبولئ عدد وَجه ل أن

يحفظ الكوبيت وستعبها من كل

وأن يسكن الشهيدين

عيدالله وحنالد

بواسع رحمته وفسيح جناشه

إصدار وصرف الشيكات المصرفية والتحويلان البريدية والبرقتية والنلكس وسع وشراء انشيكات السياحية معويلات على كافة أغاء العالم ويجيع العلا الأحسة سيع وشراء سبائك الذهب والفضة

بسمالة الرضي المربع المربع والمنظر المربع والمنظر المربع المربع والمربع المربع والمربع والمربع والمربع والمربع والمربع والمنطق والمربع والمربع والمربع والمنطق والمربع والمرب

آل الناطور "عنين "

في الكونيت وفلسطين والأردت يغون بمزيد من الحزن والأسم فقيدهم العنكاني

النبوروب بن المنبولي والمنازي للرجال في منزل ولده كامل الكائن ميدان مولى رشارع

هَارِونُ لِمِسْيِدِ بِمِعَائِلُ مِدِيسَةً لِنْصِرِ - فوق كَعَرِياً لِيَ لِمُسِبِ -بِنَايَةٍ ٢٢) بَعَمَ يِعَ

وللنعاوي منزك الفقيد مرائكائت النقرة مفاعت مجمع

النقرة الجنوبي معابل بعاله النوائم - بنايته بهيجه دور ١٠ ٪

إفالله وإفااليه راحعون

إسدادمن لإثنان ه ١/٥ مطرة مُعاشِر أيام .

خلاك شعب رمضتان

التقليدية العربية ولا سيما صناعة

الحليب المجفف من اجل رفع مستوى

العربية بضرورة انشاء هيئة او مركز

عربي للابحاث البيولوجية والعلمية

يضم نخبة من العلماء والتخصصين

العرب تكون مهمته متابعة الابحاث

والانجبازات الدوليية نظرا للصفية

المتطورة لهذه العلوم ونشر وملاءمة

بعض الانجازات التي تتناسب مع

وفي هذا الأطار كذلك طالبت امانة

اتحآد الغرف العربية بضرورة اقامة

المزيد من مراكز الابحاث العلمية في

الوطن العربي ودعمها ماديا ومعنوياً

وتشجيع التعاون والتنسيق بين المراكز

والجمعيات العلمية القائمة حاليا في

الوطن العربي بالاضافة الى قيام الدول

العربية بانعاش وتطوير الصناعات

البيولوجية القائمة فيها والتي تشمل

الصَّنَاعَاتَ الفذائية ومعالجة المياه

المنتذلة والنفايات وكلذلك الحال

بالنسبة لباقي الصناعات البيولوجية

ولا سيما صناعة الادوية بالتخمير

ويعض صناعات المواد الصناعية

والتعدين حيث يمكن ان تحصل الدول

العالم العربي.

وطالب تقرير امانة اتحاد الغرف

اتماد غرف التبحارة العريية

اكدت دراسة موسعة اعدتها الامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلدان العربية على اهمية الصناعات البيولوجية واتساع استخداماتها العملية في اغلب النشآطات والفروع الاقتصادية

وقالت الدراسة أن هذه الصناعات أصبحت تعتبر من اهم المجالات الرائدة في عملية الانماء حيث انها تساعد على حُل العديد من المشاكل الحيوية التي تواجه دول العالم الثالث خاصةً المتعلقة منها بالغذاء والطاقة والناحية الصحية للانسان والثروة

۱۰۷ ملیارات درهم ميزانية بنوك الامارات

بلغت الميزانية المجمعة للمصارف التجارية العاملة في دولة الامارات «الأصول الخصوم» في نهاية ١٩٨٧ نحو ١٠٧ مليارات درهَم وهي لا تشمل معاملات المصارف فيمأ بينها مقابل ۱۰۰ مليار و۱۲ مليون درهم في نهاية

وقد توزع جانب الاصول الى نقدية بالعملة المحلية ٢٢ مليون درهم والى ودائع لدى المصرف المركري بد٧ منيارات وع٣ مليون درهم وأصول اجنبية بـ ٤٨ مليارا و٢١٦ مليون درهم والى مستحقات على الحكومة ٧ مليارات و ١ ع مليون درهم ومستحقات

واكدت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية على ضرورة الاستفادة من هذه العلوم .. ودعت الدول العربية الى تناولها بكل موضوعية ولا سيما انه لا توجد عوائق علمية او ننية بارزة تعيق تبنيها في الوقت الراهن.

ونبه تقرير الامائة العامة لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلدان العربية الى ان تطور هذا العلم دون الالمام به من قبل الدول العربية والنامية بشكل عام سوف تكون له انعكاسات سلبية على مسار التنمية الاقتصادية ليس اقلها تراجع الطلب واحيانا الاستغناء عن بعض المنتجات التقليدية للدول النامية. واكدت الامانة العامة لاتحاد الغرف

العربية من خلال هذا التقرير على ان البروتين له اهمية قصوى للحياة مستوى التغذية

ويرى التقرير ان صناعته بواسطة

التقنية البيولوجية اصبح ممكنا وقابلا للتطبيق وياقل التكاليف المحتملة خاصة أن البروتين المنتج بهذه التقنية يتمتع بمحتوى بروتيني عالي الاهمية ويساعد عسلى تقوية الوضّع الغذائي العربي ويرفع مستوى التغذية في بلدّان المنطّقة. ودعا التقرير الى اقامة وحدة عربية

لانتاج البروتين احادي الخلية المعد للاستهلاك الحيواني لسهولة اقامة هذه الوحدة ولتوافير المواد الخسام

ويكميات هائلة في المنطقة العربية.

الغرف العربية بضرورة خلق مؤسسات عامة تستوعب العلماء العرب المتخصصين في هذا المجال واعطائهم حوافز وتشجيعات لمتابعة البحث وتعميم العلوم وملاءمتها محليا مما يساعد على وقف هجرة الادمغة الى الخارج ويعمل على اعادة هذه الكفاءات الى الوطن الأم.

كما طلب التقرير ايضا بوضع القوانين والانظمة المناسبة لعما. مؤسسات القطاع الخاص المهمة بهذا المجال واعطائها الحوافز المناسبة ودراسة الخطوات التي اعتمدتها الدول المستخدمة لهذه التقنية من اجل حث وتشجيع المؤسسات الخاصة

وطالب باهمية التعاون الجاد مع الدول التي تنتج هذه الصّناعة بهدف القامة صناعات البروتين احدادي

المنتجات التقليدية واشار تقرير الامانة العامة لاتحاد

وناشدت امانة أتحاد الغرف العربية الدول العربية تطبيق هذه التقتية وياقص سرعة لتحول دون زيادة القجوة بينها وبين دول العالم الصناعي والحفاظ على مواد الدول العربية التقليدية.

وفي هذا المجال طالبت امانة اتحاد

لمربية على هذه التقنية بسهولة من خلال وكالات الامم المتحدة وارسال الغرف العربية الى أهمية تشجيع اقامة الصناعات الغذائية من الموارد بعض المعنيين بالامر للتخصص في

وزراء المال العرب يجتمعون مطلع يونيوا لمقبل يعقد وزراء المال والاقتصاد العرب الاعضاء بمجلس الوحدة الاقتصادية الزراعية والحبوانية المتوفرة تداركا منها للاخطار التي تهدد المنتجات العربية اجتماعات دورتهم القبلة في

> ويبحث الوزراء خلال هذه الدورة تطورات الاوضاع الاقتصادية والمالية

عمان في الخامس عشر من يسونيو

شركات مملوكة للكويت تفوز بعقود دولية

فازت شركتان يملكهما مكتب الاستثمار الكويتي ومجموعة «سايم دارابي» الماليزية بعقود قيمتها ٢ر٢ ملايين دولار ماليزي لصنع بطاريات واطارات سيارات لبلدان افريقية وشرق اوسطية وستتولى شركة بطاريات رسنتشري» بالاشتراك مع شركة «لوكس روي» البريطانية صنع بطاريات سيارات شحن لحساب ماليزيا قيمتها حسوالي مليوني

دولار ماليزي. وستقلوم شركة «اي,تي» الدولية المحدودة بصنع اطارآت سيارات شحن قيمتها ٢ر١ مليون دولار ماليزي لحساب السعودية.

والاستثمارية في الدول العربية ووسائل تعزيز التعاون والتكامل الاقتصادي بين الدول العربية اضافة الى اوضاع مجلس الوحدة في اعقاب انتخاب وتعيين امين عام جدّيد له.

ودعا مهدي العبيدي امين عسام محلس الوحدة الاقتصادية العربية الدول العربية الى ضرورة تطوير

التبادل التجاري فيما بيئها وتوسيع دائرة استثمار الامسوال العربية في مشروعات كبيرة داخل الوطن العربي بغرض الخروج من دائرة تأثير الازمات الاقتصادية سلبيا على الاقتصاد العربي پوچه عام.

واكد العبيدي ان الدول العربيسة لديها من فرص ومقومات التكامل الاقتصادي التي لم تتوفر لاي دولة او

مجموعة دول أو تجمع اقليمي دولي في العالم مشيرا بذلك الى الامكانات المالية

وطالب العبيدي بتطبيق قرارات قمةً عمان لعام ٠ ١٩٪ والتي اعتبرت القمة العربية ألاقتصادية وخَّاصةً من زاوية دعم مؤسسات العمل العربي

والنزراعية والصناعية والتجارية والايدي العاملة.

المشترك في المجالات الاقتصادية.

• ارتيد... استنجارسيارة موديل ٨٨ لدة ١٤ ايام وَادَفِع عَن مَ أَيَّام فَفَط. • ارتيد ... تامين شخطي مجاني ضدة ارتد... قطع مَسَافات غَيْرُ مَحدودة مَع الغَاسْم لتأجِّيرالسَيَّياراتُ / يوريكان مَع الفائم لتاجين السّيّارات إيوريكار إُحِدِّق أحلام ورغيافي ، ولدانك الإنجام فقط بالاختافة الحاصامين سيحمي صدال كوادث وقطع مسافات ٱقتوات : نصَّمَ ، بَيَّامِكُمَّا فِيَّا . اليَّوْمُ وَبِمِنْ اِسْبَةَ حَلُولُ ثَهِ هُرُرُوصَاتِ عيم حدده. الآن، واكترمن أي وقت مضائ ، منع الفائم نتراج يراتسيارات ايوريكار المبارك يقدّم الغائم لتأجين المسيارات بيوريكار عرض خامي اقوف القنم، بامكاند. استأجرها للقة اليام والكنيعتن

ستجال وتتك وأتصل بالفائع التائجيرالسَيْهارات إيوربكار اليَوم.

الشائه النبيراسيان

صوبعيد السفواج لكشيدالس شيدي الشويق، بإماماً ويعافل بوباساء - اومشاءً حيج المضولة ، من بركيات - (سافدر وباشاء - داساء

برة مورته بسكرا لخالدالا يتدائبة للبنات "منطقة الفروانية لتعلمية " أمارلسلادالمفدى ولخي عهده الأمان وحكومته لكويت ويثعبها بخالص لتماني بعودة أنبأى الوطن سا لمين أغزاء ويَبارك مُوقِف لِكوسيت الأبي وعِدم الرضوخ لمطالب الإرهاسيب. وأن يسكن مشهداننا الأبرار نسيع جناته ويليم ذويهم الصبروالساوان . حفظ الله لكويت ويثعبها من كل مكروه

ماذا سَيْضيف الكوريان الى حمامًك السالمية مبحكع رهرة -السرداب محكل رفتم ٩ تلمنون ٢/١٧١٧٥ اجمل حمامات ومغاسل ضيوب من انتاج ستركمة دي دبون

يقدم لله جَوانزرائعة ٦٩٧٦ جَائِزة بالنظارك عندشَ المالمية للحصول عَلَى الوَحِيَّات الحَجَانَيَة ، اذهب الى الطاعم المُعنيّة وللحصول على المُعنيّة YOUR CHANCE TO WIN! تميع الكوبونات، سُنشارك في السحب الكبير ىمتىئىدىيىتاتىجارە شەلەكچىئىت ئىزىيىماتىنىقات ئىسل: ۲:۲۹،۷۲۳ Keep this half عَلىٰ٥سَيارات الجائزة الرابعة Formore information call 2419901/2/3. No.00711 فص وَاحتفظ بِهَذا الجزء من الكويون. ضع هذا الجزِّء في احدى صناديق السحب الكبير في ■ معرض الشركة الواقع في الشويخ مقابل شبرة الخضارة تلقون : ٢٨ - ٤٨٣٩ . ■ معرض الشركة الواقع في القحيحيل سوق السمك تلغين : ٣٩٩١٤٨٣ . ■ مبنى الادارة العامة للشركة الواقع في شارع عبداته المبارك عمارة التقيسي الدور الثائي مقابل آلمتحف العلمي تَلْقُونَ : ٢/٢/١٠١٩٩٠ . عبنى ادارة المبيعات للشركة الواقع في الشويخ مقابل شبرة الشمارتلفون: ٤٨٢٠٤٧٩ . لحائزة الثانية ■ معارض مركز مُحن والأطفال في كل من عجولي والسالية والقروانية والقحميل 🖀 شركة الملوع والقائي المدود: معرض الشرقي ... شارع الهلالي ـ ت: ٢٤٤٦٩٦٦ معرض مركز رائد شارع الحد الجابرات: ٢٤٥٨٧١٤/٣/٢ مجموع الصناديق (١٠) صناديق . ١ - ٢٥ / ١ / ٨٨ أخر موعد الاستكام الجوائز الفورية والاشتراك في السحب الكير • دجماع طارح ٣ - لاتفطر سوى الكوبونات الأصلية مِنْ البَحْدة الدواجن عنكم الفائر بالجائزة القورنة إيالم يحميل عليها قبل الشركة الكويتية المتحددة اللدواجن (ش،ح،ك) شركة المطوع صهب ١٣٣٦ العُمَعَاة ، الرصوْ البَريدي 13013 الكوّيت HONDA تنفون الكتب الرثيب ي ١١٢١٧ و ١٩٤٦



حمام

حلوايو

شعوم

قرش

ياأتيما الفرالطمئت فارجي إلى تبك ولفيته مرصت فادخلي في عب ادي كادخلي حبّ مت دن الماليات

ببالغ الحذن والأسى ينعى

آل زيسدان

فى فليطين والكويت والدول العربية والمهج نقيهم المرجوم

مساين عبدالرجم قدوره (أبوبسام)

والدكل من الدكتوريسام والدكتورياسم ومضاوحسام

الذي انتقل الى حمة الله اثرجاد بث مروري مؤسف في اليوم الأول من شهر

تعبل التعازي للرجال في منزل ناجح عبدالرص قروره الكائن في النقرة /

شقة ٧ . وللنساء في منزل محمود محمد قدوره الكائن في النقرة / شارع

شرجهل رملك عبد لمحسن الزامل / مقابل مؤسسة أشعة الكهربائية /الدور

الثاني/شقة ٨ وذلك لمدة ثلاثة أيام اعتبارًا من تاريخه بين الساعة

انالله وإنااليه راجعوب

عمارة الهندى اسكان الخطوط الجوبية الكوينية بهارع اليرموك بالدوالثاني

رمضان المبارك في المملكة لعربية السعودية

التاسعة والساعة الثانية عشرة ليلًا.

2,

<u> 15 ma</u>

لبلانوات الصحية ١٦١٦١ ٢٤

EYYYAYYEYYAETO

خدمة الى منازلكم

ក្រ មានជា

الاحسراح

للمقاولات والديكور

ورق جسدران ، استف صناعية

• ارضیات • صبغ • کهرباء •

صحيبة ، جبس ، حجر ،

رخام «المنيسوم «ترميسم «بناء

قُلل * وصيانة المباني

Z V30-737 | 775 V737

الخوق الرفيع

لدينا تصوير / فوتفراف/ فيديو/ مصورين

طبع الصورة المُلـونة ٢×٩٤=٠٤ فلس

و • 10×1= • 6 غلس .. وتحميض الفيات

٢٥٠ فلس صبع البيوم هنيا

ه بد (٥٠) فلس ه

● لدينا مسودات مصور سيئما الاندلس

♦ النقرة شارع شرحبيل ٢٦٤٥٨٨٤ ٢

ومصورات .. بأسعار مفرية وهدية مجانا

الحب

صيانة فسلل

متخصصون بفتح المياه الضعيفة

والتمديدات الصحية

1097

1-15

177

YXY

1-09

محلي

مستورد

المصدر: الادارة المركزية للاحصاء.

اصناف أخرى محلية

حملة السمك المحلي

اصناف اخرى مستوردة

جملة السمك المستورد

يبدو ان المستهلك لم يعد يفرق بين المستورد والمحلي في

بعض انواع السمك فتوع الحمام بيع امس بنقس السعر

وبيعت كميات منه بفارق بسيط أمآ الانواع الاكثر طلبا

كالزبيدي فقرق السعر واضح بين المستورد والمحلي

والجدول التالي يبين انواع السمك التي توفرت امس

واسعارها وكمياتها ويلاحظ غياب النقرور المستورد

زبيدي

الاوطار وصاحب فتح العلام .

وجاء في الموطأ وشرح الرزقاني

عليه : قال مالك في رجل اشترى منّ

رجل سلعة بدينار نقدا او بشاة

موصوفة الى اجل، حال كونه قد وجبت

عليه - اي لزمه - باحد الثمنين : ان

ذلك مكروه ولا ينبغي لان رسول الله ﷺ

نهى عن بيعتين في بيعة، وهذا من

وقالَ النسائي: باب بيعتين في

بيعة، هو أن يقول : أبيعك هذه السلعة

بمائة دينار نقدا، ويمائتي دينار

نسيئة ويمثله فسره البيهقي

ما تقدم يتبين لنا بجلاء ان اكثر

المعاني شيوعاً لهذا الحديث هو ان

يذكر ألبائع للمشتري ثمنين احدهما

عاجل وأخر أجل اكثر منه مقدارا،

وهنه الصورة هي الاساس لبيع

التقسيطي وسيتضح ذلك ببيان

۲ – حدیث نهی رسول انه 法 عن

ان المتتبع لعبارات شراح الحديث

لعنى صفقتين في صفقة يجد انها قد

اقتصرت على تأفسر سماك له، فقد

روی اسود عن شریك عن سماك انه

قال : الرجل يبيع البيع فيقول : هو

وهذا المعنى هو الذي اورده احمد في

بنساء بكذا وكذاء وهو بتقد بكذا وكذا

مسنده مع الفتح الريائي كما نقله

صاحب عون المعبود، وصاحب منتقى

وقال ابن ابي شيبة : أن يقول

" - حديث «شرطان في بيع»،

اما «شرطان في بيع فقد قال صاحب

المنتقى شرح الموطا في بيان معناه : ان يقول : بعت هذه السلعة نقدا بكذا، ويكذا تسيئة، وبمثله قسره النسائي،

كما نقل كل من صاحب عون المعبود

ونيل الاوطار تفسير البقوى له بهذا

المعنى، ويه فسره الامام زيد وصاحب

اما صاحب سبل السلام وصاحب فتح العلام فقد اورد كل منهما

تفسيرين احدهما المتقدم، والثاني ان

يقول : بعتك هذه السلعة بكذا على ان تبيعني السلعة الفلانية بكذا .

اما ﴿ سلف وبيع » فقد فسره صاحب فتح العلام: بان يريد الشخص ان

يشتري سلعة باكثر من ثمنها لأجل النساء، وعنده أن ذلك لا يجوز فيحتال

بأن يستقرض الثمن من البائع ليجعله اليه حيلة، وبمثله نسره صاحب سبل السلام وصاحب نيل الاوطار الا انه

علق على هذا المعنى بقوله : والاولى

تفسير الحديث يما تقتضيه الحُفيقة

الشرعية أو اللغوية أو العرفية أو

المجاز عند تعذر الحمل على الحقيقة، لا بِما هو معروف في بعض المذاهب غير

استانج رسيارة حديثية

الرجل ان كان نقدا فبكذا، وان كان

الاخبار، وصاحب نصب الراية.

«سلف وبيع»، «بيع وشرط» ً:

صفقتين في صفقة.

نسيئة فبكذا

فيض القدير .

بيعتين في بيعة فيمنع لذلك .

بيعتين في بيعة .

وشرط، او بيع وسلف .

يفيد ان من الصور التي تعنيها هذه

الاحاديث؛ أن يبيع الرجل السلعة

نقدا بكذا، ونسيئه بكذا... وهذا المعنى

اما في كتب الفقه الاسلامي فنجد اصل مسالة بيع التقسيط يرد تحت

عنوان «البيوع الفاسدة» او «البيوع

المنهي عنها» في كتب البيوع. أو في بأب

بيوع آلاجال . فقد تناولت تلك الكُتُب في

عداد حديثها عن البيوع المنهي عنهاً،

البيوع التي ذكرت أنفا قي كتب الحديث

وبيان الفقهاء لمعاني تلك الاحاديث،

والتي تتضمن الصورة التي اسلفت

وهي ان يقول البائع للمشتري : هذه

السُّلعة حالا بكذا، ومؤجِلا بكَّدًّا، ومن

ثم، قان اعطاء المسألة حقها من

الوضوح والجلاء يستوجب الخطوات

٢ - اثبات عبارات امهات كتب

يعتبر اصل مسألة بيع التقسيط.

من البيوع التي عرفها الناس منذ القدم، وتعامل بها المسلمون في الخوألي من عصورهم، ما يعرفَ بـ «بيوع الاجال» وهي التي يكون فيها احد العوضين مؤخّرا عن مجلس العقد، خروجاً عن الاصول المقررة التي تشترط وجودهما عند الاقدام على اجراء عقد البيع تحقيقا لقصود العقد، وحسما لمادة النزاع.

وكي يكون الناس على بصيرة من امرهاً. ووضوح في الاقدم على ابرامها. نقدم هذا البحث القيم الذي اعد لمجلة الشريعة والدراسات الاسلامية حول حكم بيع التقسيط في الشريعة والقانون وننشر منه حلقات نظيرا لاهمية الموضوع للمستهلك المسلم الحريص على التعامل الشرعي.

سيمناره

معروفا عند علماء الشريعة والفقه الاصلامي قبل القرن الحالي، حيث عرف وشاع هذا النوع من البيع، ومن البديهي والامر كنذلك أن لا يكون للمصطلح وجود في كتب الحديث النبوي وهي اجدى الصادر الرئيسية التي يستقيُّ مَنْهَا الفِقَه احكامه .

المواطن وأن نشير إلى المظان التي فيها ففي كتب الحُديث نجد اصل هذا

بالبيان والشرح . ٣ - أيراد عبارات الفقهاء في شرحهم لهذه الاحاديث عند كلامهم على البيوع المنهني عنها .

١ - ذكر الاحاديث النبوية الشريفة التي تعتبر اهم مظان مسألة بيع التقسيط مع تخريجها بالفاظها المختلفة، وبيان درجتها من الصحة .

الحديث التي تناولت هذه الاحاديث النوع من البيع قد ورد في المواطن

مظان المسألة واصولها لم يكن اصطلاح البيع بالتقسيط

ولما كان ألامر كذُلك، اقتضى ان نبين

جدور هذه المسالة وأصولها في مصادر الحديث والفقة 📆

اولاً: حديث نهي النبي ﷺ عن

بسيا لاإلرحمن الرحيم وأبيتما بنعشل لمنطئنة أرمعي إلى ربك أمنية مرضية فادخلي فيعبادي

رئيس وأعضاء مجلس لادارة وجميعالعاملين بجمعية الصباحية والأحمدي التعاوينية يتقدمون من المديرالعام الدكتور/ ماسم حسين قدور و بأحرالتعازي القلبيت بوفاة المرجوم

ساتكين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأث يلهم ذوبيه الصيروالسلوك انالله وإنااليه رامعوث

٤ - استخلاص علة تحريم البيوع ومما هو جدير بالتنبيه عليه في هذا

كما وردت صريحة في عبارات علماءً ثانيا ، حديث نهي النبي عن على الفقه والحديث، مما يعني ان وجود صففتين في صفقة بالفاظه المختلفة . العلة يقتضي المعلول وهوِّ الحرمـة، ثالثًا : الاحاذيث التي تتضمن نهي رسول الله يج عن شرطين في بيع، أو بيع وانتضاءها يقتضي انتضاءه فتكون ٥ - الانتهاء الى نتيجة مفادها ان فقد ورد في شروح هذه الاحاديث ما

بيع التقسيط جائز على ضوء تلك الْلقدمات ام غير جائز. وبيان الأمور السالفة الذكر بصورة وافية يحتاج الى بلورتها على النحو

نص الاحاديث النبوية وتخريجها

الحديث الاول: ما روى أبو هريرة رضي الله عنه قال : نهى رسول الله ﷺ عن بيعتين في بيعة . الحديث الثاني : ما روى عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال : نهى رسول

الله ﷺ عن صفقتين في صفقة . الحديثُ الثالثُ ؛ ما وي عبدالته بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: قال ﷺ «لا يحل سلف وبيع» ولا شرطان في بيع، ولا بيع ما لم يضمن «ولا بيع ما ليس عندك» .

معنى الاحاديث النبوية

لما كنت بصدد التماس اصول مسألة البيع بالتقسيط والوقوف على مظانها، الفيت ذلك مسوعًا لبيان ما تحمله عبارات العلماء سواء شراح الحديث النبوي، ام مبينو معانيه من الفقهاء من معَّان، حتَّى اتمكن في ضَّوبُها من التعرف على تلك الاصول والمظان .

معاني عديدة، بسطتها كتب الحديث والفقة، ولما كان ميدان هذا البحث هو بيع التقسيط فسوف اقتصر على المعنى الوثيق الصلة به منها، تحاشيا للاطالة والاطناب، ونظرا لكون تلك المعاني بعيدة او عديمة الارتباط بموضوع البحث، هذا، مع العلم بان تلك المعاني قد اشارت اليها المسادر التي ساعتمد عليه في القضية موضع البحث في نفس المكان لمن رغب في

الوقوف عليها . أولاء معنى هذه الاحاديث عنبد علماء الحديث:

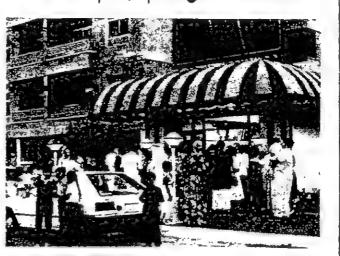
المجال ان لتلك الاحاديث الشريفة

۱ – حدیث نهی رسول الله ﷺ عن بيعتين في بيعة . قَالَ الترمذي في بيان معناه : وقد

فسر بعض اهل العلم، قالوا ، بيعتين في بيعة أن يقول : أبيعك هذا الثوب بنقد بعشرة، ونسيئة بعشرين، ولا يفارقه على احد البيعتين، فاذا فارقه على احدهمًا فلا بأس اذا كانت العقدة على احمد منهما . قال الشافعي : ومن معنى نهي النبي ظلا عن بيّعتين في بيعة ان يقول ؛ ابّيعك داري هذه بكذًا على أن تبيعني غلامك بكذا، فاذا وجب لى غلامك وجبُّ لك داري، وهذا يفارق عَن بيع بغير ثمن معلوم، ولا يدري كل واحد منهما على ما وقعت عليه

ويهذا المعنى فسره صاحب معالم السنن، وصاحب بذل المجهود وصاحب عون المعبود وصاحب نصب الراية، وصاحب سبل السلام، وصاحب نيل

افتتاح مطعم البراعم





احتفل الاسبوع الماضي بافتتاح مطعم البراعم وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المدعوين الذين ابدوا اعجابهم بالوجبات الميزة

EATETH EATETI. 8

هتام للمعاريين خيام كبيرة دبيوت شعرده بحاد رزينة افراح وطبانهيت ر تنگر به کواسي وقنفات د تنگر به کواسي وقنفات ماولات + تصوير يسرح

ك ما يازم حفلة لعرس * أسعارمنامية بو مندمة ممتازة . 4464144-4465444-44664-1 شركة القصورالذهبية للأوزاح

> مطابخ ستيل

منزلية للقلل * للمطاعم * للقضادق

شركة تقنية المطابخ حبولي-شارع تبونس 2 . 43 77 17 \ . 407 1 X3

نقل عفش من بيت الى بيت وهك وتركيب اثساث المكساتك وتغليفهسا تشتري كافة أنواع الاثباث المستعمل

مؤسسة ثقيل الراشد EAAY9E1: 2.

غَيْرِفَ نُومٌ * سفرةً * صالبونَ * مكاتب حراسي سراير حرامات شركة المراتب الكويتية الشوخ -خلف الصيداوي 3 مم ١٤٨٤ م

ابوارواعمال شركة البيتالاوتواسكى

ENEAEL - ENERELA

والالومنيوم من شابيك، أبـواب،

والتعامل: ه أرقى وأجمل تنسيق للرفور والنياتات ه استعدادات تامة لجميع شهور بـ • ٧ دينار ﴿ غسيـل كشنات المخمل والارضية باحدث الاجهـرة والواد الناسيات - اشتراكات شهرية وسنويا للنظفة نقطب ١٥ دينار ، بولش للزهور وصيانة للنساتات و دوامنا من باليد والماكينة فقط ١٢ ديشار السري الساعة _, ٨ صباحا الى _,٩ مساء طوال المشاعية شارع ٢٠ متفرعً منشارع الفسرالي # ٤٧٤٩٧٤٤ أيام الاسبوع والتوصيل مجاني . ٢٤٠٤٤٦ _ ٢ : ٣

> غسيل شازل رسجاد - فيلل عمارات-مكاتب نمتلعمتس نتل وفك وتركيب الاثاث والكتب الكفالة . ت ا ٧٠٥٥٠٧



ازهار منيرة

المميز بطابعه الخاص دائماً في النوعية

ارقى المصانع الاورويية شركة تقنية المطابخ حولي-شارع تونس EATTOT - / TTTYET - 8

يأقسل التكاليف تنفذ جميع أعمال الحدادة

أيسراج، مظّلات، شبسرات، أسوار حديدية، باشكال زخرفية مراجيح، دُكتَاتُ تَكييُّ فَ الركزية للديكور \$ / POYTY3 \- Y/37Y3

تصليح القيديو والتلفزيون

*خدمة سريعة خلال ٢٤ ساعة مؤسسة الديحاني الكهربائية **な 人3ア人YA3 \ YA0・/ Y3**

الحيحاني صبائة التكييف المركري وصيانة وغسيل المكيفات

صائلة جميلع الأدوات الكهربائية \$ YAG-173/A3TAYA3

لديناخدم

مائيق سيدلاني او هندي ١٥٠٠ خاتم ميلاني أو هندي 30دله هندية مسلمة أومسجية ١٠ ادله

كبراج ومحطية المسموسي • تصفية عامة لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوتر مع القطع الاصلية 10 ديتار • تيديل جير من • ٢٥ - • ٢٥ مع كفالة ٦

اثاث ومفروشات ومست

المحروسية

للاثباث والمقروشيات

نقدأ أو بالاقساط بالتعاون مع

التمويل أوالتسهيلات

TATOYA1/EAETOOR =

فرشيات

المارست» الشعيرة

شركية المراتب الكويتيية

حـولي-شـارع تـونس \$ ۸۲۲/۹۲۸ ک

انات ومسروب

la imal

الجهازوفحصه مجانا وأسة البطحاني 77799A18

خدمةسريعة

لتصليح القيديو والتلفزيون

والمكيفات والثلاجات ونقل

املكارات وجميع أنواع الاطارات العالمية ه التركيب والوزن مجانا يونرويال جنرال لاسا كودير بريجستون

الحهاد ەرتكەرسىلى ٨٨وتركىب سفايف بريك الصفاة \$ 171 4174، الشويخ بجانب مصنع كندادراي مقابل الشبركة الاهلية لقطع الغيسار ٢٨٢٩٧٦٨

ا غيل منازك - بسجاد - قلل نقل عفس نقل فاه وتركيب إلأثاث والمات EY 1-OAY EVYYA-04

00,00

الشقايا

23 TOOOL3

وزَجَاجٍ ، عَسَيل سوت مكاتب مجعات ALVEYLA TILLY

استعدادات لانشاء الفلسل 🖈 أعمال ترميم وضيانة عامة * جميع أعمان التنظيف

وسطلندن

 شقق فاخرة للايجار وللبيع • خدمات عامة بلنكن وحجز المواعيد الطبيـة و تصدير واستيراد ۽ استشارات قانونيـة، الكويت 🛣 ٥٢٨٦٧٤٢ صامي 24 BAKER STREET

اسفنج للحيوانيات بكافة الضغوط والقياسات

صناعات الاسفنج الكويتية الشويسخ - شارع كندادراي EALEVET/EALEVOO TO

توصلها للمستأجر أسعارخاصة للعقودالطوبيك طاما للسمارات النردانية

وحوض مقوى بالفايبر جلاس مصنع بوليغلاس

الشويسخ - شارع كندادراي \$ -0307A3 \ 10307A3

الخليج للحظلات ٢٤ بيكرستريت - لندن- الطابق الاول 2 ٢٤ ٤٨٦٧٧٨٥ 23.61370

AL-KAHEF خدمة ع ٢ ساعـة

ميانة التكييف المحركسزي مؤسسة الكهسف

اسعبار خاصية للاشتبراكات السنوية * تصليح مكيفات وغسسالات وثسلاجسات £Y10188/87--1- 2

Mile Mile

فلل مجمعات وزارات _ شقق سجاد - كنسات - كشنات سيارات تنظيف الستائر مع الفك والتركيب. * فرع مبيد حشرات * 0317-37257317-37

تحزان للمباء

ماكينة بكافة الاحجام الشويسخ - شارع كندادراي EATOE01/EATOE0- 2

لصيانة السكييف المركزي احسبة دوا المراتان والجنا بالمام المراتان

انتزاكات منوس وأبروتهمشا يقعله مطرانساع عسم التكييف المركري - VIII 37 - 787737

بشري سارة » صيانة تلفزيون ٥ دنائير» صيانة ليديو ٥ نشانج ۽ کل خمسة فواتح مسائنة جهازمجانا

مؤسسة سعد شرارك لاجهزة الالكشرونية خلف مجمع النقرة الجذوبي 22 7910177

• مرك زي بالله الخليج الخاليات الكاليات الكا

ا ۲٦٣٨٩٣١ النقرة دوار الكرد

●الكـويــت المارة العـراق ال

تكبيف متركستي

TYYPTTO \TYYPTTO خدمة ٢٤ ساعة

Vo-

فرشات 177 - 1¹77 المسل

الفاخرة والمطسرزة شسركسة صناعات الاسفنج الكويتية الشويسخ - شسارع كندادراي E 00031 K3 \ 73 V3 / K3

فببحبو وتلفزيون لدول الخليج معيوستر تصليح الغيديو والتلفريون خندمية خيلال الد ٢٤ ساعية

مؤسسة روضة الكويت TTEATIA TO الاقمار

لمقاولات التنضيف لجميع المقاولات * قلل * محمعات ه سایدی

اخصسائيس وفنيسين

الشركة الكويتية الكويتية اليابانية للتكييف صيبانية جميع أنبواع أجهسرة التكييف المسركيزي والمنفصسل خندمية حسب الطلب ومسوجب عقود صيانة وخدمة الصبانة كأ /Y25797A # + ##ELW 7555097/7577079

علاما موساد

ارضته للعملد

وايزهن يعتسسرف ضمنا أن حكومته وراء عملية اغتيال الوزيسر

واضح. وفي الوقت الذي عرفت فيه منظمة

التحبرير الفلسطينية والدول العبريية

والجمهور الاسرائيلي هوية منفذ العملية، اتاح

الصمت الرسمي لاسرائيل ان تتفادى الاستنكار

ولكن الصمت تلاشى، حيث تحدث وايزمان

ضد العملية وهاجمها، معترفا بشكل ضمني

بالدور الاسرائيلي، وذلك حين قال أنه حتى

الاسبوع الماضي، ظلت اسرائيل ملتزمة منذ

سنوأت عديدة باتفاق غير مكتوب يقضي بعدم

مهاجمة زعماء منظمة التحرير الفلسطينية

حيث تساءل وايزمان «ين الحقيقة لم نفعل

وقد بحث مسؤولو أمن اسرائيليون اغتيال

الوزير منذ عدة سنوات، ولكن العملية اكتسبت

قوة دفع جديدة، بعد هجوم السابع من مارس

ن النقب الذي ادعت حركة «فتح»، المنظمة

التي يقود الوزيـر جناحها العسكري،

ويحث مجلس الوزراء المصغر المكون من

خمسة وزراء رئيسيين من كل من تكتلي العمل

والليكود المتنافسين في الحكومة الالتلاطية،

الموضوع لأول مرة في اليوم التالي لاختطاف

الباص. وأعطيت قوات الامن ضوءا اصفر

للاعداد لهجوم، كما قالت مصادر اسرائيلية،

لكن القرار النهائي الخاص بالهجوم تاجل.

المصغر للموضوع يوم الاربعاء الماضي استغرقت

وقالت المصادر أن مناقشة مجلس الوزراء

وطلب من يوسي بن اهارون ويوسى بيلين

المساعدين الرئيسيين لشامير ويبريز على

التوالى، أن يغادرا القاعة أثناء الناقشة، التي

أثار أنيها وايزمان اعتراضه عليها بينما لزم

بيريز الصمت كما قيل. وقال مصدر عن بيريز

أنه «يناه على المناقشة السابقة، فهم انه لم

والذين عارضوا الخطة اصلا .. وايزمن،

وبيريز ونافون كلهم أعضاء من حزب العمل،

النصف الاكثر اعتدالا وحمائمية في الاثتلاف

الاسرائيلي المهتز. واما الوزيران الآخران من

حزب العمل في مجلس الوزراء المصدر وهما

وزير الدفاع اسحق رابين ووزير الشرطة حاييم

بارليف، فقد ايدا كلاهما عملية الاغتيال طبقا

لما تذكره المصادر, وتعشيا مع الممارسات

السابقة أزاء الامور الامنية الحساسة لم يطلب

وتقول المصادر أن للمهمة أهدافا عديدة.

وكان احدها معاقبة منظمة التحرير

الفلسطينية على الهجوم الذي تعرض له

الباص، وارسال تحدير بائه ما من زعيم

فُلسطيني _ حتى الوزير الذي توجد حوله

حراسة قوية أمن من الرد والانتقام. والهدف

يكن شديد التحمس للفكرة».

شامع تصويتا برفع الايدي.

مثل هذا أبدا.. فلماذا ألان ؟».

والشجب الدولي.

مسؤوليتها عنه

ثلاثين دقيقة فقطم

■ عن الدستور الاردنية ■ ﴿ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

الاخر هو تنفيس الانتفاضة التي بدأت بصورة

تلقائية في ديسمبر الماضي والتي يعتقد

المسؤولون الاسرائيليون مع ذلك أن ألوزير لعب

دورا تنسيقيا رئيسيا فيها في الاشهر الاخيرة.

متقدم من الموساد مكون من ثلاثة رجال

يتكلمون العربية الى تونس مستعملا جوازات

سفر لبنانية مزورة، وراقب المنطقة ورتب امر

استئجار عربات لاستعمالها من قبل فريق

الاغتيال. ونقل ما بين ثلاثين الى اربعين من

رجال الكوماندو الى موقع منعزل على

الشاطىء في قوارب مطاطية انطلقت من زورق

صواريخ يتكون طاقمه من قوة كوماندو بحرية

يلبسون ملابس الحرس الوطني التونسي

بالرغم من انه لم يتم تاكيد هذا الكلام في

وفي الوقت الذي كان نيه المهاجمون يتجهون

الى هدفهم كانت طائرة بوينغ ٧٠٧ مجهزة

بمعدات الكترونية متطورة شبيهة بتلك التي

لدى طائرات الاواكس الاميركية تطبي فوقى

البحر الابيض المتوسط خارج المجال الجوي

التونسي بالضبط ولم تستعمل هذه الطائرة في

اعتراض الاتصالات الهاتفية حول بيت الوزير

والتشويش عليها، كما قال المحققون

التونسيون وحسب، بل ولراقبة وتنسيق

وقال مسؤولون تونسيون ان البوينيغ

استعملت اشارة راديو مدنية تعرف بـ(٤

اكس). وطبقًا لمقال في صحيفة هأرتبز

الاسرائيلية، فإن الاشارة تستعمل من قبل

الطيران العسكري الاسرائيلي وتشير الى ان

الطائرة كانت في وممر الطيران الازرق - ٢١،

هو ممر جوي بين صقلية وشمال تونس يقع

تُحت اشراف سَلطَة الطيران الايطالية، وليس

التونسية. وهكذا كان بامكان الطائرة ان تبقى

في المنطقة دون أن تعلم تونس شيئا عن ذلك.

دقائق معدودة فقط حيث قتل الحرس الثلاثة

باسلحة مزودة بكاثمات للصوت، وقتل الوزير

دون رحمة عندما خرج من غرفة مكتبه وهو

ونقل التلفزيون الاسرائيلي يوم السبت

الماضي جزءا من مقابلة اجريت في تونس مع

ابنة الوزير البالغة من العمر عشر سنوات،

وصفت فيها للمراسلين الاجانب المشهد المروع

عندما خرجت هي وامها من غرفتي نومهما

لتجد والدها راقداً في بركة من الدم ومسلحين

[عن الهير الد تريبيون]

غرباء يقفون حول جثته.

يحمل مسدسا

وقد استغرق الهجوم الفعلي على بيت الوزير

العملية ايضا كما قالت المصادي

وقالت بعض التقارير ان المهاجمين كانوا

وكما حدث في غارة بيروت، دخل فريق

الأمن العربي

قتل خليل الوزير، الرجل الثاني في منظمة

التحرير الفلسطينية، على يد فرقة كوماندو

اسرائيلية بعد أن تمت الموافقة على الاغتيال

من قبل مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر

المناط به صنع السياسة الاسرائيلية، وذلك

طبقا لما ذكرته مصادر اسرائيلية. ومع ان

الحكومة الاسرائيلية اسدلت ستارا من السرية

على العملية، فإنه بالمعلومات المتوفرة من

تحقيق تونسي، ومن مصادر اسرائيلية، من

المكن تكوين صورة ما عن كيفية تنظيم الغارة.

الموساد، والجيش، والبحرية وسلاح الجو،

ولكن الاغتيال الفعلي الذي تم في وقت مبكر من

صباح السبت «١٦ ابريل» في تونس نفلته

وحدة كوماندو خاصة من الجيش تعرف باللغة

العبرية باسم «ساييرت ماتكال» وترجمته

واشرف على الغارة عدة قادة عسكريين كانوا

في طائرة بوينغ ٧٠٧ اعدت خصيصا للعملية

وكانوا على اتصال مستمر مع الفرقة المهاجمة

وقد بحث مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر

المكون من عشرة وزراء عملية الاغتيال مرتين

قبل الموافقة عليها. كانت احداها بعد

اختطاف باص اسرائيلي في صحراء النقب،

الشهر الماضي، قسّل أهيه شالاته مدنيان

اسرائيليين. وكانت الثانية يوم الاربعاء «١٣

واضافت هذه المسادر انه لم يجر تصويت في

وقالت المصادر أن وزير الخارجية شمعون

بيريز الذي اثار اعتراضات في الجلسة

السابقة، ظل صامتًا في اجتماع الاربعاء واما

وزير التعليم أسحق نافون، الذي اعترض على

وبالرغم من حقيقة أن أسرائيل لم تعترف

علنا باصدار الاوامر بالقتل او بتنفيلاه، فان

الاغتيال تسبب في ابتهاج واسع الانتشار بين

الاسرائيليين ورفع الروح المعنوية بين الجمهور

والجيش على حد سواء، بعد أن كانت قد

تدهورت وتتبطت نتيجة لعدة حوادث حديثة،

وللاثار الطاحنة للانتفاضة الفلسطينية التي

مض عليها أربعة أشهر في الاراض المحتلة.

والنقيق، والى وانسانية، الهجوم .. حقيقة ان

الوزير وثلاثة من حراسه الشخصيين فقط قتلوا

وطيلة عدة ايام، ظل صمت اسرائيل

الرسمي، المعزز بالرقابة المسكرية، فعالا في

اخفاء لور الحكومة، بالرغم من أن الطريقة

التى نفلات فيها العملية كانت اسرائيلية بشكل

امام الاتحاد السوفيتي الان اقل من اربعة

واشار الاسرائيليون الى التخطيط المحكم

الخطة، فكان خارج اسرائيل ولم يحضر.

الجلسة الثانية، وإن الصوت الوحيد المعارض

كان وزير الدفاع الاسبق، عزرا وايزمان.

ابريل: كما قالت المسادر

«قريق الاستطلاع في الاركان العامة».

فقد خطط للعملية ونفذها فريق مشترك من

يرردها الانتق

تشير تفاصيل جديدة عن اشتباك البحرية الاميركية مع ايران الى ان الولايات المتحدة بصدد توسيع دورها الذي تقوم به في الخليج. وقال مسؤولون في البنتاغون انه في مناسبتين اثنتين، وافقت الولايات المتحدة على هجمات على سفن ايرانية لم تهاجم سفنا ترفع علما اميركيا . ولكنها ه*ددت مصالح اخرى محايدة في* المنطقة. والاعمال الاميركية التي نفذت في يوم من العنف المتصاعد، لاتمثل في حد ذاتها سياسة جديدة. ولكن وزارة الدَّفاع الاميركية تبحث ما اذا كانت ستغير بصورة رسمية سياستها المقصورة على مرافقة السفن التي ترفع علما اميركيا فقط ف المنطقة، والتي تتكون بشكل اساسى من احدى عشرة ناقلة كويتية. وفي تحرك يمكن أن يدعم الدور الاميركي الموسع والمتزايد في الخليج سترسل البحرية الاميركية ثلاث عشرة سفينة اخرى الى المنطقة. وقال البنتاغون ان بعض هذه السفن ـ حاملة الطائرات فورستال وسيع سفن مرافقة ـ سوف تحل محل مجموعة القتال العاملة في المنطقة. واما السفن الاخرى، المكونة من مدمرة واربع فرقاطات، فأنها ربما تضاف الى الاسطول الحالى المكون من حوالي ثلاثين سفينة، وقال دان هوارد كبير المتحدثين باسم البنتاغون، ان تحركات السفن كانت مقررة قبل اندلاء الاعمال الحربية بن البحريتين الاميركية والايرانية يوم

وقبال مسؤولو البنتاغون ان الخطط

الاميركية الاصلية للانتقام من نشاطات وضع الالغام الايرانية الاخيرة تضمنت اوامر باغراق الفرقاطة الايرانية سابالان. وهذه السفينة لم تهاجم سفنا ترفع علما اميركيا ولم تتورط في وضع الغام، ولكن طبقا لما قاله هوارد انها «اكتسبت عداوة كل سفينة تجارية تقريبا في الخليج» . وقال مسؤولون في البحرية الاميركية ان سابالان عملت قرب مضيق هرمز واطلقت نيرانها على غرف اطقم الملاحين في السفن

واشتملت الخطة الانتقامية الاوسع للبحرية

وتشير حقيقة أن الخطة اشتملت على أوامر باغراق «سابالان» الى ان الولايات المتحدة مستعدة للعمل من اجل ازالة التهديد للسفن

ولكن العملية الانتقامية تغيرت اثناء

ولكن الفرقاطة الايرانية وشقيقتها السفينة

التجارية المارة، موقعة اصابات جسيمة.

الاميركية على توجيه ضربات لثلاث منصات نفط تستعمل في الاتصالات العسكرية وفي اعمال المراقبة والتجسس المرتبطة بشكل مباشر بعمليات وضع الالغام التي الحقت قبل اسبوعين، اضرارا بالفرقاطة الاميركية

التي لاترفع علما اميركيا. تنفيذها. فبعد تدمير منصتى النفط، شن الزورق الايراني جوشان هجوما فأشلا على سفن البحرية الاميركية فتم اغراقه بسرعة. وعندئلا قرر البنتاغون الغاء الهجوم على المنصة الثالثة

ويعدمرور أربعة عقودعلى انشائها

اسرانيط لا تزال مجت

بالذكرى الاربعين لانشائها، والتي حلت دون ان يتغير شيء بالنسبة لاستقلالها ونظامها الديمقراطي وتناقضاتها الداخلية. فقد وصلت اسرائيل الآن الى ما يعتبره الحاحامات سن التفهم. ومع ذلك فان التقييم الذاتي الذي فرضته هذه الذكرى يشيرالي وجود سوء تفاهم عميق بين الفثات المختلفة التي يتالف منها المجتمع الاسرائيلي. واضطر رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير،

احتفلت اسرائيل يوم الخميس الماضي،

الى الاعتراف بأن الاسرائيليين يشعرون بالقلق والخوف لدى التفكير باحداث العنف المستمرة في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقال في خطاب القاه لمناسبة «يوم الاستقلال»: هنات غمامة تحوم في سماء احتفالاتنا، وهي غمامة اعمال العنف والتعصب والكراهية، غمامة عدم قبول العالم والضغوطر

ولأتزال الانتفاضة الفلسطينية مستمرة منذ حوالي خمسة اشهر، كما ان استخدام الجيش الاسرائيلي للذخيرة الحية ضد الفتيان الفلسطيئين المسلحين بالحجارة والقنايل الحارقة، لم يؤد الى تنديد عالمي وحسب، بل والى محاسبة الاسرائيليين لانفسهم.

فعلى مدى فترة تقدر بنصف عمرها، ظلت سرائيل تمارس دور سلطات الاحتلال من خلال حكمها للسكان العرب في الاراضي العربية التي احتلتها في حرب الآيام السَّنَّة عام ١٩٦٧. والحقيقة إن الخلافات الدائرة حول ل الاراضي المحتلة تمثيل اسياس الانقسامات في المجتمع الاسرائيلي.

فهناك الأسرائيليون العلماتيون الذين يحبذون مقايضة الارض بالسلام مع الدول العربية المجاورة، كما جاء في خطة السلام التي نادي بها وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز. ثم هناك المستوطنون المتدينون في الاراضي المحتلة الذين يطلق عليهم خصومهم «المولودين ثانية»، الذين يحثون حكومتهم على «ترحيل» السكان العرب وضم الاراضي العربية الى اسرائيل. ويتمتع المستوطنون بتأييد متنام من الاحزاب اليمينية داخل

غير ان الانقسام ليس مجرد انقسام الي متدينين وغير متدينين. فمن بين اشد معارضي الاحتلال، الفيلسوف المتشدد بيشاياهو ليبوفتش، الذي يرى فيه قضية حياة او موت بالنسبة لاسرائيل. وفي الجانب الاخر المضاد يقف قوميون غير متدينين من امثال وزير التجارة والصناعة، اريل شارون، الذي يقول ان أسرائيل يجب ان تتمسك بالاراضي العربية استنادا لحق الفتح.

وينبع خوف اولتك الذين يعارضون استمرار الاحتلال للاراضي العربية من كون هذا الاحتلال

تعرض لاري سبيكس لانتقادات شديدة

يسبب وضعه الكلمات في قم الرئيس الرئيس

ريغن. فباعتباره سكرتيرا صحفيا، فانه دأي

على أن ينسب للرئيس اقوالا الحقت الضرر

بسمعة ريغن كقائد عام لاي شيء نسب له

ولم يشعر العاملون في المكتب الصحفي

للبيت الابيض بالدهشة أزاء لجوء سبيكس

لمثل هذا الخداع، بقدر ما حيرهم سماح ريغن

والتقسير الافضل للامر هو ان الرئيس ريغن

ومع ذلك، اعتاد سبيكس أن يجري اتصالات

خاصة وصميمة مع الرئيس. وفي احدي المرات،

• سيدي، لقد امنا غرينادا لتونا فهل هناك

_ ما رأيك في ان اقول ؛ قبل سبع وثمانين سنة

انحب احدادنا امة جديدة على هذه الارض،

وهذا هو السبب في اننا لا نخاف شيئا سوى

_حسنا، لديك الفكرة الان، فقل أي شيء تريده

على أن يكون ضمن أطار هذا المعنى.

لم يحدث أن أهتم قط بما قاله سبيكس، طالما

ان ما يقوله له وقع حسن عند الجمهور.

له بان يتصرف على هذا النحو.

دخل المكتب البيضاوي وقال:

من تصريح تود اعلانه؟

● انه طویل نوعا ما.

الخوف نفسه،

ميرالد ترببيون

سبيكس كلاما عنه.

يهدد «التقاليد الديمقراطية الاسرائيلية».

القومى، عند هتلر».

ففى ذلك الوقت، كان عدد الاسرائيليين

الف رجل.

كما انه يهود بالمصلحة على المتشددين. وفي مقابلة مع جريدة «جيروزاليم بوست» لمناسبة الذين ينشطون في استيطان الضفة الغربية. ومضى يقول: «أنهم ببساطة يمثلون رأس الحربة بالنسبة لسياسة الضم. واسرائيل هي التى تحافظ عليهم، واسرائيل هي التي مميدر فان عنصم الدين بحتار نفس المنالة

٩٥٠ الفا، بعضهم ممن نجوا من مخيمات الموت النازية. غير أن الهجرة وعوامل الزيادة الطبيعية، رفعت عدد اليهود الى ٦ر٣ ملايين نسمة، بينما هناك قرابة مليون عسريي «اسرائيلي» فقطر

اسرائيل «للهجوم» من جانب الدول العرسة المجاورة رغم أن العرب قالوا أنهم كانوا يدافعون عن اراض عربية. وقد انهت اسرائيل حربها بزيادة مساحة اراضيها. وخاضت منذ

وبالنسبة للعديدين، فان «المثالية» الاسرائيلية الشابة دخلت مرحلة الكهولة الصعبة عام ١٩٨٢ عندما اقدمت اسرائيل

النكرى الاربعين لقيام اسرائيل، ادان البروفيسور ليبوفتش الشوفينيين المتدينين تسلَّحهم». واما بالنسبة لمصطلح الْتدينيُّن التي تحتلها الاشتراكية في الفكر الاشتراكي

١٩٤٨، عندما اصدر دايفيد بن غوريون ورّملاؤه العلمانيون في «مجلس الدولة» اعلان انشاء «دولة اسرائيل» اثناء الحرب.



وجهات نظرهم.

في ذهن غير اليهود.

وضمها تبريرا كانيا.

خلال العقد الماضي

اليوم التالي.

وفي اليوم الذي تلا أعلان «الدولة»، تعرضت ذلك الوقت غمار اربع حروب فقدت خلالها ١٥



حد تعبيرهم. غير ان ذلك لم يحلث في الاراضي

المحتثلة رغم أن العديد من أولتك الذين

يخدمون هناك يشاطرون المعارضين للاحتلال

وظلت اسرائيل بعد اربعين عاما، علمانية

وليبرالية رغم الجهود التي يبذلها المتطرفون

من اجل زيادة دور الدين والرقابة الدينية.

وحتى بيِّ المُتطرفين تسود الانقسامات. فهناك

اولتك الذين يسعون لتوسيع حدود اسرائيل

كالمستوطنين، فيما يعتبر أخرون الدولة شيئا

بغيضًا لانها علمانية وليست دينية. غير أن

الجدل الدائر بين المتطرفين حول ما اذا كانت

العلامات الخمس لعصر «المُخلَص» قد توفرت،

او ما اذا كان المعبد الثالث سيبشى، او انه

سينجدر من السماء، فإن هذه الامور كلها

يلفها الغموض في ذهن معظم الاسراثيليين، كما

واحدى العلامات الخمس لعصر والخلص

هي تحرير الارض التاريخية لاسرائيل من

الهيمنة الاجتبية، وهي علامة غالبا ما

يعتبرها الذين يطالبون بالاحتفاظ بالاراضي

ومثل هذه الحجج قد تؤدي الى الشعور

بالاحباط لتحول اسرائيل بحو اليمين الديتي

ونُقَل عن رئيس القضاة الصهيوني العلماني

السابق، حاييم كوهن قوله ه في ظل بعض

الظروف لايستطيع المرء العيش في بلاده. وانا

مستعد للاعتراف بأنه في حالة تحول اسرائيل

الى دولة فاشية كان يصبّح احد هؤلاء الفاشيين

• سيقال عنك انك خطيب عظيم، بينما

السمع يا لاري، هل تعتقد اننا نفعل شيئا غير

• بالطبع. فانا الناطق الرسمي باسمك. وما

الفرق بين أن تقول العيارة انت أو أناء ما دام

- افرض انهم اكتشفوا ان الكلمات ليست من

• لا احد يعلم ذلك، يا سيدي، سوى انا

وانت، ومن جهتي قلن اخبر بذلك احدا قطعا.

ثم اسمع، انني لنَّ اظل انسب الكلام اليك طوال

الوقت. كما أنك اذا قلت شيئًا له اصالته

ــاذن فانت لا ترى ان هذه المسالة ستؤذينا اذا

● ليس وانت حي. ولا اظنك تتصور ان ابراهام

لينكولن قال كل الكلام الذي ينسب له الفضل

هل استطيع ان اعطيك الان تصريحي حول

الكيفية التي كسبنا فيها الحدب في

جربه الان علي، وسارى ان كان يروق لي.

- انك تمسك بزمام السيطرة حقيقة، أليس

● اليس ذلك انشل من ان يمسك به

ساحصل انا على مقدم اعلى لكتابي.

الفضل فيها ينسب اليك؟

فسأستعمله.

ما اكتشفت؟

افغانستان؟

كذلك يا لاري؟

«ساهاند» اصبحتا هدفين في وقت لاحق من

اليوم عندما اطلقتا صواريخ على سفن وطائرات

اميركية. واغرقت الولايات المتحدة «ساهاند»

وبينما كانت الفرقاطة الايرانية تسحب الى

ميناء بواسطة زوارق سحب، الغي وزير الدفاع

الاميركي فرائك كارلوتشي شن هجمات اخرى

وفي حادث منفصل، عثرت قوة صيد الغام

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع الهولندية

ان اللغم اكتشف يوم الاربعاء وتم تفجيره على

بعد عشرة اميال «١٦ كيلومترا» من المكان

الذى تضررت فيه الفرقاطة الاميركية صومويل

وقد ارسلت القوة الهولندية ـ البلجيكية، التي تعمل تحت حماية بريطانية الى الخليج في

وعثرت على اول لغمين بالنسبة لها يوم

وكانت هذه القوة قد سحبت بصورة موقتة الى

جنوب البحرين يوم الاثنين الماض، عندما

انتقمت الولايات المتحدة للضرر الذي اصاب

فرقاطتها من سفن ايرانية مهاجمة ومنصات

نقط، ولكنها اعيدت الى منطقة عملياتها في

تيم كارينغتون

رويرتس بانفجار لغم في الاسبوع الماضي.

الاحد، ثم لغمين آخرين يوم الثلاثاء.

هولندية _بلجيكية على لغم أخر في الخليج، هو

الخامس الذي تكتشفه هذا الاسبوع.

وشلت «سابالان».

ومثل هذه المقارنة لم تكن واردة سنة

على غزو لبنان. فلاول مرة، رفض الجنود

بقلم أرت بوكوالد

● ساقول: انه احد اعظم الانتصارات على

الشيوعية في عصرنا، كما أنه رسالة لاعدائنا

انها الساعة الرابعة بعد الظهر، يا سيدي،

وعليك أن تلقي كلمة هذا المساء في حقلً

العشاء الرسمي الذي تقيمه لمارغريت تاتشر

- وما الذي ستقول للصحافة بانئي قلته؟

● قد اقول لهم ان السيدة تاتشر لم تحضر

- انثى لم اخطط لقول ذلك. فلمآذا لا تصرح

بانني لم اعلق بشيء عندما تبادلنا الانخاب.

♦ الصحافة لا تحب ذلك. ولكن لا تقلق، سافكر

● سيدي الرئيس، انتى انظر للامر على النحو

التالى: مهمة السكرتير الصحفي هي ان يجعل

الرئيس يبدو افضل من حقيقته. فاذا استطعت

ان أجعلك تبدو وكأنك تتحدث عن أمور تتطلب

- هذا مناسب. تصبح على خير.

معها سوى الدم، والعرق والدموع،

ان نتفاوض.

لك بشيء مناسب.

ـ انك رائع يا لاري.

ذكاء نادرا، سنكسب كلانا.

ــ وکیف نکس*ب* کلانا؟

رئيسا للوزراء، قان من واجب كل صاحب ضمير هارفي موريس

بيتما تركت زوجته وابنته.

🗖 مثنيا على دورها الايجابي في اتفاق جنبف فراندفورتر الجماينة

شيفاردنادزه يطالب باكستسان بازالة قواعد المجاهدين من أراضيها

ولكن وكالة انباء «تاس» السوفيتية الرسمية

السوفيتي اعرب عن تفاؤله بأن يوصل اتفاق جِنْيِفَ السَّعِبِ الافغائيِ إلى وضع يمكنه من انهاء الحرب الاهلية بيِّن فئاته، وأقامة السلام على ارضه على اساس سياسة الوفاق والاخاء الوطئى ووحدة كافة القوى الثورية, وبالطبع فأن السوفيت الذين اقتنعوا اخيرا بضرورة الانسحاب من المستنقع الافغاني بعد حوالي

> يتبوأ منصبا مهما في حكومة الوحدة الوطنية المستقبلية في افغانستان. وقد اشاد شيفارد نادزه باتفاق جنيف لانهاء الازمة الافغانية الذي وصفه بأنه «اتفاق عاقل وتسوية من شانها ان تضع افغانستان على عتبة جديدة في تاريخها». وقال وهو يوقع وثائق الاتفاق أن

السلام فيما بيثهاء فنحن والاميركيون متفقون على هذه المسالة، وليست هناك اية عوائق تحول دون الالتزام بهذا المبدأ، طالما اننا نعتبر انفسنا ضامنين لاتفاق جنيف حبول الازمة

وفي محاولة لارضاء الاتحاد السونيتي ورفاقهم في الكرمكين، فقد احتفل الرئيس

تطبيقا لتعهداته وما وقع عليه في الاتفاق التاريخي مع باكستان والْغَانستانَ في جنيف بمشاركة الولايات المتحدة وتحت رعآية الامم ألمتحدة لحل المشكلة الافغانية التي مض عليها اكثر من ثماني سنوات، ولوقف سريف الدم والحرب الاهلية في افغانستان، وعودة جميع اللاجئين الافغان آلى ديارهم. وطبقا لما ذكرته صحيفة وبرافداء الناطقة باسم الحرب الشيوعي السوفيتي، فيإن المكتب السياسي للحرب تعهد في بيان اصدره بهذا الشان ان يدعم الاتحاد السوفيتي ويؤيد عملية الوفاق الوطئي والوحدة الوطنية الان ومستقبلا في افغانستان. كما أن وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارد نادره قال بعد توقيع الاتفاق في جِنيفَ انها لحظة تاريخية، وانْ هذا اليوم هو يوم السلام. ولكنه مع ذلك اكد ان موسكو لن تَتَخَلَى عَنْ «الرفاق» في كابول، وستواصل تقديم كل انواع الدعم من اجل اقرار السلام في بلدهم. واما الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق، فرغم موافقته وترحيبه بالاتفاق الا انه تعهد في الوقت نفسه بمواصلة العمل من اجل اسقاط نظام الرئيس الافغاني نجيب الله في

جميع اطراف النزاع ان تبذل المزيد من الجهود، وتركز كل عملها على تشكيل حكومة وحدة وطنية في كابول على اسس ائتلافية تشارك فيها كافة القوى والاحزب العاملة في افغانستان.

AK Desperaphers and a large of the second se

قالت في تعليق لها إن هذه المسالة تعنى الشعب اسابيع لليدء في سحب قواته من افغانستان الافغاني اكثر من غيره، فهو الوحيّد الذي

وطبقا لوجهة نظر المكتب السياسي في موسكو، ولما يراه القادة السوفيت فإن على

ينبغي ان يقرر ذلك ودون اية تدخلات خارجية في شوَّونه الداخلية. وعلى اي حال، فان الاتحاد ثماني سنوات وتصف السنة من غيزوهم العسكّري لهذا البلد، يرغبون بل ويتمنون ان يظل الرثيس الافغاني في السلطة، أو على الاقل مسألة ترويد طرفي النزاع في افغانستان من جانب الدولتين العظميين لم تعد مهمة طالما ان الاطراف المعثية بهنده المشكلة تسوصلت الى

جنيف، ووصف نجيب الله الاتفاق بانه انتَّصارُ للاخاء الوطني، وقال أن الوقت قد حان لكي تصبح افغانستان دولة غسير منحازة وغسير مرتبطة باية احلاف دولية وتقيم علاقات جيدة مع كافة دول العالم على اساس من الصداقة والْمُنفِعة المتبادلة، وخاصة مع الدول المجاورة، كما وصف نجيب الله الانتخابات البرلمانية التي جرت في بلاده مؤخرا بانها «حدث تاريخي». وجدد الدعوة لكافة القوى والاحزاب وكذلك للمجاهدين الافغان للمشاركة في عملية الإخاء وتشكيل حكومة الوحدة الوطنية، حتى بتسنى

لأكثر من خمسة ملايين لاجيء المفاني المودة الى ديارهم. ويجد المره لاول مرة في كابول كما في موسكو اعترافا ضمنيا بالموقف الايجابي الذي اتخذته باكستان في مفاوضات جنيف حسيل وافقت على التوقيع على الاتلباق، واسقطت شرطها الاساسي بأن يتم تشكيل حكومة موقتة في باكستان قبل التوقيع على الاتفاق. ووصف شيفارد نادره الموقف الباكستاني بأند خطوة جيدة امام تحسين العلاقات السوفيتية .. الباكستانية. لكنه آكد في الوقت نفسه أن على باكستان إن تعمل على تقكيك قواعد المجاهدين الافغان في اراضيها اذا ما ارادت للعلاقيات الباكستانية - السوفيتية ان تتحسن. وقال ان الاتحاد السوفيتي أظهر حسن نيته، وأتخذ قراره بالانسحاب من افغانستان، وعلى الاطراف الاخرى ان تتجاوب مع هذا الموقف لاقاسة افغانستان جديدة

الافغانى نجيب الله واعضاء حكومته ف كابول بالاتفاقُ الدِّي وقعوه مع الباكستانيين في

وافقت على مثل هذه المبيعات بواسطة «اسرائيل او

وعندما تم توجيه سؤال مباشر الى المتحدث باسم

الوزارة عما اذا كانت اسرائيل رغم ذلك قد زودت ايران

بقطع الغيار، اجاب: «لقد اطلعت على تقارير بهذا

ولم يظهر كارتر وموظفوه استعدادهم للاعتراف

بموافقة الحكومة الاميركية على قيام اسرائيل بتوريد

الاسلحة الاميركية الى ايران الا بعد ان تركوا مناصبهم.

فعندما تركوها اعترفوا بأن اسرائيل (أ) طلبت في

ايلول ـ سبتمبر ۱۹۸۰ ترخيصا اميركيا ببيع معدات

عسكرية لايران، (ب) تم رفض الطلب و(ج) في تشرين

الاول _ اكتوبر ١٩٨٠ بدأت اسرائيل تبيع اطارات

طائرات فانتوم ف ـ 2. وفيما بعد كشف تاجر فرنسي

كان متورطا في الصفقة لبرنامج «بانوراما»

التلفزيوني في هيئة الاذاعة البريطانية ان الاطارات

التى شحنها الاسرائيليون كانت مستعملة ومجددة

ودون المستوى القياسي، حتى اذا اكتشفت تجاهلها

الناس بوصفها عملية تافهة. وكان لا بد لتجديد

الاطارات في اسرائيل أن يثير مسألة قانونية حول ما

اذا كانت اعادة تصديرها تشكل انتهاكا للقانون

الاميركي وقد استخدم مطار مدني في مدينة تيمز

ونظرا لان ادارة كارتر لمَ تقتنع بفكرة بيع الاسلحة

الاسرائيلية لايران فقد راح «اصدقاء اسرائيل» في

اميركا يعرضون الفكرة على فريق ريغن حتى قبل انَّ

يتولى افراده مناصبهم، وفي اواخر العام ١٩٨٠ اقترح

موريس اميتاي من اللجنة الاميركية الاسرائيلية

للشؤون العامة عملية بيع هذا النوع على عضو ادارة

ريغن الانتقالية ريتشارد الن المعروف بانه من

المعجبين المتحمسين بالدولة الصهيونية. ولم يكن ذلك

اول اتصال تلقاه الن. ففي منتصف عام ١٩٨٠ عرض

عليه عضو مغمور في لجنة مجلس الشيوخ للخدمات

المسلحة ان يجري (آي العضو) اتصالات مع الايرانيين

(يمساعدة اسرائيلية كما هو مفترض) ويقوم بعدها

بتسليم رهائن السفارة في طهران الى مقر حملة ريغن

الانتخابية بطريقة استعراضية تسبق موعد

الانتخابات بقليل. ولم يكن ذلك العضو سوى رويرت

«تانغو نوفمیر» ۱۹۸۱

اعتبرت الشحنة الاولى من اطارات طائرات ف- ٤

منذ البداية «شحنة اختبارية»، حتى اذا تمت بسرية

ودون عائق تلتها شحنات اخرى. وبعدها مباشرة

ارسلت شحنة ثانية من عشرين طنا من قطع الغيار

قيمتها ٢٠٠,٠٠٠ دولار. الا ان خط الامداد الفرنسي

انهار بعد الشحنة الثانية وذلك على ما يبدو بسبب

وسيط نرنسي لا يتورع في شيء فاستبدل بتاجر سلاح

بريطاني قام بتنظيم خط جديد للطيران الاسرائيلي

الى ايرانَ بطريق قبرص مستخدما طائرات شحن من

طراز سي. ال. - \$ \$ تابعة للشركة الارجنتينية

«ترانسبورتي ايرو ريو بلا تينسي». وشملت مواد هذه

الشحنات قطّع غيار للدبابات و٢٦٠ طنا من ذخيرة

دبابات ام ـ ٤٨ وام - ٦٠ ومحركات نقاثة ومجددة

ولا شك في ان كميات الاسلحة والاموال التي كانت

اسرائيل طرَّفا فيها قد بلغت عند هذا المنعطف حدا

اثرت معه في سير الحرب. ويعد خمس سنوات في كانون

واطارات أضافية للطائرات ومعدات اخرى.

س. ماكفرلين الابن.

مُؤْجِرة الى اخْرَى سوى ساعتين.

المعنى. ولكن ليس لدي ما اقوله لكم عنها».

اية دولة اخرى».



اميركا واسرائيل في الشرق الأوسط ١٩٦٧ ـ ١٩٨٧

قَبْلُ عدة شهور اتصل بي الكَاتِبُ والصحافي ألاميركي وستيفن غرين، تليفونيا ﴿ الصحافي قد تحول الى موقف ئ مكتبى بالقاهرة يسالني إذا كنت مستعدا لتقديد كتابُّهُ الجديد عن العلاقات بن الولايات المتحدة وأسرائيلٌ. ووعدت دون تردد، ويغير أنَّ تكون لدى فكرة محددة

> ولم أكن بهذه الاستجابة الفورية أضع توقيعي على بياض، وأنما كنت استند الى ان مواقف الناس هي اساس ما يصدر عنهم يَصْرُفُ النَّظر عنَّ النَّفَاصِيل ، كان «ستيفن غرين» قد اتحد موقفه . وهو لم يتحده لان أحدا بعاه اليه أو تولى مهمة اقتاعه. وانما وحده استكشف طريقه. ومن ذات نفسه اتخذ موقفه يدا كصحافي يقترب من ارمة الشرق الأوسط ولم يقتبع بما بدا له على السطح فحاول الغوص إلى الاعماق وقعل. وغاب طويلا ثع خرج من رحلة الاعماق وفي يده كتابه الاول الذي ظهر تحت عنوان «الانحياز» والذي عرض لبعض الجوانب الخفية والخافية من العلاقات بين الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل . وَلَعِلَ ﴿ سَتِيفُنْ غَرِينَ ۗ لَم يدرك خَطْر رحلتُه إلى الاعماق الا بعد الصَّحِة التي ابَارُهَا كِتَايَهُ) لاول والمَصَاعِبِ التي واجهته في نشرة . وكان الغروض أن يتعلم الدرسُ غُيْعَتْبِرُ مِحَاوَلَتُهُ الْأُولَى مُعَامِرَةً، يعَد بِعَدِهَا إِنَّ لا يعودُ الثَّلَهَا ، وَيَنِتهي الامر كما حدث

> مِع غيره كَتَيْرِينَ بِدأُوا ثَمْ تَوْفَقُوا. بَلْ وَأَثْرُ بِعِضَهُمْ أَنْ يَتَرَاجِعُ ـ وَحَيْنَ قَالَ لِي «سِتَيقُنْ غَرِينَ وعلى التَلقُونَ إِنَّهُ قَرْرُ أَنْ يَعُودُ مُرَةً أَخْرَى الى الغوص فِي الإعماق وَانْ كِتَابِهُ الثَّاثَيْ شَوْقَ يُواصِلُ مُوضُوعَ كَتَابِهِ الْأَوْلُ فَقَد بِّيقَيْتَ أَن الكاتب

هكذا فاننا نظلم «ستيفن غرين» لو اعتبرناه موقفا لمجرد ان كتبه تشيع فيها روح تفهم لما قاسته الامة العربية من نتائج العلاقات الخاصة بين الولايات المتحدة

الاميركية واسرائيل، وبالتاكيد إن ذلك لم يكن قصده ولا كان شاغله أو همه - لكننا لا نظلمه اذا كان قياسنا لموقفه بمقدار جهده للبحث عن الحق والحقيقة وبمقدار الخطر الذي عرض نفسه له وهو يغوص في الاعماق!

«الموقف» رؤية للحقيقة عن طريق الالحاح في البحث عنها، وقبول اختياري

للتبعات والمخاطر التي تترتب على ذلك، والا فانّ «الموقف» يفقد جوهر اصالته . بمعنى انتا نظلم «آلمواقف» اذا كان قياسنا لها بمعيار توافقها مع هوانا او مع

ويعد فأن هذا الكتاب تقرير عن رحلة جديدة في الاعماق المظلمة للعلاقات . الخاصة بين الولايات المتحدة واسرائيل . واذا كان هذا التقرير عن الرحلة الخطرة في يد القارىء العربي اليوم - فان لذا أن نتساعل : هل يصل التقرير الى غير العرب ؟ وهل يصل بغير عوائق ؟ ومتى ؟ وهل تستطيع سطوره أن تتحول الى خيوط شعاع ؟

_ الف هاتف ميداني

_ ٢٠٠ جهاز تشويش للاتصالات الهاتفية.

وفي الشهر نفسه، تموز ـ يوليو،، نشرت صحيفة

«ليبراسيون» اليسارية الفرنسية ما وصفته بانه

معلومات جديدة عن صفقة نمرودي التي بلغت ١٣٦

مليون دولار. واكدت الصحيفة أنَّ القسَّم الاكبر من

المعدات العسكرية التي شملتها عملية البيع هي

اسلحة اميركية متطورة محظور على اسرائيل

تحويلها الى دولة ثالثة من دون تفويض الحكومة

الاميركية وذلك بموجب القانون الاميركي. وقد تالفت

الصفقة وفقا لما جاء في الصحيفة من صواريخ لانس

التكتيكية الذاتية الدَّفع، وصواريخ هوك المطورة

المضادة للطائرات، وقذائف مدفعية عيار ١٥٥ ملم من

وبعد ظهور الخبر في صحيفة «ليبراسيون» قامت

صحيفتان اسرائيليتان يوميتان لهما مكانة كبيرة

وهما «يديعور احرونوت» و«هارتس» بنشر مقالات

فيها تفاصيل اضافية عن صفقة نمرودي، تستند كما

يظن الى تحريات قام بها مراسلوهما الصحفيون في

اسرائيل وبعد ذلك بايام قليلة ذكرت مجلة «ولتوتش»

السويسرية ان شحنات منتظمة من «معدات عسكرية

ثقيلة». كانت ترسلها اسرائيل الى طهران على متن ما

وصفته بـ «طائات شحن اميركية» وريما قصدت بذلك

أن الطائرات كانت من صنع اميركي لا تابعة للحكومة

كان رد فعل وزارة الخارجية الاميركية على هذه

بحمل أنباء سينه، أو على الأقل يشكك فيه

التقارير من النوع البيروقراطي الذي يقتل الرسول

وطلبت الخارجية من سفارتيها في باريس وبرن ان

ترسلا تقریرا عن مدی مصداقیة ما نشر فی اوروبا

واتجاهه السياسي وخصوصنا ما يتعلق منهنا

باسرائيل. وكم كانت خيبة مكتب شؤون الشرق الادني

التابع لوزارة الخارجية عندما اجابت السفارة

اصبحت «البراسيون» واحدة من ابرز الصحف

واكثرها تمتعا بالاحترام. وفي حين اننا لا نعرف من هم

كاتبو المقالة فيها، فإن سيرج جولي رئيس تحريرها

الذي لم تنشر الا لموافقته صحفي مشهور.. وليس

لديناً ما يدل على وجود اي صلة «لليبراسيون» باي

واضافت سفارة باريس ان جولي رئيس نحرير

الصحيفة اشار عبلانية الى «احتسرامه الكبير

للديمقراطية الاسرائيلية، فان موقف الجريدة العام

وعلى أن تقارير بيرن لم تكن أفضل، فبعد أيام فلبلة

«ولتوتش» مجلة اخبارية باللغة الالمانية واسعة

الانتشار وموضع احترام القراء توزع حوالي ١٥٠ الف

نسخة في سويسرا. وهي معتدلة منّ الناحسة

لسياسيةً. وتؤيد سياسة الولايات المتحدة عموما مع

انها في بعض الحالات تنتقد بشكل بناء مواقف

ويرجح أن رؤساء تحرير ومراسلي هذه المطبوعات

لم يكونوا على علم بان مواقفهم حيال امبركا كانت

موضع تساؤل وتحقيق رسميين بسبب ما اوردوه من

معلومات عن شحن اسرائيل اسلحة امبركية الى ايران.

جدبرة بالاحترام وأميركية هذه المره وهي «يومية

الدفاع والشؤون الخارجية» معلومات تفيد ان

اسرائيل كانت تشحن قذانف عنفودية «محرمة» الى

ايران. واضافت ان «قطع غيار ما تبقى صالحا من

طَائْرَاتَ غرومان ف ٤٠٠ تومكات القلبلة في سلاح

الجو الايراني ترسل مباشرة وبانتظام من أسرائيلً

وتراكمت التقارير والدلائل الى حد ان وزارة

الخارجية لم تستطع من التحقق من بزاهة المنشورات

والمؤسسات المعنية. ففي اذار ـ مارس ١٩٨٤ نشرت

مجلة «شتيرن» الالمانية مقالا اخر حول صفقة يعقوب

نمرودي تبين أن المعدات العسكرية التي تشملها

الصفقة كانت تشحن على متن طائرات والعالى

للشحن في رحلات ليلية تمر فوق الاراضي السورية في

طريقها آلي ابران. (كانت سوريا في ذلك الوقت تقفّ

وعندما قآمت الخارجية الاميركية بالتحقيق

المعتاد مع السفارة الاميركية في بون عما حصل،

استاء موظفوها من شكوك واشنطن التافهة. وعبروا

«نعلمكم ان مسؤولا في معهد لندن للدراسات

الاستراتيجية صرح ايضا في مقابلة اذاعتها شبكة

التلفزيون الثانية في المائيا بتاريخ ٨ أذار _ مارس ان

وزيادة في التاكيد اضافت سفارة بون انه في ١٧

اذار/ مارس قدرت صحيفة «فرائكفورت» الألمانية

التي وصفتها السفارة انها «يومية محافظة» ان ما

سلمته اسرائيل لايران من اسلحة حتى الان بلغ ما

قيمته ٥٠٠ ملبون دولار، واشتمل على اسلحة من

صنع اميركي واسرائبلي، واسلحة صودرت في لبنان.

وعليه لم يعد الحديث مقتصرا على مجرد اطارات

(يتبع)

وفي كانون الثائي _ يناير نشرت دورية اخرى

بعثت السفارة الامدركية في سويسرا تقريرا بقول:

الايمركية في باريس بقولها:

من الحكومات المعنية».

مناصر للفلسطينيين.

اميركية معينة».

على متن طائرات شحن».

علنا في النزاع الي جانب ايران).

عن استبائهم بقولهم في تقريرهم:

اسرائيل كانت تزود ايران بالاسلحة.

نوع تامبيلا وكويرهيد الموجهة باشعة ليزر.

محمد حسنن هيكل

ح اسرانيل تحزايد فسي طهسران بعد الشسا

بينما كانت مصالح الولايات المتحدة ووجودها في ايران تشهد تغييرات اساسية، لم يحدث نسبيا شيء يذكر يهم اسرائيل التي كانت لا ترال متفقة مع ايران حول العراق. وبالرغم من ان وضع يهود ايران الذين كان اكثرهم في طهران كان مصدر قلق للحكومة الاسرائيلية فأن ايران في نظر اسرائيل كانت تبدو مصدرا ممكنا ومناسبا للنفط سوقا مربحة للاسلحة وقطع الغيار وبالاضافة الى ذلك كان اسلوب ايران في القتال يقوم على اساس استخدام الاسلحة الاميركية التي كانت تضمها ترسانة جيش الدفاع الاسرائيلي. ويماً أن أيران صارت سوقا للاسلحة والادوات الصناعية فان مصالح اصرائيل في ايران تزايدت بعد

سقوط الشاه ووقف تدفق الاسلحة الاميركية.

وفي عام ۱۹۸۰ صارت صادرات الاسلحة تحتل اهميّة جديدة بالنسبة للاقتصاد الاسرائيلي. والواقع ان اسرائيل كانت في تلك السنة قد اصبحت سابع اكبر الدول المصدرة للسلاح في العالم واكبر تلك الدول في العالم الثالث. وعلى الرغم من عدم توافر الارقام الاسرائيلية الرسمية لعام ١٩٨٠ قان أرون كليمان نقل عن «مسؤولين لم يعرف بهم» أنه في عام ١٩٨١ بلغت القيمة الأجمالية للصادرات (الاسرائيلية) المحلية الصنع او المعدات الدفاعية المصنعة ١.٢ مليار دولار. وهذا يزيد قليلا على نصف اجمالي صادرات اسرائيل الصناعية في تلك السنة.

٠١٩٨٠ وَيُوَغِّضُ النَّطُرُ عَنَ الزَّهَا ثُنَ خَالِّ ايرانِ فِي عام ١٩٨٠· خَانَتُ مُسْتَعَدُمُ لُلْسُراءُ واسْرَائِيلُ مستعدة لَلْبِيع. وقد ﴿ علق ابا ايبان وزير الدفاع الاسرائيلي الاسبق بعد سنوات باسى على هذه الفترة بقوله: «عندما يكون النظام الايراني صديقا فاننا نمكنه

من الحصول على الاسلحة للاحتفاظ بصداقته. وعندما يكون معاديا فائنا نمكنه من الحصول على الاسلحة لتخفيف عدائه. وننتهي الى وضع يكون فيه بيع السلاح هو الامر الثابت الوحيد». وفي اواخر ايلول/ سبتمبر ١٩٨٠ ظهر دافع جديد

لحصُّول ايران على الاسلحة من أي مصدر وهو دخول القوات المسلحة العراقية ايران على نحو مفاجىء وعلى طول قطاع طوله ستون ميلا من الحدود المشتركة بينهما في شط العرب. وفي الاسابيع الاولى من القتال العنيف آلذى شهد تقدم القوات العراقية مسافة ثلاثين ميلا داخل ايران واجتياح مدينتين مهمتين وهما خرمشهر وعبادان، تكبدت ايران خسائر جسيمة في الارواح والمعدات. وفي ٢٣ أيلول/ سبتمبر اعترف رئيس اركان الجيش الايراني عبر اذاعة طهران ان ايران تواجه مشكلة «التصليحات والصيانة وقطع الغيار». وفي الايام والاسابيع التالية تكاثرت التقارير الاخبارية في العالم عن بحث ايران الحثيث عن الاصلحة وقطع الغيار. فتركز انتباه ايران على الدول الاخرى التي تعتبر اكبر المستوردين لمختلف الاسلحة الاميركية. لكن حكومات تركيا وكوريا الجنوبية واليابان نفت نفيا قاطعا انها تمد ايران بالسلاح. وليس هذا غريبا لان اعادة تصدير الاسلحة الاميركية الى دولة حظرت الولايات المتحدة تصدير السلاح اليها يعتبر انتهاكا لقانون التحكم بتصدير الاسلحة الاميركية والاتفاقيات الثنائية المتبادلة

للمساعدة مع الدول التي تصدر اليها. في الاول من تشرين الاول _ اكتوبر اكد دبلوماسي ايرآني في بروكسيل ان ايران كانت تحصل على قطع غيار من «السوق الحرة» رغم كل شيء، وبعد ذلك باسبوع واحد صرح الرئيس الايراني -ابو الحسن بئي صدر لصحيفة «لوموند» أن أيران كانت بالفعل تعثر باستمرار على قطع غيار لاسلحتها الاميركية عن طريق ما وصفه بـ التجار الدوليين». لكن هؤلاء التجار على اي حال لم يكونوا سوى وسطاء والسؤال هو من اين كان التجار يحصلون على البضاعة؟ والغريب أن قلائل في ذلك الوقت فكروا في الاجابة على هذا السؤال بصورة منطقية.

كانت هناك اشارات. فقى ٣٠ ايلول/ سيتمبر وع تشرين الاول/ اكتوبر ٩٨٠ نشرت الصحف الكويتية انباء تفيد ان اسرائيل كانت تستخدم طائرات اجنبية وطرقا جوية اوروبية غير مباشزة لشحن قطع الغيار الى ايران، وكل ذلك بمعرفة مسبقة من حكومة الولايات المتحدة وموافقتها. وفي الثاني من تشرين الثاني/ نوفمبر دُكرت صحيفة «الاويزرفر» اللندنية أن اسرائيل كائت ترسل قطع غيار لطائرات الفانتوم ف ـ ٤ واجزاء مروحيات وصواريخ على متن سفن الى مراقء ايرانية على الخليج العربي ومن بينها مرقأ بندر عياس. واضافت «الاويزرفر» أن بعض الشحنات المتوجهة من الولايات المتحدة الى اسرائيل تم تحويلها مباشرة الى ايران من دون ان تمر باسرائيل. ويعد اربعة ايام نقلت صحيفة «هارتس» اليومية الاسرائيلية عن وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير قوله أن الحكومة الاسرائيلية كانت تتابع الحرب الايرانية _العراقية «باهتمام بالغ» لكي تكون قادرة على «التدخل عندما تدعو الحاجة الى ذلك». وفي اواثل كانون الثاني _ يناير ١٩٨١ وقيما كان رهائن السفارة لا يزالون في قبضة ايران ظهرت تقارير صحفية في الولايات المتحدة تفيد أن اسرائيل كانت تهرب الاسلحة وقطع الغيار الى ايران بعلم ادارة كارتر وموافقتها وذلك في اواخر عهد كارتر وقبيل بداية عهد ريغن. وفي ٥ كَأْنُون الثاني _ يناير نفت وزارة الخارجية بشكل قاطع ان تكون الولايات المتحدة قد

مستفيدا من معرفته الاسطورية بطهران. وقد ادعت

لكن الاصعب كان نفي ابرام صفقة صغيرة بقيمة ٢٧,٩ مليون دولار. وكانت لهذه الصفقة علاقة بطائرة السي . ال . _ 2 ٤ التي استؤجرت من تل أبيب الى ايران عبر قبرص لتقوم اشارة النداء الخاصة بها هي «تانغو نوفمبر» باثنتي عشرة رحلة جوية ولكنها عندما كانت في طريق عودتها من ايران الى قبرص خلال الرحلة الثالثة بتاريخ ١٨ تموز ـ يوليو ١٩٨١ اختفت الطائرة من على شاشات الرادار في منطقة

قد لا يعرف بالضبط ابدا كيف انتهى امر الطائرة. فقد نقلت صحيفة «الصنداي تايمز» عن «مصادر استخبارات غربية» ان مقاتلة ميغ ٢٥ سوفيتية اسقطت الطائرة، بينما ذهبت وكالة تاس السوفيتية

للانباء ان الطائرة لم تستجب لمصلحة تنظيم حركة الطيران الجوي السوفيتية الارضية, وانها حلقت بطريقة غريبة في المجال الجوي لسوفيتي واخيرا

الاول/ ديسمبر ١٩٨٦، اكتشفت جماعة ايرانية منشقة ونشرت عقدا واحدا يعود تاريخه الى عام ١٩٨١ يشمل صفقة اسلحة بقيمة ١٣٨ مليون دولار. الفرنسية بالقرب من قاعدة عسكرية محطة ترانزيت النا الما المات عقد الصفقة فهو يعقوب تمرودي الفرنسية بالقرب من قاعدة عملية «فقو يعقوب تمرودي فقد تستفرق عملية «نقل» الاطارات من طائرة شجيني عبد الكلي كان قد تقاعدًا (طلى الارجم) من خدمة الجيش الاسرائيلي واقام في لندن واحد يشتغل بالتجارة

تجد ترابطا ثابتا بين وصول شحنات الاسلحة الاسرائيلية وبين توقيت الهجمات الايرانية على العراق. اما الحكومة الاسرائيلية التي كانت في كانون الاول - ديسمبر ١٩٨٦ تترنح امام كَشف بعد اخر ي فضيحة ايران فقد نفت ان تكون لها اية علاقة رسميةً

قريبة من الحدود التركية _ السوفيتية.

وبعد وقت قصير نشرت صحف الاتحاد السوفيتي وقبرص واسرائيل والارجنتيني وعدة دول اوروبية روايات بنتها على وثائق خاصة بالطائرات واتفاقية الايجار والرحلة نفسها.. الخ، كما جرت مقابلات مع المسؤولين في المطار. واخيرا وافق احد المسؤولين مباشرة عن خطة تسليم الاسلحة وهو مواطن سويسري يدعى اندرياس جيني على الكلام، فنشرت صحيفة «الصنداى تايمز» اللندنية اول تقرير مفصل عن الخطة المجهضة في ٢٦ تموز - يوليو ١٩٨١.

مجموعة «مجاهدي خلق» المنشقة انها استطاعت ان

اصطدمت بطائرة اخرى. لكن اندرياس جيني اكد أن المقاتلات السوفيتية اعترضت الطائرة فوق الاراضي التركية واجبرتها على اجتياز الحدود. وعلى كل حالَّ فقد لاقى ستيوارت ماك كفرتي شريك جيني في تنظيم الرحلات وثلاثة ملاحين ارجنتينيين حتفهم. واتخذت

الحكومة السوفيتية خطوة غير اعتيادية، فعرضت على السفير الارجنتيني ان تنقله الى مكان سقوط الطائرة. فقبل. ويعد أن تفقد الطائرة تم تسليمه بينما اخذت تتسرب تقاصيل اكثر عن القضية».

في اوائل عام ١٩٨٢ كانت ايران قد بدأت تاخذ زمام المبأدرة في الحرب. فاسترجعت الاراضي التي خسرتها ونقلت المعارك الى داخل العراق في عدة نقاط على طول الحدود. اما في الشرق الاوسط العربي فقد اخذت الاصولية الاسلامية الشيعية تتحول الى عنصر مهم «للتطرف» في التشكيلات السياسية في عدة اقطار للارهاب الدولي في اوروبا وغيرها. ومع أن علاقات الولايات المتحدة باسرائيل تغيرت بعض الشيء بعد اطلاق سراح الرهائن، إلا أن الحظر على الأسلحة والتَجَازَةُ الَّذِي فَرُضَّهُ الرِّنْيَسُ كَارْتُر ظل سَارِي

المفعول. وفي الوقت نفسه بدأت الولايات المتحدة «تميل» نحو العراق في نظرتها للنزاع. وفي أذار/ مارس ١٩٨٢ اسقطت ادارة ريفن العراق من لائحة البلدان التي تصنفها داعمة للارهاب. وبعد ذلك بوقت قصير سمحت لشركتي البوينغ ولوكهيد ببيع طاثرات مدنية وطائرات نقل للعراق.

وكان المرء يتوقع ان تساهم هذه العوامل بالاضافة إلى انشغال اسرائيل بلبنان في وقف تدفق الاسلحة من اسرائيل الى ايران، وخصوصاً بعد ان ابلغ المسؤولون الاميركيون اسرائيل بكل وضوح ودون مجاملة في اوائل عام ۱۹۸۲ ان بيع الاسلحة المستمر الى ايران «لا يخدم المصالح الاميركية». ومع ذلك ابلغ رؤساء هيئة الاركان المشتركة وزارة الخارجية ووكالة الاستخبارات المركزية.. الخ، ان لديهم معلومات عن شحنات جديدة من اسرائيل الى ايران تتألف من «كميات غير محددة» من ذخائر دبابات عيار ١٠٥ ملم وذخائر هاوزر عيار ١٥٥ ملم، وقطع غيار طائرات فانتوم ف ٤ الاميركية الصنع ودبابات ام ـ ٤٨ وام ـ ٦٠ واجهزة اتصال كاملة مع قطع غيارها. وفي عام ١٩٨٧ شهد وزير الدفاع كاسبار واينبيرغر امام الكونغرس اثناء الادلاء بالشهادات في فضيحة ايران انه استمع الى «تقارير» عن شحنات اسلحة اسرائيلية الى ايران قبل عام ١٩٨٥ لكن مصادر الاستخبارات لم تزوده بشيء محدد. وعليه فان الاقتباس الذي سنورده بعد قليل سوف بساعده.

- ٤٠٠ الف طقلة مدفع رشاش



بعض القوارير التي قال السوفيت انها تحتوي على رفاة الملاحين. على انه لم يتوافر دليل على وجود طائرة ثانية. وقالت «النيويورك تايمز»: لم يبلغ رد فعل اسرائيل حد النفى القاطع واعقبه صمت تام اسلحة، اسلحة، اسلحة: ١٩٨٢ – ١٩٨٤

لم يستمر تدفق الاسلحة فحسب بل تحسنت نوعيتها. ففي تموز ـ يوليو ١٩٨٣ عرض الايرانيون المنفيون على صحيفة «بوسطن غلوب» فواتح مبيعات عليها اختام بتاريخ ٦ كانون الثاني ـ يناير ١٩٨٢، وهي فواتير صفقة اسلحة باعتها شركة اسرئيلية لايران وفيها ما يلي:

 صواریخ سایدوندر جو ۔ جو ـ اجهزة رادار

- 20 الف قديفة مدفع هاون

♦ کارتر

تشير ہ : لازرق - ا ل تونس يا فالية، إلج ترة از تبقر بنا عزال ر بيت الزير حرس ايثلاث وقتل الزنه مكتبه واز

اشهوالاف

الى رسرر

منسل نر

۲۰۷ بچيز

بة بظارتم

لجال بعوز

لأة العائران

ل بيداير

تعرف 🚉

شة فارسر

مل مز آبر

يوم الب ن توضر يا م ومسائدة

تريبيو.

محما مزار د حال کم يازة وتعذ يزقان دب بي الصد^{ية} ل المحالة رلمانية ننب تاريخه

ملية الاد: نيد ناق. ول^{مه} بلاغ مذل سونيتي

الخاله

الجابرية مجانيًا

بمناسبة عودة الهالكويي - سالمين لسك

أن تقدم المواصفات لعامتروا لخاصة مجانًا المن يرغب في لبناء الحدسيث

المشويخ الصناعية المثارع لصحافة - البجوار هونداعي للسسيارات

مؤسسة الفسكر المقاولات المباني

الانصال ت: ٥٥٧٩٧٥٥ عمر ١٨٤٨٠٤

الوعنوة والفوسفات

مؤسسة حدد المامية

تعلن للطلاب من ١٤ - ١٨ - سنة عن

دورات الصيف الثقافية والسياحية في :

 $^{
m a}$ رکنز «سی انــد ام $^{
m A}$ $^{
m a}$

(نيقوسيا _قبرص)

تقوية في اللغة الانكليزية

والتعرف على معالم الجريرة

عمان ـ ص ب ۱۸۱۹ ه ۱۲۱۲۱۲

وكافية المراكسز المعتصدة في النسارج

يصلح مكتب سفريات

في مركز الدولية حلف

بناية الخطوط الكويتية.

781.8.1 B

تعدم عرضها المسفى المستمر حملة معسرة

فسّان ماكسي مجليه من ٥- ه مه د مل مسلان مآكسي مجلية بطعّل ودادلك

هدايأ مجانية فتمة على كل فنستان اوبتايون

تايورماكسي مجاب من ٦- عر١٢ دك _ مجاب للرأبون بيدأ من (دنيا -

المقاسات الصعبة والصفيق متو في لدنيا

ملافظة هامة .. الدوامين بعداط فغار والمنبس والجمعة مسامًا ومسادً انظوامين مولي دنش مبنى مينما الذنوسيس بجانب البردايا حسب

محل يطل على ساحة الصفاة، مقابل

لمن يرغب الاتصال:

۲٤٣٥٢٤٢ ٢٤٣٩١٨٦ حمد مزارى

سيدقي : أحلى هدية لأحمل مناسبة ودعوة ﴿ مُوعِهة لك والىجميعاليادة مكاتب لمهندسن لمعماريس لمسات ساحرة لمنزلك من بيت السياميك والخزف العراقي اصفى لجمال بيتك لمسة ساحرة المن ثراتنا العريق

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وصلتنا اعمال



MM

في مركز سلطان

وجمعية الثعب التعاونية

موني تقدم هدايا قيمة

سوق مرکسزی

للمحسواد الغذانيسة

بحاجسة السسى

الم أميسين منسوز ن الما

الخبرة السابقة ضرورية

واقسامة قسابلية للتحسويسل

للمراجع__ة

YE-018Y - YE-0181 8

الآن رحب باقم في معرضنا بيجيع الرحاب

موبيلور الابشات

Mobiler FURNITURE

حولي رستارع موسس

577919A=

كما يتوفر لدينا طابوق تراثي من السيراميك والخزف لواجهات الفلل والعمارات، اضافة الى الطابوق الفرشي «الجفقيم» للارضيات وخصوصاً الشاليهات.

خزفية وزخرفية مختلفة الاحجام والقياسات. التخصصون الوهيدون في. منطقة الخليج العربي السيراميك والخزف العراقي و الكويت ودول العمال في الكويت ودول

الخليج العربي 🕿 ۲٤٤٦٧٩٥ مجمع 🏬 الصالحية، دور ارضي، 🖁 بما تكتنزه مر قرب مدخل ٥، بيت السيراميك العراقي.

عصيرحبيبات. البرتقال

ماركة صيى الجمعيات التعاويسة والانسواق المركسن شة وسوق الجلة في منطقة السشويتخ الضناعكية

تعلين حملة حمد محمد طامد للمسج والعمسرة

عن ابتداء التسييل للمح لهذا العام

* على باصات مكيفة من شركة النقل العام وسويريان. * السكن في ارقى العمارات المفروشة والمكيفة، سواء في مكة أو آلمدينة المنور.

البنطقة التجارية التامعة، عبارة البدينة، مقابل موق الخبشة. شركة أحمد ومحمود الطاهر

TETOETA - YETTUO - YEETAEY &

١ = دورات الكمبيوتر :

 مقدمة في الكمبيوتر و ادخال البيانات _ مراجعة البيانات _ مراقبة بيانات (عربي + انجليزي). • تشفيل الكمبيوتر • اللغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر

البرمجة بجميع اللغات :

الكويسول (COBOL) _ البيسك (BASIC) _ داتابيس + ٣ (PASCAL) باسكال (DATABASE + 3)

دورات تطبیقیة :

لوتس (+ LOTUS 123) ـ معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) ـ التصميم الهندسي (At TO CAD). * تحليل النظم ه تدريبات عملية متواصلة

۱ + ۲ = ۱۰ دینار

كنبه كبيرة ٣ أفراد + كنبتين فرد فرد

شاع بن غلدون مع نقاطع موسى بن نصير مجع ولاء

فسسى فدمتكسم دائمسا

لجميسع الاعمسال الكهر بانيسة

evellor = eveller 2

العنوان: معرضب سدرة الخكيج

دورة علوم ألكمبيوتر الشاملة

٢ = المواد التحارية :

سرداب رقم ۱۱۲ / ۱۱۳

صالحون بنحث النيسل

الد منوف من جها مواقع السيارات

خيطان _ الشارع العام _ قرب سينسا غرناطة 2: ٤٧١٨٥٩٨ يعلسن لزبائنسه الكسرام عن استمنزار أسسعاره المعربة: مع عروس كاملة ٢٥ دينارا وقيص ٢٠ دينار ومع لحدث القصات إله الدنانير انظيف بشرة لإدنانير **مَانيك**يرباديكير

أحدث الاربيالات المركزية الألمانية والماقور وإيرال الماني موالماتير لا بنغال الكيت ويفادم التكب ٢٢ و. ك تركيب ايريال مركزي اكاميرات مرافعة

انتركم رسماعات حوني اشاع بيروت ٢٦٢٨٨٦٧

يمضحان المبحارك بخسور كمبسودي

77017VT &

تنظيم مجاد ، أثلث بكاتب

الاسم اللامع في صيانة التكبيف المركري

انتسرناشيونال

النحوق للنسالاتوذق الموة الصوبة الجديدة العبينيات الزمرف فليك الرعوة والفوسمات نوعان جرران س ساحق النسيل لاقتصادية زات السنقية الناضة بجعل الايسيض آكترسياضت والملوسية آكستولف است

دارد ستركة حاسه الوزان وحمود سيدعلى 2415959 - ald - 25-1- 559.17/559.19

المدرسةالحديثة

مدرعة أجنبية للطلبة العرب منهجها التتركيز على اللفتين الانجليزية والعربية

هرية ثمينه

مَعَلَنَ ادارةَ المُدرِسةَ عَنْ بِدَءَ التَسْجِيلُ لِلطَّلَبِـّةُ الْجِدِدِ فِي المراحل الدراسية المختلفة للعام ١٩٨٩/٨٨ في مبناها الواقع في منطقة اليرموك _ تقاطع الدائدري الرابع مع شارع المطار .

0777/77/0777·T : 23

يقده دوراته الاتيلة كماياى:

ه الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني، كهربائي، عادي). • المراسلات التجارية باللغة الانجليزية. • اختزال (عربي، انجليزي). • تلكس. المحاسبة (مانية، ادارية، تكاليف، شركات) - اقتصاد، تسويق، ادارة

٢ ـ اللغات الاهنسة :

أ - اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات). ب_التوفيسل (TOEFL).

جــ اللغة الفرنسية، الألمانية، الاسبانية (مستويات).

٤ = عبل الازهار الصناعية وتنسيقها.

ء = هجز وبيع تداكر الطيران.

۲ - التفصيل والغياطة «علمي، نظري».

المواصلات متوفرة لكافة المناطق العنوان: النقرة ـ شارع ابن خلدون ـ قرب دوار صائق ـ ٢٦٩١٤٩٠

بشری سارة...

يسرنا دعوتكم لشاهدة الشركة الثعبية الدولية ف ثوبها الجديد، حيث ستجدون كافة انواع الاواني المنزلية وللوازم الحدائق والمُقروشات الحديثة وكل ما يلزم الأم والطفل من هدايا وكماليات وجميع انواع الكريستال.

🖚 نهرونا مرة تكونوا من زبائننا الدائمين الفحيحيل ، بجانب المخازن الكبرى، ١٦٩١٩٤٠١ .

الا شمسراء هيدايسية الا

الاتصال من الساعة ١٠ صباحاً ـ ١ ظهراً

7887177 B

وايدى عاملية

تسوفير لكم الخسدة والايسدي

العاملة من القلبين وسيالن

عقارات للبيع

بأسار مناسة جدا يوجد لدينا اراض وعمارات وبيوث صالحة للسكن وللهدم

في جميع مناطق الكويت. 28 - VY7F37 - 1777F37 علي أو عبدالوهاب

الى معلات الفيديو لدينا قسيمة بغرب الفنطاس على شارع ونافذة. نرغب في

النافورة في وسطمدينة الكويت.

يوجد لدينا أشرطة استبدالها بقسيمة اخرى من قسائم المنطقة نفسها على ان للبيع بسعر مغري تكون على شارعين أو شلاثة 1707177 441...Y-44111... 2 YTOYITY

للايجار باليرموك مصل تمف شرتيــــ شقة كبيرة عدد ٣غرف نوم وصالة واستقبال وفرندا في فضدق درجة أولى كبيرة وحجرة صغيرة ومطبخ وحمامين، تكييف

مركسزي. المراجعة

2 73 XYY70

داخلسي ١٠٦٤ الاتصال من الساعة ١٠٠٣٠ صباحاً ومن ٨٠٣٠ - ١١ مساؤر

ا معزمة /ت: ٢٦٣٩١٠٥

بهناسبة شحر السالات، نظام كيرى ولمضلات بأعبوق الأقشة المضادة للماء بأسعار

الكيلسو بـ ٨٠ دينار 2.4460世刊登

وجميع أعمال التنظيف

2127127

والهند بتكاليف بسطة. أتصل بنا يصلك مندوينا \$ VV/ AY 2 Y _ TA- F- 37

وداعساً أبسا جهياد باعبدالقادر الثاني

د.محمدعيسي صالحية

نوبعك اليوم يا سيد شهداء القرن

وقد نلت الفوز وحاميت النمار، لقد انقطع لموتك ما لم ينقطع لموت احد، وكنت ايها الاخ الكريم كالغيث اصاب ارضا جدباء، فاذا هي جنة فيحاء. من بين ركام الهزيمة نهضت، ومن يين الفقراء تطلعت الى الارض التي راحت رخيصة حين خارت العزائم، وتقاعس الجمع وتتاقل الرجال، بل وحين احكم الجلاد سوطه فوق ظهور وسي مسرد شعبنا، وزنجر الباغي قيوده في ايدي الشعب المقهور، رفضت الذل والهوان وانطلقت تبني مجد شعب، ولَكنَّ بِنَّاءَكَ فان ثابتا، اساسه متن، واعمدته صلاب، بهدوء ودون مفاخرة عنترية، وبعيدا عن الاعلام وبهرجته، ارسيت تواعد العمل المنظم عسكريا وسياسيا وجماهيريا، لم تكن من هواة التصاريح ولا الانعاء، تُعمل ويصمت البرجالَ الشجعان، ما تخليت يوما عن هدفك، فنعم الانسان كنت، ونعم الذكرى والشجن ستبعى: إنه

احُي ابا جهاد اني لاعلم يانا نكبنا باعدال ثقال، وبتنا تعزي أنفسنا بما . نعزي به غيرنا، فانت عبدالقادر الحسيني (الثاني)، كلاكما عمل بشجاعة ويصمت، كلاكما ناء كاهله بالام شعبه، ومان شي قضية امته وشعبه لحظة واحدة، اتفقتما في الأصالة والاقتدام وسمو الهدف، جِمعتكما نُخيرة غُرْيرة من الأعـزاز والتكريم في قلب شعبكم، واصبحتماً وستظلان معالم شاهقة في تاريخ النضال الفلسطيني. حشدت لكما عصابات الارهاب، كل

أففاكيها ومجرميها ليطفئوا المشاعل والمناثر، في القسطل حشدوا لعيدالقادر تتاثب مرتزقة الجند، ومدافع الغدر، فاقتحم القائد وما وجل، ليعانق دمه حضن أمه الارضِّ الفَلْسُطِّينيَّةَ، ولَّتَنشد رياح فلسطين، تشيد البطولة الخالد، ولك يا اباجهاد، حشدوا طائراتهم وسيـروا مـراكيهم، وارسلــوا أقبـحُ مجــرميهم، وسخــروا كــل تقنيــة اصدقائهم، ليجنثوا جسدك، وحسبوا ان الارضُّ التِّي تَميدُ تحت اقدامهم واقدام اصدقائهم ستتجمد، وظنوا أن غياب جسدك يقفي عملى غرسك الصامد في الارض ويينّ الاهلّ، ويمّقدار غلهم الحتود افرغوا رصاصهم في جسدك، وفاتهم وان غيبوا الجسد، فلنُّ تُطفأ روح نضالُكُ التي زرعتها في كل بيت وقريّة ومدينة في أرضنا الملتّهبة. نالزرع قد اثمر، وهيهات للاعداء أن يطحسوا في خنق لهيب المقاومسة

المنتفض، وانى لهم ان يظحوا في تحقيق أضغاث اهاجيسهم؟! حرفتي عليك يا ابا جهاد لا يعدلها الا نزيف دم قلبي المتدفق كل لحظة على الشهيد الحبيب ناجي العلي، قانت واياه ما عسرفت المساومة والابتزاز طريقهما الى نفسيكماء القريسة والاغتراب كانتأ المحرك القاعل والقوي في تاجيج نار الثورة في صدريكماً. انْتِيَّ برزانتك وحكمتك ﴿ وَنَّاجِي * بِالخلاصة ﴿ وتفانيه _ اوقدتما مصابيح الهدى في و ... ظلام امتنا الدامس المدلهم.

البطلة والشجاعة والتي ماكنت فيها الا رجلا، بل ونعم الرّجل، قارعت الاعداء وما كللت، وتحملت الصاعب وما شكوت، وقاسيت نيران الاغتراب وما احترقت، كل المصائب يا سيد الشهداء ما اقلحت في طمس هدوثك، ولا افقدتك صواب التفكير، كم هي المحن لتي مرت عليك، محن يشيب لهولها فود الفتى، ولكنك ما وهنت ولا ضعفت. اخي آيا ڇهاد.

يا من قيدت الجوارح فلا لطمنا عليك ولا شققنا الثوب ولكنا كرمناك يا جيل النضال بدماء طاهرة قدمها ابناء شعبتا في الضفة والقطاع على ثرى فلسطين التقت روحك الطاهرة مع ارواح كُوكية ماجدة، صعدت الى باريها، تزن البشرى، تناجي ملاتكة الجنة. الا ان ابناء فلسطين عرفوا طريقهم وها هم يصعدون نضالهم بمزيد من الدماء، تروي الارض، لتنبت شجرا طيبا جذوره راسخة راسخة، تتتلع عصابات الاقك والارهاب من فلسطين

يا سيد شهداء القرن، ابلغ ناجي العلي يوم تلقاه في جنات الخلد، بان ما حلمٌ به غدا حقيقة واقعة، فأطفال حجارته قد كبروا، وكسروا القيد، قيد الخوف، وتحدوا عصابات الارهاب،

وها هي فلسطين كل فلسطين في انتقاضة عارمة، وتورة زاحقة، ترجم كل يوم شياطين الضلال، وتدوس باقدامها على غطرسة الاعداء، ويشره يا اخي، باتك قضيت ووشائج الالتصاق بانتفاضة الاهل تعطيها من جهدك ألماد وفكرك المنظم الوقاد، ما اوغل صدر الاعداء، فرفعوك ألى مرتبة عليا في جَنان الخلد، بوابل من رصاص حقدهم الاسود.

ما علينًا من استشهادك يا فارس الكرامة منقصة أو غضّاضة، فالامن العربي هو الكلوم، هو المثخن بالجراح، ما عليك من واجب الحراسة والاحتراز، بل على الامة أن تبكي أمنها، هذا الوطن الكبير الى متى يبقى مستباحا، والى مثى تلقى عصابات القتل وننظم معهم اللقاءات؟ الى متى وسماحة خلقنا ورحومة طييتنا وآلاصفاء الى اقوال عرابينا تجعلنا نقبل اللقاءمع ذابحي

كلمة صدوقة نقولها لاخواننا، الا تستحق جريمة اغتيالُ ابي جَهاد، ان نعيد النظر في كل ممارستناً ولقاءاتنا مع الصهاينةً بكل اجناسهم، حركات سلام كانوا او صهاينة تقدميين، او

يهود مظلومين؟ هل لنا في وقفة تاملية موضوعية، نعيد فيها تُقيّيم الحلفاء والاصدقاء والاعداء، لنبدأ مسيرة نضالية منظمة تنظيما دقيقا، لا تحيث نيها عن استراتيجيتنا

کم انت عظیم یہا شعبنا، ظقت حسمت اميرك مع كيل الصهاينة وحلفائهم ورفضت وما زأت تصروبعناد على تحريركل وطنك من رجس الاعداء، فهل لاخواننا في العمل الفلسطيني ان يعوا درس استشهاد القائد القارس. وهل يكون استشهاده نارا صالية وين وبركانا ينمر الاعداء، وزلزالا يهد اوكار

الارهاب على رؤوس صانعيه. طويى لك يها عبدالقادر التاني وطويي لُلارض التي ولدت عليهًا، ونعمُّ الارض التي ستبرقد فيهنا وهنيشا للملائكة يوم تحظى بصحبتك الابدية وليكتب في اللوح، باتك عشت ثاثراً نقياً تظيفاء وقضيت شهيدا ماجدا فخوراء

على هامش الانتفاضة

بعد مرور عدة اشهر على انطلاق الانتفاضة في الاراضي المحتلة من فلسطين «الضائعة» لا بد من وقفة تأمل تستّعرض فيها العبر وحسابات الارباح والخسارة على الصعيد السياسي. الاكيد الاكيدان ما بعد الانتفاضة هو افضل مما كان الحال عليه قبل قيامها إقبلها وصل التردي العربي ومعه الوضع الفلسطيني بطبيعة الحال الى ذروته. كاد الواحد منا يفقد الامل في المستقبلً فحسب، بل وفي أيمانه بنفسه. في الماضي عندما كنا نُمر بفترات يائسة كان الامل يعود مع قيام تورة هنا او انقلاب هناك او هزة هنالك ولو لم تأت الثمار بعدها بما كنا نشتهي وتريد. انما خلال السنوات الاخيرة طالت فترة الياس حتى كادت تصبح ايمانا. ثم نجاة انطلقت الانتفاضة وعاد الامل تماما كما كأن يحدث في الماضي انما مع القارق وهو ان «الثورة» جاءت هذه المرة من «الداخل الفلسطيني» وليس من «الخارج الفلسطيني» المنتشر في مجاله الطبيعي آلعربي.

من هنأ ضرورة وقفة التأمل اذ ان هذا الفارق قد يكون هو السبيل لكي تؤتى محاولتنا هذه المرة ثمارها. لقد اجتهدت التورة الفلسطينية خلال الاربعين سنة الماضية، منذ قيام اسرائيل وبعد انطلاقة «حركة فتح»، وما تلاها من. تنظيمات من أجل أحداث التغيير المطلوب في المعادلة التي درضها قيام اسرائيل كدولة في قلب الأمة العربية.

ولقد كانت ردات الفّعل على اجتهاداتها المتعددة مختلفة. من ردات الفعل على صعيد الدول العربية نلك التي اتهمت الثورة الفلسطينية بانها تعدت المجال المسموح به عربياً لتحركها. وقد وصل بعض تلك الردات الى حدود الاحداث الدامية حين اصطدم منطق الثورة حينا بمنطق السبيدة كما حدث في الاردنّ، وفي حين خرحينما اصبح منطق الثورة ومنطق الدولة اللبنانية على طرقي

ولقد كان تمرد منطق الثورة الفلسطينية بين الحين والاخر يعود ساسا الى كون اصحاب السيادة والدول لم يتمكن منطقهم من حداث التغيير المطلوب في المعادلة. وهكذا، وبالرغم من ان منطق الثورة الفلسطينية ومنطق الدول العربية يجب أن يلتقيا في مواجهة التحدي الاسرائيلي نقد شاهدتاً في مراحل عدةً ما يُؤكّدُ غياب الثقة بين اصحاب المنطقين، وبالتالي استعادة المنطق الاسرائيلي في نهاية الامر من هذا التناقض القائم.

واقع الامر ان اصحاب المنطقين فشلا في التغيير المطلوب لواقع المعادلة الاسرائيلية القائمة. لان امكانية احداث مثل هذا التغيير يتوقف على تلاقي المنطقين اساسا وليس على تناقضهما. ولقد اعطى الشعب القُلسطينيِّ في عام ١٩٤٨ لمنطق الدولة عربيا

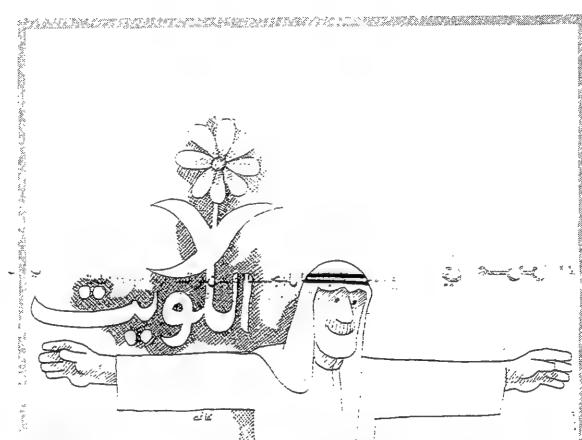
القرصة كى يحل المشكلة ويعيده الى وطنه ففشل. ثم صبر مع تلاقي المنطِّق الثوري، بعد ذلك، مع منطق الدولة الناصرية الثورية ولكن هزيمة ١٩٦٧ دفعت بمنطقة الثورة الفلسطينية الى استقلالية متميزة حتى عن الدول الثورية, ولكن المشكلة ان مثل هذه الاستقلالية كان لا بد لها ان تصطدم بمنطق الدولة، سواء كانت «رجعية» او «تقدمية» او «تورية»!. فالدولة دولة في التحليل الاخير، والثورة ثورة. الاولى تريد ان تحافظ على وضع قَائم، والثانية تريد تغيير وضع قائم. من هنا فتحرك الثورة الغلسطينية في مجاله العربي كان لا بدله ان يصطدم بتفاصيل لا تحصى من اجلّ احداث التغيّير المطلوب في العادلة الاسرائيلية. ومن هنا ايضًا جاءت بعض الطروحات بَّانه لا بد من تغيير في المعادلة العربية تمهيدا للتغير المطلوب للمعادلة الاسرائيلية. وطبيعي أن تزيد مثل هذه الطروحات في تعميق الهوة بين المنطقيَّنْ بدُّلا مَنْ النَّقريبُ بِينهما لقيامٌ تَضامنٌ حقيقي في مواجهة المنطق الاسرائيلي الذي يهددهما معار

في اية حال فان المحلل الموضوعي امام هذا التنقاض المستمر منذ عشرين سنة تقريبا يشهد لكل من المنطقين ببعض التفهم وان كان يعتبر انه كان بالامكان احسن مما كان وان التحدي الاسرائيلي كان يجبُ ان يقرب بينهما طالما ان الخطر واحد والمُصير واحدَّ. ويالْرغُم مَنْ كُلِّ ذُلِّكُ فَهِناك حَقَّائِقَ تُسْجِلَ لَكُلَّ مِنْهُمَا، فَعَلَى صعيد الدول العربية بقيت القضية الفلسطينية هي قضيتها المركزية، بالاضافة الى أن القضايا، والمشاكل الاخرى الَّتي ظهرت بعد قَيام الثورة الفلسطينية قد اكدت ارتباط كل تلك القضايا بهده القضية الام بالذات.

اما على الصعيد الفلسطيني فمهما قيل في القيادة الفلسطينية

الرأي العام الغربي الذي كانت مواقفه سلبية بصورة عامة تجاه القَضِّية الظلسطيِّنيَّة خلال الاربعين سنة الماضية، فأنه يسجل مع

وفي منظمة التحريروفي ياسر عرفات ومن حوله فأن الحقيقة التي لا بد ان تسجل لها ولهم هنا ان شعلة القضية بقيت ملتهبة بالرغم من كل الانتكاسات والضربات والظروف المؤسفة احيانًا، كما وأنه لا بد من التأكيد بان قيادة المنظمة قد تمكنت خلال مسيرتها الطويلة من الاحتفاظ بشرعيتها سواء داخل الاراضي المحتلة امخارجها في المخيمات وفي اوساط الجاليات الفلسطينية المنتشرة سواءً في الدول العربية أم في الدول الأجنبية. هنا ناتي بعد كل ما تقدم الى قيام الانتفاضة وما احدثته من تغيير رائع ۖ في مزاج الرأي العام العربي من جهة، وفي تحريك ركود العمل السيآسي سواء العربي منه أم الدولي، وبالرغم من التعاطف الواسع مع شعب الانتفاضة في اوساط عديدة وخاصة في اوساط



بقلم: اسعد المقدم (رئيس بعثة جامعة الدول العربية في لندن)

الاسف ترددا عربيا غير مفهوم اومقبول في وضع كل امكانات الامة في خدمة هذه الفرصة التاريخية التي لا تعوض.

نقول غير مفهوم وغير مقبول ايضًا لانه ولاول مرة في تاريخ علاقات المنطقين الفلسطيني والعربي تسمح الظروف بالتضامن المطلق بينهما في مواجهة منطَّق الاحتلَّال الاسرائيلي الذي سيبقى تهديدا قائما لكّل ارض عربية حتى يقوم سلام شامل وعادل في منطقة الشرق الاوسط

ثم، نقول انها فرصة لا تعوض لان هذه الانتفاضة ليست حدثا عارضًا كما وانها ليست ردة فعل عابرة من فئة أو مجموعة أو حزب من الاحزاب،

واقع الامر أن هذه الانتفاضة هي قرار سياسي فلسطيني لاستراتيجية جديدة تهدف الى تغيير المسادلة الاسرائيلية المستمرة منذ سنوات عديدة وانهاء الاحتلال الاسرائيلي برفضه رفضا كاملا ومهما كان الثمن. وهي كما اثبتت الوقائع اشتراك كامل لقوى الشعب الفلسطيني ضمن برنامج متصاعد مدعوم من جميع التنظيمات الفلسطينية في داخل الاراضي العربية المحتلة وفي خَارجها في ظل منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي والوحيد، ولا مُمثل سواه، للشعب الفلسطيني !

والمؤسف انه بالرغم من ان المنطق العربي قد تفهم كل هذه الحقائق الا أن دعم بعض دولنا له ما زال حتى الأن يحتاج الى عنفوان واثبات وجود حقيقي في مجالات عديدة. انها فرصة العمر أمام دولنَّا ألعربية كي تؤكد التزامها بعد ان شك فيه بين الحين والأخر,

ثم، هي فرصة العمر امام دولنا العربية كي تؤكد ان منطق الدولة هو فلسطيني طللا لا يتناقض مع السيادة حين اضطرها احيانا الى اتخاذ مواقف معينة.

ثم، هي فرصة العمر امام دولنا العربية كي تدافع عن كرامتها في مواجهة الاهمال وعدم الاعتبار القائم من قبل الدول الكبرى وَّبِالذَّاتِ الدولِ الغربيةِ، وبالاخص الولاياتِ المتحدةِ الاميركيةِ. ثم، ايضا وايضا وايضا، هي فرصة العمر لكي تعيد دولنا هذه اللحمة والثقة بينها وبين شعوبها امام تحديات اهل الرفض والجماعات المتزمَّتة والقيَّادات الفَّاقدة لأي امل في اصلاح اهل النظمة لحالهم ولامر انظمتهم وتوجهاتها.

قلناها : هي فرصة العمر ! ترى ماذا يمكن أن يقدم من أجل أذا كانوا لا يعرفون الجواب عن هكذا سؤال فالاحرى ان يلتقوا، وعلى اعلى المستويات، من اجل طرح السؤال والبحث عن الجواب

في اعتقادنا أن قيام مؤتمر قمة عربي بأت من الضرورات الملحة من أجل بحث امر الانتفاضة وكيف يمكّن ان نحل مشكلة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة فحسب بل ريما قضايانا كلها عن طريق هذه الآنتفاضة بالذات.

أنا افهم منطق الذين كانوا يتهربون دائما من قيام اية قمة تنتهي بدفع بعض الجزية من اجل القضية... ثم يستُمر وضع القَضْيَّة عيى حاله ولا يتغير سوى مقدار المدفوع! ولكن هذه المرة الوضع ليس كذلك، والقضية لن تستمر كما كانت على حالها. والدفع ليس جبر خاطر أو عملية اسكات كما جرت

انها عمل سياسي متكامل تدخل فيه اولويات الثورة كما تدخل فيه أولويات الدولة. والانتفاضة على هذا الصعيد اذا تمكنت كاستراتيجية سياسية من انهاء الاحتلال الاسرائيلي فانها ستؤكد انتصار الثورة بقدر ما تؤكد المحافظة على اوضّاع دولنا

أما عكس ذلك فانه خسارة للثورة الفلسطينية في مواجهة المنطق الاسرائيلي القائم بكل شراسته، والكَفْنُ بِواقَعْنَا الْعَرِبِي القائم بكل عجزه مما يفرض عَنْدُنْدُ عَلَى كُلُّ مَنْ لَدَيْهِ دُرَّهُ عَقَلَ ووطنية أن يطالب بتغييره تغييرا شاملا. من هنا فلست افهم لماذا هذا التربد العربي حتى الآن في دعم

الانتفاضة دعما كاملا وشاملا بكل ما لدينا من امكانات !

ان لدولنا مصلحة اساسية في هذا الدعم مثلما هناك مصلحة اساسية لثورة شعبنا الفلسطيني ١ كيف يكون هذا الدعم ؟ إ

مرة اخرى نترك أمر تقديره لاهل الحل والربط فهم ادرى واعلم. انما ما نسجله نحن هو مجرد التساؤل حين الواقع يرفضه

ولعل التساؤل حين ياتي كنصيحة ينفع.. فلا تضيع علينا وعليهم وعلى اهل الانتفاضة وثورتهم فرصة لا تعوض!

يؤكد ذلك المظاهرة القومية الكبرى التي تمثلت في مبادرة

الغالبية العظمي من الدول العربية اعضاء الجامعة آلى اعادة

العلاقات الدبلوماسية مع مصر خلال ايام بعد ختام اجتماعات

ان الدول العربية التي اعادت العلاقات مع مصر، انما أعلنت

بتصرفها هذا، النَّاء قرارٌ قمة بغداد عام ١٩٧٨ بتعليق عضوية

مضر، وجاء قرار الالغاء هذا على مستوى القمة، لان سفراعها

الذين عينوا في القاهرة، انما عينوا بقرارات من رؤساء دولهم.

واوراق الاعتماد التي قدموها الى رئيس جمهورية مصر، موقعة

وَشَكَدًا فَانَ قَرَارُ تَعْلَيقَ عَصْوِيةً مصر عَام ١٩٧٨ يكون قد تم

الغَاَّوْه مِن النَّاحْيَةُ العَّانُونِية، بقرار مِمَاثِلُ في مستواه صدر على

دعوة مصر

لاجتماعات الجامعة العربية

وهكذا أصبح من وأجب الاستاذ الشاذلي القليبي الامين العام

لجامعة الدول العربية، ان يوجه الدعّوة الى مصر لحضور

بذلك قد نغذ أرادة رؤساء الدول العربية التي اعلنوها على

القمة في عمان.

من رؤساء دولهم.

احتماعات الجامعة العربية.

كان يوما مشؤوما في تاريخ الامة العربية، ذلك اليوم الذي تم فيه توقيع اتفاقيات كُمب دايفيد ، تلك الاتفاقيات الَّتَى ضُرِّبَ التضامن العربي ، او ذلك القدر الضئيل من التضامن العربي الذي كان متوفّرا ، ضربته ضربة قاصمة في الصميم ، واقامتُ ستار فرقة كثيفا بين الدول العربية من ناحية ، وبين مصر حصن الامة العربية ، والجانب الاكبر من قوة الامة ورباط خيلها

الذي اعدته لترهب به اعداء الله واعداءها. وهكذا اجتمع مؤتمر القمة العربي التاسع في بغداد (٢-١٩/٨/١١/٥-٢) وقرر تعليق عضوية مصر في الجامعة العربية موقتا ، وكان قرار المؤتمر بالاغلبية ، لان سلطنة عمان

نهایة عصر کمب دایفید وبداية عصر مبارك

ومرت الايام ، وانتهى عصر الرجل الذي وقع اتفاقيات كمب دايفيد، تلك النهاية آلماساوية، وجاء آلى الحكم في مص، الرئيس حسني مبارك ، الرجلُ الذي لم يكن تورط في الصراعات السياسية والأعبيها ومزايداتها ، وكأن قائدا لقوات الدقاع الجوي ، وابلي بلاء متميزا بطوليا في معركة ٦ اكتوبر ١٩٧٣ المحيدة ، أول معركة ينتصر فيها العرب انتصارا ساحقا على اسرائيل. ثُمّ جاءً نائبًا لرئيس الجمهورية ، ثم تولى رئاسة الجمهورية بعد اغتيال الرئيس انور السادات ، وتم انتخابه في استغتاء شعبي ، وجدد انتخابه لمدة اخرى منذ قليل . ومنذ اول يوم تولى قيه الرئاسة، احس العرب في المشرق والمغرب، أن الرئيس حسني مبارك يقود سفينة مصر في الاتجاه الذي يؤدي إلى تحقيق مصالح العرب والمسلمين ، وأنَّ اتفاقيات كمِّ دَايِفِيدٌ لِم تَستَطع أَنْ تَقَيِّدُ حَرَكتُه فِي خُدَمَّةُ مَصَالِحَ الْأَمَّةُ ، والتصدي لمارسات اسرائيل ضد الفلسطينيين والعرب بجميع الوسائل المكنة . وكان موقفه من الحرب العراقية الايرانية ، تتويجا لمواقفه القومية الاخرى ، حين اعلن على رؤس الاشهاد انه يقف مع العراق لحماية الجناح الشرقي للامة العربية من عدوان ايران , وراحت مصر تقدم للعراق ما يحتاجه من دعم ومن عتاد ومن سلاح، في الوقت الذي كان فيه البعض يزودون ايران بالصواريخ التي تضّرب عاصمة شقيقهم العراق ، فتمسح بيوت المدنيين الأمنين بشيوخهم ونسائهم واطفالهم ومدارسهم

وكان الرئيس حسني مبارك سباقا دائما الى شجب كل الممارسات الاسرائيلية ضَّد العرب وضد لبنان وضد الفلسطيئيين نِ الاراضِ المحتلة ، وكان لتلك البياناتُ أثار كبيرة على الرأيُّ العام العالمي، لانها صادرة عن بلد ارتبط بمعاهدة صلح مع اسرائيل ، ويتبادل معها التمثيل الدبلوماسي ، ولا تستطيع اسرائيل أن تصف هذا البلد بأنه من البلاد المعادية لاسرائيل.

اقتناع العالم الاسلامي والعربي واقتتع العالم الاسلامي والعالم العربي اقتناعا كاملا ، ان صر يلد الالف مئذنة والجّامع الازهر ، ويلَّد الكفاح العربي ، لا يمكن أن تكون الا مصر المربية المسلمة التي لا يمكن أن تُغرط عقيدتها وباصالتها وبمصالح الامة التي تنتسب اليها. وكان مؤتمر الثول الاسلامية سباقا الى الغاء غراره بتعليق عضوية مصر، واعادتها الى صفوف الدول الاسلامية التي

مرض الاجماع والجامعة وتأخرت جامعة الدول العربية في الغاء قرارها بتعليق عضوية صر، بسبب حرصها على الاجماع الكامل الذي أصاب الجامعة

بالشلل الكامل احيانا ، وحال بينها وبين اتخاذ القرارات

التى تتعلّق بالمصالح العليا للامة العربية . قرار تعليق عضوية مصر في الجامعة العربية ، وكانت معظم البلاد العربية حريصة على الاحتفاظ بقدر ليس بالقليل من

غير مباشر لتحقيق هذا الهدف ، فقرروا : أ

« ... بعد دراسة مستفيضة واخوية ، ان العلاقة الدبلوماسية بين اي دولة عضو في الجامعة وبين مصر عمل من اعمال السيادة تغرره كل دولة بموجب دستورها وقوانينها وليست من اختصاصات الجامعة العربية، .. قرار رقم ١٧٠ - (اعترضت على هذا القرار الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية على مدا السرار المجمهورية العربية السورية) . العظمى ، والجمهورية العربية السورية) . البيان الختامي والاهداف

اهداف القرار الصادر في موضوع العلاقات الدبلوماسية بين مصر والدول العربية، فقد نص ذلك الجزء من البيان الختامي على ما

تُ وايمانا من القادة بان الامن القومي العربي لا تستكمل عناصره ولا تستعرض شروطه ومتطلباته الا بتضامن كامل يشمل كافة أرجاء الوطن العربي ويمكن من حشد طاقات وقدرات الامة العربية من أجل تحقيقَ الاهداف القومية، ومن منطلق القناعة بوحدة الامال والاماني والرؤية المشتركة لما يتهدد الوجود العربي ومستقبله من نوآيا الشر والعدوان، قرر القادة ان العَّلاقَّاتِ الدَّبْلُومَاسِيةً بِينَ أي دولة عَضُو في الجامعة العربية وبين جمهورية مصر العربية عمل من اعمال السيادة تقرره كل دولة بموجب دستورها وقوانيئها»،

من الناحية القانونية

كاملا للقرار الصادر في قمة بغداد عام ١٩٧٨ بتُعليق عضوية

ذلَّك لان المادة السابعة من ميثاق جامعة الدول العربية نصت

يكون ملزما لمن يقبله». ببغداد عام ١٩٧٨ صدر بالاغلبية وصار ملزّما للدول التي

وهذا القرار كما جاء في نص القرارات وفي البيان الختامي

بقلم : هشام شرابي

(1)

اكثر ما يحز في النفس في الغربة ليس البعد عن الوطن بقدر ما هي الدهشة التي يحس بها المرء في ارض ليست ارضه وبين شعب ليس شعبه .

لقد مضى على اقامتى في الولايات المتحدة ما يزيد عن الاربعين عاما. جئتها للبدراسة ولاقنامة منوقتة. وجناءت النكبة، وقامت اسرائيل في موطنى تسندها وتحميها الولايات المتحدة. فامتدت الاقامة الموقتة الى اربعين

يقول شولتز للفلسطينيين الذين يريدون وطنا يمارسون فيه حق تقرير المصير مثل باقي الشعوب : «لا حاجة بكم الى وطن، فأنا من كاليفورنيا وأدعو نفسي اميركيا، لا فرق ان اقمت في كاليفورنيا او واشنطن دي. سي. اقبلوا بالمكن ولا تضيعوا عليكم فرصة اخرى» .

وما هو «المكن» الذي يعرضه علينا هـذا الاميركي من كاليفورنيا في ارضنا ووطننا ؟ انه يؤكد لنا التالي:

اولا : لن تتراجع اسرائيل الى «حدود» الـ١٩٦٧ (بل فقط الى حدود آمنة) .

ثانيا : ستبقى القدس مدينة «موحدة» وعاصمة لاسرائيل مهما كانت الظروف.

ثالثًا : لا يحق للفلسطينيين اقامة دولة مستقلة (بل فقط حكم ذاتي في المناطق التي يتواجدون فبها) .

ليس في الخَطَّاب السياسي الامياركي وجود للعارب او الفلسطينيين، الا على هامش المصلحة الاميركبية والاهداف الاميركية في الشرق الاوسط.

فالسياسة الاميركية ازاء العرب والفلسطينيين تقوم على «الامر الواقع» والاعتبارات البرغماتية و«العملية» . اما ازاء اسرائيل فانها تقوم على القيم الاخلاقية والنظام الديمقراطي والحريات الأنسانية. وفي هذا المنظور اسرائيل واليهود من لبنة، والعرب والفلسطينيون من لبنة

 (Υ)

والغريب في الامر أنَّ الاظُّأنَّ الَّفكرُّيُّ الذي تقوم عليه مُكَّةً الْ السياسة الأميركية هو الاطار الذي تقبله وتعمل من ضمنه الانظمة العربية ولا ترى فيه ما يدعو الى التساؤل او التشكك. انها تقبل ضمنا القيم والمفاهيم التي تضع العرب والفلسطينيين على مرتبة دون اليهود وتعتبر حقوق اســرائيل عـلى درجــة اعـلى من حقـوق العــرب. «فــامن» اسرائيل، مشلا، هي مقولة لا يسمح بالتساؤل حولها في حين الامن الفلسطيني او العربي لا ذكر له ابدا .

انه في الحقيقة اطهار فكري يقهوم على الارههاب والاغتصاب والتمييز العنصري، ويتغلف بالـديمقراطيـة والعدالة «والعالم الحر». يخطىء من يظهر ان في الموضوع التباسا: أن سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط كما هي في جنوب اسيا وشرقها، وكما هي في اميركا الوسطى واللاتينية، وفي كافة انحاء العالم الثالث، لا تقوم على المبادىء التي تنادي بها بل على عكسها تماما. انها لا تقوم على الديمقراطية أو الحريبة أو السلام، بـل على القمع والقهر والارهاب.

(1)

انها تقول ما لا تفعل وتفعل ما لا تقول.

في اليوم الذي عماد فيه شولتز من رحلته قتلت الفتاة الاسرائيلية في قرية بيتا بالقرب من نابلس، سمعت الخبـر وانا في السيارة بطريقي الى الجامعة. وقال المذيع : «قتلت اليوم في قرية فلسطينية فتاة اسرائيلية لا يتجاوز عصرها الخامسة عشرة، وكان قتلها نتيجة رجمها بالحجارة .» والتعبير الانكليزي Stomed to death يعني انهما بفيت ترجم بالحجارة إلى أن ماتت .

وقامت قيامة اليهود. حوصرت القبرية وأخبرج سكانها الى العراء واعتقل منهم العشرات ونسفت ببوتهم دون أي تحقيق، وقتل شاب وهو «يحاول الهرب» (وشاهدنا عملي التلفزيون الاميركي الجنود الاسرائيليين بطلقون النار، وهم وقوف كالصيادين، باتجاه اربعة شباب عرب يسيرون بسرعة الى خارج القرية، الى أن وقع أحدهم).

وفي البوم التالي اعلن ان الفتاة لم تقتل «رجما بالحجارة» بل برصاصة اطلقها احد المستوطنين البهود الذي كان يحرس الطلبة اليهود. ويبدو أن هذه الحقيقة اكتشفت قبل المظاهرات الصاخبة التي رافقت دفعن الفتاة والتي حضرها شامير وشارون وشارير وغيرهم من الصهاينة الذين القوا خطبا مليئة بالحقد العنصري ضد العرب. وبعد أن هاجم المستوطنون اليهود عددا من القرى الفلسطينية ورفعوا الشعارات العنصرية مطالبين «بمحى قرية بيتا عن الخارطة» وطرد سكانها وقتل كل من اشترك بقدف الحجارة .

ان يموت اسرائيلي او اسرائيلية واحدة يكفي لان «تغلي القلوب» على حد قول شامير اصا أن يقتل عشرات من العرب، نساء واطفالا وشبابا، وتكسر عظام شعب بكامله فامر لا يحتاج الى التوقف الطويل .

الى متى سيرضخ العرب ازاء التمييز العنصري الذي تمارسه اسرائيل واميركا ضد العرب حضارة وشعبا؟

المناسبة في الوقت المناسب ، بالنسبة للكثير من القضايا الحيوية ولَّخذ الشَّعور في العالم العربي يزداد بضرورة المبادرة لالغاء

العلاقات التَّقَافية والاقتصادية والتجارية . التعليق، بينما أمتنعت السودان عن قطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر واحتفظت بسفارتها في القاهرة ، مثل سلطنة عمان . الذي عقد في عمان بالاردن (٨-١١/١١/١٨) ودخل في جدول اعماله . ولكن شبح الحرص على الاجماع الكامل ، حال بين المؤتمر وبين اتخاذ قرار صريح بالغاء تعليق عضوية مصر في البامعة العربية ، كما فعل المؤتمر الاسلامي بل اصدروا قرارا

وجاء البيان الختامي للمؤتمر ليفصل تفصيلا واضحا صريحا

الغاء تعليق عضوية مصر

ان قرار مؤتمر القمة، وما جاء في بيانه الختامي، يعتبر الغاء

ما يقرره المجلس ـ مجلس الجامعة .. بالاجماع يكون ملزما

وكانت سلطنة عمان قد تحفظت رسميا منذ البداية على قرار وانتقل هذا الشعور إلى اروقة مؤتمر القمة العربي غير العادي

لجميع الدول المستركة في الجامعة، وما يقرره المجلس بالاكثرية والقرار الذي اتخذ بتعليق عضوية مصر في مؤتمر القمة

وبهذا يكون قد استجاب لرغبة جميع اعضاء مجلس الجامعة الاتنين والعشرين، عدا أربعة اعضاء بينهم لبنان، الذي لو استطاع أن يعبر عن أرادته لكان مع الغالبية العظمى، ويكون

مجلس التألف العربي لقد اثبت مجلس التعاون الخليجي الذي قام منذ عدة سثوات، الفائدة العظمى لقيام تجمعات لدول عربية تسعى فبما بينها لتحقيق تعاون اوثق وروابط اقوى مما نص علبه مبثاق الجامعة العربية، وذلك تَنفيذا لنص المادة الناسعة من المبتاقّ

ان دول مجلس التعاون الخليجي وصلت خلال بضع سنوات الى افاق من التعاون والترابط لم تستطع الدول العربية اعضاء الجامعة أن تصل إلى مثله خلال ثلاثة واربعين عاما، منذ انشائها حتى الان.

ذلكُ لان معارضة دولة أو دولتين تكفى أحيانا لتعطيل الكثير من القرارات والمشاريع الثي تعود باعظم النفع على الجميع. ولهذا فان مصر والدول ألتي اعادت العلاقات الدبثوماسية معها مدعوة الى تشكيل «مجلسَّ التالف العربي» حتى تسلطيع ان تحقق فيما ببنها تعاونا اوثق وروابط اقوى مما نص علبه ميثاق جامعة الدول العربية، ولا حاجة لانشاء جهاز خاص لهذا المُجلُسُ بل تكون الامائة العامة لجامعة الدول العربية هي جهازه الخاص الذي ينظم اجتماعاته. ويضع مجلس التألف العربي عند تشكينه افاق الثماون

والروابط التي يريد أن تقوم بين دوله زيادة على ما ينص عليه ميثاق جامعة الدول العربية، حتى تستطيع دول التألف العربي ان تستكمل عناصر الامن القومي العربي وتستوفي شروطه ومتطلباته، وان تحشد طاقاتها وقدراتها من اجل تحصَيق الاهداف القوممة، والتصدي لنوابا الشر والعدوان التي تتهدد الوجود العربي ومستقبله في الداّخُل والخّارج، ومنّ الله التوفّيق. «الإرواح جنود مجندة.. ما تعارف منها ائتنف. وما تناكر منها

قاسم الخطاط _ تونس

أول حديث صحفي للرئيس الصومالي بعد تطبيع العلاقات مع اثيوبيا

مقديشو _ القبس:

خص الرئيس الصومالي محمد سياد يري القيس كي تكون منبرة الاعلامي كما قال للحديث حول الاتفاقية المثيرة للجدل بين الصومال واثيوبياء وهذه هي المرة الاولى التى يتحدث فيها الرئيس الصومالي حول هذه الاتفاقية التي انهت صراعاً دام عشرات السنين وحربا مباشرة او غير مباشرة دامت عدة سنوات بين البلدين الجارين الاكثر تأثيرا في شرق افريقيا.

مقديشو العاصمة الصومالية تغيرت كثيرا .. زحمة السيارات من مختلف الاصناف والاحجام جعلت السير اكثر بطا في شوارع الغاصمة التي تمددت كثيرا وبشكل افقيّ زاد عنّ الحد .. ومن هنّاً فان زحمة المرور وانتشار البيوت «الفلل» الجديدة هما اول مظاهر التغيير في العاصمة وهي في الوقت نفسه سمة التناقص مع واقع الحال للشعب الصومالي الفقير

هنَّالكَّ ازمة اقتصادية او كما يحلو للرئيس ان يقول: هنالك حصار اقتصادي» ومع ذلك فالبناء الخاص مستمر والسيارات الفاخرة تملأ شوارع مقديشو مفارقات تصدم العين ومن ثم تصل الصدمة إلى الذهن بعد أن تمس شغاف القلب. ماهذا الذي يحدث في الصومال؟

يتحدثون عن التقشف، ويعيش البعض حبوحة من العيش تكاد ان تضاهي حياة الدول المصدرة للنقط ان لم تكن اكثر. يتكلمون عن الضيق المعاشي وتكاد تجد كل كماليات السوق الرأسمالية في الدَّكاكين .. ولو كانت

دكاكين السوق السوداء .. طول عمره كان الصومال - ولا يزال - مركز التناقضات .. بموقعه الجغرافي وبهويته القومية وبانتمائه الديني .. وايضا باختياراته السياسية! هو على خط الاستواء جغرافيا لكنه كان _ ولا

يزال _ يميل دائما نحو خط الطول هذا، او خط العرض ذاك .. مناخا، وانتاجا والاهم توجها سياسياً !! كما هوجوه المتقلب .. كذلك هي حياته .. من «عرقابو» اعلى قمة له في الشمال حيث بحر العرب ومدخل البحر الاحمال الى «كسمايو» مسطح الغابات على المحيط.. هو .. هو دائما ذلك الخليط المتحد من القبائل التي أن اجتمعت على شيء فليس الا على الاسلام دينا، والصومال موطنا. البعض يتباهى باصوله واروميته العربية حتى انك تجد لدى العديد من الصوماليين مخططات لشجرة العائلة تصل الى ال البيت، ناهيك عن قريش كاصل وقبيلة .. وفي المقابل تجد من يقول بافريقيته وتعاطفه .. آيس الا .. مع العالم

ليس هذا هو الموضوع فالصومال قد اختار هويته العربية وكرس انتماءه العربي بانضمامه الى جامعة الدول العربية، حيث هو الان عضو عامل ومنذ عدة سنوات .. لكن الموضوع الاساسي من هذه الناحية هو كيف تتجه العروبة؟ وكيفّ يمضي التعريب في الصومال؟ واذا كان هذا هو الامر المهم لكل عربي فسيكون موضوعا خاصا للقاءات مقبلة في حديث مقبل لكن الصومال يكل تناقضاته يظل ـ شئنا ام ابينا ـ بوابة العرب والمسلمين الى الفريقيا .. وتكفيه هذه الخصوصية كي يكونَ على

سيحاد بحرى له المقيس؛ فضلنها لقمة العيش على الحر معاممة

رأس قائمة الهموم العربية ناهيك عن موقعه الاستراتيجي الخاص والمميز والذي يمتد على قرابة ثلاثة ألاف وخمسمائة كيلومتر من السواحل

على المحيط وحتى مدخل البحر الاحمر. اذا الصومال باختياره العربي، وموقعه الاستراتيجي وكونه بوابة العروبة والاسلام الى افريقيا مهم ومهم جدا لنا نحن العرب .. بل ان ارضه الخصبة ووفرة ثروته الحيوانية والسمكية والزراعية يجعل من الصومال مصدر غذاء للعرب وحلقة اساسية في مشروع الامن الغذائي العربي. قد نختلف حول السياسات وقد تتفق لكن الحقيقة تظل هي الحقيقة .. فالصومال يهمنا

من هذا المنطلق وبهذه القناعة كان لقاء القبس مع الرئيس الصومائي محمد سياد بري في مكتبه الخاص ذات مساءً رمضاني كان الرئيس فيه منفتحا وصريحا وان كنت تلمس في محياه مسحة

صحيا الرئيس يتمتع بصحة جيدة جدا وهوهو لا يزال كما عرفته من سنين خلت بنفس النشاط

كان منفتحا بالحديث عن شؤون البيت الصومالي وصريحاً في الكلام عن علاقة الجيران لكن مسحّة الالم تكادّ تلحظها عندما يتحدث عن العرب والتقصير العربي تجأه الصومال.

قال لي الرئيس: اخترنا خطنا السياسي

يبدو لي - يقول الرئيس - اننا مطالبون بدفع نواتير سياسية نتيجة وضعنا الخاص كبلد نام من

نقابل الا بالجحود والتنكر

تعال نتفاهم

قلت للرئيس منفستو _ يقول الرئيس سياد _ ومنذ حوالي سنتين تعال نتفاهم .. نحن كلانا من العالم الثالث لن يكتب لاحدنا النصر عسكريا الااذا ارادت هذه او تلك من الدول العظمى .. نحن ادوات تستخدم في سوق السلاح، وايضا في سوق السياسة .. لماذا لا تَتَفَقَّ؟ ولماذا لا تتحد أرادتنا كجزء من هذأ العالم الثالث المضطهد والبائس والحائع؟! اتفاق جيبوتي لم يكن وليد ساعته _ يضيف الرئيس _ لكنه نتاج حديث ونقاش متصل منذ

يقول لي الرئيس: انظر واقعنا .. وحَدْ مثلا هذه الحرب المُجنونة بين العبراق وايران .. بلدان مسلمان لكننا وضعنا جميعا رهن ارادة رجل قد وصل اردل العمر ان لم تكن الحقيقة اننا رهن اشارة رجل خرف .. كيف يكون ذلك؟ وابن المنطق

في جيبوتي الشهر المّاضي، زار وفد اثيوبي على مستوى عال العاصمة الصومالية

واجرى محادثات مكثفة اثمرت عن توقيع

اتفاقية تاريخية لتطبيع العلاقات بين

البلدين الجارين المتحاربين، وتقضي بوقف

الحرب وعدم اللجوء الى القوة، وسحب

القوات من الحدود وكذلك وقف الحملات

الاعلامية المتبادلة، وعدم دعم المعارضة

لكل من البلدين وهو ما سمي «عدم

ووقع على الاتفاقية ضمن الجانب

الصومالي احمد محمود قارح _ عضو

المكتب السياسي للحزب الثوري الاشتراكي

الصومالي الحاكم ونائب رئيس الوزراء

المسؤول عن الشبؤون السياسية

والاعلامية وبرهافو ايه عضو المكتب

السياسي لحزب العمال الاثيوبي وزير

وقد علمت «ظِقْبِس» أن اللجنية

المشتركة قد بدأت اعمالها بالفعل منذ

الخامس عشر من الشهر الجاري بزيارة

مدينة وجقحقه عاصبة مقاطبة

اوغادين، وقد وصلت منذ يومين الى مدينة

«برمه» هذا وقد تشكلت اللحنة

التدخل بالشؤون الداخلية».

نحن نحارب على ثلاث جبهات اساسية:

مستهدفون .. ونحن الضحية .. اذا الى متى؟ ويكرر الرئيس الى متى؟ في منطقتنا هذه للآذا نتحارب لمصلحة العدو الاساسي؟

لماذا ونحن في الخندق الواحد نطعن بعضنا بعضا؟ لماذا كل واحد منا يحاول نزع اللقمة من فم جائع ضده الى فم جائع معه؟ لمَّاذا لا نقتسم

ويمضي الرئيس سيد في تساؤلاته: ١١٤ لا نوحد

ولمأذا لا نخرج من الخنادق الى مسرح الحياة نقاتل في سبيل العيش؟ والعيش بكل ما تعنى الكلمة؟ لماذا نظل ونقبل أن نظل سوقا للسلاح يدلا من أن تكون سوقا للغذاء بل ومصدرا له؟ ثم يخلص الرئيس بري لتأكيد حقيقة قناعته

بان السبب الرئيسى لتوقيع اتفاقية التطبيع بين البلدين انما يعود كما يقول الرئيس الى انتا مسؤولون عن شعب.. وشعبنا يعاني الكثير.. نحن نعد من افقر دول العالم.. ومواطنونًا يريدُون لقمة العيش والامن.. ونحيّ في ظل انظروف السائدة.. جنودنا على الجبهة، واوثوياتنا هي لنفقات الدفاع فكيف لنا أن نوازي بين متطلبات الدفاع الباهظة، وضروريات تونير نقصة العيش

اولى المهمات

يقول الرئيس: نقد شعرنا ان المهم هو ان يعيش شعبنا.. وصلنا الى قناعة تأمة أن أولى مهمأت الدولة هي اشباع مواطنيها.. لن يحارب مواطن جائع.. ولَّن يقاتلُ جندي اهله يعانون الفاقة.. قلنا ۗ يقول الرئيسُ _ لنقف امام هذه الحقيفة ولنتخذ القرار.. بالطبع من هم في مواجهتنا على الجبهة ليسوا احسن حالا.. أن لم يكونوا اسوأ .. قرارنا قرارا شجاعا نحن نعتبره قرارا شجاعا ... يقول الرئيس ـ لان اتخاذ قرار كهـذا يتطلب شجاعة غائقة. ويتطلب ايضًا ويصراحية الاستعناد لتقبل النقد وايضا المعارضة ونحن ق بلدنا، يؤكد الرئيس: قادرون على المواجهة.. لكنَّ ردي على سؤالك حول الاصدقاء والحنفاء ولا سَيمًا النَّورة الارتاريَّة.. اقتول للَّه ويمنتهي الصراحة اننا تصرفنا في هذا الموضوع بمسؤولية عالية تجاه شعبناً. نكنَّ ذلك لا ينفي، ولا ينهي، موقفنا المبدئي والنابت من حق الشعوب في تقرير مصيرها. وخذ مني كلاما مباشرا ومسؤولاً بـ نحن

والعالم، ومرة اخرى مع حق الشَّعُوبُ، كَالْمَةُ الشَّعُوبُ، كَالْمَةُ الشَّعُوبُ، كَالْمَةُ فضلتا لقمة العيش على الرصاصة

واسواً بكثير.. لكن السؤال كان _ ولا يزال. ما هو المهم والاهم لنا كمسؤولين تجاه شعبنا؟ وكان اتخذنا قرارنا صوماليا، وكخصوعيات صومالية.

عَنَّ وَجِهَةَ نَظُرِهَا . وَالْمُطَالِبَةَ بِحَمُومَهَا وَنَحَنَ كِنَا ۖ ولانزال - مع حركات النحرر الوطني في المريميا

ثم بلخص الرنيس سياد بري اساللمبس موتف الصومال بقوله يدغض احفره العمش مواطسفا بسلام،، وقصلنا لعمه العنش على الرصاصة، ولد نكن جبناً على أبة حال.. فالصوماني. البدوي

بعد قمة الرئيسين الصومالي محمد سياد بري، والاثيوبي منفستوهيلا ماريام الصومالية من كل من:

١ ـ العميد ـ محمد سعيد مورجن ـ

قَائد الفرقة ٢٦ في الشمال رئيس الجانب ٢ ـ العقيد ـ محمد ابراهيم ـ مدير عام الامن في وزارة الخارجية. ٣ - العقيد - ابراهيم دولال - من

القيادة العامة ويساعدهم عبدد من المستشارين القانونيين وبعض الفنيين. وقد علمت «المقبس» أن سحب القوات

العسكرية قد بدأ بالفعل وسوف تنتهي أخر مرحلة منه قبل نهاية المرحلة المحددة وهي الخامس عشر من شهر مايو المقبل. وسوفٌ يكون الانسحاب الى مسافة 10 كيلومترا لكل منهما. وتغيد معلومات لـ المقسس ان السلطات

الاثيوبية في عجلة من امرها بهذا الخصوص كي يتم ارسال القوات المنسحبة لمواجهة النورة الارترية حيث تحقق قوات الجبهة الشعبية لتحرير ارترياً انتصارات مهمة هذه الايام بتحرير بعض المدن ومحاصرة البعض الأخرالا سيما العاصمة الاطليمية المهمة وكرث وكذلك قطع طريق العاصمة الرئيسية

اما ارترياً والتغري وغيرهما فُنلَكَ امور تواجّه اثيوبيا في داخلها. ونحن نؤكد عبر المقبس اننا لز نقف في وجه حق تقرير مصير الشعوب، أن ما حصل هو أثنا خرجناً من جبهة المواجهة العسكرية كدولة ضد دولة.. وفي أثيوبية وتجاهها حركات غومية كفينة باندفاء

وسأكون ضريحة كعادني معث وغلى موعد احر حديد مع الربيس الصومالي محمد سباد بري في حديث صريح تقصيلي، بل كما





لجنة الدعوة الإسلامية جمعية الإصلاح الاجتماعي

تلفون: ۲٤٣٥٦٠٤ - ۲٤٣٥٢٤ ص.ب: ٦٦٧٢٣ بيان ـ 43758 ڪويت • حستاب جاري (للصدقتات) ٣ / ١٧٥٧ •حساب جساري (للزكوَات) ٧ / ١٩٠٣ وبسيت التمويل الكونية ي-فسرع الفيحساء

وتوجهنا الاقتصادي بقناعة تامة من حاجاتً شعبنا وبلدنا .. وكأنوا يحاربوننا بدعوى اننا «ثوريون» و«اشتراكيون» الخ .. الخ .. وعندما حصلت الحرب واتخذنا موقفا جديدا نتيجة لهذه الحرب والمواجهة العسكرية التي قابلناها .. وانفتحنا على الغرب وعلى الدولَ المعتدلة كما يسمونها حتى بعد كل هذا الذي فعلناه .. مازالوا ينظرون لنا نظرة ريبة ومازالوا يتلكاون في الدعم

العالَم الثالث .. واقول لك الحق اننا صدمنا فلم يمد لنا احد يد العون كما كنا نامل ونتوقع 🛴 الدول الغربية والدول المعتدلة هنا وهناك اكتفوا بالفرجة علينا ومن بعيد، كنا نقاتل لوحدنا على عدة جبهات _ عسكريا واقتصاديا وامنيا وايضا اعلاميا وثقافيا .. يضيف الرئيس: كنا مع جسامة ما فعلنا نتوقع الكثير .. لكن لا حياة لمن تنادي .. ثم يتساعل الرئيس لكن ماذا يريدون؟ وكرر

السؤال: ماذا يريدون منا اكثر؟ ولماذا؟ نحن لنا خيارنا السياسي والاقتصادي ولن نبيع استقلالنا وارادة شعبنا لكننا نعرض الصداقة ولم

 النصرعسكريا
 النصرعسكريا ■ وصلنا الى قناعة تامة بان اولى مهام الدول اشباع مواطنيها ١ - الجبهة السياسية القومية. ٢ - الجبهة الاقتصادية المعيشية. ٣ - الجبهة العقائدية الدينية على كل هذه الجبهات نحفظ خط الدفاع ونحن

الراحل لا يعرف الجبن عهو يعبش مسفلا ما بين الصحراء والغابه. وما بين الحبوان والافة لكن خيارنا كان خيارا لنحباد للعبش وللسلام. ثم يضيف الربيس لقد هنوونا جميعهم على هذه الخطوة، اقول جميعهم بما في دلك الدول العظمى.. لكن ابن كانوا جميعاً ونحن نعيش على حافة اللون؟ هذا العالم محدوم بعانون الاقوياء.. ونحن نعيش في الغابة. ألفد خرجيا من الكهف ولم تعد تمثل دور النعامة

يبسم انرتبس عندما يسمح بطبقى حول موضوم حق انشعوب في تعرير المشين ويقول: لغد قلت لكُ مستقا وتعليلُ أبك سوف الدحديه عن ذلك، لا سيما عن أصدها بلد خص مع هذه الحق. لكننا حتى تستطيع أن تفعل لا بد مَّن أن تعيشَ أولا.. ولكنَّ كما يقول المثل العربي، زب صارة نافعة. وحتى من يقابلنا على الجبهة .. كما قلب .. واقصد الاثيويين يعيضون الماسأة نفسها. والمساكل نفسها وريما اكثر.

لذلك فسيتجيئا شيو سلام القفيراء، وسلام الجياع.. وسلام كهذا عقدر لد أن بعدش طويلاء. فكلانآ سننصب همومه وجهوده على أعانة شعبه، وننعية موارد بنده وهذه وننف مهمنان جسيمتان تتطلبان سنح طوبته من الادن والسلام

ويلمح الربيس سياد بري في عيبي، واخاله ان أَفُولُ، أَن هَنَاكَ الْكُثْيِرِ مِن الْأَسِيلَةِ، وَالْمُزِيدُ مِنْ العصاش، غسبقتي الى العول . سنوف اتحدث لد القيس مطولا أعن كل ما يريد أن بعرضه..

اقترحت ووافق مشئورا، في نماش معنوح حول الاوصاع الداخلية سناسية واعتصادته وامنيا. والصا أحول الوصح العرسي والافريقي والعلقي، حمى أن بمع تالك. تَكَمَضُ عهدا الحديث الذي الَّذِي عبه آلرئيس سيك انه خاد من الطب والى القلب، وصل الى بروكسل لابلاغ الحلفاء بنتائج زيارته لموسكو

شولت الأزوسة عملاتسات

وقال غورباتشيف «تلقى علينا

وقال مسؤولون اميركيون انهم

يفترضون ان تصريحات غورباتشيف

كانت ردا على خطاب شديد اللهجة

القاه الرئيس الاميركي رونالد ريغن

يوم الخميس الماضي في سبرنغفيلد

بولاية ماساتشوستس عن العلاقات

وقال شولتيز الذي كيان يتحدث

للصحافيين على متن الطائرة التي

اقلته من كييف عاصمة جمهوريـةً

اوكرانيا الى تفليس عاصمة جمهورية

جبورجيا انه يعتقد ان رد الفعل

غير انَّ شولترْ سلم بانه لم يحررْ

انفراجًا رئيسيا في المباحثات التي

اجراها في منوسكو ينومي الخميس

والجمعة الماضيين لاسيما فيما يتعلق

بالتوصل الى اتفاق لخفض الترسانات

النووية الاستراتيجية للشوتن

وكان الجانبان السوفيتي والاميركي

قد تعهدا بمحاولة التوصّل الى مثلّ

هذا الاتفاق بحلول موعد اجتماع

محرقة طرابلس: ٦٦ قتيلا

السوفيتي قد يكون مبالغا فيه.

الخطب والمواعظ من جديد ونتلقى

ارشادات في حسن السلوك».

الاميركية السوفيتية.

العظميين الى النصف.

حقوق الانسان.

بروکسل _ الوکالات ـ وصل وزير

الخارجية الاميركي جورج شولتز الى

هنا امس قادما منّ الاتحاد السوفيتي

لاطلاع حلفاء الولايات المتحدة في

حلف شمال الاطلسي على نتائج

وقبيل مغادرته مدينة تفليس

السوفيتية الى بروكسل قال شولتزوهو

يقلل من شان انتقادات سوفيتية

جديدة انه سيكون من الخطأ الاعتقاد

بان العلاقات بين القوتين العظميين تمر

بازمة قبل اجتماع القمة الذي يعقده

وقال شولت للصحافيين الذين

سافروا معه إلى الاتحاد السوفيتي انه

لم ينزّعج من قول الزعيم السوفيتي

ميخائيل غورباتشيف أن الولايات

المتحدة نقف موقف الواعظ من

ُوقَالَ شولتز «.. في الواقع توجد

وكان غورباتشيف قد شكا لوزير

الخارجية الاميركي خلال اجتماعهما

في الكرملين يوم الجمعة الماضي من ان

المحكومة الاميركية تنتهج سياسة

تتسم بالمواجهة بشأن موضوعات مثل

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وكانت السيارة الملغومة وهي من

نوع مرسيدس معباة بما قدر بأنه ١٥٠٠

كيلوغراما من المواد المتفجرة قد

انْفَجْرتْ فِي سُوق لَلْخَضْرِ فِي مَنطقة

تسوْق تغص بالناس الذيِّن كانوا

يشترون ما يحتاجون اليه من اجل

سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة

وصف ألانفجار «بانها مجزرة

فقيقية. دماء الابرياء تدعو الجميع

الى العمل بشتى الوسائل على منع

الجسزارين من ارتكاب جسرائمهم

واعتبر الانفجار اخر ضربة توجه

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

جانب التدريب عالي المستوى

وقد جرى في اجتماع يوم ١٦ نيسان

١٩٨٨ أعطآء ألامر بتحديد يـوم

الهجوم الذي كان الانطلاقة لتحرير

الفاو العزيـزة من براثن الاحتـلال

الاجنبي الايراني وعودتها الى حضن

ونقد مقاتلو العراق الشجعان من

قوات الحرس الجمهوري والفيلق

السابع وفق الخطة معركة التحرير ..

العراقيين على أن يكون تحرير الفاو

قدوة لهم لاحراز نتائج كبيرة على

طريق تحرير الارض الوطنية او تدمير

وقال أن «ميدان الفاو أصعب مبدان

فالذين هيأهم العدوفي الفاو للدفاع

عنها بموجب معلومات الاستخبارات

هي ارقى القطعات التي هياها لهذا

الغَّرضْ .. فعندما يمكنكم الله في هذا

طبقاً للحق فبامكائه أن شاء ألله أن

يمكنكم .. وان يكون عونا لكم في ميادين

واكد الرئيس صدام حسن لسدى

تقليده اوسمة وانواط ألشجاعة لقادة

قوات الحرس الجمهوري امس الاول ان

العدو غير قادر على أضعاف العوامل

الرئيسية التي كانت السبب في

واضاف ضعوا امامكم كل العوامل

التي كانت سبباً في نجاحكم .. واكدواً

عليها .. وقووها بعوامل اضافية

نجاحكم بتحرير الفاو .

اخری ایضا_{گ .}

قوات العدو بهدف تحقيق السلام .

وحث الرثيس صدام حسين المقاتلين

الجماعية هذه».

والانضباط..

المبارك».

مشاكلٌ كثيرة .. كما أنَّ من الصحيح أن

ثمة مشكلات قد تم حلها».

مناحثاته في موسكو.

البلدان الشهر المقبل.

هرمز فجر امس وذلك بعد ساعّات فقطّ من تحذير ريغن. وقال ريغن في حديثه الاذاعي الاسبوعي امس الاول أن الولايات المتحدة لم تسع الى مواجهة مع ايران لكنه قال أن اي هجمات ايرانية على اطراف غير مشاركة في الحرب سيكلف الإيرانيين كثيرا.

محايد. نحن لا تسعى الى مواجهة ايران. لكن يجب على رعمائها ان يدركوا ان مواصلة الهجمات العسكرية والأرهابية على دول ليست طرفا في الحرب ورفض التفاوض لانهاء الحرب سيكون بأهظ التكاليف لايران وشعبها ودافع عن السياسة الاميركية في منطقة الخليج مؤكدا ان الهجمات على المنصات النفطية الايرانية العائمة شكلت ردا اجرائيا على الاعتداءات الايرانية ضد الاطراف غير المتورطة عسكريا في النزاع وخاصة زرع الغام في

واضاف قوله أن دورنا ئي هذه الحرب

واشاد الرئيس ريغن من ناحية ثانية بتعاون حلفاء البولايات المتحدة الاوروبيين لمواجهة خطر الالغاء الايرانية والمساعدة على حماية حرية الملاحة في الخليج وقال ان «هـذه الجهود هي افضل وسيلة لردع ايران وتحسين الآمن في منطقة الخليج». ورأى أن التعاون الغربي يمكن أيضا ان يعيد احياء جهود الآمم المتحدة لأنهاء النزاع في الخليج.

وعقب خطآب ريغن قال مسؤولون اميركيون ان الادارة الاميركية تخطط لتخويل قوات البحرية الاميركية في الخليج تقديم حماية لسفن محايدة لآ ترفع العلم الأميركي. وقال احد المسؤوّلين «لم يتخذ قرار

نهائي بعد» لكنه اكد أن وزير الدفاع فرانك كارلوتشي ورئيس هيئة الاركان المشتركة الاميرال وليام كراو اطلعا زعماء الكونغرس على الخطـة يوم الجمعة بعد اربعة ايام من معركة كبيرة بين القوات الاميركية والايرانية في الخليج. وقال مسؤول اخر انه من المرجح ان

تتم الموافقة على الخطة. وستتيح الخطة نقادة حوالي ٣٠ سفينة حربية اميركية في منطقة الخليج امكان تقديم العون للناقلات المحايدة التي تتعرض للهجوم في الحرب العراقيّة الإيرانية.

21-

- 1- -

وقال احد هؤلاء المسؤولين «اذا تعرضت سفينة محايدة لهجوم وطلبت المساعدة فان قادتنا سيكون لهم سلطة تقديم مثل هذه المساعدة. وقال مسؤول اننا لا نعتزم حراسة سفن جميع الدول ولن تبحر ذهابا واضاف قوله «ولكن اذا كانت سفن حربية اميركية في المنطقة فانه يمكننا ان نستجيب بتقديم مساعدة».

وقال السيد ليس أسبن رئيس لجنة القوات المسلحة بمجلس النواب انه تم بحث قواعد الاشتباك التي تحكم الخطة القتالية للبحرية في الخليج مع زعماء من الكونغرس ولكّنه لم يذكر تفاصيل واضاف قوله أن هذه القواعد

وقال في بيان له يوم الجمعة الماضي ان «الجانب السلبي لهذه السرية هو أن الرأي العام الاميركي لن يعرف ما الذى ستفعله واضاف قوله «والجّانب الايجابي هو ان الحكومة الايرانية لن تعرف ما الذي سنفعله. وق هذه الحالة فانني أعتقد ان

ريفن: هجمات طهران على المحايدين ستكلفها غاليا تصذيح اهيدكي شديد اللهجسسة الى ايسسران

> الايجابيّات تفوق السلبيات». من جانب اخر نقلت صحيفة «نیویورك تایمز» امس عن مسؤولن ق وزارة الدفاع الاميركية البنتاغون ان الولايات المتحدة تفكر في ارسال صفن خفر سواحل الى الخَليج تساعد البحرية الامياركية لحماية السفن

> > التحاربة

وستشارك هذه القطع في حماية السفن التجارية والمنشأت الموجودة في عرض البحر وتقوم بدوريات على طرق المسلاحة للحسؤول دون زرع الالغام وتحرير السفن الحربية من مهمة المواكبة الروتينية حسب ما أشار ولم يوضحوا عدد او نوع هذه السفن

التي يمكن ان ترسل على عجل الى المنطِّقة في حال وافق وزير الدفاع فرانك كاركوتشي عليه. وكانت وزارة الدفاع اعلنت يوم الخُميس المَّاضَي ان ١٣ سَفينة اميركية ستغادر في ٢٥ و٢٨ نيسان/ ابريل باتجاه الخليج لكنها شددت على ان ألعمل يقتصر على عملية تبديل وليس

عملية تعزيز. وفي تشرين الاول/ اكتوبر الماضي طرحت فكرة اللجوء الى سفن خفر سواحل لكن وزير الدفاع في تلك الفترة كاسبر واينبيرغر رفض آلواً فقة عليها. وحول بروز خطر الالغام مجدداً في الخليج قال مسؤولون اخرون بوزارة الدفاع الاميركية يعكفون حاليا على اعادة تقييم قواعد القتال للقبوات الاميركية في الخليج أن الالغام عادت لتصبح من جديد مشكلة رئيسية في

التعامل مع أيران في المنطقة. وقال مسؤول بوزارة الدفاع «انتا نتوقع أن تبث أيران مزيدا من الالغام. وقد يؤدي ذلك الى مشاكل من جديد مثل المشكّلة التي واجهتنا في الاسبوع الماضي وقد يقتل بعض رجالناα. وقال مسؤول اخر من مسؤولي وزارة الدفاع الذين طلبوا عدم نشر استمائهم «يجب ادراك انه حتى اي دولة صغيرة تملك اسلحة حديثة _ حتى لو كان صاروحًا واحدا او لغما _ يمكنها ان

وكانت البحرية الاميركية قد دمرت خمسة الغام جديدة في جنوب الخليج يوم الجمعة الماضي ليصل الى ١٣ عدد الألغام التي عثرت عليها قوات بحرية غربية منذ ان اصيبت الفرقاطة الامياركية «ماويل رويارتس» بلغم بالمنطقة في ١٤ نيسان/ ابريل الحالي ادى الى جرح عشرة بحارة اميركيين. ولم تقل الولايات المتحدة أن أيران هي التي وضعت الالغام الخُمسة الآخيرة في المنطقة غير أن مسؤولي دفاع قالواً بعد تفجير هذه الالغام انها تحمل ارقاما مسلسلة تالية للأرقام التي كانت على الغام اخرى قيل ان

ايران زرعتها في وقت سابق. وقال المسؤولون بالبنتاغون ان على الإميركيين أن يدركوا أن قيام سفن حربية آميركية وطائرات اميركية بقصف قطع بحرية ايرانية يوم الاثنين الماضي لن ينهي احتمال وقوع قتال جديدٌ بين الجانّبين على هامش ّالحرب العراقية _ الايرانية. واسفر هذا القتال الذي فجره رد

اميركي بتدمير منصتين نفطيتين ايرانيتين انتقاما لانفجار لغم كن الفرقاطة «روبرتس» عن اغراق فرقاطة ايرانية وزورق دورية مزود بالصواريخ وزورق هجومي والحاق أضرار بفرقاطة ثانية وزورق هجومي. وقَّالُ وزير الدفاع الاميسركي كارْلوتشي للصحافيين أن احديّ المشكلات الكبرى في التعامل مع ايران هي صعوبة قياسً المواقف والاعمال الأيرانية بالمعايج الغربية.

طالبات الصف التالث علمي / تالث بشا نوية صباح السيالم للبنات هَنيُ مِهَامِن السِّمِ (أَمُسِيمُ (اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا م وقي الريورولالوسين

ائسرة مدرسة البيان أنخاصة بأبجابهة

يقدمون من مضرة صاحب لسمق

كأسرال للاه المعتبارى وسعووكي محكمانا للقام

والشعب الكويتيت وأسرالعائدسين

بأصرق والتحاثي ليسلومة والركاب والعائدين من اللفائرة

المُحْفَظُفُ مَ الْجَابِرِيِّ ، سائلين الاإن ريم نعمة الامن والامان على كويّفا وان ولهم اسرالشهيين الصبروالسلوان .

وحفظ الالكوت وشعبها من كل مكروه

بانفداج أزمة الطائرة المخطوف كلئ افداء للكوبيت

■ زوارق ايـرانيـة هـاجمت نـاقلـة سعـوديـة في «هـرمـز» واضافت المصادر ان الناقلية وقال كارلوتشي ومسؤولون اخرون السعودية التي ترفع علم ليبيريا ان واشنطن اوضحت لطهران بجلاء تملكها شركة بكري للملاحة السعودية موقفها من وجود الالغام في مياه دولية

> التحذير الاميركي. واضافوا قولهم انه كان يتعين على أيران أن تدرك ما سيجري لقواتها التي تضم اثنتين من اربع فرقاطات فقط في اسطولها آذا اطلقت النار على القوات الاميركية عندما كانت سفن حربية اميركية تدمر المنصتين الايرانيتين صياح الاثنين الماضي. ويدا ان مسؤولي البنتاغون تعمدوا

> غير ان ايران بثت حقل الغّام في جنوب

الخُليج في الاونة الاخيرة على الرغم من

في اواخر الاسبوع اللاضي التلميح لايران بشان ما قد يحدث من جديد اذا أصيبت سفينة حربية اميركية بلغم. وكشف دان هوارد المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية يوم الخميس الْمَاضَى النقابُ عن أن القواتُ الاميركية لم تكن تسعى الى ضرب المنصتين فحسب يوم الاثنين الماضي بل انها خططت لاغراق الفرقاطة الايرانية

«سابالان» التي قال هوارد انها مسؤولة عن «هجمات اثمة على سفن تجارية عزلاء في الخليج. بعد ساعات من تحذير الرئيس ريغن لايران شنت زوارق ايرانية اعتداء مسلحا على ناقلة نفط سعودية في مضيق هرمز فجر امس.

المكون من غردين. وكان مسؤولون اميركيون قد قالوا وقالت مصادر الملاحة في الخليج ان ان الطائرة الهليكوبتر فقد خلال زورقا ايرانيا هاجم الناقلة السعودية «سي تريدر» عندما كانت في طريقها الى الموآنىء السعودية ووجهت لها نيران المداقع الرشاشة.

المركة البحرية الايرانية ـ الاميركية في الخليج. لكنهم اضافوا قولهم أنه لا يُوجِد على أن الطائرة اسقطت.

بتمتم لزوجة

ومقرها جدة.

ميناء دبي.

واضافت المصادر قولها ان قذيفة

صاروخية سقطت على الناقلة لكنها لم

تنفجر وموجمودة حاليا على متن

وقالت المصادر ان الناقلة اصيبت

باضرار طفيفة ولم يصب احد من افراد

واضافت ان الناقلة توجهت الى

وهذا أول هجوم ايراني على ناقلة

محايدة منذ المواجهة الاميركية

الايرانية في الخليج يوم الاثنين الماضي.

في تطور اخر قالت ايران امس الاول

ان رجال الضفادع البشرية الايرانيين

انتشلوا حطاما من طائرة هليكويتر

اميركية اسقطت في الخليج خلال

وقالت وكألة الانباء الإيرانية التي

يتم الاطلاع على نشرتها في نيقوسيا أن

غواصي الحرس الايراني عثروا على

«احـداء من الطائرة الهليكوبتر

الحَـرِيدَة ، وهي من نسوع «كويـرا» التابعة للبحرية الاميركية ونقلوها الى

ولم يشر التقرير الى طاقم الطائرة

فبراير الماضي بموجب قوانين طوارىء

واصدرت محكمة بتاح تكفا (قرب تل

ابيب) قرارا يحظر نشر اي مُعلومات عن ماهية الوقائع المنسوبة الى بن

وقد قبض على زوجة الصحافي في

ولم تستغرق العملية سوى دقائق،

خرج بعدها القتلة دون ان يلاحقهم

احدً، وركبوا سياراتهم الى الشاطيء،

وذكر المراسلون الغربيون أن

المخابرات الاسرائيلية ظلت تتعقب ابو

جهاد منذ امد طویل، لانها کانت تعلم

مدى خطورته. اذ سبق ان عرضت

اوراق مكتوية بخط يد أبو جهاد على

خبير اسرائيلي اسمه ارييه نافتالي

وطلبت منه السلطات المختصة اعطاء

صورة عن شخصية ابوجهاد من خلال

خطه. وکان تحلیله ان ابو جهاد رجل

عالى الذكاء ذو دهنية تحليليسة

دقيقية، ومنظم بارع، كما ان قوته لا

وهكذا، اتخذ قرار بتصفيته غير ان

تنفيد القرار ظل يتاجل لاسباب

سياسية. وبعد حادث اختطاف الباص

الاسرائيلي في النقب في ٩ مارس الماضي

على أيدي ثلاثة فدائيين من رجال ابو

حهاد، بدأت عملية وضع قرار اغتيال

أبو جهاد موضع التنفيذ. وشكلت

اسرائيل لهذه الغاية وحدة نخبه

تابعة لرئيس الاركان الاسرائيلي دان

واستنادا للمراسلين انفرييين قان

الاسرائيليين تعمدوا خلال العملية

عدم المس بام جهاد ولا بأولادها لكى

يحاولوا مسح ما لصق بهم منذ بدءً

شومرون مباشرة.

سوى اثأر اقدام.

حدود لها.

اشتباكات يوم الاثنيُّن الماضي."

الاسرائيلية صدورها في ١٨ شباط/ القدس المحتلة _ أف ب _ افادت

> صحيفة «ديريخ هانيتزوتز» اللّقرية من الحزب الشيوعي الاسرائيلي قبض عليها في مطار بن غوريون في تل ابيب. وكان زوجها ياكوف بن ايضرات المشتبه في قيامه باعمال «فيها مساس بامن الدولة» اعتقل في ١٥ نيسان/

مصادر في الشرطة الاسرائيلية امسان

روني بن ايفرات زوجة صحافي من

وقت كانت تستعد فيه للسفر الى ايطاليا للمشاركة في اجتماع مكرس لـ«مكافحة الفاشية» وسمح لشاب ابريل الجاري ووضع بعد يومين في وفتاة كانا برفقتها بمغادرة الاراضي الحبس الاحتياطي لمدة ١٥ يوماً. المحتلة. وقالت ريا روتن والدة الفتاة وسندكر ان صحيفة «ديرينخ لوكالة فرانس برس ان ابنتها خضعت هانيتزوتز» التي تصدر بالعبرية قبل رحيلها لتفتيش ذاتي «دقيق والعربية تكرس صفحاتها للوضع في الاراضي المحتلة. وقد حظرت السلطات

اراد المغادرة لبلة استشهاده جهاد وهو نازل على الدرج.

(تتمة المنشورعلى الصفحة الاولى) الجو الاسرائيلي، وامنون شاحاك مدير المخابرات الاسرائيلية. وكان باراك قد تَّادُ عَملية فردان في بيروت ١٩٧٣، وهي العملية التي استشهد فيها ثلاثة من كبار قادة حركة «فتح». وجرى تمويه وضع الطائرة بمهارة، حيث استعملت الاشارات اللاسلكية المدنية، واستعملت في رحلتها خطأ

المراسلين الغربيين ان كون هذا الخط يقع بينَ ايطالياً وتسونس، يعني ان الطَّائرةَ لا بد وان تكون قد أجرت اتصالات مع سلطات الطيران المدنى الايطائية، كما انها لم تثر شكوك التونسيين. وحين وصلت السيارات الاغتيال الى ألضاحية التي تضم منزل ابو جهاد تلوزعت طبقآ لادوأرها فأحدى الحافلات ومعها سيارة اخرى توقفت عند مفترق الطرق كفريق اسناد، تحسبا لايـة تطورات غـير

وكان فريق من الموساد يضم ثلاثة اشخاص قد وصل الى تونس في وقت سابق وتعرفوا على منزل ابو جهاد والمنطقة المحيطة به، كما استأجروا السيارات الثلاث التي استعملها فريق

واما فريق القتل فوصل المنزل دون اية عوائق حيث لم يكن يحرس المنزل سوى رجلين احدهما تونسي، كما كان هناك سائق داخل سيارة «أبو جهاد» فقتلهم الاسرائيليون عملى الفور، مستخدسين اسلحية مزودة بكبواتم للصوت. ثم انقسموا الى ضريقين، احدهما دار حول المنزل ودخل من السرداب، بينما اقتحم الاخر البوابة الرئيسية وحطم باب الفيللا قبل أن يندفع إلى القاعة، حيث واجب أبو

مدنیا یدعی «بلو ۲۱ّ». وتفید تقاریر

الثلاث التي كان يستقلها فسريق متعقعة. كما كان لدور فريق الاسناد هذا مهمة اخرى وهي التشويش على الاتصالات التلفونية في المنطقة.

الانتفاضة من قتل الاطفال والنساء دون تمييز. ومن الواضح أن الذين أشرفوا على عملية اغتيال أبوجهاد درسوا عاداته جيدا. وكل المعلسومات التي كانوا بحاجة اليها وفرها لهم الفريق المتقدم الذي وصل تونس يوم الثلاثاء (١٢ ابريل) قبل التنفيذ بأربعة ايام.

ايران تهدد بمقاطعة الحبج

طهران _ الوكالات _ قال مسؤول ايراني ان ايران قد تحجم عن ارسال اي شخص الى الاراضي المقدسة في المملكة العربية السعوديّة لاداء فريضة الحج هذا العام اذا أصرت السلطات السعودية على وضع ما اسماه قيودا على نشاط الحجاج الايرانيين, ونقلت وكالة الأنباء الايرانية عن

مهدى امام جمراني المسؤول عن الحجّاج الايرانيين قوله أن اتخاذ قرار نهائي في هذا الشأن يرجع الى الزعيم الايرانيّ الخميني. وتقوَّل الحكومَّة السعودية ان عدد

الحجاج الايرانيين هذا العام يجب الا يتعدى ٢٥٠٠٠ حاج مقارنة بالعدد المعتاد والذي يبلغ ١٥٠٠٠٠ حاج وانها لن تسمح لهم ايضا بتنظيم مظاهرات سياسية.

ونقلت الوكالة الايرانية عن جمراني قوله انه ما لع يسمح الخميني فأنّ ايران لن ترسل أي ايراني لاداء فريضة الحج هذا العام اذًا لم توافق السعودية على دخول ١٥٠٠٠٠ ايراني لاداء الفريضة وتنظيم مظاهرات سيّاسية. وكان جمراني يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في طهران بعد ان زار السعودية للاعداد لموسم الحج لهذا العام الذي يبدأ في منتصف يوليسو

الاسد استقبل ولايتي

دمشق حاليا، وقد تم خلال اللقاء بجانب تبادل وجهات النظر حول

حرب الخليج. الوضع في الخليج والانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة.

وحضر الاجتماع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع وسفير أيران في سوريا محمد حسن اختاري اضافة الى الوفد الايرائي المرافق لولايتي.

الثوار على قاعدة

نائب شيفاردنادزه التقى السفير الايراني بناء على طلبه

الايرائي والمشكلة الأفَّعَانِّيةً. ويذكر ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي آثارا خلال المحادثات التي

الأميركية السوفيتية الاخيرة.

عظمى».

بوياء السحايا

متجر كبيري ضاحية برنابي بغانكوفر

وقالت الشرطية ان اكثر من ٢٠ سيارة سقطت داخل المتجر من فجوة كبيرة في ارضية الطابق الاول من «الكراج» في الوقت الذي قام فيـه العاملون بألمتجر بابعاد المسنين من المشترين عن الخطر.

الذين دغوا خصيصا لحضور حفل افتتاح المتجر وهو واحد من مجموعة متاجر يملكها جيم باتيسون الرئيس

شامير وبيريز يزوران واشتطن الشهر المقبل

ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ووزير الخارجية شمعون بيريز سيتوجهان الى الولايات المتحدة الشهر

وقالت مصادر في مكتب شامير أنه سيحضر جلسة خآصة للامم المتحدة تتناول تقليص انتشار واستخدام الاسلحة الكيماوية كما سيلتقى مع وزير الخارجية الاميركية جورج اما بيريز فسيقوم حسب المصادر

الاسرائيلية بزيارة عمل لواشنطن واضافت المصادر الاسرائيلية في هذا السّياق ان الاعتقاد السائد في واشّنطن هو ان الوزير شولتز سيستمر في جهوده

دمشق _ الوكالات _ استقبل الرئيس السورى حافظ الاسد امس على اكبر ولايتي وزير خارجية ايران الذي يزور بحث الاوضاع والتطورات في المنطقة مختلف القضسايا ذات الاهتمسام

وسيعقد ولايتي مؤتمرا صحفيا في وقت لاحق يتحدث فيه عن اخر تطورات وكان ولايتي قد بحث مع الشرع

نحيب الله يؤكد استبلاء

كابول مارب ماكد الرئيس الافغائي نجيب الله ان الثوار الافغان استولواً على موقع للجيش الافغاني «قاعدة» على الحدود الباكستانية السوفيتية لكنه رفض وصف عملية الاستيادء بانها هزيمة، ويرى مراقبون أن من شان هذا الموقع ان يسهل وصول المساعدات للثوآر الافغان، لكن نجيب الله وصف انتصار الثوار بانه «تغيير موقف، وقال أن من شأن ذلك تسهيل عودة اللاجئين الافغان من باكستان.

موسكو _ ا ف ب _ افادت وكالة تاس امس أن نائب وزير الخارجية السوفيتي يولي فورونتسوف استقبل امس الاولَ سفَّحِ ايران في موسكو ناصر هيراني نوياري بناء على طلب هذا

واضافت الوكالية دون اعطاء تفاصيل أن المباحثات تناولت العلاقات السوفيتية الايرانية والنزاع العراقي

اجراها جُورج شولتز في موسكو يوميَّ الخميس والجمعة الماضيين مسالـة قيام مجلس الامن الدولي بفرض عقويات على ايران لعدم أحترامها القرآر ٥٩٨ الصادر عنه في يوليو ١٩٨٧ والداعي في شكل خاص آلى وقف فوري للنار في الخليج. وما زال الاتحاد السوفيتي يرفض التصويت لصالح هذه العقوبات في حين اشار مسؤولون اميركيون الى أنَّه لمَّ يتحقَّة، اي تقدم في هذا المجال ابان المحادثات

كذلك انتقدت موسكسو الغارتين الاميركيتين على منصتي نفط ايرانيتين في الخليج في ١٨ ابريل الجاري، وَّاعتبرتُ أَنْ هَٰذَا العملُ «لا يليقُ بِقَوَّة

الخرطوم: اكثر من الف وفاة

الخرطوم ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة «الميدان» ألسودانية امس نقلا عن مصادر طبيـة في وزارة الصحـة السودانية ان وياء السحايا الذي بدأ ظهوره الشهر الماضي ادى الى مقتل اكثر من الف شخص. وقالت أن السلطات الصحية رصدت اكثر من ١٥٧١٨ حالة اصابة في جميع

اتحاء السودان. ولاحظت الصحيفة انتشار الوباء بصورة كبيرة في الاقاليم الشمالية واعالِّي النَّيلُ، فَيِّما سجَّلْت انخفاضًا طفيفآ في الخرطوم ودارفور وكردفان

جرح ١٦ شخصاً بانهيار مريض سيارات في كندا

نانكوفر _ رويتر _ قالت الشرطة ان ١٦ شخصا على الاقل اصيبوا بجروح منهم خمسة حالتهم خطيرة حين انهار مریض سیارات «مراب» یقع فوق اثناء افتتاحٌ المتجر.

ومعظم الجرحى من كبار المزوار السابق لشركة اكسبو ٨٦.

تل ابیب ـ الوکالات ـ ذکر هنا امس

بحرى خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين الامياركيين وفي طليعتهم الرئيس الاميركي رونالد ريغن. السلمية وسيعود الى منطقة الشرق الاوسط في شهر يونيو المقبل.

بهذا العمل الجهنمي خاصة ان من وراء هذا العمل يعلم بأن هذا المكان يكون مكتظا بالناس في مثل هذا اليوم والوقت بالدات وفي شهر رمضان

الى دور سوريا الامني في مدينة طرابلس التي يبلغ عدد سكانها ٢٥٠٠٠٠ نسمة من المسلمين. ولم يعلن احد حتى الان مسؤوليته

عنَّ الأنفجار الذي كانَّ الاسوأ منَّ حيث ما اوقع من ضحاياً ودمار في ثانية المدن اللبنائية الكبرى منذ سنة ١٩٨٥ حيث قتل ما لا يقل عن ٥٢ شخصا واصيب ٧٥ بجروح في انفجار مماثل. متر من مكان وقوعه.»

وادى الانفجار الى تحطيم عربات يد يجرها باعة الخضار وجعل قطع الزجاج تتطاير في الهواء واشعل عدة حرائق كما دمر عددا من السيارات والمتاجر واحدث اضرارا على بعد مئة وذكرت الشرطة أن الانفجارادي إلى تهدم ستة متاجر والحاق اضرار تخمسة مبان واشعل النار في ١٦

سيارة واصاب ست سيارات أخرى

ترقية الراوي الى فريق

وقال ايضا «يجب ان يفهم كل مقاتل

في الجيش العراقي ان الذي يحرر ارضا

وطنية ويعطي دماء اقل فان تكريمه

وقال أيضا «هناك تفاصيل كثيرة في

معارك الفاو ولكن في كل الأحوال أنَّ

التوفيق من الله والله سبحانه وتعالى

يطالب الانسان بالسعي المنظم ويطلب

منه أن يكون مسعاه مشروعا دائما

وعندما تكون نياته صادقة ومسعاه

مشروعا منظما عندها تكون قد توفرت

وقد منح الرئيس صدام حسين قائد

قوات الحرس الجمهوري اللواء الركن

اياد الراوي رتبة فريق بالاضافة الى

تقليده وسام الرافدين من الدرجة

الاولى والنوع العسكري ووسام قادسية

صندام من الندرجسة الاولى وسيف

القادسية من الدرجة الاولى و ١٥٥ نوط

كما منح قادة اخرين في قسوات

الحرس الجمهوري اوسمة وانواطا

ورتبا اعلى تقديرا لمواقفهم في معركة

العراق حذر ايران تحذيرا شديدا من

مغبة الاستمرار في نهج قصف المدن

العراقية أو الأخلال بأي من الاسس

التي اوقف بموجبها قصف المدن

الايرانية وقال أن «النظام الايراني سيكون هو الخاسر والمسؤول في أن

واضاف ناطق عسكري عراقي في

تحرير الفاو الاخيرة .

يكون غير اعتيادي .

الا من عند الله ي .

شحاعة .

ونقل عدد كبير من الجرحى الى مستشفیات فی بیروت او فی مناطق اخرى من شمآل لبنان لان مستشفيات طرابلس غصت بالممايين. ويقى عدد من السكان المنتحيين حتى ساعة متاخرة من ليلة امس الاول في المستشفيات وهم يبحثون عن

مفقودين من اقاربهم. وقد قتل ثلاثة أشخاص واصيب ١٥ بجروح عندما هدم انفجار قنبلة مبنى في القسم الغربي من بيروت من السكان يِّ ٢٢ مارس اللَّاضي. وقتل ما لا يقل عن ٦٠ شخصا في لبنان في انفجار سيارات ملغومة.

177

القمة بين الزعيمين السوفيتي

والاميركي في الفترة من ٢٩ مايو الى

وستنل شولتز عما اذا كآن البلدان قد

سلما الان بامكائية عدم التوصل

لاتفاق بحلول اجتماع القمة فرد يقوله

«اننا مصممون على ألا نقول ذلك لان

الجانبين يريدان الحفاظ على قوة

وقال مسؤول امياركي رفيع

للصحبافيين أن غيورساتشيف أولى

اهتماما خاصا يوم الجمعة الماضي

بتوصيل رسالة لشولتزعن طريق وزير

الخارجية السوفيتي ادوارد

شيفاردنادزه اعرب فيها عن سعادته

للشكل الذي سارت به مباحثاته مع

واعلن مسؤولون اميركيون وسوفيت

ان وزيري خارجية الولايات المتحدة

والاتحاد السوفيتي سيجتمعان ثانية

ق جنيف يومى ١ أ و٢ أ مايو المقبلين.

هو أجتماعهما الاخير قبل قمة موسكو

بِينَ الزعيمَ السوفيتَي غُورِباتشيف

ومن المنتظر ان يكون هذا الاجتماع

وعزز الجنود السوريون المسلحون

ببنادق الية دورياتهم الامنية وقاموا

بتفتيش السيارات في انحاء المدينة

التي تقع على مسافة حبوالي ٧٠

كيلوَّمترا ألى الشمال من بيروت.

الدفع بقدر الامكان».

شولتز في ذلك اليوم.

والرئيس ريغن.

الثاني من يونيو المقبل في موسكو.

المدنيين بينهم طفل واحد وثلاث نسأء وتهديم والحاق اضرار بعدد من الدور

مَنْ الفرصة النِّي مَنحَها العراق مَن موقع التفوق السّاحق والقوة والافتدار ووَفَقَ الاسسَ المعلن عَنْها» .

يقول «اننا اذ نعلن عن هذه الجريمة والخبرق الصريح من قبل النظام الايرائي للاسس أعلاه للرأى العام العائلي فاننا نعلن بوضوح وعش حكام ايران آن يتفهموا جيدا ذلك ويسنعيدوا

التجربة المحرة التي مرت بهم بان استمرارهم في هذا المنهج سبجعل من حق العراق وواجبه أن بقي بالتزاماته تجساه حيساة مسواطئيسه وامنهم وممتلكاتهم.. .



مساء أمس أن أيران وجهت في الساعة الخامسة والدقيقة الأربعين من عصر امس مدفعيتها الثقيلة ويعيدة المدي الى حي جوار باخ السكني في مركز مدينة السليمانية ونتج عن القصف المعادي جرح سبعة من المواطنين

وشدد على ان «هذا العمل الاجرامي يوضّح بشكلَ لا لبس فيه النيّة الشَّريرّة والقصد المسبق والمخطط له من قبل النظام الايراني لاشعال حرب المدن من جديد كما فعل في كل مرة غير مستفيد

وقال ان «معاودة قصف المدن من قبل أيران يعني الاخلال بواحد من الاسس المهمـة التي اوقف العـراق بموجبها قصف المدنَّ الايرانية» .

واضاف الناطق العسكري العراقي

الاحتـلال يصعد «حـرب التجويـع» في الضفـة وغـزة شميح وعشرات الجسرحي بمنطقة الضليسل

الاراضي العربية المحتلة _الوكالات_ اندلعت مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطأع غزة المحتلين والقوات الاسرائيلية رغم اجراءات الحصار وحرب التجويع التي لَجِّاتَ اليها سُلَطَّاتَ الأَحْتَلَالِ قَيَّ محاولة لاضعاف وهج الانتفاضة الفلسطينية المستعرة منذ ٨ ديسمبر

واسفرت المواجهات عن استشهاد

مواطن فلسطيتي من مواليد الخليل يدعى محمد محمود الخطيب (٤١) عاما) وسقوط عشرات الجرحى برصاص الجنود الاسرائيليين وواصلت قوات الاحتلال اعتبداءاتها على المساجد وهاجمت المسجد المركزي في دير البلح بقطاع غزة بقنابل الغاز وأعتقلت عددا من المصلين كما صعدت حرب التجويع ضد الفلسطينيين في محاولة لأنهآء انتفاضتهم وذلك عن طريق اغلاق الافران. وذكرت الاذاعة الاسرائيلية أن عدة زجاجات حارقة القيت على الجنود الاسترائيليين في مخيم المفاري بقطاع غزة وان عددًا منَّ الشيان احرقوا سيارة للمستوطنين

اليهود في مدينة الخَليل. وقالت انباء الارض المحتلة ان محاكمة سريعة جرت من قبل قوات الاحتادل لمواطنين ومواطنات فلسطينيين بحجة اشتراكهم في المظاهرات والمصادمات ورشق جنود الاحتلال بالحجارة. وتضمنت الاحكام السجن لعدة شهور وغرامات مالية مأ بن ۳۰۰ و ۲۰۰ دولار.

قائد المنطقة الوسطى في الجيش الاسرائيلي الميجر جنرال عمرام متسناع أصدر اوامسر عسكريسة آلي خمسين مواطنا من اصحاب المحلات التجارية في القدس الشرقية المحتلة والتي تقع بالقرب من باب العمود لفتح محلاتهم من الساعة الثامنة والنصف صباحاً وحتى الساعة السايعة مساء.

وكان متسناع قد اصدر اوامر مماثلة الى أربعين من أصحاب المحلات في حي المصرارة بالقدس العربية. وذكرت مصادر اسرائيلية ان هذه الاوامر صدرت بناء على ما وصف

بأنظمة الطوارىء وانه تم تهديد

الضفة الغربية وقطاع غزة منذ قرابة العشرين اسبوعا.

اصحاب هذه المحلات من ان محلاتهم

ستغلق لفترات طويلة كما سيحالون

مصادر عسكرية اسرائيلية قالت ان الجيش الاسرائيلي رفع امس تدابير العزل التي فرضت طوآل ٥ ايام على الضفة وغرّة. وكان جيش الاحتلال قد

فرضت على تنقلات الصحافيين في الى المحاكم في حال رفضهم تنفيذ الضفة الغربية منذ ٤ ايام الغيت أيضاً. الاوامر العسكرية هذه. واضافت من جهة اخرى سمحت الادارة المصادر الاسرائيلية ان الشرطة تدرس العسكرية الاسرائيلية بتزويد محطات من جانبها احتمال اصدار مزيد من الوقود في الضفة الغربية. وكانت الاوامر المشابهة لاصحاب محلات السلطات الاسرائيلية منعت صهاريج تجارية اخرى في القدس الشرقية وذلك الوقود في مارس الماضي من ترويد في محاولة لانهاء الاضراب العام في محطات البنزين الفلسطينية أثر مدينة القدس الشرقية وضواحيها تعرض عدد كبير من هذه الصهاريج واخماد الثورة الشعبية التي تشهدها الاسرائيلية للرشق بالحجارة. وفي قطاع غزة ظل منع التجول سارياً في مخيم النصيرات وفرض مرة

جديدة صباح أمس الاحد على مخيم البريج حيث دمر الجيش الاسرائيلي ابنية عدة مشيدة دون رخصة وقام برفع المعوقات من طرقات المخيم كمأ اوضح المتحدث ذاته. كذلك فتحت المدارس «التي اقفلت الثلاثاء الماضي»

● شرطة اسرائيليون يحملون اوامر خطية بفتح المتاجر الفلسطينية في القنس الشرقية

الصهيوني باغتصاب فلسطين.

وذكرت المصادر أن القيود التي

وزيارة وفد من رجال الحقوق الاسبان

للاراضي المحتلة نشر تقريرا عند

عودته بين للشعب الاسبائي مـدى

الاستبداد الاسرائيلي وحقيقة نوايا

المسؤولين الصهاينة ونادرا ان يمريوم

دون ان تنشر فيه صحيفة اسبانية

مقَّالًا أو تصرَّيحها يعبر عن أدانة

وبغض النظر عن مظاهرة امس على

باب الفندق الذي استضاف الاحتفال

الاسرائيلي قام قسم كبير من المدعويين

الى معهد الدراسات الدولية العليا في

مدريد بالتظاهر احتجاجا ضد السغير

الاسرائيلي الذي كان مدعوا لالقاء

محاضرةً في المعهد منذ بضعة ايام.

وقد هاجمت اغلبية الحضور السفير

ومدير المعهد الذي دعاه لالقاء

المحاضرة وأتهم البعض ادارة المهد

بالتواطؤ مع الفمع والاجرام. وتمكن

المحتجون من منع السفير الاسرائيلي

شلومو من الحديث لمدة عشرين دقيقة

وكادوأ ان يفشلوا المحاضرة لولا تدخل

في العاصمة التونسية والشائعات التي

نشرتها الصحف الأيطالية وافادت بأن

طائرة بوينغ اسرائيلية استخدمت

الاجواء الايطالية خلال تحليقها

باتجاه تونس بأن «يلقى الضوء على

انتهاك محتصل للمجال الجبوي

الايطالي». وفي حال تأكد ذلك قال

كراكسي ان على ايطاليا ان تقوم

واعتبر كراكسي الذي التقى ابان

توليه رئاسة الحكومة الايطالية زعيم

منظمة التحرير الفلسطينية ياسر

عرفات «ان اعتراف ايطاليا الرسمي

بمنظمة التحرير يفترض تشكيل

حكومة فلسطينية في المنفى. لكنه اكلاً

في المقابل أن هناك «أعتراف أمر واقع»

بالمنظمة كون هذه الاخيرة تملك مكتبا

بـ«مبادّرة احتجاج».

رجال الشرطة.

للاراض المحتلة تمهيدا للتسوية البهائية

واضحة لسياسة تل ابيب.

عزل في شكل تام الضفة الغربية وقطاع غزة منذ يوم الثلاثاء الماضي «لاسباب امنية» بمناسبة احتفالات الكيان

احتجاجا على سياسة القمع في الاراضي المحتلة مظاهرة ومقاطعة اسبانية

لحفط السفارة الاسرائيليسة في مدريسه

كما ان حزب الموسط الديمقراطي

الاجتماعي الذي يليه اهمية امتنع عن

ارسال اي مندوب عنه. واعلن زعيم

الحنزب الشيبوعي عن مقاطعته

احتجاجا على سيآسة القمع الوحشي

وصرح احد كبار مسؤولي وزارة الخارجية الاسبانية ليقبس ان

الحكومة الاسبانية تستهدف من خلال

هذه الخطوة الرمزية ابداء احتجاجها

مدرید ـ من شوقی الریس: فيوجيء مستؤوليو السفارة الاسرائيلية في مدريد في ٢١ من الشهر الحالي بمستوى التمثيل الرسمي الاسبانِّي في الحفلة التِّي اقاموهاً بذكرى مرور اربعان عاما على تأسيب دولتهم، كما فوجئوا بمظاهرة على باب الفندق الذي اقاموا فيه الحفل تهتف ضد الاجرام والقمع الاسرائيلي وتطلب من المدعوين الامتناع عن الحضور والا اعتبروا شركاء للمجرمين الاسرائيليين

في اعمالهم الوحشية صد المواطنين

العرب في الاراضي المحتلة. والمفاجاة الاسبانية هي ان المثل الوحيد عن السلطات الرسمية في حفلة بالغة الاهمية بالنسبة للاسرائيليين كان موظفا في دائرة الشرق الاوسط في الخَّارَجِيةُ الاسبائية. علما انَّ الدعوات شملت كبار المسؤولين في رئاسة الحكومة ووزارة الخارجيَّة. ولم تقتصر المقاطعة الاسبانية على الجهات الرسمية اذ ان زعيم حزب المعارضة الرئيسي تغيب عن الاحتفال.

على السياسة الاسرائيلية تجاه مواطنى الضفة الغربية وغزة والتي تؤدي ألى المزيد من القتلى يوما بعد يوم ولاشك أن الديلوماسية الاسمانية أرادت ايضا تذكير الاسرائيليين الدبلوماسي المعتمد في مدريد.

الاسبانية ضد السياسة الاسرائيلية

تزايدت كثيرا منذ بدء الانتفاضة

وجدير بالذكر ان الاحتجاجات

باستيائها من تغيب السفير الاسرائيلي عمدا منذ بضعة اشهرعن احتفال مهم اقامه الملك خوان كارلوس للسلك

فجرته دعوات للاعتراف بالمنظمة

وادان دي ميتا اغتيال السيد خليل

الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة

الفلسطينية وقال ان قتله «جريمة لا

تجمدي» زادت من صعوبة احلال

السلام في الشرق الاوسط ولكن دي

ميتًا لم يلق اللوم على اسرائيل في

واقترح كراكسي من جانبه ان تلح

ايطناليا على المجموعة الاوروبية

لتتولى ادارة الاراضي التي تحتلها

وقال في مؤتمر صحفي في نابولي ان

المجموعة الاوروبية يمكن ان تتولى

ادارة الاراضي المحتلة لفترة انتقالية

تستغرق بضع سنوات من اجل تخفيف

حدة التوتر وللتمهيد لتحقيق تسوية

وقد شكل دي ميتا زعيم الحزب

الديمقراطي المسيحي النري يتمتع

بالاغلبية البرلمانية الحكومة

الائتلافية قبل عشرة ايام من الاحزاب

والحنزب الديمقراطي الاشتراكي

وطائب كراكسي في سياق تطرقه الى

اغتيال المسؤول القلسطيني ابوجهاد

عملية ألاغتيال.

سلمية دائمة.

وحرب الاحرار.

انقسام داخل حكومة دي ميتا الجديدة حسول سيساسة ايسطاليسا في الشرق الاوسط روما ـ رويتر ـ تغلب شيرياكو دي ■كــراكســييقـــــــرحادارةاوروبـيـــــة ميتا رئيس وزراء ايطائيا الجديد امس

وَّلَكَنْهُ سُرِعَانَ مَا وَاجَّهُ انْقَسَامَا دَاخُلُ حكومته حول سياسة بلاده في الشرق وصوت المجلس بأغلبية ١٧٧ صوتا مقابل ١٠٦ اصوات في صالح حكومة دي ميتا وهي الحكومة الثامنة والاربعون في أيطاليا منذ الحرب العالمية الثآنية. وكان مجلس النواب

قد صوت مؤيدا للحكومة يوم الخميس

الاول على اخر عقبة رسمية عندما فاز

في اقتراع على الثقة في مجلس الشيوخ

وخصص دى ميتا جزءا من كلمته امام المجلس لقضية الشرق الاوسط بعد أن دعا الزعيم الاشتراكي بتينو كراكسي الى الاعتراف بمنظمة آلتحرير الفلسطينية مما اثار جدالا محتدما مع الجمهوريين.

وقال دي ميتا ان اسرائيل لا يمكن ان تحقق امنها الا باعترافها بمنظمة التحرير ولكنه قال ـ محاولا على ما يبدو تهدئة الغضب داخل ائتلافه ـ ان موقف ايطاليا يجب ان يتم الاتفاق عليه مع باقى دول المجموعة

اقتلاع اشجار الزيتون

اقتلعت قوات الاحتلال الاسرائيلي ٥٠ شجرة زيتون في قرية النبي صموئيل قرب القدس تعود ملكيتها للمواطن حسني احمد بركات .

الخمسة نفسها التي تحكم ايطاليا منــذ عــام آ٩٨١ وهي الحــرب السديمقسراطي المسيحي والحسزب االاشتراكي والحرب الجمهوري

في رومًا وان «لقاءات عدة وعلى اعلى المستويات» جرت بين المسؤولين الفلسطينيين والايطاليين. وأضاف كراكسي أن السلام في الشرق الاوسط يمر عبر «اعتراف بالحقائق

اي بحق اسرائيل بالوجود ويحقها بالمطالبة بأن تكون حدودها أمنة لكن لا شيء اكثر من ذلك».

وهاجم كراكسي بعنف السياسة القمعية الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني وقال ان حزبه سيواصل العمل من اجل انهاء الاحتالل العسكري الصهيوني في الضفة الغربية

فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع

الامدادات الغذائية تنفد وانه يجدون صعوبة في قضاء الايام والليالي في

سكان نابلس اكبر مدينة بالضفة الغربية «لم يعد لدينا سوى ثمرة يطاطا (يطاطس)».

غزة كما تُفرض قيودا على حركة جميع الفلسطينيين بالاراضي المحتلة والبالغ عددهم ١,٥ مليون نسمة لليوم

وحظر التجول مفروض على نابلس

من جهة اخرى طلبت السفارة الاسرائيلية في مصر في مذكرة عاجلة للخارجية المصرية ضرورة التدخل لدى مباحث امن الدولة لكشف نتائج التحقيق الخاصة بحادث تصادم سيارة الدبلوماسيين الصهاينة في القاهرة برصيف احد شوارع مصر

الرياض _ واخ _ قال وزير الداخلية

بالمملكة العربية السعودية الامير نايف

أبن عبدالعزيز أن التعاون الامني بين

الدول العربية لبناء جدار قوي يحتاج

الى جهود مشتركة بين جميع الاجهزة

العربية حتى نستطيع درء الخطر عن

مجتمعاتنا معريا عن امله ان يتحقق

هذا الهدف نتيجة للجهود المشتركة

واشار الامير نايف في لقاء صحف

عقد الليلة قبل الماضي اثر انتهاء

الندوة الشاملة لدراسة اثار صدور الامر الملكي بتوقيع عقوبة الاعدام على

مهربى المخدرات الى وجبود تعاون

خُلَيْجِي وعسربي ودولي في مجسال مكافحة المخسرات وقال «نحن في

المملكة العربية السعودية نطرق كل

بين اجهزة الامن العربية.

القاهرة _ «القبس»:

وصل الى القاهرة في الاسبوع الماضي

٢٢ من رجال «الموساّد» الاسرّائيليم

للمساهمة في تعزيز وتشديد الحراسة

عملى السقآرة الاسرائيلية وتأمين

تحركات الدبلوماسيين الصهاينة

داخل القاهرة ولمواجهة اي عمليات

انتقامية كرد فعل لاغتيال ابوجهاد.

وذكرت مصادر صحفية بالقاهرة ان

سلطات الامن في مطار القاهرة كانت قد

اعترضت على تخول هذه القوة الا ان

السفير الاسرائيلي تدخل في الامر

واجرى اتصالاته مع وزارة الخارجية

القديمة مما ادى الى انقلابها واصابة راكبيها البرت خيل وكيليل لويا بأصابات طفيفة نقلاً على اثرها آلي النظم المتبعة حاليا. احد المستشفيات بالمعادي. وطلبت مذكرة السفارة الاسرائيلية ضرورة ضبط احدى السيارات المجهولة التي

قيل انهسا ضيقت عملى سيارة الدبلوماسيين الصهاينة. مما ادى الى اصطدامها بالرصيف.

بعداغتيال «ابوجهاد»

قوة من «الموساد» وملت الى القاهرة

وعلمت «القبساء» من مصادر مطلعة في القاهرة انه قد تم الاتفاق بين مصر وتونس اثناء الزيارة الاخيرة للهادى البكوش رئيس الوزراء التونسي لمصر وفي اطار اجتماعات اللجنة ألعلياً المصرية التونسية على مذكرة تفاهم بشان تنسيق التعاون الامني بين مصر

وعلم ان مذكرة التفاهم تتضمن قيام بعثة من رجال الامن المصريين بزيارة لتونس قريبا لاجراء مباحثات مع وزير الداخلية التوسي ورجال الامن هناك بشأن التعاون بين الجانبين وتقييم ألاحراءات الامنية المتبعة في تونس والاستفادة من الخيرة المسرية في مجال تامين وحماية الشخصيات العربية والآجنبية التي تقيم بتونس مصفة دائمة أو موقتة واجراء تغيير في

كما تنص مذكرة التفاهم على قيام مصر بعمليات تدريب لبعثاث امنية من تونس في مجالات الحراسات الخاصة

«اغتيال ابوجهاد جريمة كبرى»

الاصير نايف: التعاون الاصني العسريي

يتبطلب جمبودا مشتبركية ليدرء الاختطار

هذه الابواب ونتعامل مع كل من يريد ان

وحول قرار عقوية القتل بالنسبة

لمهربي ومروجي المخدرات أكد الامبر

نايف قائلا انه دمن المهم تقويم اثار

القرار تقويما علمياً للتأكد من فعالية

القرار واستخدام الزجر والمعالجة في

مكافحة المخدرات واهمية الاستناد الى

يتعاون معنا للكافحة هذه الافة».

■ تعاون امني تونسي مصري لحماية الشخصيات

وتبين ان موضوع التعاون الامنى بين مصر وتونس لم يكن مدرجاً من قبل أي جدول اعمال اجتماعات اللجنة العليّا المصرية التونسية، وانه تم الاتفاق، عليه بعد حادث اغتيال أبوجهاد الذي وقع يوم وصول الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي لمصرحيث تلقى توجيهات من الرئيس التونسي زين العابدين باجراء مباحثات مع الجانب

المصري بشأن هذا الموضوع. وجدير بالذكر ان قائد القوات

ومكافحة المخدرات وتزوير الجوازات

الجوية التونسية قام بزيارة لمصر مؤخرا تم خلالها الأتفاق على قيام القوات الجوية المصرية بعمليات تطوير وتدعيم للقوات الجوية التونسية في مجالات الاستطلاع والمراقبة والأعتراض لتامين المجال الجوي التونسي وحصول تونس على طائرات تدريب مصرية من طراز توكانو وتدريب بعض الطيارين التونسيين في

ووثائق السفر والاستفادة من النظم الامنية المصرية المطبقة في تلك

الكلية الجوية المصرية.

ضد الاحتلال هناك . واضافت أن رابين اعلن عن سقوط

١٢٤ قتيلا في حين اعلن الناطق العسكري الاسرّائيليّ عن سقوط ١٣٦ قتيلا برصاص الجيش اضافة الى وفاة ٣١ فلسطنييا في ظروف غامضة منذ اندلاع الثورة آلشعبينة وحتى يوم الاحد الماضي . وقالت المجلة انه منذ السابع عشر

صيدا _ لبنان _ رويتر _ ردد الوف من

الفلسطينيسين شعبارات معساديسة

لاسرائيل اثناء تشييع جنازة احد

الحراس الشخصيين للسيد خليل

الوزير «ابو جهاد» نَائب القائد العامّ

لقوات الثورة الفلسطينية الذي اغتيل

وقال شهود عیان ان ۲۰۰۰ شخص

على الأقل من مخيمات اللاجئين في

منطقسة صيدا ساروا وراء نعش

مصطفى محمد عبدالعال وهو احد

حارسين قتلا مع السيد الوزير حين

ق تونس.

قالت مجلة هعولام هزيمه (هذا

العالم) الاسرائيلية في عددها الأخير

ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين اعلن بيانا كاذبا بالنسبة لعدد

الشهداء الفلسطينيين الذين قتلوا في

الارض المحتلبة برصاص الجيش

الاسرائيلي منذ اندلاع النورة الشعبية

غامضة وهو التعبير الصهيوني عن قتل المواطنين الفلسطينيين على يد اجهزة الامن الصهيوني اثناء التحقيق معهم او بعد اعتقالهم بوقت قصير.

من الشهر الحالي استشهد العديد من

المسواطنين الفلسطينيين السدين

يواصلون تورتهم ضد الاحتالال الاسترائيلي واشتأرت الى ان عدد

الشهداء طبقا لمسادر السطينية

داخل الوطن المحتل بلغ حتى يوم

الاحد الماضي ٢٢٥ شهيداً منهم ٥٥١

اصيبوا برصّاص الجيش و١٢ برصاص

المستوطنين الصهاينة و١٢ نتيجة

الضرب والتعديب و٢٤ نتيجة قنابل

الغاز و١٤ استشهدوا في ظمروف

شمان حارس

مجلة اسرانيليسة تكسنب رابيس

اغتيل في منزله في تونس يـوم ١٦ وحمل النعش الذي لف في العلم الفلسطيني الى مقبرة في مخيم عين الحلوة خيث رفعت أعلام سوداء حداداً وقرئت سور من القران الكريم في

مكبرات للصوت. وكان السيد الوزير قد قتل بنيران الرشاشات بايىدي اشخاص قالت مصادر اسرائيلية انهم اعضاء فرقة اغتيالات ارسلت من اسرائيل. وقد دفن ابوجهاد في سوريا يوم الاربعاء الماضي.

اعتقلت القوات الاسرائيلية عددا من المواطنين الفُلسطينيين في بلدة بني نعيم قرب مدينة الخَلَيلُ بالضْفَةُ

عيسى محمود عبدالحليم المناصرة وداود ساري عبدالفتاح واسماعيل ملوسى عبدالحليم وخالك ملوسى عبدالحليم ومحمد احمد حسن المناصرة وعيسى موسى عبدالفتاح المناصرة وخالد محميد شعيب المناصرة، واصيب بجروح في بني نعيم كل من فيصل حسن العموري، وجواهر موسى ابو داود وعبدالسلام اسماعيل

محمود المناصرة، وفي مدينة الخليل اعتدت دورية عسكترية اسرائيلية بالضرب على عبدالرحمن أحمد النتشية واصيب بكسبور في انحاء مختلفة من جسمه .

شهيد قياطية

قالت مصادر فلسطينية أن الشاب الذي استشهد في بلدة قباطية قرب مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة امس الأولَّ يُدعى محمد مصطفى ابراهيم ابو زيد (٢٠ سنة).

المريديان يكرم الفائز الاول في السباحة



قامت ادارة فندق مريديان الكويت بتكريم السيد حسين عبارة مشرف النادي الصحي وحمام السباحة في القندق وذلك بمناسبة خصوله على المركز الاول والفلة (ب) ﴿ الْمُسَابِقَةُ المُنتُوحَةُ لِلسِّبَاحِةِ وَالنِّي أَقْيِمِتْ مُؤْخِرا بِرِعَايِةٌ



ضمن برنامجه التدريبي الهادف للمحافظه على افضل مستويات الخدمة أقام مدير شؤون ألوظفين والندريب في فندفي هيلتون الكويت غسان عكاش حلَّلا لتوزيع الشهادات على ٢٤ موظفا وموظفة ممن اتموا دوراتهم التدريبية بنجاح في مركز التدريب بالغدق, واشمملت الدورات على التدريب على المهاراتُ الادارية، اللغة الموسةُ والانكليزية ودوره في الاسمافات الاولية .



بالتغاون مع مؤسسة الخطوط الجوبة الكوينية وفندق شيرانون الكويت حضْر مؤخّرًا وقد سياحي هولنّدي بِمثلٌ كبري شُركات السياحَة والسفر في هولندًا وَذَلِكَ فِي اطَارَ رَبِاذَةَ التَّعَاوِنَّ وَالنَّبَادِلُ ٱلسَّبِاحْي بِي هُولِيدا والكويِّتُّ، حيث اطلعوا على معالم الكويت السياحية والنسهيلات والخدمات الني يقدمها كل من فندق شيراتون الكويت والخطوط الجوية الكوينية لرجال الاعمال والمسافرين

هذا واعرب اعضاء الوقد عن سرورهم البالغ للحفاوة والنكريم الذي لاقوه، وعن اعجابهم بالنهضة الميزة التي شأهدوها والمستوى الرهيع الذي وهل

النتشة يتوقع تمة تسريبة بين الاسد وعرضات

دمشق _ أف ب _ أكد عضو اللحنة المركزية لحركة فتح رفيق النتشة ان المحادثات التي أحراها وفيد من الحركة مع المسوَّولين السوريين خلال الايام المآضية وستكلل قريبا بلقاء قمة بين الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس اللجئة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات. واشار النتشة الى تطابق في وجهات

النظر السورية والفلسطينية حول «معظم» المواضيع التي بحثها في الايام ألماضية مسؤولتون سوريون وفلسطينيون في محاولة لتحسين العلاقات بين الطّرفين . واكد في تصريح لوكانة فرانس برس

ان «عظم المواضيع التي تم التطرق اليها وخصوصا المسائل الأساسية والمهمة التي ستشكل اساسا للعلاقات السورية القلسطينية الجديدة كائت موضع اتفاق بين الطرفين، . وعقد وفد من حركة فتح قدم إلى دمشق لحضور ماتم نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية «ابوجهاد»

اجتماعين مع مسؤولين سوريسن ... الاول مع وزير الخارجية فاروق الشرع والثاني مع نائب الرئيس عبدالحليم وصرح النتشة ان المحادثات جرت في «جو ودي جدا» وابدى «تفاؤلا كبيراً

في شأن أعادة العلاقات السورية الفلسطينية في اقرب وقت». ومعلوم أن تشييع أبو جهاد كأن مناسبة جمعت مسؤولين سوريين وجزائريين. وتلعب الجزائر دورا في تقريب وجهات النظير بين سوريا

فلسطينية مستقلة . الشاذلي بن جديد .

القمة العربي الطارىء المقبل بقرارات واضحة مهمة تعزز انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

القدس ـ رويتر ـ قال فلسطيئيون في مناطق محظور التجول فيها منذ مدد تتراوح من اربعة لسبعة ايام بالضفة الغُريية المحتلة انهم بدأوا يعانون من

التى يقطنها ٠٠٠,٠٠٠ نسمة منذ اربعة أبام . وقال غانم «لا يزال لدينا دقيق وسكر وعدس واغذية معلبة. ولكن ليس لدينا طعام طازج او خضروات او

وقال ان قوات الجيش تسمح للسكان بالخروج من منازلهم لساعة أو اثنتن الوقت ليس كافيا بالنسبة للمتاجر وقال احد السكان الفلسطينيين في

ويأتى منه بصعوبة بالغة ولكنه ينجح في عبور حواجز الطرق الاسرائيلية لان بطاقته الشخصية تحمل عشوانا بالقدس

وذكر السكان أن الامدادات الغذائية التي ترسلها الامم المتحدة حالت دون نقص في الغذاء كالذي حدث في مدن كبيرة مَثْلُ نَابِلُس .

كذلك اجتمع الى مساعدية حسب ما نكرت مصادر رسمية جزائرية. وليل السبت الاحد دعا عيافات القية العربية التي يتوقع عقدها في يونيو المقبل الى انَّ تؤيد بوضوح الانتفاضا

الفلسطينية في الاراض المحتلة . السيد يأسر عبرفات قال ان الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسوائيلي بالضفة الغربية وقطاع غزة

وكان السيد عرفات يتحدث بعد ان اجرى محادثات مع الرئيس الجزائري

ونقلت الوكالة الجزائرية للإنباء عن السيد عرفات قوله ان الفلسطينيين سيواصلون انتفاضتهم وسيصعدونها بكل الوسائل حتى تنسحب القوات الاسرائيلية من «اراضينا» وحتى يتم انشاء دولة فلسطينية مستقلة تكون

وأعرب عن امله في أن يخرج مؤتمر

نقص غنداء في مناطق حنظر التجول

وفي اتصال هاتفي قال سكان في مناطق يفرض عليها حظر التجول أن

نقص في الغذاء .. وتُفرُّض السلطات الاسرائيلية حظر التجول على اكثر من ٠٠٠,٠٠٠ ا

يوميا لشراء ما يحتاجونه ولكن ذلك لشراء ما ينقصها من بضائع . مدينة رام الله بالضفة الغربية يعمل بالقدس الشرقية انه يسافر الى عمله

الغربية المحتلة عرف منهم:

نطرح تجربتنا واراءنا امام مجلس وزراء الداخلية العرب الذي نجد منه الاهتمام بهذا الامر». وحبول عملية اغتيال المسؤول الفلسطيني خليل الوزير «ابوجهاد» في تونس يوم السبت الماضي قال الامع تَايِفُ ان هذه جريمة كبري ارتكبتها اسرائيل او من يدور في فلكها مؤكدا أن

> ووصف وزير الداخلية السعودي الشهيد وابوجهادي بانه من الرجال البارزين كما انه خسارة كبيرة وفلقد استهدف القاتل شخصية مهمة وهذا

اعوام بينما اجرى مسؤولون بارزون في

منظمة التحرير محادثات معاثلة في

دمشق في محاولة لانهاء الخلافات بيّن

محاًدثات السيد عرفات مع الرئيس بن

جديد حضرها ايضا السيد صلاح

خلف ءابو اياده عضو اللجنة المركزية

لحركة فتح الفدائية التي يتزعها

محددا أن الجريمة النكراء التي

استهدفت حياة المناضل الطلسطيني

خليل الوزير «ابو جهاد» يوم السبت

الماضي في تونس لن تغلث من عقاب

الثورة والثوار ولن تثني من عزيمة

وارادة الشعب الغلسطيني القوية ولن

تَـزّيده الا أصرارا وتصميما عـلى

الاستمرار في حمل مشعل الثورة وراية

واشار عرفات في رسالة بعث بها الى الجالية الفلسطينية في بوليفيا

بمناسبة عقد مؤتمره الآول الى «ان

ألقضية الفلسطينية تمر بظروف

دقيقة وصعبة حيث يخوض الشعب

الغلسطيني غمار ثورة وانتفاضة

شعبية عارمة تعم جميع انحاء الوطن

المحتل ضد الاحتبلال الصهيبوني

ويتصدى بكل تحد وأباء لسياسة

القمع والارهاب الوحشية واللاانسانية

التي تنفذها ضده قوات الاحتالال

الاسرائيلية والعصابات الصهيبوئية

المسلحة مما نجم عن استشهاد المنات

من ابناء الشعب القلسطيني وجرح

الالاف واعتقال عشرات الالآف منهم

وطرد العشرات والتهديد بابعاد

كثيرين أخرين من كوادر وابناء الشعب

الفلسطيني الى خارج وطنهم

واكد السيد عرفات في رسالته التي

اذاعتها وكالة الانباء القلسطينية «انّ

عزيمة الشعب الفلسطيني القوية

وارادته الصلبة ووحدته الوطنية

الرائعة ووقف صفا واحدا وقفة رجل

وأحد في مواجهة القمع والارهاب

الاسرائيلي المنظم الرسمي واستطاعت

ان تتصدى لهذا المخطّط التامري

العدوائي وافشاله مشيرا الي انّ

الانتفاضةً الشعبية في الاراض المحتلة

دخلت اليوم شهرها الخامس وهو ما

من ناحية ثانية اكد السيد عرفات

وقالت الوكالة الجيزائرية ان

المنظمة وسوريا .

السيد عرفات ايضا .

العالم العربى قال الامع نايف واننا

أبحاث علمية للخروج منها بنتيجة هذه الجريمة ستبقى ذكرى الى ان يستعاد الحق الفلسطيني. واقسية تجعلنا نجابه هده الافة مجابهة علمية نخرج منها بنتانج وقي رد على سؤال حول امكانية ان

يتبنى مجلس وزراء الداخلية العرب تطبيق عقوبة القتل بحق مهربي الذي حققه العدو». ومروجي المخدرات في جميع انحاء

> وكان مسؤول الامانة الدائمة في حَـرَّبُ جِبِهِـةَ النَّحَــريــر الــوطنيُّ الجزائرية محد شريف مساعدية قد التَّقِّي الرئيس الاسد بعد تشييع «أبو جهاد، واستنادا الى مصادر في الجزائر فَأَنَّ اللَّقَاءَ كَانَ ابْجَابِيا ﴿ مَا يَتَعَلَّا

ببالمصالحة بين سبوريا ومنظمة

منازلهم . وقال عبدلرحمن غاتم وهـو من

وقال السيد عرفات في حديث مع الوكالة الجزائرية أن متّحادثات مع الرئيس بن جديد تناولت مؤتمر القمة , الطارىء السزمج عضده ق الجزائر في الاسبوع الاول من يونيو

> والتقى عسرفسات امس الاول في الجّزائر الرئيس الجزائري الشاذّلي بنُّ

ستستمسر حتى يتم انشياء دولية

القدس عاصمة لها .

ومنظمة التحرير . نسابلس بسلا لنحسوم وخسطسراوات

يؤكد ويكل ثقة بالنفس وحب للوطن استمرار الشعب الفلسطيني في نضاله العادل بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد حتى اقامة الدولة الفلسطينية .

المقبل. وقدُّ دعى إلى عقد هذا الاجتماع MEHLIFE لمناقشة سبل مسائدة الانتفاضية وتاتي زيارة السيد عرفات للجزائر بعد اجتماعه مع الزعيم الليبي العقيد معمر القذاق الاسبوع الماضي في اول وزارة الصحة العامة في نادي الشعب البحري . اجتماع للممالحة بينهما منذ سنة





اليه عالم الفندقة والطيران في الكويت

عودة المفاوضين الى بلادهم بخيبة الأمل

عقبة في أخر لحظة منعت الافراج

عن السرهسائن النسرنسييين في لبينان

جرح ٧ فرنسيين في كاليدونيا



●شيراك يدلي بصوته (رويتر)

باریس - الوكالات - بدأت امس الجولة الاولى من انتخابات الرئاسة الفرنسية حيث توجه أكثر من ٣٨ مليون فرنسي تشكل النساء عشرين مليونا منهم الى صناديق الاقتراع في جميع انحاء فرنسا فيما عمت اقليم كاليدونيا الجديدة التاسع لفرنسا بالمحيط الهادي اضطرابات مع بدء ألانتخابات المحلية اصيب خلالها سبعة شرطة فرنسيين برصاص الثوار الانفصاليين في مناطقٌ متفرقة بالاقليم مما اضطر السلطات المعنية الى اغلاق ٣٠ مركز اقتراع من اصل ١٣٩ جرت فيها أعمال تخريب وسرقت معدات الاقتراع من اوراق انتخابات وحرقت جـزئياً. كما اطلق ثوار الكاناك الانفصاليون الرصاص عيلى ثلاث

اشتباكات حدودية صينية ـ فيتنامية

شحاص نسر

الازمعاء لمانو

فبأطبه تار

بكين - أ ف ب - اكدت امس صحيفة «الشعب» ان ١٦ جنديا فيتناميا لقوا مصرعهم او جرحوا على يد حراس الحدود الصيئيين منذ مطلع الربيع اثر «اختراقات» نَيتنامية في منطقة غوانغ كسى الجنوبية الغربيّة .

والآشتباكات هي الاولى من نوعها بين الصين وفيتنام منذ الحادث أَلبَحري الَّذي وقع في الرابع عشر من مارس الَّالَّ فِي الحَبيِّلِ ديسَ سبراتليز المتنازع عليه بين البلدين حسب ما لاحظ الراقبون. واوقع الحادث المذكور حسب حصيلة فيتنآمية ثلاثة قتلى و ۷۶ مفقودا .

وتجري عادة الاشتباكات على الحدود الصينية الفيتنامية في منطقة صفيرة ومحدودة على مقربة من مدينة ماليبو الصينية في مقاطعة يونان .

جامعية الكوييت

للبة الدراسات العلبا

على هشم النسلاف حسول النشير يعسة في البسر لميان

الوطني بمشاركة كافة الاحزاب.

وقد دخلت الاتصالات مرحلة جديدة الدورة الحالية للجمعية.

الديمقراطي الاتفاق الذي تم بين حزب الخرطوم _أ.ش.أ_واصلت الاحزاب السودانية الاتصالات فيما بينها الامة والجبيهة الاسلامية خرقا ليثاق الوفاق الذي وقع في الاسبوع الماضي ولم للاتفاق على صيغة الميثاق الذي سيتم على اساسه تشكيل حكومة الوفاق توقعه الجبِّهة الأسلامية. ومن جهة اخرى علم ان الاتجاه داخل الاحزاب السياسية هو ان تتكون

> بعد الاتفاق بين حزب الامة والجبهة الاسلامية على حسم موضوع الشريعة الاسلامية بحيث يعرض على الجمعية التأسيسية خلال شهرين وقبل فض

وقد اعترض على ذلك الجنوبيون بينما اعتبر الحرب الاتحادي

قتل فيها ٩ أشخاص موسكو تدافع عن عملية اقتصام

موسكو _ رويتر _ قال مسؤول بالطيران المدنى السوفيتي في مقابلة نشرت امس ان أفراد طاقم طائرة ركاب اختطفتها اسرة سيبيرية في الشهر المَاضي كَانُوا مَحْقَينَ فِي عَدِمَّ الادْعَانَ لطالب المختطفين حتى على الرغم من

أراقة الدماء التي اعقبت ذلك . وقال ايفان فاسين نائب وزير الطيسران المسدنسي لصحيضة «سـوفيتسيكايـا روسيا» ان بعض الصحف السوفيتية وجهت انتقادات دون وجه حق لملاحي الطائرة نعدم توجههم الى لندن او آي وجهة غربية اخرى كما طالبت الاسرة السيبيرية التي تتالف من موسيقيين .

وقال فاسين ان ملاحي الطائرة وهي من طراز «تي. يو ـ ٤ أه ١ » وتعمل

رسالتان من ريغن

لعيســـى وزايـــد

البَحْرَيْنَ النَّنْيَحُ عيسى بن سلمان ال

خليفة رسائة خطية من الرئيس

الاميركي رونالد ريغن تتعلق بالعلاقات

وقام بتسليم الرسالة سفير الولايات

المتحدة لدى البحرين سام زاخم خلال

استقبال امير دولة البحرين له هنا

الليلة قبل الماضية وحضر المقابلة وزير

الخارجية البحريني الشيخ محمد بن

وفي ابو ظبي تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد

بن سلطان ال نهيان رسالة من الرئيس

الاميركي تتعلق بالعلاقات بين البلدين

وتسلم السرسالسة وكيسل وزارة

الخارجية الشيخ حمدان بن زايد خلال استقباله مساء امس الاول السفير

الاميركي لدى دولة الامارات ديفيد ليلّ

والتطورّات الرآهنة في المنطقّة .

الثنائية بين البلدين .

مبارك ال خليفة .

المنامة _ واخ _ تسلم امير دولة

سأبق من هذا الشهر تكهنات بوقوع انقلاب عندما قال أن تركيا ستنهي «نظاما موقتا» اخر ما لم تتعاون المعارضة مع الحكومة. وكان نائب اوزال يتحدث بعد

شأن أي احتمال لحدوث انقَلاب قريبا في تركياً حيث سبق للجيش ان استولى عَلَى السلطة في اعوام ١٩٦٠ و ١٩٧١

وتحرص تركيا على ترسيخ صورتها الديمقراطية لمساندة طئبها الحصول على العضوية الكاملة للمجموعة الاوروبية. وستناقش لجنة المجموعة الطلب التركي في لوكسمبورغ بعد غد

نيودلهي _ واخ _ وصل ولي عهد الاردن الامير حسن والوفد المرافق الى الهند مساء امس الاول في زيارة عمل يلتقي خلالها مع الرئيس الهندي

اوزال يستبعد حدوث انقلاب جديد في تركيا

(رويتر)

استانبول _ رويتر _ استبعد رئيس على نحو ٢٧ رهينة كانوا قد احتجزوا الوزراء التركي تورغوت اوزال الذي من قبل الثوار بعد هجوم ضار شن على يواجه احتجاجات عمائية وانتقادات مركز الشرطة يوم الجمعة الماضي. لسياساته الاقتصادية امس الاول وقد دعت الجيهة السكان المحليين الى مقاطعة الانتخابات كما طالبت حدوث انقلاب جديد في تركيا. وقال اوزال امام البرلمان في انقرة الحكومة الفرنسية بالكف عن البحث رمن الان فصاعدا فأن تركيا لا يمكنها عن الرهائن. ومن جانبها تقوم ان تتحول الى اي حكم اخر غير السلطات الفرنسية بتنشيط الجزيرة الديمقراطية اوان تسمح بسيطرة قوى بحثا عن الرهائن وقد طالب الثوار في اخرى تحت ستار الديمقراطية». وقت سابق بالغاء الانتخابات المحلية

● ضابطفرنسي في كاليدونيا اصيب في هجوم شنه الاستقلاليون

دوريات للشرطة خلال الليل ولكن لم

عددا من السكان المحليين يعتقد انهم

من الثوار الكاناك في محاولة لنعثور

كشرط لاطلاق سراح رجال الشرطة

وفي فرنسا اغلقت مراكز الاقتراع

ابواَّيُّهَا الساعة البرابعة (بتوقيتَ

غرینتش) من مساء امس وسط جو

هاديء لم يتخلله اي حوادث. ومن

المرجح أنُ يقورُ الرئيسُ الاشتراكي

میتیران ـ ۷۱ عاما ـ علی مزاحمه علی

السلطنة رئيس الحكومنة الحالينة

وصرشح حرب التجمع من اجل

الجمهورية الديغولي جاك شيراك _

٥٥ عاما _ واللذين قالت استطلاعات

الرأي انهما سيتقدمان على المرشحين

السبعة الآخرين في الجولة الاولى ليواجه كل منهما الآخر في الجولة

الثَّانية التي تجرى في الثامنَ من مايو

وقد اعتقلت السلطات الفرنسية

يصب احد باذي.

المحتجزين.

يسم الله الرحمن الرحيم

بشأن فتح باب القيول للراغبين بالتسجيل في مقررات دراسات

تعلن جامعة الكويت _ كلية الدراسات العليا _ عن فتح باب

القبول للراغبين بالتسجيل في مقررات دراسات عليا لغير المقيدين

ببرامج درجة الماجستين حيث يجوز بموافقة لجنة البرنامج وكلية

الدراسات العليا تسجيل دارسين من غير المقيدين ببرامج درجة

الماجستير في مقررات الدراسات العليا، بالشروط التي تحددها

الكلية، وتصدر كلية الدراسات العليا شهادات بانتظام للدارس،

والتقدير الذي حصل عليه في كل مقرر على حدة، وذلك في الكليات

١) الهندسة المدنية تخصص (مواد المياه والهندسة البيئية -

٢) الهندسة الميكانيكية تخصص (التصميم الميكانيكي ـ هندسة

ع) الهندسة الكهربائية والكمبيوتر تخصص (النظم - الالكترونات

تخصص (رياضيات بحتة _ رياضيات تطبيقية _ احصاء

يتم قبول الطلبات للراغبين في التسجيل بالبرامج المذكورة في وحدة شؤون الطلبة بكلية الدراسات العليا بالخالدية، وذلك

اعتبارا من يوم الأحد الموافق ١/٥/٨/٥ حتى نهاية دوام

يوم الأحد الموافق ١٥/٥/١٥ يوميا ما عبدا يومي

١) أن يكون الدارس حاصلا على درجة الاجازة الجامعية الأولى أو

٢) أن تكون الاجازة معطاة من جامعة الكويت أو من مؤسسة

٣) ألا يقل معدل الدارس في الاجازة الجامعية الأولى عن

٥) ألا يزيد عدد الوحدات التي يسجل فيها الدارس عن ست

٦) قبول كلية الدراسات العليا لهذا الطلب لا يعنى الالتزام

ولمزيد من المعلومات والاطلاع على المقررات المطروحة للدراسة في

القصل الدراسي الأول من العآم الجامعي ١٩٨٩/٨٨ واللوائح

التي تحكم الطّلبة غير المقيدين ببرنامج الدراسات العليا، يرجى

مراجعة وحدة شؤون الطلبة بكلية الدراسات العليا بالخالدية بالنور الثاني شخصيا أو هاتفيا (٤٨١١١٨٨/٥٤٣٢) بين

(٢,٥٠٠) نقطة من سلم النقاط الأربع أو ما يعادلها. ٤) أن يقدم الدارس موافقة كتابية من جهة العمل لدراسة المقرر

الخميس والجمعة، وذلك وفقا للشروط التالية:

اكاديمية أخرى معترف بها من جامعة الكويت.

وحدات خلال الفصل الدراسي الواحد.

بتسجيل الطالب في المقرر المطلوب.

الساعة ١٠ ـ ١٢ صياحا .

رياضي _ فيزياء _ كيمياء _ كيمياء حيوية _ جيولوجيا).

هندسة ميكانيكا التربة _ هندسة المواصلات _ ادارة التشييد). ٢) الهندسة الكيميائية تخصص (البترول والبتروكيميائيات -

أولا _ كليـة الهندسـة والبتـرول:

تكنولوجيا المياه والتحلية).

علوم الحرارة والمواتع).

والاتصالات).

ثانيا _ كلية العلوم:

ثالثا - كلية الآداب:

تخصص (فلسفة):

عليا لغير المقيدين ببرامج درجة الماجستير للفصل الدراسي الأول

للعام الجامعي ٨٨/ ٩٨٩ وذلك اعتبارا من ١/٥/٨٨٨

ولمدة اسبوعين فقط من تاريخه وينتهى في ١٩٨٨/٥/١٠.

وكان نائب اوزال في زعامة حزب الوطن الام الحاكم قد اذكى في وقت

مناقشات برلمانية حامية وخطط من جانب نقابات العمال لتنظيم اضرابات عن العمل الشهر المقبل لسائدة مطالبها بزيادة الأجور.

ولكن ديلوماسيين ومحللين قللوا من

ولى عهد الاردن فسسى نيودلهسي

كما يجتمع ولي العهد الإردني مع راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي ويبحث معه الموضوعات والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

طائرة اختطفتها أسرة سيبيرية

على خطوط الرحلات الداخلية «ليست لديهم اي دراية بالاتصالات مع ابراج المراقبة الجوية الاجنبية او آي من مستندات الملاحة الحوية الخاصة الضرورية للرحلات الدولية».

ومضى يقول: والسبب الاخر الذي دفع الى اتخاذ القرار الخاص بهبوط الطائرة بالقرب من لينينغراد هو السعة المحدودة لخيزانات الوقود بالطائرة الآلم يكن الوقود يكفى للهبوط في اقرب مطار في الخارج . وكانت الطائرة قد هبطت في مطار

عسكري خارج لينينغراد واقتحمها فريق اقتحام. وتباينت الروايات بشأن اقتحام الطائرة غير ان مضيفة وثلاثة ركاب وخمسة من المختطفين البالغ عددهم ١١ شخصا لقوا مصرعهم .

الحكومة الحديدة من ٢٦ وزيرا ويتم

تقسيم الوزارات الى ثلاثة اقسام هي

وزارات السيادة ووزارات الشؤون

وفي حالة الاتفاق على سياسة

الوفأق الجديدة ستأخذ المشاقشات

حول توزيع الوزارات عبلى الاحزاب

الاقتصادية ووزارات للخدمات.

جنسوب افسربقب

وارىء عـ واضاف دايفيد ويستر المحاضر في جوهانسبيرغ _ رويتر _ قال متحدث

علم الانسان من جنوب افريقيا في كلمة في مؤتمر عن الفصل العنصري في امامُ المؤتمر الذي يستمر يوما وأحدا في جـوهانسبيـرغ ان ٣٠ الف شُخَّم جامعة ويتووترسراند في جوهانسبيرغ اعتقلوا في جنوب افريقيا بموجب حالة انه في احدى المراحل بلغت نسبة الطوارىء التي طبقت منذ ٢٢ شهرا وان عددا ضئيلا منهم وجه اليه المعتقلين الذين تقل اعمارهم عن ١٨ عاما ﴿ يُ فِي المَائِّةِ. الاتهام وادين من بينهم عدد اقل.

وركز المؤتمر على الاطفال المعتقلين واستمع الى رواية اثنين من المراهقين كانت الشرطة قد احتجزتهما. وتحظر قوانين الاعلام في جنوب افريقيا نشر اقوالَهما بشأن مّا حدث لهما.

وقال ويستر الذي قام ببحث خاص عن المعتقلين ان ٣٠٠٠٠ شخص هم تقريبا من السود اعتقله لفترات متباينة منذ حزيران يونيو عام ١٩٨٦ عندما فرضت حالة الطواريء في انحاء البلاد لقمع اي تمرد بين سود جّنوب افريقيا البّاليّغ عددهم ٢٥ مليون نسمة.

واضاف ويستر قوله «يبدو ان هناك نحـو ۲٬۵۰۰ الی ۳٬۰۰۰ شخص حالياً رهن الأعتقال.

ومضى قائلا أن ١,٢٢ في المائة فقط من المعتقلين الذين احتجزوا بموجب قوانين الطوارىء وجه اليهم الاتهام

وأضاف قوله «تحاول شرطة الامن التستر على القمع الذي ترتكبه». وقال ان عدد المعتقلين يتناقص ولكنه لا يزال يبلغ ١٦ شخصًا يوميا في

وقد خطف الرهائن ومعظمهم من الدبلوماسيين ورجال الدين المسيحي والأساتذة والصحافيين مسلحون يريدون تحقيق مطالبهم السياسية أو اعلان شكاواهم أو الحصول على أموال او بسبب الخطأ احيانا في تحديد الهوية.

واطول فترة اسر قضاها الاميركي تيري اندرسون رئيس مكتب وكالة انباء اسوشيتدبرس في الشرق الأوسط الذي اختفى منذ ١٦ اذار مارس عام

ابو غزالة: امن مصر والخليج حزء من الامن العربي

البحرين _ رويتر _ عندما سمح

مطار بيروت لطائرة من طراز فالكون

٥٠ بالاقلاع الى فرنسا في بداية

الاسبوع الحالى ابرز ذلك المحتة التي لا

يمكن التكهن بنتائجها لرهائن

فقد ترك ثلاثة رهائن فرنسيين

لصير غير معروف يتقاسمونه هم و ٢٠٠٢

اجنبيا آخر على الاقل. وكان من شان

اطبلاق سراحهم ان يحقق لبرئيس

الوزراء الفرنسي حاك شيراك الذي

ينافس ف انتخابات الرئاسة الفرنسية

نجاحا سياسيا كبيرا قبل يوم واحد

وطار مفاوضون فرنسيون عائدون

الى بلادهم وهم يشعرون بخيبة الامل بعد إن منعت عقبة ظهرت في اخر

لحظة اطلاق سراح الرهائن مآرسيل

فونتين ومارسيل كارتون وجان بول

والثلاثة وهم دبلوماسيان وصحافي

من بين عشرات الرعايا الاجانب

احتجزوا فالبنان منذعام ١٩٨٤ بعد

انتشار طآهرة الخطف. ولا يزال أكثر

من عشرين شخصا محتجزين.

كوِّقمان بعد ثلاث سنوات في الاسر.

محتجزين في لبنان.

من الانتخابات.

القاهرة _ ق ن أ _ اكد المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائبٌ رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري أن موقف مصر ثابت مشيرا الى ما سبق أن اعلنه الرئيس المصري حسني مبارك من ان ان الامن القومي المصري وامن الخليج هما جزء من الآمن القومي العربي وان ما يضر دول الخليج يضر بالتالي مصر. واعرب المشير أبو غزالة في تصريح له امس عن امله في ان يكوّن تحرير «الفاو» خطوة لانّهاء الحرب بــــن العراق وايران مشيرا الى أن الموقفّ المصري ثابت في هذا الشأن وهو السعى إلى أنهاء تلك الحرب بن الدولتين الاسلاميتين وما تسفر عنه من خسائر. وكان المُشير ابو غزالة قد شهد صباح امس بيانا عمليا لاقامة وتأمين

كويري سريع الانشاء على صفحة قناة السويس وعبور القوات المصرية عليه الى الضفة الشرقية . . . وقد قامت قوات الجيش المصري الثاني الميداني بانشاء الكويري خلال اربعينَ دقيقةً وذلك في اطار خطط التَّدرِّيبِ السَّنويةِ للقواتُّ المُسَلَّحةِ. كما افتتح المشير ابو غزالة امس مدينة سكنية تابعة للجيش الثاني

باقة الشرقية تحولت الى «القرية ابو جهاد»

اقيمت على مساحة مائتين وتسعين

فدأنا وتسعة افراد لواء كامل.

القدس ـ رويتر ـ قالت مصادر فلسطينية ان سكان قرية باقة الشرقية بالضفة الغربية المحتلة غيروا اسم قريتهم الى «قرية ابو جهاد» تخليدا لذكرى نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير «ابو جهاد» الذي اغتالته المخابرات الاسرائيلية في

المختلفة. وكان أول المحتجزين عام ١٩٨٤ القنصل السعودي حسين فراش الذي اختطفته منظمة الجهاد الأسلامي في ١٧ يناير واطلق سراحه في مايو عام ١٩٨٥. وخطف بعده امیرکیان. وفي ۱۸

يناير قتل بالرصاص مالكولم كير رئيس الجامعة الاميركية في بيروت. واعلنت منظمة الجهاد الاسلامي المسؤولية عن قتله وحذرت في اليوم التالي من انها ستوجه ضربات اخرى حتى يخسرج جميع الاميسركيسين

والفرنسيين من البلاد. اما فرانك ريجيير استاذ الهندسة من أختطافه في شباط فبرأير.

وفي ١٦ ادْأَر مارس اخْتُطُف وليم باكليّ المسؤول السياسي الاميسركي. وبعد نحو ٩٦ شهرا اغلنت منظمة الجهاد الاسلامي ألمؤيدة لايران انها «اعدمته». ولم يتم العثور على جثته. واصبحت عمليات القتل تمثل دليلا

وتعني زيادة عدد الجماعات المتنافسة انه لا جنسية الرهينة او موقفه او عقيدته السياسية تضمن له السلامة في البلد الذي تعصف بــه

على الحكومات لتلبية مطالبها او لتحذيرها من مواصلة سياسات وتظهر قائمة المختطفين عدم وجود سا يجمع بسن حوادث الخُطفُ وشملت جهود اطلاق سراح الرهائن مفاوضات ذات اساليب ملتوية كانت اسوأها سمعة فضيحة «ايرا ـ غوا» التي كانت تهدف الى مبادلة رهائن اميركيين في لبنان باسلحة لايران

وتقديم اموال من الارباح الى متمردي الكونترا في نيكاراغوا. وبدا أنَّ تيري ويتُ مبعوث الكنيسة البريطانية يحيا حياة مثيرة يتنقل خلالها بين شطري بيروت الشرقي والغربي. ولكنه احْتَفَى فَجَاةَ ويعتقدُ انه اختطف. وظهرت الطبيعة الخادعة لاي

الالكترونية ف الجامعة الاميركية فكان اكثر حظا الآاطلق سراحه بعد شهرين

كنيبا على ان اطلاق سراح الرهينة ليس الا احد الاحتمالات.

الصراعاتُّ.

وجعلت صور للرهائن محنتهم حية في عيون العالم. وقد ارسلت هذه الصور لتؤكد الجماعات الخاطفة تحذيرات بأنها ستجري محاكمات للرهائن او تنفذ «الاعدام» فيهم وذلك للضغط للرهائن بعد.

حرس السواحل الاميركي اوقف عملية البحث

۲۸ مستسودا فسی حسادت غسر ق ناقلة يحونانيسة شمحال الاطلسي شرقي كاب راس في نيوفوندلاند في ساعة متاخرة من مساء يوم الخميس

سانت جونز (نيوفوندلاند) ـ رويتر ـ اوقف حرس السواحل الاميركي امس الاول عملية بحث كأنت تجــري في مساحة ۲٦٠٠٠ كيلومتر مربع عن ناجين من حادث غرق ناقلة تملكها شركة يونانية في شمال المحيط

وقال متحدث باسم حرس السواحل لرويتر «اذا ظهر شيء يجعلنا نعتقد انه يوجد احد فاننا سنجدد البحث. ولكن لم يرصد شيء منذ العثور على الجثة التي وجدتّ مساء الجمعة». ُوكانت الَّناقَلَة «اثينيان فنشر» تقل ٢٩ بولنديا عندما انفجرت فيما يبدو على بعد نحو ٢٠٠ كيلومتر جنوب

الذي نشب على الناقلة الا أن الحالة التي كانت عليها جثة الملاح المتفحمة تشير الى أن انفجارا قد وقع عليها. وكانت الناقلة تحمل ٢٧٠٠٠ طن من البنزين من امستردام الى نيويورك عندما اندلعت فيها النيران وانشطرت الى نصفين. وكانت مقدمة الناقلة لا تزال طافية وينبعث منها الدخان امس

الماضي او ساعة مبكرة من صباح يوم

وقال اللفتنانت كوماندر كينت فيشر

المسؤول بحرس السواحل أنه على

الرغم من عدم معرفة سبب الحريق

مفاوضات في فضيحة «ايرا _ غوا»

التي هزت الحكومة الاميركية وادت ألى

احتقاء ويت الذي يفترض انه انضم الى

الرهائن المذين كان يحاول اطلاق

وتاتي الاموال بنتائج احيانا. فقد

طلبت منظمة الخلايا الثورية المقاتلة

فدية قدرها عشرة ملايين دولار لاطلاق

سراح احد رعايا كوريا الجنوبية الذي

اطلَقَ سراحُه في وقَتَ لاحْقِ. وتنفي فرنساً دائما انها دفعت فدية

مقابل رهائن. ولكن صحيفة تصدر أن

بيروت قالت ان مفاوضا فرنسيا ابرم

صفقة مع حزب الله لاطلاق سراح

الفرنسيين التلاثة امس الاول مقابل

۱۵۰ مليون فرنسك فرنسي ۲۳٫٤،

وقالت الصحيفة ان الثمن زاد في

وقت لاحق عشرة ملايين فرنك «١,٨

مليون دولار» ولكن لم يظهر اثر

سراحهم.

مليون دولاري.

Lesting to c

المتمردين احرقوا منازل ضحاياهم ونهبوا متاجر القرية قبل رحيلهم. وقال المدرسون ان المتمردين كانوا ينتقمون من القرويين لساعدتهم جنودا حكوميين على قتل ثلاثة

مُتمردين واسر عَدَّد اخْرَمنهم في هجوم على مخبا قريب للثوار في شباط فبراير

وقتل اكثر من ١٠٠٠٠ شخص كما فرضت حالة طوارىء على ٢٠ ق آلمائة من البلاد خلال ثمانية اعسوام من الحرب مع حركة «الطريق المضيء» التي تدعو للثورة في مواجهة اللَّقر المنتشر على نطاق واسع في بيرو. هوانتا بيرو_رويتر_قال شهود في

واضاف المدرسون قبولهم ان المتمردين اوقفوا المزارعين في صف ثم اطلقوا عليهم الرصاص، وقالبوا ان

انتقاما لمقتل ثلاثة متمردين. ان ٣٠ شخصا من حركة سندرو لومينوسو «الطريق المضيء» زعموا في البداية انهم جنود حكوميون ودعوا الى عقد اجتماع يوم الخميس الماضي في قرية ارانهوآي التي تبعد ٥٧٥

هوانتًا في بيرو امس الاول أن متمردينً يساريين يرتدون زي جنود حكوميين قتلوا ٢٠ مزارعا في قرية جبلية نائية

كيلومترا من ليما.

وقال تسعة مدرسين فروا من القرية

بسمالإارعن الرحهم

لياستها النف المعاننة ارجعي الى ربك رضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي

مدىرعام وموطفو الذكة لرولية الكونيية للاسسيتثما ر تتقرمون من الزميل لسيد درف سيرعبدلوهاب سيعليس الرفاعي مديرا لادارة العقارية بخالص العزاء بوفاة المرحوم والسده تغمدلله لفقد يواسع رحمته واسكنه فنير حونات

افالله وإنا البيه رام عويت

لبيك اللهم نبيك لبيك ؟ شريك ك لبيك إن الحند والمتعمة لك والعلك ؟ شريك لك لبيك اللهم نبيك لبيك ٧ شريك ك شب بستمالله الرهان الرحيم شركة المسيلة السفريات والنعسة لك والعلك لا شريك لك نبيك اللهم نبيك ليينا لا شريك لك لبيك Al-Messila Travel Co. " عهرة في رمضات كحرجة معي " مديد شريد لاقعمة فخي لالعشير لا لألا وَلا عِنْ سِيْهِ مِرْ مِضَانَ لِلْكِيارِ لِي 25-, ... < Y0,... 540, ... TAO, ... 570, ... 520mm 40-Jun 525,... CT0,... مزدوجكة CA0, ... 500, ... تلاشيك 520, ... الفتح اجنحة تتكون من ؟ عرضة نوم+ صالبة 550,... خاصَة شرقي تكسيع لعدد ١٦، او ٧٠، الاشاراك للمعتمريشمل التالحث:-• تذكرة الطائرة ذهابًا وعبودة بالديجية السياحية بريد بعدة يوي • الاستقبال والمواضرالات من والى المطائر في باصات مكيفتة • الاقامة بأمد الفنادق المذكوة حسّب المدد ويُوعِيهُ الغرف • مرافقت اكناء للرحلة الغرضے محدودۃ الحجرا لمبکر عنروریجے ہ لمزير منع الأستغيار يزجى الأتصال: قسم المسياحة

يْتُ اللَّهِمْ نَبْيُكُ نَبْيُكُ لا تُمْرِيكُ لَكُ لَبْيِكُ إِنَّ الْحَمْدُ وَالْنَعْمَةُ لَكُ وَالْعَلْكُ لا شَرِّيكُ لَكُ لَبْيِكُ اللَّهِمْ لَبْيِكُ لِلْبِيكَ لا شَرِّيكُ

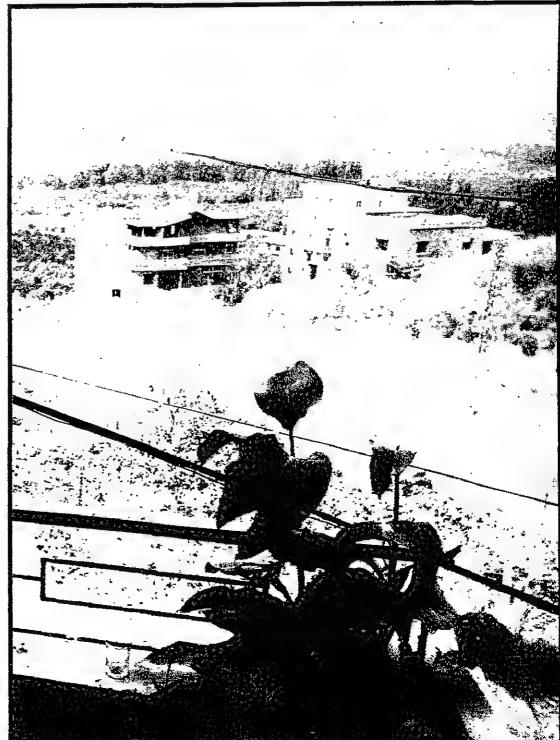
مل تسقط «القوات اللبنانية»



• احد شوارع الغازية



• في انتظار تعليمات الميليشيات



🛢 تلال الغازية

القرار الاخير؛ لا اصوليون مسلمون ولا اصوليون مسيحيون على السواء في لبنان! قطب سياسي بارز قال لنا أن حركة «امل» لم تتحرى ضد «حزب الله» في الجنوب بملء ارادتها، فهي لا بد تحتاج الى غطاء اقلّيمي او دولي قوي وفعال حتَّىّ تتمكّن من مواجهة الغطاء الايراني الذّي يؤمن الحماية العفائدية والسياسية والمادية للحزب المنكور.

يضيف: الثابت أن «حزب الله، انتهى سياسيا وعسكريا في الجنوب، وهذا ما أكده الواتع في مثلث صور_ النبطية - الغازية حيث كان على مقاتلي الحّرب المذكور أن يسلموا اسلحتهم الى مراكز الحركة. والسؤال الذي يبرز الان : هل ينتقل ألفتال الى الضاحية الجنوبية والبقاع؟ يقول القطب أن هناك «حالة دولية» في الضاحية الجنوبية فرضها وجود الرهائن الاجنبية هناك، مشيرا الى أن دمشق تضغط بكامل قوتها لحل هذه القضية قبل الصيف المقبل، فالوضع الامني لم يعد يطاق في هذه المنطقة التي انتشرت فيها كل اشكال التجاوزات، حتى انها تحولتُ الى غابة وبكل ما تعنيه الكلمة.

ولا شك أن ما حدث في الجنوب فهم ابعاده جيدا قادة «حزب الله» في الصَاحَية الجَنْوبية، غَالقوات السورية تحوط بكل انحاء الضاحية، والسكان الذين اخذوا بشعار «لا عودة الى ما قبل عام ١٩٨٢» يتحسرون ألان على تلك الايام، وحركة «أمل» تقول انها لا تستطيع أن تقوم بأي اجراءات حاسمة بسبب الازدواجية الأمنية في الضَّاحية. و«العَّبسُل» التي تابعت التّطورات هناتُ لاحظت ان «حزب الله» اتخذ كل الاستعدادات للمواجهة اما لتخفيف الضغط في الجنوب أو تحسبا لاي عمليات واسعة تفقده الرهائن الذهبية بين يديه، لكن شيئا لم يحدث (حتى الان) وقد لا يحدث حتى لا يتعرض المحتجزون الاجانب للخطر.

في البقاع تبدو السيطرة السورية كاملة، واذا كانت حركة «امل» تعانى في تلك المنطقة التي تتمركز فيها جيوب عشائرية فاعلة من انكماش أن بسبب الوضع الْتَنْظَيمي او بسبب «الملاءة المادية» التي استخدمها «حزب الله» على أكمل وجه، فإن الايرانيين يعرفون جيدا أن السوريين رسموا، وبالدبابات، الخط الاحمر الذي لا يمكن الاقتراب منه.

اجتثاث الاصوليين المسلمين من الجنوب (الداخلي) اثار محاوف سمير جعجع، وهو زعيم الاصوليين المسيحيين، خصوصا بعدما وردته معلومات من اكثر من عاصمة أوروبية تقول ان واشنطن ودمشق هما في الطريق الى الاتفاق على تدموية تتعلق بالازمة اللبنانية، لكن تنفيذٌ هذه التسوية او تأمين ظروف الانطلاق بها، يستلزمان اكثر من عملية جراحية على الارض.

وهنا لا بد من الاشارة الى ما قاله القطب حول التشدد السوري في التعامل مع خاطفي الطائرة الكويتية، فهو يعتقد سندا الى معطيات معينة، ان الايرانيين الذين صدموا بما حصل في الجنوب اللبتاني هم الذين فعلوا كل ما يلزم لارسال الطَّائرة الى بيروت ويعدما صدرت عنهم اكثر من اشارة تفيد بانهم يريدون معالجة الوضع بالتي هي احسن. وكان أن السوريين واجهوا «القرار» آلايرانيّ بالتصلب الشديد، فبامكان الطائرة ان تهبط في مطارً دمشق اذا شاءت الهبوط وليس في مطار بيروت حتى لا تتاح أمام الخاطفين اي فرص للمساومة من اعلى. ويقال

في هذا الصدد أن السوريين كانوا قد أعدوا العدة لانقاذ الركاب باقل عدد ممكن من الضحايا وهم الذين يعرفون جيدا دقة الموقف والطبيعة الانتحارية للخاطلين. وتعتقد المراجع السياسية في بيروت ان اللقاء الذي

عقد في لارتكا بين الرئيس امين الجميل وجورج شولتز لم يكن ليَّتَم لُو لَمْ يَكِن هَنَاكَ تَقَدَّم فَي الْمَحَادِثَاتَ ٱلْامِيرِكِيَّة _ السورية حول لبنان، فواشنطن تُعتقد إن اعطاء دمشق دورا كبيرا في تسوية الازمة اللبنانية قد يجعلها اكثر مرونة في التقامل مع المقترحات الخاصة بتسوية الوضع في الاراضي المحتلة."

وفي هذاً المجال تتوقع هذه المراجع، واذا ما سار كل شيء على ما يرام ان تنسحب القوات الأسرائيلية من جزين علَّى ان تحل مُحْلَهَا القواتُ السَّورِيةِ أو على الاقل قُواتُ تابعة للواء الاول في الجيش اللبنائي بقيادة العميد أبراهيم شاهين، واذ ذاك يصبح بامكان السوريين الدخول الى صيدًا، فالوضع في الجنوب يظل مخلخلا آذا لم يتم توحيد المرجعية الامنية.. ومثل هذا الامر ممكن جداء خصوصا وان العلاقات السورية _ الفلسطينية لم تعد على أحتقانها السابق.

«القوات اللبنانية» بدأت تحركها السياسي الذي ترافقه استعدادات عسكرية وقائية، فيما بدأ ايلي حبيقة، الرئيس السابق لهذه «القوات» يقول، بصوت عال، ان مصير سمير جعجع يتحدد في وقت قريب، وتحديدا قبل الانتخابات الرئاسية، واخبار ما وراء الستار تقول أن هناك اتصالات تجري على اكثر من مستوى للوصول الى اتفاق يعيد الدكتور فواد أبو ناضر، وهو ابن شقيقة رئيس الجمهورية الى قيادة «القوات اللبنائية» بعدما كان قد نحي عنها في ۱۲ مارس ۱۹۸۵.

لكُنْ تَعْيِيراً مِنْ هِذَا النَّوعِ يجِبِ أَنْ يَسِبقُه تُوافِقَ بِينَ قصر بعبدا وقصر المهاجرين في دمشق، وهو الامر الذي قد يكون ممكنا اذا ما ثم التوصل الى نقاط اصلاحية مَشْتَركة، فالاميركيون يعملون بقّوة، وهم يقولون «أن السوريين يتجاوبون معنا، لأن استمرار الوضع في لبنان على ما هو عليه يعرقل اي مسعى لانهاء النزاعات المتراكمة في المنطقة، لا بل انه يؤدي الى نشوء نزاعات اضافية، حتى أن وزير الخارجية السابق فؤاد بطرس يعتقد أنه لم تكن أيران لتعضي في حربها ضد العراق لو لم يكن الوضع في لبنان يسمح لها بالعمل على الدخول الى عمق المنطقة.

هل تسقط «القوات اللبنانية» وهي التي على علاقة وثيقةٌ بتل ابيب بعد سقوط «حزب الله» وهُو الذي على علاقة وثيقة بطهران؟

مصدر سياسي بارز في بيروت الشرقية قال لـ« القبس » ان قطبا بارزا في «القوات اللبنانية» زار اسرائيل في مطلع الشهر الحالي واجرى مع المسؤولين هناك محادثات «حول المستقبل»، ودون أن يرشح شيء عن النتائج، لكن الواضّح الان أن «القوات» بدآت التعبئة السياسية والعسكرية على السواء.

بانتظار ماذا؟ اسابيع قليلة فقط وتنجلي الامور.. هذا ما يؤكده المصدر، مؤكدا بان طبيعة التطورات في المناطق الشرقية هي التي ستحدد «شكل» رئيسً الجمهورية، وإن كان يقول أن تسمية الرئيس ليست الاساس في عملية التسوية بل احدى نتائج هذه العملية، «فهوية الرئيس في آخر ما يعني واشنطن التي تعتقد ان بناء الارضية هو الخطوة الاساسية التي لا بد منها». بيروت للقبس





ـــــدم مشاركتنه في دورى الـرجــ

دوري الناشئين، واول البطبولة

الفُرَدَية، والمركز الثاني في بطولة

الدرجة الثانية الفردبة وهي بطولة

حديثة انشاها اتحاد الملاكمة وهي

واضاف أن نادي الجهراء سوف

يتصدر الاندية في هذه اللعبة لما تحويه

فرقه من اللاعبين المتحمسين الذين

برزوا في بطولات الاتحاد والبطولة

الرَّمْضَانَّنِيةٌ مثلُ اللاعب يوسفَ عامر في

«الُورْنِ الثقيلِ» فايزُ مَطَلقَ فِي وَزَنَّ

بين مواليد سن الناشئين والرجال.

حراء احرز كاس التفوق في الملاكمة

«الريشة» وغبرهم.

وقبال اننا نحظی بکل رعایــة واهتمام من اتحاد الملاکمة ولکن هناك

بعض العقبات التي تعرقل تقدم اللعبة

مثل أزدحام برنامج بطولات الاتحاد

وتكدسه في فترة زمنية متقاربة ومن

الممكن ان يوزع البرنامج على فترة

زمنية افضل حتى يكون هناك متنفس

للمدرب وايضًا للآعبين وغالبيتهم من

الليكرز حقق فوزه

الاول بعد الستن بالسلة

نیویورک _ اب _ جرت ۹ مباریات

مساء الجمعة في دوري السلبة

الاميىركي أسفرت عن فَوْز اتلانتا ١٠٦/١٣٣ على بوسطن وانديانا

٩٨/١٠٣ على ديترويت وكليفلاند

١٠٣/١٠٧ عبلي شيكاغيو ودلاس

٩٦/١٢٧ على سان انتونيو وميلواكي

۱۰۹/۱۱۸ عملی نیویسورک ولوس

انجلوس ليكبرز ١١٢/١١٧ على

فينكس وبورتلانيد ١٣٥/١٤١ على

دئفر بعد وقت اضافي، كما فاز يوتاه

١٠٩/١١٠ على سياتل وسكرامنتو

وبالنسبة للتجمع الشرقي يتصدر

بوسطن الدوري الاطلنطي برصيد ٥٧

فوزا و ۲۶ خسارة يليته نيويـورك

وواشنطن بسرصيد ٣٧ فسوراً و 23

خسارة لكل منهما، ويتصدر ديترويت

الدوري الاوسط برصيد ٥٣ فوزا و ٢٨

خسارةً يليه اتلانتا ٥٠ فوزا و٣١

خسارة. وفي القسم الغربي يتصدر

دنفر دوري ألغرب الأوسط برصيد ٥٣

فوزا و ۲۸ خسارة يليه دلاس ۲۲ فوزا

و ۲۹ خسارة في حين يتصدر لوس

أنجلوس ليكرز ألدوري الباسفيكي

برصيد ٦١ فوزا و ٢٠ خسارة يلية

بـورتلانـد برصيـد ٥٢ فوراً و٢٩

١٠٩/١١٧ على غولدين ستيت.

دامياني اكتسح ايمن واحتفظ بلقب الثقيل

القاهرة _ القبس:

انتهت ازمة تشكيل الجهاز الفني للمنتخب المصري لكرة القدم، وسلم فؤاد صدقي المدير الفني القائمة رسميا للواء محمد خليل ألديب مدير الاتحاد ولم تشهد اي تغيير فيما سبق اعلانه سوى في المساواة بين صلاح ابوجريشه وهآني مصطفى واعتبار كُلُّ منهما مدرياً للمنتخب الأول ووافق احمد رفعت مضطرا الى قبول مسؤولية المنتخب الاولمبي بعد أن وعده فؤاد صدقي بان يكون له دور كُبِيرٍ في المباريات الودية، والرسمية وأستقرت الامور بالنسبة لطه بصرى تحت ١٩ سنة، وسيد الطباخ تحت ١٩ سنة .. وستبدأ الاجهزة عملها اعتبارا من الاسبوع الحالي بعد اعتماد اتحاد

سويسرا تنوي التقدم لاستضافة كأس العالم ٩٨

برن أ.ف.ب ـ ذكرت اوساط الاتحاد السويسري لكرة القدم ان الاتحاد صوت لمصلحة ترشيع سويسرا لاستضافة نهائيات كاس العالم

وكان رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانغ اقترح على رئيس الانتحاد السويسري هنريش روتليسبرغرخلال كأس العالم الاخيرة في المكسيك ان تترشح سويسرا لاستضافة نهائيات ١٩٩٨ مضيفا ان

سيحدد هوية الدولة المضيفة لكاس العالم ١٩٩٨ في عام ١٩٩٨.

لاستضافة كأس ١٩٩٨ قبلَ اسابيع عدة على لسان رئيس وزرائها جاك شيراك وهوما دفع بهافيلانغ آلى القول بعد اجتماعه بشيراك لدى فرنسا

أرتسام هواتف دائرة

المنسا

EATETT-/\$317419

EATET1. 1173743

دلك سيكون له صدى ايجابي.

تجدر الاشارة الى ان الاتحاد الدولي

وكانت فرنسا اعلنت ترشيحها

فرص كبيرة لتنظيم المسابقة. فرئيس الاتحاد الفرنسي.السابق جول ريميه هو الذي اطلقها واخر مرة نظمت فيها فرنسا النهائيات كانت قبل ٦٠ سنة، بينما نظمت سويسرا كأس العالم سنة

الإعلان نسبي

EATTATA

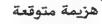
خمية خطوط

■ مدرب يونغ افريكانز: الهزيمة ثقيلة.. ومتوقعة

الكرة لهذه التشكيلات في اجتماعه الذِّي ينعقد خلال الايّام القليلة

ومن ناحية اخرى تلقى اتحاد كرة القدم برنامج المجموعة الثانية التي تضم مصر في تصفيات كأس العرب والتي ستقام بالرياض خللل شهر يونيو المقبل بُ وسيعرض فؤاد صدقي خطة اعداد المنتخب لهذه البطولة التي حنول اتحاد الكرة الاعتدار عن المشاركة فيها، لكن المجلس الأعلى للشباب والرياضة اكد على ضرورة الاشتراك فيها .. وكان الكابتن «فؤاد صدقي» قد بدأ في اختيار عدد من اللاعبين وضمهم للمنتخب وسيكون منهم طارق سليمان (المصري) وخالد القَمَاشُ (الاسماعيليُ) واحمد حسن

وفي منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة قرر الكابتن طه بصري مدرب الفريق ان يبدأ المعسكر المغلق أول مايو في حالة أقامة اللقاء الأول بين المنتخب المصري، والمنتخب الصومالي في تصفيات كأس العالم للناشئين يوم 27 يونيو المقبل .. اما في حالة موافقة اتحاد الكرة الصوماني على تأجيل اللقاء الاول الى شهر يوليو، فسيبدأ معسكر منتخب الناشئين اول يونيو وكان الاتحاد الاضريقي قد ارسل لاتحاد الكرة الصومالي اقتراحا من الاتحاد المصري بالتأجيل، والطرفان في انتظار الرد، لكن الموعد حتى الان هويوم ٢٤ يونيو لمباراة الذهاب، ويوم ٩ يوليو للاياب وتبقى موافقة الاتحاد



عقب مباراة الاهلي ويونغ افريكانز تحدث مستر نزاميّ المدرب الوطنيّ للفريق التنزاني لـ هقبس وقال: اناً اعتقد أنه لم يكن بالامكان الصمود امام بطل افريقيا في القاهرة، فنحن خرجنًا من البطولة حقيقة في مباراة الذهاب بملعبنا حيث فشلنا ق التهديف بمرمى الاهلي، الذي حضّر الينا ليتعادل ولم ينظر الى شيء سواه! وعندما جئنا للفاهرة وضعت خطتي على تحقيق التعادل في القاهرة ثم الاحتكام نضربات الجزاء .. لكن فريقي لم يستطع الصمود امام هجمات الاهلى التِّي بدأتٌ من اولْ ثانيةُ ولْم تتوقف الَّا مع صفارة النهاية.

ويكمل المدرب التنازاني حديثه بقوله: اعترف بان الهزيمة باربعة اهداف نظيفة هي هزيمة ثقيلة لكنني في الواقع اعتبرها في حدود المتوقع حيث فريقي جميع لاعبيه صغار السن وخبرتهم الدولية مازالت قليلة .. ولا تنسوا انهم خسروا امام بطل افريقيا والذي سبق له وان قار بخمسة اهداف على يونغ أفريكانز من ست سنوات في

الماهرة بالبطولة نفسها!



عودة ميهوب

اما انور سلامة مدرب الاهلى. فقد

صرح بان الاهلي لعب مباراة طيبة وان

المكسّب الحقيقي ليس في تسجيل هذا

العدد من الاهداف، انما في كون المباراة

اعادت لنا علاء ميهوب الى صرتبة

النجوم، حيث لعب مباراة العمر وظهر

بمستواه الذي افتقدناه من زمن!

وكسينا ايضا ألتجم الصاعد محمد

الجامايكي براون بطل للعالم بوزن الثقيل

الرابعة عشرة.



ميلانو _ رويتر _ بقوة احتفظ الملاكم الايطالي فرانشيسكو دامياني بلقب بطولة أوروبا في الوزن الثقيل بعد ان

اكتسح متحدية الهولندي جون ايمين

وفاز عليه بالضربة القاضية ف الجولة

الثالثة من النزال المقرر له ٢ أجولة..

بِفَارِقَ ١٠ كَيْلُوغُراماتً عَنْ خُصْمِهُ قَدْ

بدأ مهاجما منذ البداية ليؤكد اللقب

الذي حصل عليه بعد ان فاز على

السبويدي اندريس ايكلوند خلال

وُقَدُ تقدم وصيد دامياني الي ٢١

فوزاً بدون خُسَارة في حين لَقي ايمين اول خسارة في ١٢ نزالا.

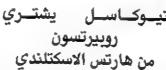
وكان دامياني الذي دخل النزال

بيرك (شمال فرنسا) ـ أ.ف.ب ـ فاز الجامايكي سايمون براون بلقب بطل العالم للوزن الثقيل حسب ترتيب الاتحاد العالمي للملاكمة اذ تفوق على الاميركي تايرون ترايس اثر قرار من الحكم بوقف المباراة عند الجولة وحقق سايمون براون فوزه الـ70

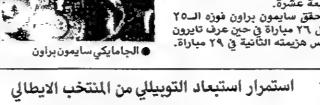
خلال ٢٦ مباراة في حين عرف تايرون ترايس هزيمته الثانية في ٢٩ مباراة.



روما - رويتر - للمباراة الثالثة على التوالى، استبعد اللاعبان المخضرمان اليساندرو التوبيللي وسلفاتوري باني منَ المنتخب الايطالي الذي يلعبُ يومّ الاربعاء المقبل مباراة ودية ضد لوكسمبورغ، وقد اعتمد المدرب ازيغليو فيتشيني على لاعبيه الجدد الذين تعادلواً ١/١ الشهر الماضي مع

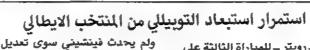


لندڻ ــ رويتر ــ دفع نادي نيوكاسل يونايته الانكليزي ٥٠٠ الفّ جنيه الى نَّادِي هَارِتُس بِدُورِي الدَّرِجَةُ المُتَارَةُ في اسكتندا للاستغناء عن جون روييرتسون مهاجم منتخب اسكتلندا



من هارتس الاسكتلندى

وقد اجتاز روبيرتسون الذي يلعب في الهجوم الاختبار الطبى ولكنه لن يتمكن من المشاركة هذا الموسم. ومن ناحية ثانية فان البرازيل ميراندينيا سوف يغيب حتى نهاية عبدالجليل كاحد ركايًا خط المستطال الموقع المستول يعيب حتى نهايه التي يمكن الاعتماد عليه



وحيد حيث أعاد سيرو فيرارا لاعب نابولي السذي غاب عن مباراة يوغْسُلاَّفْيا بدلاً من ماسيمو كريبا في خط الوسط, ومع ان فيتشيني يتوقّع ان يشرك التوبيللي وباني في نهائيات أمم اوروبا في المأنيا الغربية الا انه يواصل تجربة لاعبين جدد استعدادا لكأسَ العالم عام ٩٩٠.

واللاعبون المختارون هم: زنغا، لاندوتشي (لحراسة المرمى)، وفي خط الدفاع : بيرغومي وفرانسبني ودي اغوستبني وباريزي وفيري ومالديني وفي خط آلوسط: فيرارا، فوزي، دي نابولي، جيانيني، رومانو ويَيْرتي، وبالنسبة لخط الهجوم دونادوني وفيالي ومانسينجو وريزيتيللي.

الرياضة ثلاث صفحات Flg F . g [9

تعادل غريقى الصدارة بدوري بلغاريا

صرح محسن الرذاذ مدرب الملاكمة

بنادي الجهراء الرياضي لهقبس بان

البطولة الرمضائية السادسة

للملاكمة التي اختتمت مؤخرا كللت بالنجاح بفضل التنظيم الجيد من قبل

نَّادَى الصَّلِيبِخُّاتِ الرِياضِي، وَتُقَةَّ حَكَام

البطولة بانفسهم وادارتهم المباريات

خُلالَ البطولةَ بِثقة وثبات، وهذا

اعطى البلاعبين الهندوء في اداء

جولاتهم لثقتهم في نتائج مبارياتهم

وبالتالي لم تظهر خلال البطولة اي

بادرة شغب، وأشار البرداد الى

ألستويات الجيدة التي ظهرت خلال

صعودها على حلقة الملاكمة لاول مرة

وهنؤلاء عندهم الاستعبداد الطيب

لاستيعاب فنيات هذه اللعبة، وهناك

حصلنا على كأس التفوق

الجهراء الذي يتولى مهمة تدريب وقال

بأن فريقه قد حقق العديد من البطولات

في هذا الموسم، وعلى الرغم من عدم

مشاركتنا في دورى الرجال الا انتا

حصلنا على كاس التفوق العام في

الملاكمة لهذا الموسم فقد فزنا بالمُركَّزُ الثاني بدوري الاشبال، المركز الأول في

١/١ والثاني مع سبارتاك بليفن ١/١

وفي ما يلي النتائج كاملة . فاز تراكيا

على تشريومورتس ١/٢ وايتور على

سليفن ٢/صفر وسبارتاك فارنا على

لوكوموتيف اورياهوفيستا ٢/صفر

ولوكوموتيف صوفيا على بيرين ١/٣

وانتقل الرذاذ بالحديث الى فريق

ايضا المستويات الممتازة.

صوفيا _ا.ف.ب_ف الاسبوع الــ ٢٥ من بطولة بلغاريا لكرة القدم اضاف كل ومينور برنيك على بيروي ١ /صفر. وتعادل لوكوموتيف بلوفديف مع من فيتوشأ وسريدتس المتنافسين على فيتوشا ١/١ وبليفن مع سريدتس اللقب نقطة واحدة الى رصيده بعدما تعادل الاول مع لوكوموتيف بلوفديف

وخسر فراتسا امام سلافيا ٣/٢. واصبح ترتيب فرق ألصدارة كما يلي: ● فيتوشا ٢٨ نقطة. سریدتس ۳۷ نقطة. ● تراكيا ٣٣ نقطة.

● سلافيا ٣٠ نقطة. ● لوكوموتيف صوفيا ٣٠ نقطة.

هيكوان لعب اول مباراة بدورى يوغسلافيا

بلغراد _ ي.ب _ لعب قلب الوسط وقد أنتخب هيكسوان من قبسل والكابتن السابق للمنتخب الصيني جوي هيكوان اول مباراة هذا الاسبوع الصحافيين باعتباره افضل لاعب في مع ناديه الجديد بارتيان بلغراد المباراة ضد ستويسكانيكيتش.

مكنرو وكونورز يشاركان في بطولة نيويورك

وجيمي كونورز قد وافقا على المشاركة وسبق ان فاز مكثرو في هذه البطولة عامي ٨٤ و ٨٥ وهو اللاعب الوحيد

الذيُّ فَارْ بِالْلِقِبِ فِي عَامِينِ مِتَتَالِينِ.

ئيويورك أب اعلن منظمو بطولة فوريست هيلز للتنس في نيويورك التي تقام خلال الفترة من ٣٠ ابريل حتى ٨ مايو المقبل بان الاميركيين جون مكنرو

شكرعكاى تعان

آل الراشدوآل المجمم وآل الكحيلان

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل جواساتهم بوفاة فقيدهم المرحوم

محمدفهدنامرالراتسد

سواءً بالحضور شخصيًا أوبرقيًا اوالاتصال هاتفيًا أوالنشرب الصحف

سائلين الله العلي القديس أن يحفظ الجميع وأن لايريهم مكروها بعزيين

اناللهوانااليهرلجعون



ربح هدية اكيدة بالإضافة الى 33 فرصة للسفر المطا يكن الاشتراك في السابعة بأي عدد من الكونونات

ستخدكوبوبالتهي طائرة ورقيتة حميلة أوكاس مجات منت كندادراي. وهر المحب على تذاكر المنابع السحب على تذاكر مَعْرَ مَعْ إِلَّامَ وَمُجَانِيةً إِلَى الْامَاكِنِ الْتِالْيَةِ :

تَذَاكِي سِعْنِ دُهُامًا وابايا مِع الإقامة . تذاكر صغر دُهُاما وابانا

لتوميل النازك أتعبل: 4716905 شركة الرطيات العربيية المحدودة

علية من عمير وشات كندادلاك

سَافِرِعَلَى حِسَابُ كِندَادُلُعِي،

يسها العرص في ١١٧١٨

تذكرات مناك كوبوت واحد كلكر توت من 24

متنش الأرقاع الفاش والقي بعض المرحف اليومية

اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد

الاسيوى للسباحة التي عقدت في مدينة جوانز هو في الصين اثناء اقامة

البطولة الاسيوية الثالثة في الصين، كمًا عاد الى البلاد نبيلٌ حمود

الصقعبي بعد ان حضر اجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد الاسيوي.

وقد جرى انتخاب مجلس ادارة

جديد للاتحاد الاسياوي برئاسة

الصيني السروفيسور مي نهيسو

وانتخب د. خواجا من بنغلادش امينا

للسر العام، وقيصل سوار من البحرين

امينًا للسر العام، وانتخب اربعة نواب

للرئيس هم محمد لطيف من باكستان،

ديليب بيترا (الهند) ابراهيم الشامي

(السعودية) كوانغ سوي كيم (كوريا)،

كما انتخب ٤ مساعدين لامين السر

العام من كل من سنغافورة واندونيسياً

ارشح الكويت لطتعاهل للنعماني بسبب القرعة المتي يجب تغييرها

● كتب مجمد الجمل:

وحول لقاء السالمية وخيطان في اولى مبارياته بالكاسْ قال ارمسترونغ، تضعها بالصورة الحقيقية لها. قَمَنْ عَادَةٌ مَبَارِيَاتَ الْكَاسُ التَّرَامِ

من مصلحة نادي الكويت الذي اتوقع ان يصل الى نهائي الكَّأس.

ويدون اصابات ويستطرد ارمسترونغ قائلا: بالنسبة لفريق السالمية فآنه مستعد

> يجتمع مع المنتخب ويمنحهم جوائز مالية



● الشيخ خليفة العبدالله الجابر

سر الاتحاد الكويتي للجودو بَلْنَ رئيسٌ (رجال _ ناشئين) وذلك لَحثهم على ي المسام ي وتزويدهم ببعض الارشادات.

هذا وستمنح مكافآت مالية للاعبين الذين حازوا على مراكز متقدمة في الموسم الرياضي ١٨٨/٨٧ م.

منتخب اسبانیا یضم ۹ لاعبين من ريال مدريد

نادي ريال سوسيداد ثاني الدوري بسبب استمرار علاجه من الجراحة في

سبارتا براغ يتصدر الدوري بفارق ۱۰ نقاط

فاز سبارتا براغ على سلافيا براغ واحتفظ بتقدمه على اقرب منافسيه

ترنافا على أنتر براتيسلافًا ٢/صقر وسبارتاك كرالوف على بلاستيكا نيترا \ /صفر ودوكلا براغ على فيتكوفيتشي ٢/صفر وسيغما اولوموك على زيلينا ٥ /صفر وسبارتا براغ على سلافيا براغ

وتعادل بانيك اوسترافا مع دوكلا بانسكا ٢/٢ ورودا شيب مع دونيسكا ستريدا ١/١ وخسر تاتران بريشوف

 ترتيب فرق الصدارة: ● سبارتا براغ ٢٦ نقطة.

● يانيك توسترافا ٢٥ نقطة.

يواصل فريق نادي السالمية الرياضي لكرة القدم تدريباته على ملعب ثامر استعداد لخوض مباريات الكأس تحت اشراف المدرب جورج ارمسترونغ ومساعده صالح العصفور، وكانت الجدية واضحة على اللاعبين خلال التدريب وشاركهم محبوب جمعة قلب الدفاع بعد عودته من ماليزويا، وكان لسريقيس، لقاء مع ارمسترونغ بعد التدريب حيث تحدث عن استعدادات السالمية لمباريات الكاس.

الفرق بالطرق الدفاعية على أمل أن

جيدا وليست لدينا والحمد لله

رئيس اتحاد الجودو



ويغيب عن الفريق حُوزيه باكيرو هداف

وفي ما يلي النتائج.. فاز سيارتاك

• دونایسکا ستریدا ۲۲ نقطة.

متضائلون بالتوسول للنهائي... رغم معتوبة مبساريات مجمدوعتنسا



لیس هناك فریق صغیر او کبیر بالکاس وكذلك ليست هناك مباريات سهلة او صعبة.. وعقب المباراة تستطيع ان تخطف الفوز من احدى الهجمات او

اللجوء الى الركلات الترجيحية من منطقة الجزاء. اما بالنسبة لمجموعتنا فهي تعتبر اقوى مجموعة، بينما جاءت القرعة

فربقنا متكامل



صرح برغش خالد الجنفاوي ... امن الاتحاد الشيخ خليفة عبداته الجابر الصباح سيعقد اجتماعاً في الساعة التاسعة من مساء اليوم آلاثنين مع لاعبى النتخب السوطني للجسودو الالتحاق والتقيد بالتدريب استعدادا السادسة التي ستقام في دمشق

مدريد ــ رويتر ــ اعلن ميغيل مونوز مدرب المنتخب الاسباني اسماء ١٦ لاعباً للمباراة الودية ضد اسكتلندا في مدريد يسوم الاربعاء المقبسل، ويضم الفريق ٩ لاعبين من فريق ريال مدريد مكتسح مسابقة الدوري الاسباني.

وقد اختار مونوز لحراسة المرمى اندوني زوييزاريتا وفرانشيكو بويو، ولخط الدفاع : ميغيل شندو وميغيل تنديللو ومأنويل سانشيس وميغيل سولير ودبيغو رودريغز. وفي خط الوسط: ميغيل غونزاليس ورافايل

غورديو وريكاردو غاليغنو ومارتن فازكويلز وفيكتور ملونوز وراملون كالديري. وبالنسبة لخط الهجوم يضم ايميليو بوتراغوينو وخوليو سالينا وايلوي اولايا.

براغ ــ ا.ف.ب ـ في الاسبوع الـ ٢١ من بطولة تشيكوسلوفاكيا لكرة انقدم بفارق ١٠ نقاطه

امام بوهيميانز براغ صفر/١.

• دوكلا براغ ٢٤ نقطة. ● سيغما اولوموك ٢٣ نقطة.

جورج آرمسترونغ مدرب السالمية:



🗢 جورج ارمسترونغ

اصابات، وسوق نلعبُ للفورُ ولن ندافع بالرغم من خروج المغلوب، وبالنسبة لجموعتنا فان نتائجنا مع هذه الفرق حيدة حيث تعادلنا وفزنا على كاظمة بالدوري، بالاضافة الى فوزنا على العربي بطل الدوري بنهائي القسم الثاني، ونحن متفائلون من وصولنا

تعديل نظام الكأس وعن القرعة لسابقة الكأس افاد ارمسترونغ قائلا: من اجل ان يكون هناك تنافس اكبر بين الفرق لا بد ان يظل مستقبل مباريات المسابقة

وبالتالي يصعد للنهائي اقوى فرق

الهرمية التي يمشي عليها الاتحاد.. كما يجب أن تعطى فرصة اخرى

وتحدث ارمسترونـغ عن التحكيم قائلا: يجب أن يكون هناك تنسيق من لجنة الحكام لوضع حكام للمباريات بحيث تتضاسب مقدرتهم مع قوة وحساسية المباريات، لما تتميز به هذه

للفريق الذي يتعادل في المباراة، حيث ولا يمكن تعديل الاخطاء.. وليس معثى ان ركلات الجزاء قد تطيح باقوى هَذَا أَنْ هَنَاكُ فُرْقًا يَصِفُهَا البَّعْضُ بِأَنْهَا الفرق لما تعتمد عليه من حظر

مطلوب حكام يجب عمل حساب لجميع المباريات. على مستوى المباريات

◘ جنسية لريجيس لتمثيل بريطانيا في اورويا

صغيرة ولكنها في الحقيقة، وصلت الى النهائي اكثر من مبرة .. وتعلم أن الفحيحيل قد فاز بالكاس .. ومن هناك

Mlg M.g [9

المعاريات من شد لاعصاب اللاعبين

خاصة وان المباراة هي فرصة وحيدة

٥ عين مليلة ٢٧ نقطة. الرياضة ثلاث صفحات

سيئول

وناقش المجلس خلال جلسته

يالاضافة إلى تطوي المركز الشبابي في خصب بالمنطقة الشمالية من السلطنة مستندم وتكاليف تشغيسل الصالات الرياضية بالدارس كما ناقش المجلس موضوع مشاركة

مصرع ثلاثة متسابقين

ه اعض الجملة مما حول ارض الحلبة الى ميدان

كوريا الشمالية تنظم دورة عالمية قبل الاولمبياد

الاولبية وتطالب بالمشاركة في

للشباء في نهاية اغسطس وتستمر

الشرقية تجاهلت دعوتها لمقاطعة

لايبزيغ يخطف الصدارة من دينامو برلن

برلين - ي ب - قبل انتهاء الدوري

اسامة الثويني ضمن منتخب الشبات للسلة

صرح حبيب صفر رئيس لجنة التدريب باتحاد كرة السلة ان لاعب نادي كاظمة اسامة الثويني من بين اللاعبين الذين تم اختيارهم لمنتخب لشباب، ويبدو ان اسم اسامة سقط أمس سهوا من بين اللاعبين المختارين.

الدوري الجزائري: توقف مباراة مولودية وغليزان بعد دقيقتن

الجزائر - ا.ف.ب - في الاسبوع الـ ٢٦ من بطولة الجزآئر تـوقفت مباراة مولودية نفط وهران المتصدر وضيفه رائد غليزان في الدقيقة الثانية عقب خروج الاخير من الملعب وهو الذي يحتل المركز الحادي عشر في اللائحة.

وفي ما يلي نتائج باقي المباريات.. فاز صاعد الشلف على الكترونيك تيزي اوزو ١/٢ ويرج منايل على جامعة عين مليلة ٢/صفر وعين البيضاء على اتحاد العاصمة ١/صفر ومولودية الجزائر على جمعية وهران

وتعادل شباب بلكور مع تيهـرت صفر/صفر ووضاق القل مع مشعل سكيكدة صفر/صفر ووداد تلمسان مع اتحاد الحراش ١/١.

> ● ترتيب فرق الصدارة.. ١ ـ مولودية وهران ٣٥ نقطة. ٢_ برج منايل ٣٠ نقطة. ٣- تيزي اوزو ٢٨ نقطة. £-جامعة عنابة ٢٧ نقطة.

مراكز شباب جديدة بسلطنة عمان والمشاركة في اولمبياد

مسقط _ تعاوني _ عقد المجلس الاعلى لرعاية الشباب بسلطنة عمان هنا جلسته الرابعة عشرة وذلك تحت رعاية المثل الخاص لجلالة السلطان قابوس نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب تويني بن شهاب.

تكاليف انشاء ٦ مراكز شبابية جديدة في عدد من ولايات السلطنة ومصروفات تشغيلها وانشاء مباني لـ ٢ ناد وادخال تحسينات على ٢٦ ناديا

السلطنة في دورة أولبياد سيدول واعتماد البالغ المقررة.

شيليسين بسرالي اميسركا

بوغوتا _ كوثومبيا _ ا.ف.ب _ لقي ثلاثة متسابقين من الشيلي هم سرجيو راؤول ابوخادا وخوسيه فرانشيسكو راسبوديا وخوسيه لبويس الغاريسز كوكوتًا القُريبة من الحدود الفنزويلية داخل سيارة تويوتا خلال المرحلة الاولى من سباق اميركا الجنوبية للرالي، الا اصطدمت سيارة السائقين الثلاثة بشجرة عند منعطف حاد للفاية زاد من خطورته هطول الامطار

وكان الرالي بدأ صباح امس الاول من كارتانيا على ساحل الكاريبي باشتراك ٠٨ سائقا.

طوكيو _ أب_ ذكرت صحيفة يابانية أنّ كوريا الشمالية سوف تنظم بطولات دولية رياضية قبل عدة اسابيع من اقامة دورة الالعاب الاولبية الصيفية في جارتها كوريا الجنوبية خلال سيتمبر المقبل، علما بان كوريا الشمالية لم تقبل المشاركة في الدورة

ونسبت صحيفة ماينيشي شيمبون الى مصادر لم تنصح عنها في عصبة التعاون البرلائني الباساني الكوري الشمالي بأن كوريا الشمالية سوق تستضيف دورة الالعباب العبالمسة

حتى ٩ سبتمبر. وهذه العصبة البرلانية هي الصلة الوحيدة بين البلدين اللذين لا يحتفظان بتبادل دبلوماسي، ويبدو ان كوريا الشمالية تريد اظهار انها قادرة على تنظيم بطولات عالمية. وكانت كوريا الشمالية قد اعلنت انها لن تشترك بالدورة الاولبية في سيئول مالم تتقاسم الدورة مع كوريا الجنوبية، عُلما أن غَالبية دول الكتلة

الالماني الشرقي باربعة اسابيع يحتل فزيق لوكوموتيف لايبزيغ المركز الاول برصيد ٢٢ نقطة متقدماً بفارق نقطة وأحدة فقطعن منافسه دينامو برلين ويأتي بفارق نقطة ايضا فريق دينامو دريسدن بالمركز الشالث ثم ستال برائدتبيرغ برصيد ٢٥ نقطة وماغدبيرغ برصيد ٢٤ نقطة وكل من تشيمي هال وكارل ماكس شتادت وكائل زايس جينا برصيد ٢٣ نقطة. وكان لايبزيغ قد ضاز ١/٢ على يونيون برلين في حين خسر دينامو برلين ٢/١ في ملعبه امام تشيمي هال وَفَارَ دريسدُن ٢/ صغر على كَارلَ

وتايلاند ونيبال، وانتخب ايضا ثمانية اعضاء بينهم فلاح محمد الدلك من الكويت وعضوية كلّ من الفليين وايران وهونغ كونغ وماليزيا وكوريا وباكستان ● ابراهيم الشامي

انتخاب اتحاد اسيوى جديد للسباحة

واختيسار فلاح البدلك عضوا

عاد الى البلاد وفد اتحاد السعاحة

الكويتي المكون من منير دعار العتيبي

وفلاح محمد الدلك، بعد ان حضراً

كارديف/ ويلز _ أ ف ب _ يتوقع تسجيل عدد كبير من الارقام القياسية الاوروبية والعالمية الجديدة في بطولة أورويا لرفع الاثقال التي بدآت امس الاحد في كأرديف ويشارك فيها عشرة رياعين على الاقل ممن يحملون أرقاما

وتشهد البطولة التي تستمر حتى

٣٠ تيسان (ابريل) الحالي منافسة

تقليدية بين الرياعين البلغاريين والسوفيت حيث ستكون غالبية الاوزان ابرز المنافسات ستكون في الوزن فوق الثقيل (اكثر من ١١٠ كُلغم) بين السوفيتين ليونيد تارانينكو والكسندر كورلوفيتش والبلغاري أنطونيو

كراستيف الذين يحملون الارقا والخطف (٢١٦ كلغم) على التوالي.

المجموعة). وقد اتخدت اجراءات امن مشددة لسليمًا توف الذي لجا من بلغاريا الى تركيا قبل نحو ٣ سنوات والذي يعتبره الخبراء اعظم رياع في تاريخ اللعبة وهو الذي سجل رقمة العالمي الاول عندما كأن في سن الـ ١٤ وتأل كاس

العالمية في النظر (٢٦٥,٥ كلفم) والمجموعة الاولبية (٤٧٣,٥ كلغم) وستلقى منافسات وزن ٦٠ كلفم اهتماما كبيرا مع اشتراك التركي البلغاري الاصل نعيم سليمانوف حامل الأرقام العالمية للوزن (١٤٨ خطفا و١٨٨ نظرا و٢٣٥ كلغ في

العالم في المرات الثلاث الاخيرة.



له بعد اخر بالنسبة الى المغرب فتنظيم

كاس المائم يمكن اعتباره تحديا

جديدا للمغرب ودافعا قويا للمصانع

والاقتصاد لاته يتطلب بناه الملاعب

والسكك الحديد والطرقات.. وهكذا

فَّانِ الولاياتِ الْمُتَحَدَّةِ مِنْ خَلالِ تَركها

للمغرب مهمة تنظيم كساس العالم

ستظهر ارادة راسحة في الاسهام

بتطبور بند مسديق وستعمل على استمرار صداقة تقليدية طويلة مع

ريمر يتصدر هدافي

انكلترا بفارق هدف

سوى هدف وأحد لغريق واتغورد الا ان

ستوارت ريمر يتصدر رسميا قائمة

هدافي الدرجة الاولى في انكلتوا برصيد

٨٤ "هدفا منها ٢٧ لعنائح فريقته

السابق وشيستره ويحتل المركسز

الثانى جون اولدريدج لاعب ليفربول

برصيد ٢٧ هدفا منها ٢٤ بالدوري

یلیه برایان مکلح (مانشستر یونایتد)

برسيد ٧٧ هدفا منها ٢٠ بالدوري ثم

ئيروي ريزونيور (وست هام) برصيد

٢٥ هُدِفَا مِنْهَا ٢٢ بِالدورِي، ويأتي إن

تشابمان لاعب شيفيلد وينزدي برضيد

وبالنسبة للدرجة الثانية يحشل

ميك كوين لاعب سونيدون المركز الاول

برضيد ٣٠ هدفا منها ٢٠ بالدوري

یلیه دیفید بیرسی (بارنزلی) برصید

٢٨ هدفا منها ٢٣ لسالح فريق

لندل يقابل خايتي

٢٢ هدفا منها ١٩ بالدوري.

دارلنغتون قبل انتقاله.

● فلاح محمد الدلك

مدى الحياة.

بينهم الرثيس السابق والرثيس الشري

ورشحت الجمعية العمومية ثلاثة

اعضًاء للاتحاد الدولي هم هيروتوش

طبرفاش (اليابان) وميبنج باك لي

(كُورِيا) عَنْ نَانَبْ الْرِئِيسِ وعضويةً

المكتب الاسيوي، اما المرشح الثالث

فهو البرفيسور مي زن ياس وسيجري التصويب على قبوله من قبل الجمعية

العمومية للاتحاد الدولي.

اوروبا لحرفع الانتسال

نحائب مفربي يطلب من الكونفرس سحب

الحلب الاميركي لتنظيم كاس العطلم لعسالح بعلاده

¿ مصلحة كرة القدم وكذلك في مصلحة الرباط _ ا.ف.ب _ طلب النائب المغربي عبدالعنزينز المسيوي من بلد يتمنى بفضل هذا الحدث اثبات الكونفرس الامينزكي اقتاع الاتحساد مُكَانَّهُ فِي عَدَادُ الدُّولُ الْعَصْرِيَّةِ. الاميركي لكرة القدم ومدير مشروع ويرى المسيوي وهوعضوق الاتحاد المغربي لكرة القدم أنه اذا مَّا نظمت كاس ألعالم ١٩٩٤ بول ستيتش بسحب ترشيح الولايات المتحدة تنظيم كاس العالم ٤٩٩٤ لمسلحة المفرب. وفي رسالة سلمت الى بعشة من الكونفرس الاميسركي المشاركة في المساركة في المسؤتسر البسرلساني الــ ٧٩ ففي غواتيمالا اكد المسيوي ان دعوته تعب

كاس الَّمَالِم ٤٩٤ ﴿ فِي الولاياتِ المُتَحِدِةُ فانها ولن تزيد شيئا على سمعة، الاميسركيين ولاعبلى وازدهبأرهم وسيكسون الطابع التجاري غبالبا

وحسب الميسوي فان الحدث سيكون

لأول مرة منذ ٣٦ عاما:



استانبول _ رويتر _ قالت وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية أن تركيا والْيونان حددتًا ٢١ ايلول (سبتمبر) المقبل موعدا لاول مباراة كرة قدم بين

الفريق القومي لكل منهما منذ ٣٦ وقالت الوكالة أن المباراة ستقام في استانبول كما تقام مباراة اخرى في اثينا في ٢٩ اذار (مارس) عام ٩٨٩ أ وقد تم التوصل الى اتفاق على اقامة اول مبارأة بعد التي اقيمت في ١٩٦ ايار (مايو) عام ١٩٥٢ عقب محادثات بين السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء



رئيس وزراء اليونان في كانون الثاني يناير الماضي. وقد اتلق السيدان اوزال وباباندريو على محاولة تخفيف حدة التوتر بين البلدين العضوين في حلف شممال الاطلسي وذلك بعد أن اوشكا على خوض حرب في العام الماضي بسبب

النزاع على حققق التنفيب عن النفط في بحر ایچه وقالتُ الوكالة التركية أن من بين المباريات الخمس التي اقيمت ليما بين عامي ١٩٤٨ و ١٩٥٧ فارت تركياً بثلاثة مباريات واليونان بمباراتين.

تركيا والسيد اندرياس باباندريو كاربوف يحقق الفوز بالسرطة الاولى لكأس المالم بالشطرنيج

بروكسل ـا.ف.ب _احرز السوفيتي اناتُولِّي كاربون بطولة دورة بروكسلَّ الدولية للشطرنج في المرحلة الاولى من كاس العالم الاولى برصيد ١١ نقطة من ١٦ جولة بفارق نقطة واحدة امام مُواطِنْهُ فَالنَّرِي سَالُوفَ وَنَالًا ٢٠ الفّ دولار و١٥ الفّ دولار على التوالي.

مع المجري غيولا ساكس. ودورة بروكسل هي الاولى من اصل ٦ دورات ستنظم على مدى عامين في كاس بطولة لالعاب التسلية

وفي الجولة الاخيرة تعادل كأربوف مع السويدي اولف اندرسون وسالوف

في نادى الكويت

تبدأ في الساعة التاسعة مساء اليوم الاثنين بطولة لالعاب التسلية بنادي الكويت الرياضي حيث تقام بطولة لزوجي البلياردو ويطبولة لفردى الضومنو... واعلن النادي للراغيين المشاركة في هاتين البطولتين تسجيلً اسمائهم لدى مكتب العلاقات العامة

العالم الاولى للعبة والتي تجري باشراف جمعية الاسائدة الكيار. وفي ما يلي نتائج الجولة الاخيرة.. - هاز السوليتي سوكولول على البلجيكي فينانتس واليوغسلاق ليوبوييقيتش عملى البريطاني نان

والاميركي سيروان على السوفيتي تال، وتعادلُ البريطاني سبيلمانٌ مع اله ولندي تيمان والي وغسلاقي ئيكوليتش مع السوفيتي بليافسكي والسويسري كورتشنوي مع المجري بورتيش والسوفيتي كاربون مع السويدي اندرسون والمجري ساكس مع السوفيتي سالوف. ● الترتيب النهائي للسدورة: ١-

كاربوف ١١ نقطة، ٣- سالوف ١٠ نقاط، ٦- بيلالسكس، ونان وليسويسوييفيتش درة نقاط، ٦-اندرسون ويسورتيش ٩ نقاطم ٨ سبیلمان ٥ر٨ نقاط، ٩_سوکولوف ٨, نقاطه ١٠- نيكوليتش وتال وسيروان وتيمان ٥ر٧ نقاط، ١٤- نوغيراس ٧ نقاطه ٥١- كورتشنوي ٥١٠ نقاطه ١٦ ساكس ٢ نفاط، ١٧ - لمينانتس



مونت كارلو ساأب سارغم أن مستواه ليس تابتا يسبب غيابه ألطويل عن البطولات لمدة شهرين الا أن اللاعب العسالمي الاول ايقسان لنسدل نجسح بالوصول لنهائي بطولة مونت كارلو المفتوحة للتئس بعد أن تغلب ١/١، ٧/٢، ١٦/٢ على المُرسِّع الوابع المَرسُي بانيك نواه، وسوف ينشابل لشدل بالنهائي صع المرشيح السابيع الارجنتيني مارتل خايتي الذي اخرج اللاعب الفرسي عبر المسئف نهري تولان من دور الأربعة. وهال لندل عقب هوره أن المباراة

كانت مثيرة لائه كان مهيدا من قبل نواه طوال الولات، ولم يتوقع أن يلعب مباراة رائعة كهذه عقب مثل هذا الغياب أما نواه فقال انه توقع أن يهزم لندل بالمجموعنين الاولى والثانية لكن اللاعب التشبكي جآء بالضربات المناسبة في الوقت المناسب

مجهولا.. وتحل عن طريق اجراء قرعة لدور ١٦ ثم قرعة اخرى لدور الثمانية وكذلك دور الاربعة وليست بالطريقة الشرطة اليوغسلافية تلاحق ١٧ مضاغبا كحرويا فيينك يضم صارى بفناف وشومناخس يلعب ببلجيكنا نيقوسيا/ ٢٣/٤/أف ب/ ذكر بيان لشرطة بلغراد ان تدابير عدة اتخذت بحق ٦٧ شخصا اتهموا باعمال الشغب التي شهدتها مباراة دينامو

> في بطولة الدوري. وقد حجز ٢٨ شخصا من الناديين ک«تدبیر احترازی» ومثل ۳۲ امام مسؤول امني منفرد في حين اتهم أ اخرون بارتكاب جرم. ومع أن الشرطة اتخذت تداير استثنائية قبل مباراة دينامو وهايدوك بالذات فان الاسهم النارية والقنايل المسيلة للدموع حولت الملعب الى «ساحة معركة» كما جاء في الصحف اليوغسلافية.

انفربية على محاسب سابق في شركة للمقروشات بالسجن ٣ سنوات ونصف السنة لاختلاسه اموال الشركة وتقديمها لفريق اس في لانغل للهواة الموسم المقبل إذا ما نزل فريقه الحالي تبالکه ایی دوری اندرجه اسا ويلغ مجموع الاموال التي اختلسها بطولة المانيا الغربية. المحاسب «غير الدقيق» ١,٦ مليون

● اختلس... نفريقه

و حكمت محكمة غيسن في المانيا

ميونيخ في نهاية الموسَّم الحالي.

لندن ـ رويتر ـ من مفارقات الصدف

ان حسمت يوم السبت الماضي بطولتا

الدوري الكروي في كيل منّ أتكلّترا

واسكتلسدا وفار كل من ليفريسول

وغلاسكو سلتيك على خصمه بعد ان

كان يكفيه مجرد التعادل. فقد تغلب

ليفربول ١/صفر على توتنهام سجله

بيتر بيردسلي بالدقيقة ٣٣ من الشوط

الاول ليضمن ليفربول بطولة الدرجة

الاولى في انكلترا للمرة السابعة عشرة،

ويذلك يكون قد فاز بالبطولة ١٠ مرات

في خملال المواسم الـ ١٦ الاخيرة

ويحتفظ بأمله بتكرار الفوز بالدورى

والكأس للمرة الثانية خلال ٣ سنوات.

اما غلاسكو سلتيك الذى تأخر

اعلان فوزه الاسبوع الماضي (مثل

ليفريول) فقد اكتسحت جماهيره

الاستاد الذي يتسعك ١٦٠ الف متفرج،

واكتسح لاعبوه قريق دندى بثلاثة

أهداف نظيفة، بدأها النجم الايرلندي

كريس موريس بالدقيقة ألثالثة من

الشوط الاول، ثم اضاف اندي والكر

هدفين في وقت لاحق من الشوط الثاني،

لينال سلتيك لقب الدرجة المتازة في

وقد اسفرت بقية مباريات انكلترا

عن فوز شارلتون بهدفين على نيوكاسل

وكذلك ديريي على ساوثهامبتون

وتعادل اوكسفورد وايفرتون بهدف لكل

منهما ويورتسموث مع نوريتش بهدفين

لكل منهما وكذلك ويمبلدون مع شلسي،

كما تعادل وست هام ١/١ مع كوفنتري

وكذلك كوينز بارك رينجرز مع شيفيلد

وينزدي، وقد تأجلت مباراة الارسنال

ضد وانفورد ولوتون ضد نوتنغهام

اسكتلندا للمرة الخامسة والثلاثين.

ومع أن شو ماخر هو افضل لاعب ي شالكه فان شباك مرماه اهتزت ١٤ مرةً في المباريات الثلاث الاخيرة. ● جان ماري بفاف وسبق لمدرب انتويرب وهو الالماني * ذكرت مصادر نادي فيينا الذي يلعب الغربي غورغ كيسلر ان درب كولن في بطولة النمسا للدرجة الاولى ان (نادي شوماخر السابق) لبعض النادي يسعى لضم حارس مرمى بلجيكا الدولي جان مارى بفاف الذي • جنسية بريطانية سيغادر ناديه الالماني الغربي بايرن

وسيجري رئيس النادي النمساوي تبلغ مهاجم فريق كوفنتري سيريل فالتّر نيتيعٌ مباحثات مع بفاف في ميونيخ مع الاشارة الى ان بايرن طلب ريجيس حصوله على الجنسية البريطانية رسميا. ٠٠٠ ألف مارك للتخلي عن حارسه. وريجيس (من مواليد غويانا شوماخر في بلجيكا الفرنسية) اللذي لعب مع المنتخب * اكدت صحيفة بيلد تسيتونغ الالمانية الانكليزي اكثر من مباراة دولية من قبل



🗨 سيريل ريجيس

بمساعدة السلطات البرلمانية. مسابقة كاس الامع الاوروبية المقيلة قد يلعب مع فريق انتويرب البلجيكي ليفربول بطل دوري انكلترا للمحرة السايعية عضرة وطتيك يهزم دندي ويحرز كاس اسكتلندا للمرة الدءه

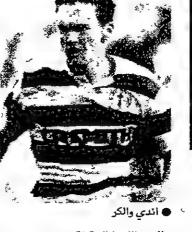
لريجيسس



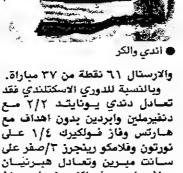
فوريست، ورغم أن واتفورد لم يلعب الا ان هبوطه للدرجة الثانية اصبح محتوما نظرا لنتائج بقية الفرق في حين ان اوكسفورد الاخير والذي لعبّ مباراة اقل منه احتفظ بامله ف الهروب، كذلك عزز كل من شارلتون وديربى كاونتي امله بالبقاء بالدرجة الاولى وزادت مشاكل بورتسموث الذي اضاع تقدما على نوريتش.

الموسع الماضي برصيد ٦٨ نقطة من ٢٧

نقطة من ٣٨ مياراة ثم نـوتنغهام



وماذرويل بهدف لكل منهما، ويبلغ رصيد غلاسكو سلتيك ٦٨ نقطة منّ ٤٤ مباراة يليه هارتس ٦٦ نقطة ثم



الاندبة الاخرى محاراتها.





يعيش في انكلترا منذ كان في سن الغربية أن حارسي المرمى الدولي السابق هارائد شوماخر (٣٤ عاماً) الخامسة. لكن احتمال اشتراكه



ويبلغ رصيد ليفريول ٨٤ نقطة من ٣٦ مياراة ويقيت له ٤ مياريات يليه مانشستريونايتد برصيد ٦٩ نقطة من ٣٦ مباراة ايضا ثم ايفرتون بطل

رينجرز بطل الموسم الماضي برصيد ٥٨ وصرح كيني دالغليش لاعب ومدرب ليفريول عقب فوز فريقه: لقد حظينا بموسم راثع، وقد نصب اللاعبون مباراة يليه كوينزبارك رينجرز ٩٦ مُستويات من الأداء لا تستطيع اي من فوريست ٦٤ نقطة من ٣٥ مساراة





والتي ستنظمها المانيا الفربية خلال حزيران (يونيو) المقبل ليس مسموحا به الا أذا حصل عبلي الجنسية البريطانية رسميا وهو ما تم لريجيس

القادسية والكويت يصعدان لدور الاربعة بكرة الطة

كتب محمد الجمل:

بصعوبة كبيرة فاز فبريق نادى

الكويت لكرة السلة على فسريق

الفحيحيل ٨٢/٨٦ في اللقاء الذي

جرى بينهما امس الآول على صالةً

ثَانُويَةً كَيفان ضمن مباريات دور الثمانية لكاس السلة لفرق الدرجة

الاولى، وقد انتهى شوط المباراة الأول

بتقدم الكويت بالدقيقتين الاخيرتين لينهي الشوط لصالحه ٢٤/٤٦، أدار

المبارآة الحكم الدولي البولندي زيخ

والْحُكُم خليل ابراهيم، وقال قد جرى لقاء قبل هذه الماراة

جمع بين فريقي القادسية والسامل ضمن مباريات الدور نفسه بالسابقة.

وقسد انتهت المباراة بفسوز سهل

للقادسية ١٧/١٠٤ وكانت نتيجة

الشبوط الأول "٠/٥٠ لصبالح القادسية، ادار اللقاء الحكمان عبدالرزاق سليمان وناصر ساوي.

ويهذا الفوز يصعد القادسية ايضا الى دُورِ الاربعة حيث يلاقي الفائز من

مباراة العربي والنصر بينما يلتقي الكويت الفائمز من مباراة كماظعة

يتألق الفحيحيل بالبداية

سريعة وحماسية تبادل فيها الغريقان

تسجيل النقاط وظلت النتيجة

متقاربة على مدار شوطها الاول ولعب

الفريقان بطريقة دفاع المنطقة وأجاد

فريق الفحيحيل بقيادة العمران في

ايقاف خطورة لأعبي الكويت خاصة ق

مئتصف الشوطحيث تقدم الفحيحيل

بالنتيجة لصالحه ١٤/١٧ واصل

بعدها تقدمه حتى قبل نهاية الشوط

بثلاث دقائق حيث غبر الكويت طريقة

لعبه بالدفاع اللاصق (البرس) ونجح

في التعادل ٣١/٣٦ بل وينهي الشوط

وبالشوط الثاني عاود الفحيحيل

سيرته بالشوط آلاول وتالق سلمان

العماران في اختراق دفاع الكويت

بسهولة ولكنه لم يجد المعاونة

الصادقة والتفاهم مع زميليه منذر صالح الذي راقبه بقوة لاعب نادي الكويت يوسف صالح، واستطاع ان

يزيد الفارق الى ٩ نقاط بعد مرور ١٤

دقيقة من الشوط الثاني، وكما هو

الحال وفي الدقيقتين الأخيرتين من

الشوط الثاني اجرى المدرب بدرو

تعديلا في طريقة اللعب واعتمد على

التسجيلٌ من خارج القوس عن طريق

ماجد حسن وكذلك الاختراق من تحت

السلة عن طريق هيثم بارون، ويتقدم

الكويت عن طريق عدة هجمات مرتدة

بسبب اخطاء في التمرير بين لاعبي

الفحيحيل ويزيد ذلك الخطأ المتعمد

الذي احتسب على الفحيحيل ونجح

عبدًالسلام في اقتنساص نقطتين بالاضافة الى الاستحبواد لتنتهي

• سجل للكويت ـ ماجد حسن ٢٧

نقطية، غسان العصفيور ١٩،

عبدالسلام شعيب ١٦، نبيل-السماك

٤، هيشم بارون ١٦، وليد عبدالله

• سجل للفحيحيل لسلمان العمران

٣٨ نقطة، منذر صالح ٢٨، فليبج

خليفة ٩ نقاط، عبدالرحمن راشد ٣،

وكل من فاضل صالح واحمد

فوز سهل للقادسية

حقق القادسية فوزا سهلا تمكن به من

الصعود الى الدور قبل النهائي بفضل

خبرة لاعبيه الدوليين بالفريق وتمكن

لاعبو القادسية من السيطرة التامة

على مجريات اللعب على مدار شوطي

المباراة، وعلى الرغم من ذلك لم يكنَّ

الساحل بالفريق السهل وحاول على

قدر امكانات لاعبيه للخروج بافضل

المباراة ٨٢/٨٦.

ويوسف صالح نقطتين.

عبدالهادي نقطتين.

لصالحه ٤٣/٤٦.

جاءت مباراة الكويت والفحيحيل

منبب بعد فوزهما على الساحل والفحيحيل

تعديل مكان وموعد المركز الثالث والمباراة

النهائية بكأس السلة

قرر اتحاد كرة السلة تعديل مكان

وموعد المباراتين النهائية، وعلى المركز

الثالث، حيث تقام مباراة تحديد المركز

الثالث في التاسعية من مساء يـوم

الخميس المقبل على صالة سادى

القادسية، فيما تقام المباراة النهائية

يوم الجمعة المقبل في التاسعة على

هذا وسيقدم كأس الشهيدين

عبدالله الخالدي وخالد ايوب بندر التذكاري للفريق الفائز بالمركز الاول في

بطولة الكاس العام، اضافة الى كأس

البطولة السنوي في المباراة النهائية التي ستقام تحتّ رعاية وزير الداخلية

ويحضور أسرتي الشهيدين وتقديم بدل نقل التلفزيون للمباراة في حساب

الصدقة الجارية لبيت الزكأة صدقة

دعوة اسبانية لناشئي

حودو الكويت بيونيو

تلقى الاتحاد الكويتي للجودو

دعوة من الاتحاد الاسباني للعبة لتنظيم بطولة دولية للجودو تسمى

«مبادىء استورياس» خلال الفترة من

١١ حتى ١٢ يونيو ١٩٨٨ لمواليد ٧٤

و١٩٧٥ ولم يحدد الاتحاد المشاركة

من عدمها حتى الان وسيقر ذلك في اجتماعه المقبل.

نتائج مباريات دورة

الروضان الرمضانية بالقدم

اسفرت نتائج مباريات دورة

الروضان لكرة القدم عن فدور فريق

السعد على الشامية ١/٢، السنابل

على البحرائي ٤/٦، الأشبال على

هذا وتقام اليوم ٣ مباريات لفرق

المجموعة «ب» حيث يتقابل بوسعد

مع القبقب، بوعيسي مع النجمة، علوة

مع اسود الجبل، وسوف تستمر

نفراتيلوفا بنهائي الفردي

والزوجي في هيوستون

المرشحتان الأولى والثانية بنهائي

بطولة هيوستون للسيدات التي تقدم

حِوائز قدرها ربغ مليون دولار، حيث

فَازْتُ مَارِتَينًا نَفَرَاتِيلُوفًا ١/٦، ١/٦

على مواطنتها غير المرشحة ايملي

جِكُمِي وَفَارْتُ كَرِيسٌ ايفَرتُ ٥/٧، ٦/٦

على ألْرشحة الرابعة زينا غاريسون.

الزوجي ايضا مع لوري مكنيل حيثً

فازتاً ٧/٦، ٦/٦ على غريتشين ميجرز

"غولدي الاميركي بطل

سيئول في التنس

الكورية الجنوبية المفتوحة للتنس فاز

المرشح الخامس الاميركي دان غولدي

٦/٦، ٣/٦، ٦/صفر علَى البريطاني

وفاز كاسبل مع روبيبرتو سعيد

الارجنتيني ٦/٧، ٦/٤، ٧/٦ على

الاميركيين عاري دونيللي منع جيم

الرياضة ثلاث صفحات

Mlg M.g 19

سيثول - رويتر - في نهائي البطولة

مع ويندي وايت.

اندرو كاسل.

وقىد تاهلت نفسراتيلوف لنهائي

هيـوستـون ـ رويتـر ـ تتقابـل

البطولة حتى يوم ٢٩ رمضان.

بوحمد بالانسحاب.

صالة تادي الكويت.

عن روحهما الطاهرة.

● هدف للعربي .. تكرر ٦ مرات في مرمى الشياب

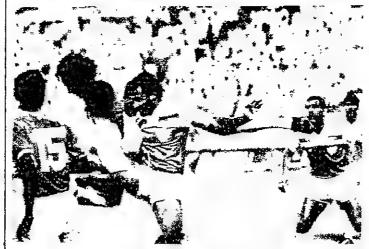
• كتب صلاح حيدر:

تغلب العربي بعد مباراة سهلة ومن طرف واحد على فريق الشباب بستة اهداف خطيفة في المباراة التي الهيمت بينهما مساء امس الاول على استاد نادي الكويت في نطاق الادوار التمهيدية لمسابقة كأس سمو امير البلاد ليصعد العربي يذلك الى دور الثَّمَانِيةُ حَيَّثُ سَيْقًابِلُّ التَّضَامِنِ الذي هزم الساحل في تمام الثامنة وخمس واربعين دقيقة من مساء اليوم بينما خرج الشباب من المسابقة.

> العربي تسيد الملعب منذ البداية

جاءت المباراة متوسطة المستوى نجح فيها العربي في فرض هجومه الضاغط على مرمى الشباب واجبره على الرجوع إلى منطقة الدفاع ليسيطر بذلك على آلملعب ويتسيد المباراة منذ بدايتها .. كما كان للهدف المبكر الذي حرزه عسكر في الدقيقة الثانية منَّ البداية دور كبير في استسلام لاعبى الشباب وتحطم معنوياتهم مما سهل مهمة العربي أكثر واكثر. وقد لعب العبريي في مباراة الامس بطريقة ٢/٢/٤ مع بقاء صباح عبدالله متاخرا قليلا عن الهاجمين وقد نجح الفريق

العربي يتسيد اللعب ويكتسح الشبياب بستة اهداف نظيفة الشباب يفتقر للياقة والتنظيم..والاخضر هاجم من السداية



● صباح عبدالله يطير عوق مدافعي الشباب وكأنه على اكتافهم

بخلق عدة ثغرات كبيرة في دفاع العربي وكان بأفضل حالاته حيث تمكن الخصم حيث قام لاعبوه بفتح اللعب بفضل لياقته البدنية العالية ومهاراته على الجناحين بالاعتماد على خالد الفنية من الانتشار في جميع ارجاء على وفاضل مطر باليمين وبالتناوب مع الملعب وخصوصا عندما كان يساند فايز القليج وعبداله البلوشي في اليسار المهاجمين بتواجده خلفهم على حدود بالاضافة ألى تقدم ظهيري الجانب منطقة ألجزاء باستمرار لتسديد اللذين قاما بواجباتهما الهجبومية الكرات المرتدة يمسائدة البلوشي الا ان الحظ لم يحالف الاخير باحراز اي على اكمل وجه وذلك في محاولة لسحب المدافعين على طرفي الملعب وينالتاني فتح هدف.. كُما ظهر كل من فرج نفاعً الثغرات في صفوفهم وبالفعل تجحوا وعبدالحميد باشا بحائة جيدة وقاما بذلك حيث كان دفأع الشباب مفككا بواجباتهما الهجومية على اكمل وجه. ومفتوحا على مصراعيه ولم يواجه لاعبو العربي اي مشقة في الوصول الي اهداف المياراة المرمى.. وقد قام لاعبو العربي بتمرير ف الدقيقة الثانية من المباراة رفع الكرة السهلة فيما بينهم وتقلها الى عيد مطلق الكرة من ركلة حرة غير الاماكن المفتوحة بالملعب بالاضافة الى مباشرة بالجهة اليمنى على رأس التمريرات الثنائية لاختراق صفوف لاعبي الخصم وقد ساهمت روح لاعبى العربي المعهودة بتفوقهم على الشياب

صباح عبدالله الذي هياها لاحمد عسكر المندفع ليسددها قوية على يمين • حول احمد عسكر الكرة من ركلة حرة غير مباشرة بالجهة اليمني ايضا

على رأس فرج نفاع بحدود منطقة الست ياردات ليلعبها بالمقص العلوي الايسر لمرمى الشباب معلنا عن تسجيل الهدف الثاني للعربي

من ركلة جزاء احتسبها الحكم عندما عرقل أحمد جاسم حارس مرمى الشيآب صباح عبدالله. وقد لفه الحشاش بثقة من الزاوية اليمني. • في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني تقدم عبدالحميد باشا بالكرة في الجهة اليسرى ولعبها عرضية على رأس خالد على ناصر الذي اكملها قوية بالمقص العلوي الايمن معلنا عن تسجيل الهدف الرابع.

 واضاف غايز الفليج الهدف الخامس بالدَّقيقة ٢٠ من الشُّوط الثاني من كرة عرضية لعبها له عيد مطلق وفوتها خالد ناصر حتى وصلت الى فايز على زاوية منطقة الجيزاء بالجهية اليسسرى.. اوقفها وسنددها قبوية بالمقص العلوي الايسر.

• وفي الدقيقة ٢٤ اختتم صباح عبدالله اهداف العربي عندما رفع له فأضل مطر الكرة من الجهة اليسري ليسقطها صباح برأسه من فوق حارس المرمى الذي اخطأ في تقديرها. أدار المبآراة الحكم غازي الكندي

وعاونه في مراقبة الخطوط كل من شعيب محمد ويوسف العوضي وقد كانت المباراة نظيفة ولم ينذر فيها

الجزاء ليسددها بدوره رائعة في

الزاوية اليمنى للمرمى في الدقيقة ٣٢،

وفي الدقيقة ع ٣٤ يسدد تعيم سعد كرة

الحكم اي لاعب.

احمد عسكر قاد بالدقيقة ٣٠ من الشوط الآول. • اضاف سامى الحشاش الهدف الثالث بالدقيقة آ٣٤ من الشوط الاول

كتب عبدالمحسن سليم:

تخطى التضامن جولته الاولى بكأس سمو امير البلاد لكرة القدم بعد فوزه مساء امس الاول على الساحل بخمسة اهداف مقابل هدفين في اللقاء الذي جرى بينهما على استاد محمد الحمد جرى جي بي القادسية الرياضي، وقد انتهى الشوط الاول الذي جاء متكافئا بين الفريقين بالتعادل ١١/١، حيث افتتح فَجِرِي نَصَانِ لِأَعِينِ «السَّاحِلَ» أَهِداف المباراة في الدقيقة ١٤ من تسديدة منطقة الجزاء فشل دفاع وحارس مرمى التضامن في ابعادها عن المرمى وفي الدَّقيقة ٥٤ يَتَّعادل اسامةٌ البناي اللتضامن اثر دريكة امام المرمى عندما وصلت الكرة امام البناى ليسددها قوية في المرمى وقد كأنت كفةً الساحل الارجح نوعا ما في هذا الشوط من ناحية الانتشار والخطورة على المرمى وبادله التضامن هذه الخطورة

ولكن على فترات متباعدة. التضامن يتجلى بالثاني

على الرغم من تقدم الساحل بالهدف الثاني الذي سجله جمال العتيبي براسه في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني اثر كرة رفعها فجري نصار بالمقاس على رأس العتيبي الا ان الساحل لم يستطع المحافظة على هذه النتيجة اكثر من ٧ دقائق سجل فهد كميسل نجم المباراة هدف التعادل

الثانى للتضامن بسرأسه ايضا

الذي لم يتمكن من مجاراة العربي

لضعف اللياقة البدئية ولم ينجح

بالوصول آئی مرمی سمیر سعید الآ بحالات نادرة جدا لم تكن تشكل اي

علاوة على تقدم الظهرين نعيم سعد ومبارك مرزوق للامام والمساعدة اثناء الهجوم على مرمى الساحل حتى استسلم خط وسط ودفاع الساحل لهذه الهجمات المتلاحقة وتركوا فهد كَمِيل يفعل كما يشاء فقد كان يمر من بين المدافعين بكل سلاسة وثقة ليضع اللهدف الثالث من تمريرة رائعة الى اسامة البناي المتواجد داخل منطقة

وسط الاخضر بنجاح المتعضمامين يمتحصطي المجمولمة الاولمي ويهسزم المس سالشوط الشانى

بعد هدف التعادل الثاني هبط اداء الساحل وانهكت قسواه على العكس تماما من الشوط الاول وفي المقابل دب النشاط في صفوف التضامن الثلاثة وظهر ذلك واضحا اثناء بناء الهجمات فقد استطاع خط وسطه ان يغير دفة اللعب بالتمريرات العرضية الطويلة

● دفاع الساحل يحجز عدنان احمد مهاجم التضامن من اليمين الى اليسار، ويغذي الجناحين باستمرار بهذه التمريرات

الدقيقة ٦١ اثر كرة مرفوعة من طارق سالم يقابلها فهد برأسه ويودعها

قوّية في مرمى الساحل ترتدُ من يدي الحارس نحو عبدنان احميد الذي سددها سهلة ليضيف الهدف الرابع ويختتم جاسم حسين مهرجان

الاهداف في الدقيقة ٤٤ آثر تمريرة من النجم الصّاعد فهد كميل ادت الى النفرة أيجيعه جيشن بالمرمى ويسفدها على يمين حمد عبدالقدوس. ● أدار اللقاء: الحكم عبدالعزيز السلمي، وعاونه على الخطوط محمد العتيبي، محمود سليم، وقد طرد الحكم اللاعب محمد عيدالهادي من «الساحل» بعد انذاره، وانذر كلاً من وليد الشّمالي «التضّامن» وفجري نصار «الساحل». ● مثل التضامن: ابراهيم راشد، نعيم سعد، وليد الشمالي، مبارك مهنا،

مبارك مرزوق، اسامة البناي، سالم عطاائه، طارق سائم، فهد كميل، باتل شبيب، جاسم حسين، عدنان احمد. ● مثل الساحل: حمد عبدالقدوس، ساري عبدالله، صالح الفضلي، مبارك العصقبور، محمد عبيدالهادي، مصطفى سراج، عبدالله نايف، راشد البوص، محمد هادي، فجرى نصار، جمال العتيبي، صالح عوض.

ابیدجان _ رویتر _ صرح لامین با السكيرتين العام للمجلس الأعطى للرياضة في افريقيا أن دول القارة الافريقية سوف تقاطع دورة الالعاب الاولمبية الصيفية في سيئول خلال سيتمير المقبل اذا ما سمح للعداءة البريطانية زولا بود المولودة بجنوب

افريقيا المشاركة في الاولبياد. وقال لامين: نحّن لن نتهاون في موضوع يخص التفرقة العنصرية وعلى استعداد لتقديم التضحيات الضرورية وحتى لو دفعنا ثمن موقفنا، واذا كانت اللقاطعة هي الثمن فسوف ندفعه مقابل كرامة الرجل الاسود.

ولامين با «٥٥ سنة؛ من السنغال ويحتل منصبه منذ ٨ سنوات. وقال أن المقاطعة سبب اصرار بود على المشاركة في سباقات جنوب افريقيا على الرغم من حصولها على جواز سفر بريطاني، وانه حسب الميثاق الاولمبي

وحسب لوائح الاتحاد الدولي لالعاب القوي القوى فان زولا بود ليست مؤهِّلة للمشاركة في الاولمبياد.

باريس ـ رويتر ـ بعد اربعة ايام من وصوله لنهائي البطولة البريطأنية المفتوحة للاسكواش تعرض المصنف الرابع رودني مارتن من استراليا لخسارة عير متوقعة في الدور الاول لبطولة باريس المفتوحة بنتيجة ١٩/١، ٥/٩، ١/٩ أمام النجم الاسترالي المخضرم جيف هنت مدريه وموجهه. وقال هنت انه ياسف لخسارة مارتن وكان يتمنى لوانه صعد بدلا عنه للدور الثائي، وقال مارتن انه لم يكن لانقا للعب يسبب عدوى فيزوسية اضابته

قبل ايام. الاول من باكستان ١/٩، ٩/صفر، ٩/٩ على ادريان ديفيز من ويلز وفارز الثاني كريس ديتمار من استراليا ٩/٢، ٩/صفر، ٩/١ على سبريغ جونز

برشئونة - رويتر - بدأ فريق سبانيول برشلونة متعبا عقب مهمته

الاوروبية الصعبة الاسبوع الماضي وتعادل في الدوري الاسباني ١/١ مع اتلتيكو بلباو، وقد غاب ٥ لاعبين اساسيين عن فريق اسبانيول بسبب الاصابة في المباراة ضد بروج البلجيكي مساء الأربعاء عندما حول خسارته بهدفين في المباراة الاولى ليفوز بعد وقت

من ويلز ايضا وتغلب الثالث روس تورمان من تيوزيلندا ٥/٩، ١٠/٨، ٧/٩ على سايمون تايلر الانكليزي، وخرج المرشح ١٣ السويدي يان اولفر سودربيرغ ٧/٩، ٩/٧، ٢/٩ صفر/٩ امام الانكليزي كريس والكر. وُفارْ المرشحَ العاشر جيف ويليامرْ من انكلترا ٣/٩، ١/٩، ١/٩ على

الباكستاني مقصود احمد والخامس کریس روبیرتسون (استرالیا) ۹/۵، ٤/٩، ٩/صفر على بيتر هيل من سنغافورة. • وصعد للدور الثاني روس تورن

شح ١٥ وزراق خان المرشح وفيل كينيون المرشح ٨ وبريت مارتن المرشح ٩ وكلفين سميث المرشح ١٦ والاسترالي تريستان فانكارو الرشح

اسبانيول يتعادل ١/١ مع اتلتيكو بلباو

الاتحاد الاوروبي. الثاني. ويحتل اسبانيول المركز السابع بالدوري الاسباني.

اضاق ٣/صفر ويصل نهائي كأس وسجل سيبأستيان لوسادا هدف اسبانيول بالدقيقة ٢٢ من الشوط الاول وتعادل بلباو بواسطة بيدرو اورالدي بالدقيقة الخامسة من الشوط

نتيجة .. وبهذا الفوز زاد آمل فريق القادسية للمنافسة عبلى البطولية وتعويض ما فاته ببطولة الدوري.

المهراء بقاسل الفحيحيل اليسوم بدور الثمانية بالكويت والتضامن يسواجسه المسربس في مجساراة س



تقام في الثامنة وه ع دقيقة مساء

الجهراء والقحيحيل

تأهل الجهراء لدور الثمانية بعد



الفحيحيل فقد قاز على الصلبخات

١/٢ بعد عرض جيد قدمه الفريق

ولكنه لم يبدّل الجهد نفسه الذي بدّله

خَصمه مُمَّا يَعني أنه اكثر راحةً وهو ليس مرهقا كخصمه وذلك بالطبع

ليس القصد منه التقليل من شأنّ

الفحيحيل بل العكس فالفريق متكامل

ومتناسق الخطوط ويضم نخبة جيدة

من اللاعبين وهو بالطبع يسعى لاعادة

ماضيه رغم علمه أن الجهراء فريق لا

التضامن والعربي

ىلقاء مثير

على استاد كاظمة سيكون موعد

يستهان به.

● مبارك مرزوق



يسانده في ذلك جماهيره العريضة واداء العربي يختلف عن بثية الفرق فُهو من القرق القليلة التي تلجأ للهجوم من البداية مما يربك الخصم ويزعجه وبالتأكيد سيلعب بالاسلوب نفسه امام التضامن على امل تسجيل هدف ميكر يهز الفريق المواجه .. وستبقى العملية ملقاة على عاتق دناع

الجمهور مع مباراة قوية ومثيرة ببن التضامن والعربي اللذين سجلا اعلى نسبة اهداف في مباريات الكاس حتى الان .. فالتضامن فاز على الساحل ٥/٢ والعربي فازعلى الشباب ٦/صفر مما يعطي انطباعا بان هجوم الفريقين ألمتباريين اليوم يجيد التهديف وتسجيل الاهداف وسيكون الكل مندفعا لحضور هذا اللقاء على

أمل مشاهدة كم من الاهداف بين الجّانبين المتباريين. التضامن قدم عرضا جيدا امام الساحل وخاصة في الشوط الثاني



التضامن ان كان سيصمد ام انه





شركة محمد حمودالشايع . المشارة والاستراط شرة الشيئة في الشيئة الشارة التي المشارة والشارة المستراط المسترط المسترط المسترط المسترط

يد الله لد 🚅 ريق والناء في انكلند ين ٣ لصالح نره

والطرقات بد

246 TE 182 رست هاد 🍕 بالدوري ك بلد وينزونون بالدوري. ية الثانية ،

ويحتاره

● فلاح محسن اليوم مباراتان في دور الثمانية لمسابقة كأس الامير .. حيث يلتقي الجهراء مع الفحيحيل على استاد نادّي الكويث في كيفان .. بينما يلعب التضامن مع العربي على استاد نادي كاظمة. ومما يذكر آن الجهراء والفحيحيل قدصعدا من الدور التمهيدي وهما ضمن

المجمسوعية الاولى بينمسا العاربي والتضامن من بين فسرق المجموعية جهد كبير وعناء طويل مع خصمه القادسية حيث اضطرا للعب وقت اضافي ثم ركلات جزاء ترجيحية غاز على أثرها بالمساراة بنتيجة 2/0 واطاح بالقادسية وصعد لدور الثمانية

كل ذلك يعني ان فريق الجهراء قام بجهد مضاعف عن بقية الفرق واصبح هو الفريق الوحيد الذي لعب وقتاً

اضانيا ومع ذلك فان هذاً لا يعنى ان يكون الجهراء مستسلما للفحيحيل اليوم بل سيحاول وسيلعب من اجل النوز وروحه المعنوية العالية تدفعه التحقيق ذلك عقب فوزه على فريق القادسية بجماهيره وسمعتسه اما

ان ينقطع التيار

الكهربائي عن جميع

فصول مدرسة ثانوية

الدوحة للبنات منذ يوم

الاربعاء الماض وحتى

كتابة هذه الكلمات .. وفي

طقس كطقسنا وفي الشهر

الفضيل والطالبآت على

ابواب امتحانات آخر

العام .. ومنطقة الجهراء

التعليمية لا تحرك

عادت راية النصر

شعر: د. حصة السيد زيد الرفاعي

بشائر سعدنا هلّت بصبح ليس كالاصباح صباح يزدهي بالنور والاحلام والافراح صباح غردت فيه طيور السعد بالبشري فهاهم عائدون لنا من الديجور من اشداق وحش اصبحت رؤياه كابوسا من الذكري فقد ولت ليالى الرعب والارهاب تروي قصة «مُرّهْ» وعادت راية للنصر تخفق في روابينا.

صباح قبلَّهُ الاصباحُ حالكة نسينا فرحةً الاشراق والاجفان ارقها سهاد الحزن وابتلت بماء الشوق تذرفه مآقينا صباح الخيرَ يا امي فقد عادت لنا «انوارْ» شامخة الجبين تكللت بالغار ... ها هي «ابتسام» يزغرد في محياها لهيب العزّم والاصرار ان تفدى الكويت وشعبها بالروح كى تحيا الكرامة في اراضينا.

أيا بلدي الحبيبة هللي وامضي بدرب الخير والايمان كونى للعلا قبلة فقد عاد الميامين الاباة ليزرعوا الوديان بالقداح

قلائد عزة تزدان في اعناق حاضرنا وماضينا.

مبارك انت يا شهر الصيام نرتل الآيات نقرأ عن ابي جهل وصاحبه ابي لهب اتون النار في الآماق بركانٌ من الغضب خسئتم زمرة الاشرار تَبَّت أَيْدي الشغب «عدو الله» جنَّد من فلول الشر غربانا لتعبث في مصائرنا وتبذر من سموم الحقد شوكا في

ولكنا سنحصدهم وريح اليأس ندرأها بأيدينا.

شرائم من بني صهيون تنعق بالخراب تصادر

وتغتال الطفولة دونما رحمة وتغرس في صدور الابرياء رصاصة الغدر

لتقتل ثورة الحجر 😁 ولكنا سنرجمهم بسجّيل كطير من ابابيل ونار العزم تضرم في جوانحنا توحد في طريق النصر

غايتنا لنمضى في مساعينا.

عتاد الجِين «صاروخ» و«قنيلةً» من «النابالم» تلسع كف عدوان

وعدتنا صمود النفس والارواح نبذلها لاخوان لنا في القدس في الاقصى ولبنان فدمَكُ «خالد» أضحى لدى الثُّوار في غزَّةَ عنوانا

وروح شهيدنا المغوار «عبدالله» جاد بها ليفدى في عراق الخير اخوانا فيا وطنى سلمت لثا

ودامت في رباك حمى يلوذ بها الطريدُ فتهتف الاعماق ضارعة الى «المولى» بان يحمي الكويت وان يعمّ السلمُ وادينا.

الأن ... الحديدمن

الدورة الأولى في معاهد الكوليت دورة جديدة وجديثة «

المايكروفيتهم

أختى الطالبة _ أخي الطالب: للتطويرالوظيفي التحق بدويرة المامكروفيلم الدراسة نظري وعملي، هذا بالإضافة الجي دورات الكبيوتروالسكرة اربالكنفيذية ولطباعة. لمزيدمن للهتفسار:"

ىلاتصال من لساعتر ۹ - ۱۲ صباحاً". ومن ۸ - ۱۱ مسائر.

٤٧٤١.٩١ / ٤٧٤٨٦٥٣ : ت العرائية الشارع لرئيسي مرنبا يترالجري مرمم، ١،







بالمش القائل ياروعي ما يعدك روح

تخفيف الثمار

للتخفيف فوائد اهمها ١ _ يزيد من حجم الرطب ويحسن نوعيته . ٢ ـ يخفف من حجم العثوق فلا تنكسر ولا تحتاج الى اسناد، ولا يكتظ العثق فتنمو اطرافه وداخله صغير ٣ _ يساعد على ان تثمر النخلة في السنة المقبلة بنفس الكمية

الانتسان ۱۹۸۸/٤/۲٥ م Monday, 25/4/1988 No. 5730

mag

طبع من عدد اليوم الاثنان ٢٣٠٣٤ نسمخة مؤسسةة التحقق من الانتشار A.B.C.

وعلى اي حال فالدريشة دائما تتسع خارج حدود وهموم وقضايا الوطن الكويتي الصنع عندما يستدعي الامر".. بوخالد

من السعودية عزيزي بو خالد أثابع دريشة

هِ عَيس فَلك كل التقدير وبودي .. ان اسالك يا ابا خالد . لماذا دريشتك مفتوحة واجهاتها على شارع واحد

تری .. هل یلزمك ترخیص مو

«البلدية » لتكون لدريشتك وأجهان

عدة؟ تأكد اننا سلقوم من جانبنا (بالتوسط) لك لتكون للدريشة

واجهات على الجهات الاسلط الاربع والاربع الاخرى الفرعية

وواحدة تاسعة تطل على السماءا

يتقبس و تطل على جميع القراه .. ليس في الكويت فحسب .. بل على الجميع على اختلاف جلسياتهم

ومشاربهم وثقافاتهم

بو خالید .. نمرینه «بریشة

ان دريشة بو خالد .. طبق يومي

. فكل يوم موضوع كويتي .. او عن

الكويت .. وكانك نسيت أن الدود ا

والمقبس للجميع، ولا اغبط بقية الاطباق في القبس فأسوابها

الاخرى، وكذلك درايشها، تشدنا كثيرا . خاصة ونحن نطالع أقبس

في الرياض كل يوم .. والفضــل في ذلك لـ المقيس

أما قبل نلك .. فاننا لم نكن نرى لِقَيْسُ الا بالصدفة .. وما دمنا .

قد اصبحنا «مدمني» قراءة جريدتكم .. فلا بد انكم توافقوننا

الرآي .. في ان نقول ما لدينا عمن

سلميت، وسلمت دريشتك وسلمت المقبس وسلمت الكويت

أخوك سعود الغامدي

(الرياض)

هذه الرسالة من الاخ الغامدي

من السمودية تجعلنا نشبًّ

بالسعادة الحقيقية ... لانها

تدل على ان رسالة القبس تعما

بصورة سليمة .. فقط اود ان

أؤكد بان الدريشة هي جزء من

کل .. هي نقطة صغيرة من بناء

اعلامي متكامل

من قبل، ومن بعد .

نجهز عليه ونخشى أن يصيبنا الماأ

.. هو شارع الكويت؟

الشرقاوي.. والقناعة..

(اهل شرق)... هم الذين سكنوا الحي الشرقي من مدينة الكويت والتي كانت تشتمل على ثلاث مناطق رئيسية هي الشرق والقبلة والمرقاب..

ولاهل (شرق) صفات بعضها يشمل سائر اهل الكويت ويعضها مما تميزوا به .. ولن يسلم من يتحدث في هذا الامر من همز وغمز... و... الله يعين!

اما ابرز صفاتهم فهي حب البحر بدرجة فانقة.. وان كان هذا الحب يشمل أهل آلكويت الا انهم احبوا البحر (بشكل متجرد).. يعني.. لم يكونوا يكسبون من البحر كتجار لؤلؤ او سفر ونقل بضائع كما هو حال اهل (جبلة).. فهم بحارة تلك الرحلات وغواصة سفن الغوص.. وأن كان فيهم كثير من النواخذة.. الا ان ملكية السفن لم تكن لهم في الغالب... (والله يستر من تحليل اليساريين لقضية الملكية إ!]).

' ' اهْلُ شَرِّقَ ۚ هُؤُلاءً ۖ ' اهْلُ قناعة .. وهي صفة شاملة للبلد .. ولكنها في شرق اكثر بروزا.. حتى سموهم اهل (فريج الحي عايش)... وهي عبارة تتردد في شرق كثيرا.. يقولونها اذا سالهم احد عن حالهم.. كانوا لا يشتكون ويكتفون بعبارة...

فاذا سال اهله وقالوا له... (ما طبخنا)... سكت واتجه الى

وكانوا يكنون عن خواء البيت من الاكل بقولهم.. (البيت صاير مسجد)... اي لا اثاث ولا طعام فيه سوى الحصير والماء. ومع ذلك كانت قلوبهم هادئة مستقرة لا يشاغلها قلق.. يجلسون في ظل حائط منزل ... (العاير)... في اوقات فراغهم يلعبون الدَّامة.. فاذا مرت جنازة قامواً معهَّا لخطوات.. ثمُّ رجعوا الى مجلسهم.. (العب.. اكل.. عطه ياكل يالثور).

فاذا جاءهم داعي النوخذة حملوا الفراش.. وهو كأبسطما يكون القراش واتجهوا الى السفينة ... ان كانت السفر... فلعدة اشهر... حتى قال لي احدهم:... (والله كنت صغير واركب الدقل والبوم في بحر الهند بين الموجة والموجة كانه بين جبلن. يلصقُ بطَّئي في ظهري من الخوف.. اطالع فوق.. فُوق.. رأس الموجة .. كأنَّه جبل بيطيح علينا .. هذا اللي خلا شعري كله

واذا رجعوا من سفرهم ركضوا الى بيوتهم.. ويعد اسبوع يطرق الباب مناد لسفر جديد. ولكن .. كانت القناعة هي المسيطرة عليهم. فاذا توق ابوهم ـمثلاـوجاءوا يقسمون الَّتركة يختلفون.. فُهدَا يقول: ۗ (نُقسمُ الارض الفلانية ونعطي فلان اكثر لان عياله اكثر)..

وقد بلغت بهم القنآعة حد الطبية.. حتى صار غيرهم يعتبرها سذاجةً. وصارت كلمة شرقاوي (احيانًا) يقصد فيهأ طيبة القلب وهي تهمة لا ينفونها في زمّان صارت الطيبة فيه تعني راحة القلب والخلاص من التوتر!

وقد تناهت الى علمي امثلة كريمة للقناعة.

أهلالديرة

والله يحفظ الذبيرة وأهلها

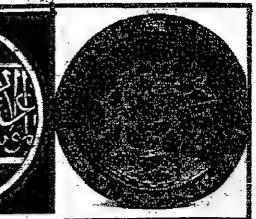
فترت عيونكم

بشوفة عيالكم

فيصل الزامل

انتصل اليوم على اختيارك من تغضياتها الإنجاف تيسان / خاتسور: (خانون الله الين ، مجمز ججر عادي أو اتوماتيك ، سكان هوا ، ذوواصفه اختيارية) وخلك الانتخار خاصة التصدير تَعْضُلُ اللَّهُ أَحْدَ مَعَا رَضْنَا فَي الرِّي والشَّويخُ والْدَحِدِي، واستَفْسُ كُلُلُكُ عَنْ التَرْتَيبَاتُ الْذَلْصَةُ لشدن السيارات المن العراق.





زهد الاولين

ا عوانشية. يز

. فأنعا أو ش

وذ العامار

و صلى الاح المستم

فبتية ي

سالة للقبوء

ن ، نقطم

مال ساريا

التاحدود إلم

يشير الله سبحانه وتعالى الى القوة الشهوائية، والقوة العاقلة في الجسم البشري، فيقول جل وعلاء فوهديناه النجدين ﴿ إنا هديناه السبيس اما شاكرا واما

ومعتى هذا أن الانسان اذا جعل الشهوة منقادة الى العقل فقد فاز فوزا عظيما، واهتدى صراطا مستقيماء وان سلط الشهوة على العقل وجعله منقادا ساعيا في استنباط الحيل المؤدية الى مرادها هلكت يقينا وخسرت خسرانا مبينا. قالنفس أذا تأبعت الشهوة سميت بهيمية، واذا تابعت الغضب سميت سبعية، وان جعلت

وتعالى هنه الجملة في التنزيل: نفسا امارة بالسوء ان كانت ردائلها ثابتة _ وأن لم تكن ثابتة لا بل تكون ماثلة الى الشر تارة والى الخير اخرى، وتندم على الشر وتلوم عليه سماها لوامة، وان كانت منقادة إلى العقل هادئة

الامور المعهودة أو الامساك أو الاقتصار عليها وعندم التعدى الى ما فوقها من الدرجات. ولنا في الاتبياء والاوصياء والاولياء والعلماء القدوة والمثل في السلوك والخلق والمجاهدة والصبر فقد عاشوا حياة قاسية

صعبة متباعدة الاطراف. في موعظة النبي ﷺ لابن مسعود قال: يا ابن مسعود: أن شئت تبأتك بامر نوح نيي ألله عليه السلام، انه عاش الف سنة الا حمسين عاما، فكان أنا اصبح قال: لا امسي، وأدًا أمسى قال: لا اصبح، فكأن لياسه الشعر، وطعامه

ان شئت نبأتك بامر داود عليه السلام (خليفة الله في الارض): كان لياسه الشعر، وطعامه الشعين

وأن شئت نباتك بامر سينتا ابراهيم (خليل الرحمن) عليه السلام: كان ليناسه الصنوف وطعنامته

عيسى، ابن مسريم، عليه

يقظة ثقافية وفكرية ملموسة.

الآسلامية واحدة منها.

المغولية.

صنفت مجموعة الفن الاسلامي في دار

الاثار بحسبُ التّسلسل التاريخي، بدَّءا من

العصرين الاموي والعباسي في الطابق

اساسه فان العامل، الجِغراقي يتدخل فية

احيانا... حيث نلاحظ أنَّ قناك اقساما

لشمال افريقية والاندلس، وقسم الهند

اطارها التاريخي والجغراق حاملة

تناياها ملامح العصور الاسلامية كالاموي

والسعيساسي والانسدلسي، والقساطمسي،

والاخشيدي، والطولوني، روالساسبائي،

والغسزنسوي، والسلجسوقي، والخساني،

الحجي ... رئيس الهيئة الخيرية

الاسلامية العالمية زار الكويت

مؤخرا النكتور نبيل صبحى الطويل

المدير الاقليمي لمنظمة الصحة

العالمية في باكستان، والكاتب

الاسلامي المتخصص باوضاع

خلال تلك الزيارة قام المكتب

الاعلامي في الهيئة باجراء الحوار

التالي مع الدكتور الطويل عن

انطباعاته ونظرته لواقع المسلمين

وتصوراته المستقبلية ... وهذا نص

خيرة

• هل لكم في البداية أن تحدثونا عن

زيارتكم للكويت واهداف هذه الزيارة؟

ـ تقضل السيد يوسف الحجي رئيس

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية مشكورا

بدعوثى لزيارة الكويث الشقيقة لتبادل

ألرأي والمشورة فيما يدعم مجهودات

الهيئة الخيرية التي تهدف الى مساعدة

المسلمين المحتاجين في العالم... وما كان لي

الا ان البي دعوة الآخ الحجي واقدم خبرتي

التواضعة لخدمة الاهداف النبيلة لهذه

...وصحه حصمه المعندى اللبينة لهذه الهيئة الاسلامية التي ترجو لها جميعا التجاح المستمر في تادية هذا الواجب الاسلامي على المستوى العالمي...

دون المستوى الانساني

● كَتْكَلّْمْ فِي العلمية مِنْ بِلَمَانَ الْعَالَمِ

الاسلامي يحكم عملكم في منظمة

الصحة العالمية .. ما هي الأنطباعات

التي رسخت في نعنكُم والخاصة

باوضًاع المسلمين في تلك البلدان؟

ـ الغالبية العظمى للمسلمين تتركز في

قارتي اسيا وافريتيا ومن خلال تواحدي

الطويل في هاتين القارتين تمكنت من جمع

معلومات كثيرة عن اوضاع المسلمين هناك

ولاحظت أن معظمهم من المحسرومسين

ويعيشون دون المستوى الانساني مما زاد في

تناعتي في أولوية التركيز على مجهودات

رفع الضّيم عن اخواننا السلمين ودفع

الاخطار المترتبة على انتشار الفقر والجهل

والمرض. ولا بد هنا أن نشير إلى أن الصحوة

الاسلامية التي تشاهدها الان بحاحة

ماسة ال تكأنف السلمين وتضامتهم

وتوظيف الامكانات المادية والقوى البشرية

المسلمين في العالم.

وهكذا تنتظم مجموعة الفن الاسلامي في

الاول... وان كان التصنيف تاريخيا

ردائل الاخلاق لها ملكة سميت شيطانية.

فقد سمى الله سيحانه سماها مطمئنة.

فالصوم يعني الكف عن

وان شئت تياتك يامر سليمان عليه السلام (لما كان فيه من الملك): كان يأكل الشعير ويطعم الناس، وكان لياسه الشعر، وكان ادًا جن الليل شد يده الى عنقه فلا ينزال قائسا يصلي حتى

الشعين

وان شئت نباتك بأمر يحيى عليه السلام: كان لباسة الليف، وكان يأكل ورق وان شئت تباتك بامر

السلام، ثم ذكر زهد عيسى عليه ألسلام، وذكر ما اثنى الله تعالى بكتابه على هؤلاء الانبياء الزاهدين في كتابه. ثم قال 雞: يا ابن مسعود: الثار لن ركب محرماً، والجنة. أن اخذ بالحلال، فعليك بالزهد، قان تلك مما يباهي ألله به الملائكة ويقبل عليك بوجه ويصلى عليك الجيار.

وكان المسيح عليه السلام يِتُول للحواريين: اكلي ما أنبئته الارض للبهائم، وشربي ماء القرات يكفي، وسراجى القمر، وفراشي التراب، ووسادتي المدر، وليس الشعر، ليس لي ولد يُموت، ولا لي امرأة تحزن، ولا بيت يحرب، ولا مال يتلف، فانا اعْتى ولد الم عليه السلام.



اهم المعروضات

وتعد دار الاثار الاسلامية من نباحية

اخْرَى اول متحفَّ للفن الاسلامي يضم في

مكان واحد، فبعض العروضات، يعرفها

المُخْتَصُونَ، في مجال علم التاريخ من خُلال

الصور، غير أنهم لم يشهدوها الآفي الكويت

من بينها منحوتة فريدة تعود ألِّي القرن

الخامس عشر، تمثل اميرا وزوجته والي

جانبيهما يقف خايمان حول شجرة، وهي

تعرض لاول مرة منذ قرن ونصف وربسا كأنث افخم المعروضات تلك القطعة الخشبية

لحفظ المجلوهرات التي حضرت عليها خطوط جميلة ونماذج فنية يعود تاريخها

الى ديسمبر ١٢٤٤م، حتى اذا نظرت الى

تناسق الحروف لا يمكنك الآان تفكر بمدى

الاستحالة في أن تحاول ادراك الخصائص

الحقيقية لتَّثل هذا الاثر، خلال صورة

ثم مجموعات جديدة في الدار منها وعاء

مصري من القرن التاسع ذات حروف نا فرة،

ومنها معروضات من العراق (وعاء تحاسي

يعود الى القرن التاسع دات طلاء بنيّ

وعقيقي احمر) اضافة آلى ابريق برونزي منّ

القرن آلثامن، وهما يمثلان فنا لم يدرس

على أن هناك قطعة من المصحف الكريم

تضمها المكتبات تعود الى القرن الحادي

عشر، وتمثلُ واحدةٌ من أعظم الانجازاتُ ذات الخطوط الفنية المتمايلة الفريدة من

نوعية كبيرة ورائعة يطول الحديث

باللونين الاسود والابيض.

فِنْ الخطوط لتلك الحقية.

جنباته مجموعة اثرية قيمة مجموعة

صادف القرنان التاسع عشر والعشرين نشاطا اثريا ومتحفيا وأضحا في العالمين القربي والعربي. وقد سارت الكويَّت في خطَّ متوازنَ مع هذا النهج، خاصة وانها عَاشت

فقد طورت التويت في بداية 1947 متحقها القديم الذي بداته في عام 1947 بمجموعة من التراث الشعبي، أمانيت اليها مجموعات اثرية من جزيرة فيلكا حتى استقرت مع مجموعة الشيخ ناصر صباح الاحمد في اربعة طوابق كانت دار الاثار المتحف صمم على طراز المتاحف الحديثة مما يوحي الى الزائر بمقارنة واضحة بين الفن الاسلَّامي وبين الطراز الغربي الحديث.

البيائي للفن الاسلامي ممتدا بين الهند المفولية شرقا والاندلس غربا. الشمولية والتنوع

أن شخصية الفن الاسلامي ومعيزاته تتجلل في كل قطعة من العشرين الف من اثان الفن الاسلامي، الموجسودة في دار الاثار الاسلامية، وذلك على اتساع المدى الجغرافي، وتعاقب العصور التاريخية، بشمونية في الابداع الغني... والانطباعات الجعائية والتاملية التي تنتجها عده القطع الاثرية في مختلف الانواق، مهما تباينت... مما يلبي رغبات جمائية كثيرة شعيدة التنوع... وهذه الشخصية الشمولية ترجع في الحقيقة الى الاسلام نفسه. ذلك انه دين شامل يسع الحياة

هذه الشمولية فرضت نفسها على مصممي العرض داخل الدار... فحركة الانتقال بين اقسام الدار تنساب في اطراد دون ان تشعر سِالانفصال بينها، بل تـوحي بوحـدة

الاقسام منفتحة على بعضها بعضها البعض، تصاما كما تنسكب روح الفن الاسلامي في سائر القطع بين مخ العصور والأمكنة.

وهذا صحيح الى حد كبير حيث انك تجد

والكون والانسان.. مما انعكس على القن غادة الحجاوي لمينة دار الاثار قالت ان

يقي أن نقول أن هناك استخداما زخرفيا للانمأط الهنكسية، والاشكال لبنائية المحور، ورسومات الاشخاص والتصاوير

الصحوة ولا بد ايضا من الالتزام بالوعي

والتخطيط السدقيق والعمسل السدووب

والاعتماد على النفس حتى يمكن في النهاية

الوضع الماساوي الذي يعيشونه...

تحقيق التغيير المنشود وانقاذ السلمين من

الف مليار دولار

● تتاولتم في بعض مؤلفاتكم الاوضاع

الماساوية للمسلمين من فقر وجهل

ومرض... ويمعنى اشمل تحدثتم عن

التخلف الذي يحيط بالمسلمين في

معظم بلدان العالم الاسلامي. في

رأيكم: ما هي الاسباب التي جُعلتَ

والايسويسيّ، والملسوكسي، والتيمسوريّ، والصفوي، والعثماني مما يرسم لنا الخط

■ على الهيئات والمنظمات الاسلاميـة ان تعمل بتخطيط مـدروس وتنسيق محكه

المتقدمة. ومن هنا يمكننا أن نفهم تمثيلية المعونات الاقتصادية للدول النامية، ومن هنا يمكننا ان نفهم تمثيلية المعوضات

ومواقف الدول المتقدمة من المسلمين لا

_ تشكل ديار السلمين الجزء الاكبر من والمسروف أن معظم السواد الحسام

العالم الثالث في قارتي أسيا وأفريقياً ، هذا العالم الذي يسميه القرب (الدول النامية) فالعالم اليوم كما هو معروف مقسوم الى (عالم الشَمَال) الغني المُتَقدم والمُسْتَعْلَ و(عالم الجنوب) الغنير المتخلف المستغل. والنتجات الزراعية تسرقها اللول الغنية (من خلال شرائها بابخس الاثمان)، من بِلْدِانُ العَالَمُ التَّالَثُ... ثُم تُصْنَعَ هَدُهُ اللَّواد لتعود مرة أخرى الى العالم الثالث ولكن باسعار فاحشة ترهق اقتصاد هذه الدول. ولما كان من مصلحة الدول المتقدمة استمرار تدفق المواد الخام اليها لذلك فانها تعمل دائما على ايقاء العالم الثالث عالما متخلقا يعتمد على منا تنتجه مصائع الدول







• د. الطويل مع الشيخ يوسف الحجي

المادي الذي يعيشه مسلمو اليوم هو نتيجة

طبيعية لتخلفهم الفكري وعدم أستيمابهم

للمفهوم الحقيقي للمقيدة أيمانا واعيا

وعملا يترجم هذآ الايمان ولهذا فانه حين

يستبوعب المسلسون المفهبوم الحقيقي

للمقيدة يقوم المجتمع المسلم الحق حيث ينتغى منه الظلم المادي والمعنوي وعلى

جميع المستويات، وحيث تكافؤ الفرص

وتوفر العمل وكغاية الدخل وانتشار الملم

وارساء المساواة والعدل والحرية, وعندها

فقط تنتهي حتما كل اشكال التخلف الذي يعيشه المسلمون اليوم...

اسوأ مما كائت عليه

اطلعنا من خلال بعض مؤلفاتكم

على احصائيات صادرة عن المنظمات

التابعة للامم المتحدة وقد جاءت في

هذه الاحصائيات أرقام منطلة

ومأساوية عن الاوضاع الصحية

هل تعتقدون صحة هذه الارقاء؟

واذا كان الامر كذلك ماذا عن تلك

الارقام والاوضاع بعدما يقرب من عقد

من البرمن عبل صنور هنه

_من المعروف انه لا تتوفر في معظم دول

العالم الثالث مصادر معلومات يمكن الوثوق

بها وذلك لندني مستوى الادارة على كافة

الاصعدة ولناخذ الارقام من وجهة نظر

نسبية مقارنة بما في الدول المتقدمة من

احصائيات تكاد تشمل كنانة الجسوانب

الحياتية لتلك المجتمعات. ومن خلال تلك

المقارنة يمكننا التعرف علي مدى التخلف

الذي تعيشه مجتمعاتنا في ميادين التعليم والاقتصاد والصحة والخدمات العنامة.

وحتى لو سلمنا جدلا بان هذه الارتام

تجانب الواقع الفعلي تماما فان الحقيقة

الثابئة في هذه السألة أن هذه الارقاء لا

تبتعد كثيرا عن الواقع المأساوي للمسلمين

ان لم تزد في بعض الجوانب ويؤسفني أنّ

اقول انني لست متفائلا في حدوث تحسن

سريع حيَّث أن المؤشرات المعتمدة لقياس

التنمية المجتمعية تشير الى ان معظم بلدان

العالم الثالث تتاخر بدل ان تتقدم غلا

ارتفاع في دخل الفرد.. ولا عدالة في توزيع

الاحصانيات؟

والغذائية والتعليمية للمسلمين.

الديون الخارجية.. ولا تحسن في الصحة والخدمات العامة... وخلل كبير في ميزان المدفوعات ... وهذا الواقع المؤلم ينسحب على الكثير من بلاد المسلمين... ويقبول الاقتصادي البريطاني (بريانُ ابل) (هناك دلاشل كبيرة على أن الأوضاع المادية لمجموعاتُ كُبِيرة من النَّاسِ في العَّالم الثَّالث هي أسوأ مما كانت عليه مَّنذ عقدين من الرِّمان)... ورغم ما يقال هنا وهناك عن الموتأت والساعدات للدول النامية فان الثابت أن هذه المساعدات تعمل على أردياه نسية الفقر في الدول الفقيرة... وتُعتبر الدول الشقيقة معر والسودان واندوليسياً وغيرها نمانج لمدى تندني المستويات الاقتصادية رغم المساعدات والمسونات

بناه الشيخ شملان بن علي آل سيف عند حد السور الثاني من ناحية الشرق في فريج

«المطبة» الذي سمى بذلك بسبب فتح ثغرة بجدار السور الثاني فكان الاطفال يطبون

منه (ينزلون منه) الى خارج السور، وكان ذلك في نهاية النصف الاول من القرن الماضي.

المقدمه من الدول الغنية...

ثورة روحية من واقع تجربتكم الطويلة وخبراتكم في ألمسائل المتعلقة باوضاع المسلمين في العالم... ما هي برأيكم الحلول المناسبة التي يمكن من خلالها الخسروج من تلكُّ الاوضاع الماساوية الى مستقبل مشرق

ــقبل كل شيء لا بد من طهور ثورة روحية تنسفُ الاسسُّ الخَاطِئةُ التَّيُّ تُسَيِّ عَلَيها ِ المجتمعات المسلمة ولا بد أن يسبق تلك التورة الروحية حركة دؤوية للعودة الى الاسلام وتجديد الايمان... وبالتالي فان هذا من شأنَّه أن يعيد لتلك المجتمعاتُّ أصالتها واستقبلالها الحقيقي ولببذ الافكبار والنظريات الهجيئة لان عمليات الترقيع الفكري والعقيدي لم تؤد الا الى مزيد منّ الضياع والتمزق والتخلف لا بد اثن من تغيير جذري في نظرتنا لكافة الاسور الحياتية ومن ثم اعتماد الاساليب العلمية والابتعاد عن ألامساليب الفسوضسويسة والعشوائية في النارة المرافق والخدمات و.. وفتح المجال امام الطاقات والخبرات العالية التي يزخر بها العالم الاسلامي والتي تنزح الى حيث تشعر بالحرية والطمانينة والامكانات المتوفرة و... وبدون

هذا وداله لا يمكن للمجتمعات المسلمة ان (البقية على الصفحة ١٢)

خلال مجلس النواب السوري، ثم اختير وزيرا للصحة أبي الحكومة، وعمل في منظمة الصحة العالمية التابعة للامد المتحدة، ويعمل مُنذ عدةً سنوات ممثلا اقليميا لمنظمة الصحة العالمية في باكستان.

• الدكتور نبيل الطويل من

الجمهورية العربية السورية،

اختصاصي بالصحة العامة.

• مارس العمل السياسي من

A COL

• عايش الاوضاع المأساوية للمسلمين حيث ينتشر بينهم الفقر والمرض الجوع... • شارك في عدة موتمرات

عالمية وندوأت عديدة حول القضايا الاقتصادية والاجتماعية والصحبة والتعليمية لبلدان العالم

● قام بتعريب العديد من المؤلفات الاجنبية الى اللغة العبربية ومنهسا: الاسبلام والتنمية الاقتصادية، الغرب والشرق الاوسط الاسلام في الشرق الاقصى، المسلمون في الغلبين، الاسلام والغسرب

والمستقبل... 🎃 له مؤلفات وبحوث عديدة في مجال الطب عن الملاريا .. وداءً الفيلة - والتنمية الصحية....

هذا التَّخل... ولا انخفاض في مُجسوع المدربة والخبرات التقنية لخدمة هده ولائى بعارف خيرها من شرورها

فهد راشد بورسلي

🗷 من التراث 🗷 ارى الناس ناسى بالمجالس والرخا

على الوجه مرآة ومقراض بالقفا



خسایر رداها ما تساوی سرورها

شهر رمضان له مدّاق خاص لدى المسلمين في مشارق الارض ومفاريها، وله دلالات وسمات بارزة في التراث الشعب الكويتي ويخاصة في اغاني الأطفال البتي تحمل صبغة التعبير عن حالة الطفل الكويتي المسلم الذي ارسل سجيته بلا محاكاة ولا تكلف حتى نطق مزاجه ونطقت عاداته بما ينم عن تفكيره وخلجات احساسه في امثال هذه المواقف الحياتية في شهر الصوم الكريم، وانك لتلمح بقة المبنى واصابة المعنى في هذه الاغاني مع الغوص على الطريق النادر ولهذا نسمت عليها نغمة الشاعرية ووضحت عليها الملامح النفسية فهي تعبر عن اصالة الطبع لهذا الطفل الذي اخذ بنصيب من الفهم والتفطن كما تعبر عن قوة ملكاته وابداع خواطره التي أبرزها في معارض شتى من التصاوير ثم عمل فنه في سكبها في وحدة موسيقية مميزة ولا شك أن هذا النن القولي يعبر عن جوهر الطفل الكويتي وواقع عيشه اليومي. ولنا مع

فى التراث الشعبى الكويتي

كما استطاع علم الحياة (البيولوجي) ان يحدد لنفسه زاوية يهتم فيها بالانسان وهي: التطور العضوي، وكما استطاع علم الحضارة (الانثروبولوجي) ان يفتح نآفذة يطل منها على الانسان وهي: تقاعل الانسان ببيئته المائية والحضارية، وكما استطاع عالم الاجتماع (السوسيولوجي) ان يحدد لنفسه قطاعاً أخر من الاهتمام: بالظواهر الاجتماعية المؤسسات الاجتماعية المختلفة واثارها على الانسان، كثلك استطاع علم المأثورات أن يقيم لنفسه بيتا بين تلك البيوت ولْمُوقَعًا محدداً بقيقا يطل منه على انسانه (١) ولقد جرت محاولات لتقديم اغاني الاطفال الى قراء العربية ولكن اصحابها قصروا عملهم على جمع المادة مع عرضها دون درس وتحليل وتحديد وتصنيف ومقارنة مع انماط اخرى من نوعها ظهرت في مناطق مختلفة نتيجة لظروف مشابهة مع عدم الافادة من المنهج العلمي الذي ينتقع بعلم المأثورات الشعبية أو الفولكلور. (٢) وجميع مناهج الدراسات الادبية التي تتصل بطريق او باخر مع سائر العلوم

والدراسات النفسية وألاجتماعية

والانتروبولوجية والتراثية وما زالت اغاني

الطفل العربي في حاجة ماسة الى من ينفضّ

كلمات تخلو من زيف التشبيه ونساد الخيال وهنا يظهر الفارق بين شعر الصنعة وشعر السليقة ولا شرط للغناء الصائق الا التعبير عن الشعور الذي يختلع في قلب صاحبه كائنا ما كان الرأى فيه فهؤلاء

يالحذن

كان الاطفال يتعلقون حول المسجد في انتظار رفع اذان المغرب حتى ينطلقوا الى بيوتهم لالتهام ما لذ وطاب من اطايب الطعام والحلوى المحببة والمشتهاة، لهذا فهم ينادون المؤدن (المدن) بلطائف الكلام ويحدثونه على الاسراع بالاذَّان لأنهم جاعوا (ياعو) وهم يستخدمون حرف النداء (يا) بدلا من (ايها) ويسقطون (اي) رغم أن (المؤنن) مُعرَفة بالالف واللام قلا شأن لهم بالأمور التي تفصلها كتب النحوفي النداء، و(يا) لكلُّ منادى ولنداء القريب، لقرب المؤثن الى نفوسهم، ويصدح الاطفال بالغناء وتعلو طبقة الاصوات معبرة عن النزعات والخوالج:

تُزِي الصِّيَّامُ يَاغِوْ يَاغُوْ يَاغُوْ يَاعُوْ أَذُنْ يَاشُمَاعِيلُ حَطُوا الْوَاعِينَ

امن عبدالحميد مرسى

🖪 من احلى الكلام 🖬

كان اعيش الفين عمر في رجاك

كان اخجل كل بدر من ضياك

خالد القيصل

يا دار من يا من هل النار للنار

ما عاش من دايم على اللطم صبار

الكلمة الحلوة تجي حق خطار

ما عمرها تملك رضى حفئة اشرار

ولا ينفعك في حزة الضيق دينار

مالي بشرح فيه تنزويد الامرار

ليتك تهيلين الشقا فوق من جار

بيوم نبي نسمع تقارير واخبار

ليتك .. وليتك.. تذكرين الذي صار

لجل الاله.. وديننا .. وذيك الآشوار

ظرب القدر

وشموعنا تضوى على الجابرية

وجروحهم طابت من الاسلميــه

ولقنه درس الشرف والحميه

وشلت يدين اهل النفوس الدنيه

وانت بتموت بلعنة الجاهليمه

واترفتك النعمه يا بوراس حيه

ما تهزنا ضربة همج بريريه

شجون

ما مات عبدالله ولا مات خالد

ضرب القدر ما يندفع بالسواعد

من داس نعمتنا عليه نتعاض

وناخذ مداركنا وعينك تشاهد

حوادث الدنيا علينا شواهد

ما تورث الجنه بكلمة مجاهد

وروس الجهل يوقف لها الكل صامد

شرهة عيلون

ك تراقص.. شوفها فوق وتحت

والعهسود اللي قيسل هذا .. محت

تاهت اشواقه لغيرى واطمحت

سالقه .. ما تنتصيق.. وانجحت

منتهى النكران جازاها «بحت»

واسرحت له .. بالمحبة.. وامرحت

ليت فرصة عرفتي له ما اسنحت

يـوم نادى للهـوى... منـه اجنحت

لا أمست افراح الشقاوي ما اصبحت

صعب الهنال

من يجيب الخبر.. وين انت.. كيف السبيل

يا وليف طواه البين صعب المنال

احتسي لوعتي بعدك واشيل السؤال

مساعد ربيع الرشيدي

لو درت وش صار تالي.. ما احتفت له

وما شغت في شوف زوله.. وافرحت ير اللي .. من الشوق اسرفت ك

من كبر شرهة «عيوني» تلتفت له

خبرها الاول.. جرى نقضه وفتله

طاع بي.. هرجة حسود زيفت ك

صد.. وانكر بالهوى روح صفت له

ما تقل في يوم .. بالود.. احلفت له

ليت ... رجلي يومها ما وقفت ك

ولا عرض لاشواق قلبي واهتفت له

ول .. قلبى وين ما راح اصدفت له

الطيب ما ينفع مدامك قويتي

كتر المصايب تبتسم لا شكيتي

مستبشرين بغيمتك لاسقيتي

ولا ينفعك غافل.. اليامن نخيتي

سود الوجيه تعانسك لاخليتي

يكفيني انك شامخة ما انحنيتي

ليتك تورين العسرب وش خفيتي

ويصييهم بعض الذي به شقيتي

الله اكبر... لا قدرتي عفيتي

والا الخميني ما صرف كيل بيتي

ليتك من الحب ما خونتني

با قليل الحظ لـورغبتنـي

الأطفال ثمرة عهد لا بد أن يتمرهم ومن الطبيعي أن ترجع بهم وبأغانيهم ألى وشائج طبع تمتزج بأبدانهم وانهانهم ووشائج قربى تريطهم بالبيئة المحيطة بهم ولسنا نحب هنا ان نقيس الزمن بالمقاييس التي يطول فيها اللجاج ويكثر الخلاف ويكفينا الآشارة الى نلك الوزن الفنائي الذلول المختار الذي تمس فيه بنغمة تخلومن ترقيع النظم فتضيف إلى لذة السماع لذة النوق الفطن والسليقة الجياشة مما يستعصى على المتثوق أن يقوم بالحصر والتقييد، ثم أنظر إلى التأكيد اللفظى في الامر بالاسراع وفي الجوع، وانظر الى الاختصار في الشبع (عوعو) بدلا من قولهم (جاعوا جاعواً)، وعودتهم إلى النداء للمؤذن مع ذكر اسمه فهو تارة عيسى واخرى اسماعيل من اسماء الأنبياء _ دلالة على الرابطة الروحية التي تربط الاطفال برموز الشهر الكريم ثم تأتي الهريسة التي سال لها لعاب الأطفال وتَنْكُر الواعين بما فيها من اطعمة يمنى الطفل نفسه بالتهامها اضافة لأمور أخرى لا



مبروك يا كويت عودة باق أولادك عادوا بعز وفخر والروس مرفوعه اليوم فرحمة ورزى رايمة أعيمانك خلى الفرح في درويك تضوى شموعه في ظل جابر على درب الفخر قادك له كلمة في قلوب الكل مسموعة شر الاعسادي ثبسات وقسوة زادك ما يخضع الشعب وانت فيه مطبوعه يا طغمة الشر مهما كانت احقالك البدار قلب وحنا حبوله ضلوعيه

ظاهر سوعان الشمرى

يا هنا.. عمر الشقا ماثمر هنا لسو نبت بالشبوك ورد الياسمين يبكسي المحسروم مسن قسوالضنسا وما خبرة الضحك يطلع من حازين يا هنا ليلي غطى صبح «السنا» من سنين ارجي عمى نوره يين وكل ما لاحسلام قالت لي دنا نقضي الواقع الم جرح دفين

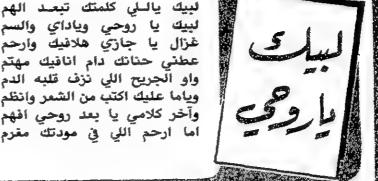
وطسوق الضحكات تيار العنا شدة الايسام عيت لا تلين وهمدت الاوهمام قصر الملي بنمي في حياته حلم شامخ من سنين كم زرعت احسلام والمواقع جنا حلم عمسري ماتنى المسوعسد لحسين أسئل الأيام عن حلم انا

ضامن عبيد

محار الشهس

قالت الاقدار تكتب بالجبين

عطـل مدار الشمس حـند لي الغـد وقف سنين العمر لحظة ولعنا هات الوفاء لو كان من جيتك بد اكتب على التاريخ حنا رجعنا لا لا تصافح يدك ما تطفى الوجد وما تنعش احساس رحل يوم ضعنا لا تنشغل يا شوق هو عكس أوجد حلل حرام الناس دام اندفعنا وقف معماى بصوت يستنجم الضد التحريم ما حلله منهج شرعنا الحب صح ايصان لكن الى حد انه يحسرم شيس فيه انفجعنا احكام من عاداتنا تنشق الود ومنها الخطاء الموروث ننقله معنا عن ناس عن اجيال عن اب وجـد لحكم اغتيال الحب ياما خضعنا تدرى وانا ادرى طال ما بيننا البعد واصبح لمفهوم العشق الف معتا حنا ابتعدنا يوم جاء للقدر يد وحنا التقينا يهم ريسي جمعنا ربوع الشوق ـ قطر



الاغانى الرمضائية هذه الجولة.

لبيك يا روحي وياداي والسم غزال یا جازی هلافیك وارحم عطنی حنانك دام انافیك مهتم واو الجريح اللي نزف قلبه الدم وياما عليك اكتب من الشعر وانظم وآخر کلامی یا بعد روحی افهم اما ارحم اللي في مودتك مغرم

واعطيك قلبي يا منى الروح شله وارحم عيون كتها وسط مله وانشرلك الاقبوال عير المجلبه حبك سكن قلبى وهذا محله والاعلى اللوعات يا زين خله سعيد محمد القحطائي _ قطر

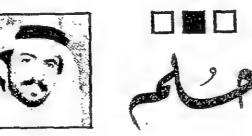
لبيك ياللي مالك الزين كله

يا غايتي وأدواي من كل عله

قلب الجريح اللي هواكم يتله

انتظرت سنين ابي كلمة حنان شف دماوعي دم يا حلم الارسان ماورى ما نحت في ليـل الـدجـا تحت ظل الامس واطلال المكان صرت اخيال الطيف مالى ملتجا لا دعاك الشوق يهتز الكأن حبي اكبر من جبل (سلمى) و(أجا) من وداعمك خايف اصاب بحنان الله اكبسر ضاع عمسري بالسرجا يا ترى في يوم عطفك لي يسان او اموت بحرب قتالي نجا تهتف الانخام به كنا وكان لا تغلي يصوم حبث بسي لجا قهد الاحمد





يا حلم .. مدري علم.. ياهم لا زال ياشى ما شفته واعيش بظلاله يا فرح مدري جرح في القلب رحال يا عيد عنبنى تحري دلك يا وعد مثل الرعد في قلب شلال يا طيف ما غيري من الناس شاله انت القريب اللي يرى الحال بالحال وانت البعيد الملي عمسير منهالمه وانت الوحيد اللي مع النات يختال ودي بشموفه وايضا ابسغمى زوالمه اكلمك واعطيك من بسوحى امثال وارجع واقول العقسل صابعه جهاله واحس بأنفاسك على الوجه تنشال وأمسد يسدي لسك وأدور دلالسه والقسى الفراغ محاصر كل الامال خليتني بسين النقيضين حاله لانت بحقيقة تسند الراس لامال لاضكته صكات بقعا لحاله ولا انت بمجرد زويعه وسط فنجال واعسرف يمين الدرب واعرف شماله 🔾 عانيت منك اهوال في ساقة اهوال يا شي ما شفته واعيش بظلاله

عواض شاهر العصيمي



«الدن. اسئلة»

من وين يدخلنا الحزن؟! من عيوننا؟! أغانينا.. أمانينا.. جرايدنا.. من الجرح... او قهوة الصبح؟! من وين يدخلنا الحزن؟! من بعض الحكى المشقوق؟! من فتحة «الشدّاشة» من الهوا... من الرمل.. طعم الهنا المحروق؟! من وين يدخلنا الحزن.. ووسط الصدر.. يطلع.. نخل بعذوق؟! من وين يدخلنا من الدرايش اللي تنفتح؟!

من لحظـة مشحـونـه..

تصرخ تبي منا.. القصاص؟!

من بین اصابعنا «یدش» ۱۶

خلاص...

من الربيع

من السؤال..

او الاجابه..؟!

من الأماني تتهم..

من وين يدخلنا الحزن

ولا من أوراق الكتب..

من المطر ليما يرش؟!

من وين تداهمنا الكابة؟!

مسفرالدوسري

وانتظر للفرج.. واحمايل المستحيل من السئين.. التفت صوب وقت كان مثل الخيال اللي على سيف المحبه تنذبح.. ياللايام. يألي... والجلد... والرحيل من السما لو تنحرح؟! اندفن في همومي ثم انادي تعال من خيزه مسكونه.. رصاص..

مالشوقي حدود ولا لحبك بديل عذبتني ظروف الوقت يا بن الحلال طوحت بى بعيد.. وعودت بالحصيل

كل ما اقطع مجال الدخل بحومة مجال حافي الرجل اسافر.. كايد الحمل اشيل

تلقح الشمس وجهي ما اهتنى بالظلال واستحي من ضميري لو بغيت المقيل

ما معي غير قلبي فالدروب الطوال أحرقه بالجلد.. يرقا السند ما يميل عبدالعزيز الحسن

American Committee of the Committee of t

أكثر من سؤال

مِنْ سُواد الليل.. شعرك

عيون الصبح آخذتي:

یا حیاتی ۔ بسمتك

وليش اخذتي الحسن

ليش خذيتيني وصرتى:

واجهة كل الجهات..

ليش يا أحلى البنات

والحاضر، وصرتي

ليش يا من لاجلها

کل یوم ازور

صندوق البريد

وليش صرت احب

«صندوق البريد؟!

بعد لحظة ـ يا حياتي..

ليش خذيتيني _ بعيد...

فرحة العمر الجديد

ليش صرت احيك اكثر؟!

سعود الثوعى

ليش صرتي عمري اللي _

لیس مدیتی یدك

من كل البنات

ليش مديتي يدك

ليش اخذتي!

وليش من صافي

الماثورات الشعبية والإنسان

يَالْمِذَنْ إِسْرَعْ أَذُنْ إِسْرَعِ أَذُنْ أَذُن يَاعِيسَىٰ خَطُوا الهَريسَةَ

يتسع المجال لتفصيلها في هذه العجالة.

نورث بول 🐞

500

Scale of Miles

1000

هناك زمن طويل بين غروب الشمس وشروقها بالنسبة لثلاثة الاف

هذه المدينة التي تقع عملي بعد ١٤٠٠ ميل من القطب الشمالي، تختفي شمسها من ١٩ نوفمير، ولا تعود تظهر الافي ٢٣ يناير، وتقول كلوديا جاكسون، الكاتبة في فندق المدينة التي تعتير سقف العالم: تصور انك تصحو ذات صباح، لتجد الظلام يحيط بك، وانت تعرف انه سيستمر

اما شرطي باروالمتقاعد رون ايروود فيقول: مع نهاية شهري الظلام، سوف تجد عددا من الازواج مع زوجات اخريات، اننا نسمي هذا الموسم ربيع الانفصال. وتبلغ نسبة الطلاق في بارو ضعف النسبة في الولايات الاميركية الاخرى، كما ان الظلام يؤثر في اتجاه اخر، لان واحدا من كل سبعين من السكان يحاول الانتحار خلال الشتاء. ومن الغريب ان مدينة تنخفض فيها حرارة الريح الى ٤٠ درجة تحت

- أن نماغ الانضان يجمل وحده من المعلومات ·

اكثر مما تحمله كل المكتبات الموجودة في العالم.

وهو اكثر تعقيدا من اي كومبيوتر، كما أنه يعملُ

تحت تأثير مئات الانواع من (الادوية) التي

هذه حقائق بسيطة عن الدماغ، وفيما يلي

ـ يزن الدماغ ٣ باوندات فقط، لكن

الكومبيوتر الذي يستطيع القيام بوظائفه كلها

سيكون طوله مساويا لطول عمارة ارتفاعها

١٠٠ طابق، وتغطي كل مساحة ولاية تكساس

_ يتكون الدماغ من ١٠٠ مليون خلية

عصبية، تسمى الواحدة منها نيورون.

ينتجها بنفسه.

بعض الحقائق الاخرى:

وخمسمائة اميركى يعيشون في بارو بالاسكا، لانهم يعيشون في طَلَام تام يستمر ٦٥ يوما كاملا.

> مرکزی. ولا صالة سينما، ولا مطعم سريع الخدمات لتسلية سكانها ليالي الشتاء الباردة المظلمة. ان ليروي كتلر، مُدير قسم الصحة العقلية في مستشفى بارو العمومي، اكثر من شهرين ! يصف المدينة بانها آكثر اماكن العالم اشعارا بالوحدة، لان مرج الظلام،

> > - احد الخبراء حسب كمية ما يختزنه

- تموت خلايا الدماغ باستمرار، ولا تتجدد،

ـ الدماغ يولد كهربائيته الخاصة وكل خلية

- النماغ مصنع كبير للانوية، وهو ينتج عندا

كبيرا من الكيماويات التي تسمّى (نيورو ترانسمترز)، وهي تؤثر على الامزجة، ومن

الادوية النّي ينتّجها النماغ ادوية طبيعية

في الدماغ هي مولد كهربائي ذاتي (أو مكثف)، وأي خلل في كهربائية أية خلية يجعل حياة

ومع نلك فان ما تحتفظ به الذاكرة يبقى حيا

الدماغ الانسائي في ذاكرته خلال حياة

الانسان، فتوصل الى الرقم (٢٨٠) وامامه

۱۸ صفرا(۲۸۰ کوینتلیون).

مدى الحياة

الانسان مستحيلة.

بالعزلة، والبرد، يلعب دورا كبيرا في التأثير على عقل الانسان. انه قادر على تحطيم اي انسان. ويشير الى ان قسمه يسجل خمسين محاولة انتصار في العالم بين سكان المدينة الذين لا يزيد عددهم عن ۳۵۰۰ نسمة، وهذه اعلى

والادارات المحلية، واجهزة الاندار

وسكان بارو يعملون في المدارس،

الصفر، ليس فيها بار، ولا سوق المبكسر الخاصة بوزارة الدفاع الأميركية، والمستشفى، يتم جذبهم الى المدينة بواسطة الرواتب العالية فالمدرس يحصل على ٥٠٠ الف دولار في السنة، كبداية، اما السكرتيرة فقدّ

تحصل على ٢٠ دولارا في الساعة. لكن

لمقاومة الالم، واحرى لفتح الشهية.

العضلات خلال عمل جسدي طويل.

. - التفكير عمل مرهق، مثل العمل الجسدي،

أن الدماغ يمكن أن يحرق كمية من السعرات

الحرارية خلال العمل العقلي أكثر مما تحرقه

ـ لدى الدماغ جهاز تنظيف استثنائي، ففيه

خلايا تعمل مثل المكنسة الكهربائية، تتحرك

داخل الدماغ، وتمتص القطع الميتة من الخلايا

ـ خلال العمليات الجراحية للدماغ، قد يكون

المرضى في حالة وعي كامل، وقد تقود استجاباتهم الجراح الذي يقوم بعمله فوق

سطح الدماغ، لكن المرضى لا يحسون بالالم، لان

والانسجة، وتلقي بها في مجرى النم.

سيىء، ووجدت نفسى اصطدم مع كليفٌ لابسط الاشياء. وكنت أحس برغبة في الهرب فوق الثلج والتخلص



عددا كبيرا من هـؤلاء سرعـان ما يكتشفون ان الظلام يؤثر على توازنهم العقلي، وعلى زيجاتهم. تقول بات زوجة كليف سبنسر، قسيس المدينة: عندما نزل علينا الظلام في سنتنا الاولى بالمدينة، تاثرت علاقتنا بشكل

نسية في العالم.



مع القسيس الذي خدم في الكنيسة قبل كليف، الذي يعيش هنّاك منذ اربع سنوات. وكان هذا القسيس قد طلب من بعض اعضاء كنيسته ان يقنعوا زوجته بان تكثر من الخروج من المنزل اكثر مما تفعل، وعندما علمت الزوجة بالامر،

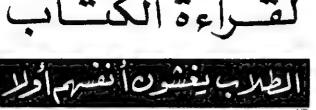
اصيبت بما يشبه الثورة التي انفجرت خلال تناولهما الطعام ذات مساء . لقد حملت رجاجة الكاتش اب فجأة ويدأت تصبها على زوجها المصاب بالدهشة، وكلما زائت منذ، احست بالراحة، لكن زوجها في النهاية هرب، وخلف الباب،

انزلق القسيس في الثلج، تحت اقدام سيدتين كانتا تمران في الطريق، ونظرتا اليه، وهو مغطى بالكاتشي أب الذي يشبه الدم، وقالت واحدة للاخرى حسنا، لقد فعل الظلام فعله، وقتلت المرأة زوجها القسيس أخيرا

ويارو لا تحتوي على بارات او مخازن لبيع الكحول تطبيقا لقانون منذ السبعينات، لكن جورج اهموجاك عمدة المدينة يعترف بان ذلك يجعل منها أهدأ مدينة للاحتفال، لان السكر یمکن ان یصبح مشکلة کبری فیها نو

ويقول فان تيت، صاحب المطعم: بعض الشباب ياتون الى المطعم، ويطلبون المشروب، ولكني اقول لهم ان الساعة هي الحادية عشرة، فينظرون من النافذة الى الظلام ويسألون: هل هي الحادية عشرة صباحا أم مساء؟ ويقول ريتشارد بنيفيل، الذ*ي يع*مل في المخزن الوحد في المدينة؛ أن بعض الناس ينسحبون من الحياة خلال الظلام. انهم يتركون العمل ويبقون في منازلهم، وقد ينام الواحد منهم لعدّةً ايام. اما البقية فيحاولون ان يظلوا مشغولين حتى لا يفقدوا توازنهم، وكثيراً ما يخترعون مناسبات للاحتفال من اجل ذلك.

وعندما تعود الشمس الى بارو، فان الناس يستقبلونها بالهاتف، ويقولون بعد ذلك ليس هناك ما نقلق من اجله الا الصيف لأننا سيكون لدينا نهار يمند لشهرين كاملين ايضا.



الولايات المتحدة

الاميركية

• حيث تقع بارو

انتشرت بين الطلاب _ في اميركا على الاقل _ ظاهرة الاستغناء عن قراءة الكتب الكلاسيكية، واستبدال نلك بمشاهدة الافلام التي صورت عن هذه الكتب، بواسطة الفيديو.

وقد نكر احد اصحاب محلات الفيديو الكبيرة ان الطلاب يجدون المشاهدة اسهل من القراءة، وانهم لذلك يقبلون على استنجار الافلام المأخونة عن الكتب المقررة عليهم في دراساتهم، وكثيرا ما يقيمون حفلات جماعية لمشاهدة هذه الافلام، وهم يشربون البيرة او ياكلون البوشار (البوب كورن).

واشار الى ان اهم افلام يقبل الطلبة على استتجارها هي: مرتفعات ويذرنَّخ، وديفيد كويرفيلد، نساء صغرات، عناقيد الغضب، غاتسبّي العظيم. وقال توني ايدوكاس صاحب محل الغيديو: ان الطلبة ياتون الى محله كل الوقت لاستتَّجار افلام عن الروايات المعروفة.

اما الدكتور بيفيد بيلورا، رئيس قسم اللغة الانكليزية بجامعة بنسلفانيا فقال: أن هذا نوعا من الغش، وأسوأ ما فيه هو أن الطلاب يغشون انفسهم قبل كل شيء، ويدلا من قراءة الكتب، فانهم يخسرون اغنى انواع التجارب، وهي قراءة الكتب المتميزة التي كتبها أعظم الكتاب في التاريخ.



لاعتس

(v-==4)

 افضل الشرير على الغيي، لأن الشرير قد يستريح في بعض الأوقات ــ الكسندر دوماس. العراك لا يستمر طويلا اذا كان المذنب طرفا واحدا

_ فرانسوا لا روشيفكو. • اجمل فرحة في الحياة هي ان تبدأ ـ سيزر بافيس. • الاطفال طريقة جميلة ليدء الناس ـ دون هيرولد. • الأطفال بحاجة الى القدوة اكثر من حاجتهم الى الناقد _ جوزيف جويس • اولئك الذين لا يحسون يالالم، من النادر أن يصدقوا انه يحدث ـ

صموئيل جونسون. ● الجمال أسوأ من الخمرة: انه يـوثر عـلى حامله ومشاهده _ يوهان

• أفضل ما في الثراء هو انه بخلصك من نصائح الاخرين الطبية _ ارثر • النصيحة مثل الثلج، اذا نيزلت بهدوء شانها

تستمر طويلا، وتصل الى اعماق العقل _ صموئيل كوليريدج. • هناك امران سوف يشارك بهما الطفل بشكل طبيعى: الامراض المعدية،

• القلق هو الضريبة التي يدفعها الانسان للمصيبة قبل ان تحصل ـ دين انج. • التفكير يساعدك الى حد

ما، لائه يجعلك تبدو

وسن والدته _ بنجامين

وكأنك تفعل شيئا حين تفكر بشيء ـ لوسي مود. التلف زيون دجاجة ذهبية تبيض بيضا فسادا، وليس من المكن أن نضريها حتى تبيض

الكافيار _ لي لوفتغر. • انا مختلفة عن المرأة عامين، كنتها قبل ومختلفة عن المرأة التي كنتها في الليلة الماضية، وهذه هي متعة الحياة: ان توك حياة جديدة مع كل صباح _ شيرلي ماكلين. ● الحب امر اساسي في

حياة المرأة حتى تحس

بانها ذات قيمة، وبانها

قادرة على التحدى، مهما

كان عمرها _ ديان كارول.

家在祖一就会 中我一样的 如 如 一人

大、最の大量である。

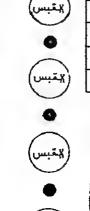
افقيا وعموديا:

الدماغ ليس فيه احساس.

١ _ أوقات مناسبة _ أحد اركان الاسلام الخمسة، ٢ - شهر فضيل انزل فيه القرآن الكريم - عودة ورجوع، ٣ _ حرفان متتالیان _ يحصي _ اداة استفهام، ٤ _ احد اركان الاسلام الخمسة، ٥ ـ عاصمة عربية -للتعريف، ٦ - ثلثا داء _ احد اركان الاسلام الخمسة، ٧ ـ اسم موصول ـ دولة عربية، ٨ ـ عملة عربية ـ متشابهان _ علم مؤنث ٩ _ اسم موصول _ مسائل مبعثرة، ١٠ من النزواحف _ ماركة سيارات _ متشابهان، ۱۱ - دولة افريقية -آلة موسيقية، ١٢ - علم مؤنث -

قالسارة

المعنس بهتبس لإمبس

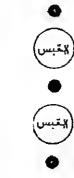












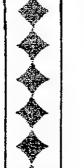






كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي:

النِديل: الخُلُف البدل؛ وجع المفاصل واليدين البدل: الكريم، الشريف البَدْرة: عشرة ألاف درهم البادرة: طرف السهم من جهة النصل البَدْري: المطر قبيل الشتاء



ما معنى الكلمات التالية: ثَرَبُ الثُّرْبِ المُثَرِّبِ ثَغَبَ ثَغِبَ الثُّغْبِ

ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحدى سور القران الكريم. اللهم ـ ارحم ـ غربتي ـ في ـ الدنيا ـ ومصرعي ـ عند ـ الموت _ ووحدتي _ في _ القبر _ ومقامى _ بين _ يديك _ انى -اعود -بك -من -علم -لا - ينفع - وقلب -لا - يخشع -وعين _لا _ تدمع _ ونفس _ لا _ تشبع _ واعوذ _ بك _ من _ شر ـ هؤلاء ـ آلاربع ـ و..

_احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه

Slal bigl

الحكام».

الحل السابق:

فقيه وعالم حنبلي، اقام في بغداد نخو

ست سنئ، له: «الوصية الجامعة لخير

الدنيا والأخرة» و«المنتقى من احاديث

اللغوي الأديب هو: «ابن منظور».

وافرحة

واطمت

وانجت

ينعتصال يالال

تي

لوال





المالكة البريطانية حقا

باستخدام بعض الهدايا

الطريفة التي تصلها، ام

أنَّ أَفْرَادُ الْعَاتِلَهُ، وهُ

يطوفون العالم، كثيرا ما

تقدم لهم هدایا تثیر

الدهشة، أو تثير التأمل،

وهم يستقبلونها عادة

بهذا الانطباع، وقد

يفرحون لها بالفعل، لكن

مصيرها يظل بعد ذلك

غير معلوم. خاصة اذا

كانت من نوع الثور الذي

حصل عليه الامير أندرو

وزوجته سارة من الهنود

الاميركان خلال زيارة

انها هدایا طریفة،

اما این یکون

يدرى

فيرجي.. شيء للخبز الساخن





• عصاة الخصب. الغريبة



• اندرو وفيرجي ورأس الثور



هل يمكنك أن تحس بالحر، حين يكون الطقس جليديا؟ هذا ما يمكن أن يحدث، أذا كنت تبنل جهدا كبيرا في التزلج. والعطش قد يقودك الى نافورة ما، لكن مفاحاة سوف تنتظرك هناك.. لان الدفقة التي ستخرج من النافورة، ستصل الي فمك، بعد ان صارت جليدا له شكل الثعبان، او هذا ما حدث على الاقل للطفل دانيال لو (٩ سنوات) في احدى مناطق التزلج في



مشاكل الانسان المعاصر، في عبدد من المجتمعات، لان هناك الملايين من الناس الذين يحسون بالوحدة دون ان يعرفوا سبيا لذلك، أو دون يعرفوا ما الذي يجب عليهم ان يفعلوه حتى يتحسن وانعهم. لكن هذا الاحساس يمكن ان يقاوم، والانسان يستطيع ان يخرج من وحدته اذا حاول. والخبراء يمدون له يد المساعدة، ويقدمون بعض الارشادات، ومنها خطة وضعها عدد من الخبراء من بينهم: د. غاري ايمري، د. وليام ابلیتون، د. جون هریتزوك، د. غوردون

دیکیرت، د. ایدبیت، واعتبرت هذه الخطة اهم ما وضع في هذا المجال. • حدد رصيدك من الناس في حياتك. سجل كل أسم تستطيع التفكير فيه، من الاصدقاء، إلى المعارف، الى الاقارب، حتى امين الصندوق في الصيدلية التي تشتري منها الدواء، الذي يمكن ان تتحدث معه بين فترة واخرى. يقول د. هـريتزوك مؤلف كتاب (الصحية الصامتة _ كيف تتعامل مع الوحدة): قد تدهش بعد هذا انك لست وحيدا بألقدر الذي تتصوره، وهدا سيساعدك فورا على تقليل

الاحساس بالوحدة. ● اتصل بصديق واحد في اليوم على الاقل: والى جانب كُل أسم منَّ اصدقاً ثك في القائمة، سجل بعض الحقائق التي تعرفها عنه: عن اهمتاماته، وعاثلته، وعن كل شيء تتذكره. ثم قم بمحاولة واعية للاتصال بصديق واحد على الاقل كل يوم، وهذا الاتصال قد يعني كتابة رسالة، أو القيام باتصال هاتَّفي، أو بَّزيارة، وحين تَفْعَلْ، قم بالسؤالِّ عن الامور التي يهتم بها الصديق، ودعه يغهم ما تهتم به، أو ما تقوم به من عمل، فبهذه الطريقة ستقوم بتطوير نظام الاتصال مع هؤلاء الناس، لن ياخذ منك

€ اهد ما يجب ان تفعله هو الخروج من المنزل: يقول د. بيك، الاستاذ المساعد لعلم النفس في جامعة بين: اذا لم تفعل، فانك ستجلس لتنكر بما هو سيىء في نفسك او حياتك، مما سيضاعك احساسك بالوحدة.

ويضيف د. ابليتون، عليك ان تشغل تغسك، وادا كنت مهتما بشيء، فانضم الى فصل دراسي خاص به، أو الى جمعيه، لانك أن تتنَّقي بالسَّاس، أنا بعيت في

 اسال نقسل منذ متى بدا احساسك صديق تك من الجوار، أم بعد أن توهيت والدنكة ربما تكون عد مقدت صديقا مَعِيزًا. أو فَرَيبًا كُنْتُ تَحَدِثُهُ عَنْ هَمُومِكُ، اق كنت تنحرك معه. وريضا جاءشك الوحدة لانك كععت عن تشاط ما، كنت

الله حددت ما الذي تعتقده، فبانك ستتمكن من الغياء بعمل للوضول اليه. ان بامكانك أن تدعو احد الاصدقاء أو المعارف مثلا للقياء معه بما افتقدت القيام به، وسيكون نتيجة ذلك احساس اقل بالوحدة.

€ خصص وقتا للصداقة؛ أن الانسان قد يرتبط بعمله إلى الحد الذي يهمل معه حساته الاجتماعية، وقد ينهمك ق الاهتمام بابنائه الى حد النسيان انَّه بحاجة الى صداقات في مثل سنه، وهذا

بفتقحه خطا ابجابي من اجل تعویضه

الانشغال كثيرا ما يقود الى الاحساس بالوحدة. لكن الانسان قادر على أن يتغير. أن بامكانه - كما يقول د. ايمري، ان يضع برنامجا لهذا التغير، يخصص من خلاله وقتا للقاء الاصدقاء او الاتصال بهم،

ويلتزم به، ويمكن التوصل الي هذا الوقت

بالخروج مبكرا من العمل، حتى يكون الانسان مع عائلته او اصدقائه. ان صوازنة الحياة تعتبر خطوة اساسية في طريق محارية الاحساس

بالوحدة. تعلم كيف تفرق بين الاصدقاء والمعارف: أن معظم الناس لا يملك أكثر من صديقين حميمين او ثلاثة، اما البقية فهم معارفَ. يقول د. ابليتون: لا تحاول اقحام الصداقة، ولا تشعر بالالم لان هذه الصداقة لم تكن محصلة لقائك بشخص

• توقع الاحساس بالوحدة في بعض الاوقات، وتعلم ان تستمتع بها: قل لنفسك: اجل أنا وحيد، ولكن هذه الوحدة لن تستمر الى الابد. يقول د. ايمري: عليك ان تتقبل وحدتك كفرصة

رحيماً مع نفسكُّ جسديا وعقليا. اذهب الى السينما، أو تمشى في الحديقة، أو تقرج على فاترينات المحلات، لا تشعر بالاسي تجاه ذلك، واقتع نفسك بانك وحيد، لكنك تقوم بشيء تستمتع به. يقول د. ديكيرت، استاذ التحليل النفسي بجامعة اوكلاهوسا: أن بعض

المكافئات الصغيرة للنفس تفيد في رفع المعنويات، وتساعد في الحصول على المتعة، حتى وسط الالَّم. ● اذا كنت مَنْ محبي الحيوانات الاليفة، قلا تتردد في اقتناء واحد منها، أن بعض هذه الحيوانات يهب الانسان حبا غير محدود، والانسان يحتاج الى مثل هذا

الحب اذا احس بان العالم يهمله، كما يقول د. بيك. • تجنب الامور التي تضاعف احساسك بالوحدة؛ ان مشاهدة العائلات السعيدة المترابطة بدفء في مسلسلات التلفزيون قد تشعرك بان هناك ما هو خطافيك،

وعليك ان تتجنب مثل هذه المسلسلات او البرامج، كما يقول د. ابليتون. ويقول د. هريتزوك؛ لا تعود نفسك على أن تحك انفك تفكيرا بوحدتك. فاذا كنت أو المقاهي التي لا يدخلها ألا أمثالك، تختار اماكن يسهل فيها التعرف على الناس، وإذا ذهبت إلى أماكن أحسست

وحيدا، فلا يجوز ان تتردد على النوادي حيث لا تجد من تتحدث معه. عليك ان بانك مرفوض فيها، فلا تكرر الذهاب، بل أبحث عن الاماكن والنشاطات التي تحس فيها بانك ايجابي.



تزداد حكمة الانسان كلما ازداد عمره، هذه حقيقة شائعة، استطاع العلم ان يؤكدها، كما تشير دراسة نشرت مؤخرا في مجلة (علم النفس) الاميركية. سبب رحم المسل المهروبية. اشرف على هذه الدراسة الدكتور ستيفن كورنبليوس، الاستاذ المساعد لمادة علم نفس النمو بجامعة كورنيل، وساعده د. فشالوم كاسبي، الاستاذ المساعد لعلم النفس في

جامعة هارفارد. وقد اشارت ألى الدراسة إلى أنه من الصحيح أن كبار السن من الرجال والنساء يسجلون درجات في الذكاء أمَّل مما يسجله من هم اصغر سنا، ولكن ذلك يكون حينما تعتمد الاختبارات على المادة التي يتم تعلمها في المدارس، لا في الحياة اليومية. لكن الباحثين في الدراسة الاخيرة ركزوا على االذكاء

العلمي) أو القدرات التي تستخدم في حل مشكلات الحياة اليومية، وفي هذه القدرات سجل كبار السن درجات اعلى، وكَأَنْتُ اعلَى الدرجات لكيار السن، واوسطها لمتوسطي السن، واقلها لصغار السن، وكلهم من البالغين. وكانت الدراسة قد قسمت المشاركين فيها الى ثلاث فنات عمرية معدلها على التوالى: ٢٩، ٤٤، ٥٦. وقد حصلت كل فئة على الاختبار ذاته، وفي هذا الاختبار طلب من كل شخص إن يحل بعض المشاكل التي يعكن ان تواجد اي بالغ خيرل تعامله في عدة مجالات، مثل حل الصراعات داخل المائلة، وادارة شُؤون العائلة، وحل الشكلات مع زملاء العمل ... الخ، وكانت كل مشكلة تقدم مع أربعة اقتراحات للحل، يتم ترتيبها حسب

الأولوبات لدى كل شخص. ومن المشكلات التي احتوى عليها الاختبار، واحدة تقول: والدُّكُ أو ابنك ينتقدُ عادة لديكُ تسبب له الضيق، فَهَلَّ

ـ بمحاولة تغيير سلوكك؟ سبان تحلل النقد، وتحاول معرفة اذا كان في موضعه ام ١٦ _بعدم تغيير السلوك وتجنب ممارسة الغادة بحضوره؟ مبتجأهل النقد كليا؟

ويقولُ د. كورنيليوس انه لم يكن هناك صحبح محدد او خاطَى محدد في تقييم الاجابات، ولكن الحكم على البالغين

تم خلال تقدير التاثير الذي تحدثه الاختيارات على الشكلة وجاء هذا التقدير من قبل ٢٤ خبيرا. استنادا الى هذه النتيجة اعلن د. كورنيليوس انه من الصحيح تماما أن الانسان يزداد حكمة كلما أزداد سنا.

السن والحكمة

سيفيد ق العلاج الطبيعي، وق تهدنة السجناء، وزيادة القوة لدى الرياضيين، واخيرا في جعل المنزل اكثر راحة. الكمول ... انطر المذدرات

الهاد الذكر يقوس

العائلة

وجود ابن ذكر للزوجين قدلا يساعد على تحسين حالة الزواج المهزوز، ولكنة يقلل من احتمالات الطلاق فيه، هذه النتيجة توصلت اليها ابحاث ثلاثة من اساتذة علم الاجتمام في جامعة بنسلفانيا هو مَّيليب محورغان، ديان لي، غريتشين كوندران.. الابحاث اكدت أن وجود الاطفال يخفض

٣٠٪ من نسبة الطلاق، وان

وجهود طفيل ذكمر بينهم

يَخْمُضُهَا ١٠٪ اضافة وينسر

الباحثون هذا الامر بأن وجود

الطفل الذكر يشغل الأب بأبوته

وتشير الابحاث الى ان ارتباط

الاطفال الذكور بابائهم أكبر

من ارتباط الانباث، وألى أن

الأبناء والبنات يعاملون

بطريقة مختلفة، لان الابناء

يحظون بمناية الام والاب معا،

بينما تنقص عناية الاباء

وتقول الابحاث أن الازواج

اللذين ينجبون مبكرا، تقل

احتمالات الطللق بينهم،

خاصة بالنسبة للازواج الذين

اللون الأحمر يثير القوة

اكدت دراسة اجريت في

جامعة تكساس أن النظر الى

اللون الاحمر يجعل الانسان

اكثر قوة. وقد توصل الى هذه

النتيجية الباحث الطبي د.

سكوت هاسون، الذي أكَّد أن

اللون الاحمر يعطي الانسان

دفقة كبيرة من القوة، خاصة في

يديه، كما أن اللون الاصطر

يعطى شيئا من القوة، بينما

يكون تاشج اللونسين الازرق

ولدى قياسي اشارات الجسم

الكهريائية، وجد أن اللون

الاحمر يزيد نشاط العضلات

يليسه الاصطبر ثسم الأزرق

ومع ان أحدا لا يعرف حتى

ألان لماذا يعطى اللون الاحمر

هذا الاثر، الا أن د. هاسون

يقول: هناك فرضية تقول أن هذا اللون يعظي دفعية من

القوة، لانه يضع الانسان في حالة شبيهة بحالة لون الدم

عند النزيف، حين يحتاج الي

مزيد من القوة للدفاع الذَّاتي.

ويقول د. الن بيالانجرد

الاستاد المساعب للعبلاج الطبيعى بجامعة لافال بكئدآر

ان هذه الدراسة مهمة، فمن

خلال الالوان المتعددة، يمكن

اتسارة عضسلات الجسم او

تهدئتها، وهسو پري مسع در

هاسون أن مثيل هذا الامير

والبثقسجي آقل.

والبنفسجي.

بْأَلْبِنَاتُ مِنْذُ صَغْرَهُنَّ.

لا ينجبون بالمرة.

تشير احصائيات اميركيلة نشرت مؤخرا الى أن الكحول هسو اخطر انسواع المخدرات، واكثرها شعبية، واكثرها اثارا سَبِئَةً عَلَى الناسِ، وَاكْثَرَهُا تهديدا لحباتهم أيضاء وقد ذكرت الأحصائيات أن

٣٠٪ من كبل الحالات الش تسدخسل المستشفى، الكسون الكحول من اسبابها. كما ان نساه الموت في حالات الحوادث نصل الى • د٪ بسبب الكحول، تضاف الى ذلك حالات الانتحار هذه الأحصائيات تشرهنا

المعهد السوطئي لكسافحية الادمان على الكحبول، وقد اشترف عيلي تحيدين هبذا الاحصانيات مديرو العلمي در بورىس ئاياكوش،

قلص عينيڪ من الجفاد

بامكانك أن تقاوم الاجهاد الذي يصبب العينين بسبب الشُّغُلُّ المُعْتَبِي المُتَّمِّلُ، عَنْ طسريق تمسرين بسيطه لا بستعرق من وقتك اكثر من دقيقة، كما يؤكد د، ستيفل ميلر، مدير مركز طب العيون في امبركاء

بنلخص التمرين في تثبيت الرأس، ثم النظر الى العي مراى ممكن الى اعلى، وتثبيت العينين لتابية واحدة، ثم إلى اسفل، والى اليمين والى اليسار. وهذا التمرين يستفرق ست ثوان، وإذا كرره الانسان عشر مرات متتالية، قان الدقيقة كافية لتخليص العينين من الاجهاد الذي أصابهماً، مهرجانات الدول

المتوسطة

هناك ثلاثة مهرجانات ـ

على الاقل ـ لدول البحر

المتوسط ولا يوجد مهرجان

وحدها, هناك فالنسيا الأقوى

والاهم بين المهرجانات الثلاثة الذي بدأ قبل ثمانية اعوام

والذي حفل تاريخه القصير بالاهتمام آلمتواصل للسينما

لكن «فالنسيا» ليس

هناك مهرجان مغربي

جديد لسينما دول البحر

المتوسطء لكنه ايضا ليس

مهرجانا للسينما العربية.

وهناك ما تم اعلانه قبل

اسابيع في القاهرة من أن

كمهرجان لسينما البحر المتوسطي لكنه اذا ما نفذً

على هذا النحو، فلن يكون مهرجانا للسيثما

على صعيد أخبر، هناك

مهرجانات عربية ثلاثة؛ واحد

في القاهرة، واحد في دمشق والاخر _ وهو اقدمها _ ق

مهرجان القاهرة دولي تؤمه

مهرجان دمشق عدريي/

مهرجان قرطاج عديي/

والبعض قد يهمس بخبث

لکن لیس من بین هذه

ما الذي يبدور في بال

ليقرروا تاسيس او انشاء

مهرجان جديد؟ هل يقولون:

ولا يكفي ان يكون المهرجان

حكرا علىّ السينما العربية ۽ او

يقولون: «ان كان حكّرا على

السينما العربية كيف سيتاح

ئنا دعوة ايزابيل ادجاني

وكاترين دينوف أوالمخرج

مایکل کوکایانیس؟ یا او ان

هل يعتقدون أنه من الغشل

اقامة مهرجان يسعى لعرض

افلام عربية من كل بلد منتج

(ولدينا منها مصر وسوريا

والعبراق وتونس والجيزائر ولبنان والمغرب واحيانا الكويت وليبيا) ومن النجاح

توسيع الدائرة لتشمل افلاما

كل من يهمه الامر عليه ان

يعلم أو يزداد علما ويقينا بأن

السينما العربية بحاجة الى

مثل هذا المهرجان, بحاجة الى

وسط تنافسي شريف وذكي.

الى سوق مفتّوحة لكي يخرّج

الفيلم الفني، وقد نالَ جائزة

بعشر بها ويخرج الفيلم

التجاري وقد فتح لنفسه

سوقا جندبدة. المرجان

المطلوب مقيد لكل العرب

مفيد للدولة المضيفة (ولبكن

متنقلا كل عام في بلد ما).

مغيد للسينمائيين المشاركين.

مقيد للجمهور العام، مقبد

للمادة الأعلامية التي تحاول

ايصال الفن السابع للناس

لكي تنبئهم ان هنآك حياة

خارج اشرطة الليديسو

المتداولة, مطيد لكي يسعى كل

سينماش جاد لأعادة بناء

قواه وذاته استعدادا للعام

لقد وصلنا الى تلك المرحلة

التي تراجعت فيها المخيلات

والعقول، وتساقطت فيها

الاحلام والامال، المخرجون

الباحثون عن منافذ للتعبير

واسواق للتوزيسع هزمتهم

التجارب التي قاموا بهاء فلأ

هي انتشرت من المحيط الي

الخَلبج ولا هي كانت محط

نقاش المثقلتين العرب

باستثناء فيلمي «ريح السد» و«السرجل المحجب» وحتى

ذلك تم بما يشبه الاعجوبة،

ما لا الهمه هو کیف رأی

القيمون على مهرجائاتنا

السينمائية ان متل هذا

المهرجان العربي لا طائل منه.

كيف رأوا اضآفة مهرجائن

مشوازيين لدول الحوش

المتوسط بالاضافة الى مهرجان

ثالث يجمع الان أفلاما من

تركيا الى المغرب ومن القاهرة

الى اسبائيا. انا لا ادامع عن

المهرجان الاسباني، بل ليكن

هناك كل شهر مهرجان

سينمائي مختلف ومتنوع في الرض العرب، لكن ما الغائدة

اذا لم يكن من بينها مهرجان

خاص بالسينما العربية؟ ما

م. ر.

ولم ينفذ الى الجميع.

هناك اعتبارات اخرى؟

المهرجانات ما هو عربي/

ترتى ما السبب؟

ان المطلوب مهرجان عربي/

الافلام من كل انحاء ألعالد.

تونس (قرطاج).

لاتيني/ أسيوي.

افريقي.

عربي فقطه

مهرجآن "الاسكندرية

مهرجانا للسينما العربية.

العربية.

وحدها.



● كيلى ماغليس وجف دانيالز بداية حب لم يترعرع في «البيت الذي في شارع كارول»

(***)

في عداد الافلام التشويقية التي تخرج اليوم منتمية الى اجواء ومدرسة المخرج الراحل القرد هيتشكوك («مدعور» لبولانسكي، «تنكر» لبوب سوايم، «نيكيتا الصَّغير» لرتشارد بنجامين) هذا القيلم الذي هو من اخراج (البريطاني الاصل) بيترياتس افضلها. انه يمك كر العناصر الفنية التي كان هيتشكوك يقبض عليها حين يريد أن يصنع فيلما من اعماله الكبيرة، الاكثر انه يعرف كيف يحرك هذه العناصر بحيث تخلق فيلما فَاجِحا.... فيلما ناجِحا الى درجة ان الشاهد التتابعة باحكام والمعالحة المشدودة تستران على نحاضة الفكرة وهازالتها والتي مضادها انسه الخمسينات كانت هناك خطة نازية (منّ بقايا النازيين) للتسليل الى الولايات المتحدة بمباركة وتسهيل مسؤولين اميركيين في الاف بي آي. القصة هي عن كيف تمكنت صحافية سابقة من كشف الخطة. الاحداث هي عن تُفاصيل الايام السريعة التي توالت منذ ان دفع الفضول

تَلِكُ الصحافيَّةِ لَعَرِفَةً مِنْ هُو ذُلِّكَ الشَّاءُ الخجول الذي بالكاد يتكلم الانكليزية الى أن كَادُ هَذَا القَصْولُ يَقْتَلَهَا.. هنا براعة بيتر ياتس المخرج الذي قدم لنا سابقا بعض افلام السبعينات البوليسية «بـوليـت»، «الحجـبر السـاخن» لل هما الله و«اصدقاء ايدي بويل». الغيلم يبدأ بمشاهد محاكمة سياسية تشبه المحاكمات التي تمت على ايام ما كارثي والتي ينتيجتها سجن وصودرت اعمالُه أو وضَّعَ على اللَّائحةُ السَّوداءُ كُلَّ

من اشتبه بميول يسارية في هوليوود (بعض المخرجين والكتاب كانوا شيوعيين بُالْغَعَلِ، لَكُنُ ٱلْعَدِيدَ مِنْهُم كَانُوا ضَحَايًا انْحَمِلَةَ التِّي اصطادت مِيلَهِم للانتقاد او انرأي الليبراني). بدء الفيلم بمحاكمة نيس عجيبيا لان كاتب السيناريو ليس الا وولتر بيرنستاين الذي كأن احد المعنوعين من ممارسة الكتابة ايام المكارثية ولسنوات بعدها، والذي كتب جزء من دلك التاريخ في فيلم «الواجهة» الذي اخرجه مارتن ريت من بطولة وودي أنْ. في موضع الاتهام الصحافية نفسه تطرد من عملها فتضطر للعمل تارنة عند امراة عجوز (جسيكا تاندي). هناك في ذلك الشارع تبدأ الصحافية رحلتها الكاشفة لوجود سا يثير الرعب في بيت مقابل، الرحلة تمر بعدد كبير من المحطات عند كل منها جريمة قتل او مفاجاة وينتهي الفيلم بربع ساعة حابسة للانفاس تركى فيهأ النازيون يحاولون فتلل النتاة وقلد فضحت امرهم، بينما يحاول رجل بوليس (جفّ دانيالز) منع الجَسريمة وانتناصهم. احداث تلك النهاية تقع في محطة قطأرات وقيها حشد ياتس كلُّ مَّا شرف عن هيتشكوك من براعة في رسم التفاصيل والاستئثار بالاهتمام وحتي بالاماكن العليا التي يسقط منها المجرمون او يتعلق بحبل الحياة الواهي ابطال الثيلَم وقد تدلوا من ذلك العلو المرتفع. مع ذلك، هيتشكوك بيقى في المحيط بينما التقنية هي لياتس البارع. مع بدء الحديث عن النازي والجاسوسية والاربعينات والخمسينات، على المتقرج الواعي ان ينتبه الى ما اذا كانَ برئستَاينَ سيتحدثُ عن اليهود كضحايا النازية المتفردين. الفيلم يالفعل ياتي على ذكرهم ولكن بكلمتين متعاقبتين في جملة واحدة وينتهي الامر

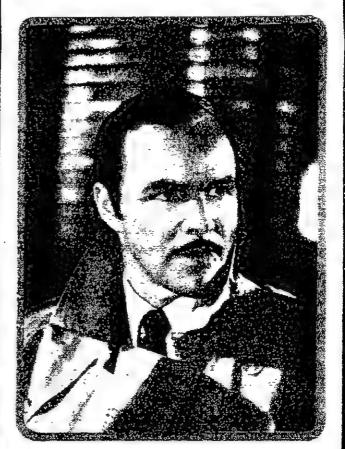
لكني اعتقد أن بعض مناعب الغيلم على الصَّعيد القصميُّ يعود الى أنَّ يأتس ريما حدَف من السيناريو ما هو حافل بالتصايا اليهودية. ذلك لان الفيلم ييدو مناسبة متالية لمثل هذا الحديث، رغم ذلت ليس هناك سيوي ذكير طفيف للموضوع. أن كان هذا الآعتقاد خُطأ، قان * هذا لا يؤذي القيلم او يفيده، لان النتيجة الماثلة على الشاشة مي لشريط تشويقي يهمه الاجواء أو التقنية، ويضعف أمام التّحليل الدّراميّ/ القصّمي بُعض الشيءـُ

طبعا ربماكنت أتخيل الاشياء احيانا،

أعمال هتشكوك في الطل بينما التقنية لمخرج بارع

«البيت الذي في شارع كارول»

اخراج: بيتر ياتس. بطولة: كيلي ماغليس، جف دانيالز، ماندي باتنكين، جسيكا تاندي، جوناتان هوفان. النوع: جاسوسي. اميركي (١٩٨٨).



پيرت ريتوگدر

«تغيير قنوات» (الولايات المتحدة)

كانتاين تيرنر، بيرن رينولدز، كريستوفر ريف وند بيتي يتقاسمون هذه الكوميديا التي تدور في رحى محطة تلفزيونية. انه النسخة الرابعة من الفيلم الكلاسيكي «الصفحة الاولى» الذي اخرجه لويس مايلستون عام ١٩٣١، واعاد بيلي وايلد، اخراجه عام ١٩٧٤ من بطولة وولتر ماثيو وجاك ليمون، الفيلم الجديد من اخراج تدكوتشيف («الدم

«الشخص الاخر» (المجر)

ـ دراما تاريخية من جزءين؛ الاول يقع في ١٩٤٤، اثناء الحرب العالمية الثانية، عندما يحاكم بعض الجنود يتهمة الخيانة والهروب، لكن امرا بالعقو يصدر بحقهم لقاء قيامهم بما يرفص بعضهم - لاسباب سياسية _ تاديته _ الجزء الثاني يقع بعد ١٢ سنة من تاريخ احداث الجزء الاول ويدور حول ابن أحد اولئك الجنود الاخراج لفرنك كوسا الذي اعطى للفيلم اسلوبا بصريا مناسبا.

«ساکسو» (فرنسا)

ـ شريط بوليدي مع موسيقى جاز (وضعها اربعة مؤلفين) يدور حول منتج اسطوانات يكتشف ويتبنى عازنين اسودين لكنه يكتشف سريعا، وبعد ان وقع معهما عقد عمل بمليون دولار، ان احدهما مجرم خطير الاحداث تنتقل لتصور اختفاء العازفين ومحاولة المنتج معرضة طريقهما. جيرارو لانفين يقود البطولة (والمخرج الاميركي ريتشارد بروكس يؤدي دورا بارزا فيه) اما الاخراج فمن أريل زيتون.

«صورة حياة» (الهند)

المخرج راجميترا يقص حكاية استاذ مدرسة يكافح في حياته ويريد تتويج هذا الكفاح بوضع اول قاموس للغة البنغلية. الفيلم نو منحى ادبى أنما بأسلوب سينمائي خالص من مخرج ذي خلفية في السينما

عندما سنحت القرصة الاولى للممثلة كيلى ماغيليس للوقوف امام الكاميرا اعتذرت مرتين. كانت لا تزال طالبة في احد المعاهد التي تدرس التمثيل وكان من نظام المعهد ان لا يقوم اي طالب فيه بقبول اي دور سينمائي طالما ما زال على مقاعد

الفيلم كان «روبين، روبين»، شريط كوميدي اسود حول كاتب وشاعر (توم كونتي) يقع في غرام يدرك ان حالته الرومانسية ارقى مستوى من ادمانه فيقرر الانتحار. المرأة التي وقع في غرامها كانت كيلي مانيليس التي عادت _ ويفضل الحاح منتج الفيلم وولتر شنسون _ وقبلت الدور ضاربة بالتقاليد المدرسية عرض الحائط

الفيلم لم يحظ بالكثير من الاكتراث. لكن العديدين توقفوا امام صورة كيلي مافيليس ومنهم المخرج بيتر وير الذي كان على اهبة البدء بتصوير فيلمه الاميركي (قدم من استراليا) الاول: «شاهدٌ».

في هذا الفيلم كيلي كانت ايضا المرأة التي يقع في حبها بطل الفيلم، لكنه هنا رجل بوليس هارب من مجرمين بينهم زملاء له في الشرطة لقبوله حماية ولـد هو الشاهد الوحيد على جريمة قتل ومرتكبيها.

الطفل من اتباع مؤسسة «اميش» الدينية المحافظة على تقاليدها المناهضة لمطاهر «الحضارة» (بسيطة المظهر، لا تقتنى اجهزة التلفزيون ولا تحضر السينما ولا تكترث لحياة المدن الخ ...) وبطل القيلم (هاريسون فورد) ينتهي الى اللجوء عندها ليقع هناك في حب كيلي مافيليس شقيقة ذلك الطُّفل.

هذه المرة حقق الفيلم نجاحا واستمعت كيلي الى الكثير من كلمات الاطراء من العاملين في الوسط السينمائي. منذ ذَّلكُّ الحين (١٩٨٣) والى اليوم ظهرت كيلي في قليل من الافلام فقط أخرها «بيت في شارع کارول» اُمام جف دانیالز ومنّ اخراج بيتر باتس (اقرأ النقد) وهي تعلم ان الامر ليس موضوع كم فيلم بل اي فيلم.

ولدت ماكيليس في عام ١٩٥٨ وفي

الرابعة عشر من عمرها وجدت نفسها انها اكثر طولا من فتيان وفتيات المدرسة. شيء سرعان ما كرهت نفسها من اجله وجسدت هذه الحالة من كسره الذات بتناول الطعام والاكثار منه حتى تحولت الى طويلة وبدينة معا.

لاحقا عندما استعادت توازنها المظهري، لم تستعد ثقتها المطلقة بالنفس. من جملة المقابلات التي اجريت معها مؤخرا مع بدء عرض «بیت فی شارع کارول» نکتشف انها كذلك ادمنت بعض اصناف المخدرات والكحول (ما بين ١٩٨٣ و١٩٨٦) من قبل أن تفيق لنفسها وتدرك أنها تنزلق الى هاوية اكيدة لن تستطيع

«رأيت نهايتي ماثلة امام عيني، وكان لا بد لي ان اتوقف واصنع شيئًا

الخلاص منها.

بقرار ذاتى انتصرت كيلي على ادمانها، لكنها ما زالت ترى نفسها اقل جمالا مما يراها رواد السينما. انها صريحةً في وصف نفسها بأنها تميل الى «السمنة» وان «لدي عينين

انضا

مشكلة المناخ. لكن مشكلة هوليود

ان هناك العديد من الافلام

الجديدة ستهبط هذا الصيف

جاحظتين» وان جلدها «ليس ناعما أو جميلا ابدا»... وصفات قد تكون مستقاة من الواقع، لكن كيلي مستعدة لان تتجاوز هذا الواقع في تطرف واضح عندما يصل الحديث معها الى وصف نفسها أو مقدار جمالها.

الفيلم الاخر المهم في حياتها الفنية هو «توب غنى "مام الممثل الشاب توم كروز. للمرة الثالثة هنا هي الحب الذي يغطس فيه البطل، لكنَّ المختلف فيه هو انه ليس فيلما فنيا على غرار العملين السابقين بل مجرد ملهاة تتحدث عن حق الاميركيين المحفوظ في استخدام القوة عندما تسقط ليبيا طيارين امیرکیین وتأسرهما (تم تصویر الفيلم من قبل الغارة الاميركية على ليبيا وعرض عالميا بعدها). كيلي لديها من الادراك والذوق ما يكفي لتعلم انه ليس فيلما ذا موضوع قيم: «طبعا اعلم ذلك، لكني لا احب أن

عناوينها (Heat) تماما كتنافس

شركاتها على استخدام كلمة

عد معى: الممثل تربت ويليامز

يلعب بطولة «حرارة مميتة»: وهذا

سيخرج الى العروض في ايار. أرنولد

شوارزنيغر يزمع جنب الهواة الى

«بیغ» کما ورد اعلاه.

عليها من جديد.

لكن الى جانب ان «توب غن» كان سخيفا او غريبا. لم يكن هناك الكثير أمام كيلي مافيليس لتلعبه. انظر اليها وهي تملأ الشاشة كسنيد عاطفي لحّاجة البطل العاطفية / الجنسية وتدرك بالتحديد مفهوم المرأة عند اولئك الذين صنعوا

ما بين «توب غن» و«بيت في شارع كارول» لعبت كيلي في فيلم واحد («صنع في الجنة») ومسرحية واحدة ثم دلفت الى المخرج بيتر ياتس الذي اسند اليها اول بطولة مطلقة في حياتها المهنية. ففي «بيت في شارع كارول» هي التي تحمل الفيلم على كتفيها مؤدية دور صحافية سابقة تتعرض لاحتمالات الاغتيال عندما تكتشف ان ساكني ذلك البيت في شارع كارول هم نازيون دلفوا الى تيويورك ـ الخمسينات

مثل اول ظهور لها على الشاشة، «بیت فی شارع کارول» لم یحقق نجاحا تجاريا كبيرا، لكن كل الاعين

مستترين. ينظرالى على أنثى المثلة التي تلعب حسب التوقعات المحيطة بها. من حين لأخر أحب أن العب في فيلم سخيف او غريب».

دور تحر سوفيتي يصل الى الولايات المتحدة في مهمة رسمية. اما جيمس كان فينتقل الى المستقبل المنظور في «حرارة خارجية الذي سيهبط الى العرض في الصيف، ونستطيع ان نقول ان بیرت رینولدز کان قد تمتع ب «حرارة» الموقف عندما ادى في العام الماضي بطولة فيلم عنوانه

مسدس، قبضة ورفسة

ماذا تفعل لو كان لديك شركة انتاج متعرضة للهلاك وثلاثة اشباه نجوم يستطيع كل منهم تحصيل ايراد مقبول منفردا؟ هل تفكر في الجمع بين الثلاثة في فيلم واحد لعلك تضاعف من الربح المتوقع؟ هذا ما فكرت به شركة «كانون» ولذلك تزمع على الجمع ما بين تشارلز برونسون (بطل افلام «رغبة موت») وتشاكنوريس (بطل افلام «مفقود في المعركة») ومايكل دوديكوف (بطل افلام «اميركان ننجا») في فيلم واحد.

من المتوقع ان يحتفظ كل بسلاحه: برونسون يهوى القتل بالمسدسات، دوديكوف يلعب الجودو ويقضى على ضحاياه بقبضتيه اما نوريس فهو خريج مدرسة الرفس... هل لاحظت أنه يهوى الرفس وأنه يفعل بقدمه ما يستطيع الانسان فعله عادة بيده؟ شو بدك، من بعد بروس لي

والكثير من المرارة حيف «كبير» مقبل وهوايود تغاس من «الحرارة» الصيف سيكون حارا. هذه

لو امتلكت مرجعا سنمائيا غربيا، فان بامكانك ان تحمى عشرات الافلام التي تبدأ بكلمة «كبير» (Big)بدءا بفيلم «بيغ باد ماما» ونهاية ب «بيغ ترابل ان لیتل تشاینا» (۱۹۸٦) مرورا ب «الرعشة الكبيرة»، «الياص الكبير»، «السيارك الكبير»، «المدينة الكبيرة»، «النوم، الكبي»، «جاك الكبير»، «السكين الكبيرة» وغيرها العديد.

هذا الصيف، بل ويدءا من الاسابيع القليلة المقبلة، سنشهد استخدام الكلمة ذاتها في عدد آخر من الافلام الجديدة التي سترفع العدد الموجود في المراجع، هناك اولا «اضواء وهاجه، مدينة كبيرة» (بطولة مايكل ج. فوكس)، «بيغ بزنس» (مع ليلى توملين وبيت ميدلر) ثم «بيغ» (بيساطة) مع المثل توم هانكس يليه «بيغ توب بى وي» (كوميديا من بطولة بى وى هيرمان) ولولا ان شركة يونيفرسال استبدلت عنوان فيلمها المقبل مع دان اكرويد وجون كاندى لكان لدينا «البلاد الكبيرة» (غير فيلم غريغورى بيك بنفس العنوان) ايضا. يونيفرسال وجدت ان عدد «الكبار» بات كثيرا فغيرت العنوان الى «مناظر



تشارلز برونسون

ورقات» مع فرقة التلاثي، قدمت اول بطولة مطلقة في مسرحية «حاول

تفهم يا ذكي " وجعالم يهوس س...

وغيرها من الاعمال المسرحية

للتلفزيون، وقد عرضت على اعمال

كثيرة وكنت ارفضها على امل أن اقدم

تعاقدت مع فرقة ألسرح الفنائي

بقيادة منار ابو هيف والعقد ينصعلى

بروفات لمدة شهر وان المؤلف سيد

حجاب والملحن عمار الشريعي

ولكنهم انهوا التعاقد مع المؤلف واتو بعشرة مؤلفين !!، واستبدلوا الملحن

بعشرة ملحين، وفي هذه الفترة تعرفت

على محسن محيي الدين وتقدم

لخطبتى واستمرت لمدة عام وتزوجنا

وحملت في ابني احمد وبعد كل هذا لم

تقدم المسرحية ولم يبق مثها الا

اسمها فقررت الانسحاب وصممت

عليه وبعد ذلك لم يعرضوا السرحية

الاحترام افضل من الشهرة

• الشيء الذي يدعو للدهشة

ان كل بنات جيلك اكثر شهرة

أولا يجب أن تحدد معنى الشهرة،

فاذا كانت الشهرة هي معرفة الناس

للفنان وبأي وضع وشكّل فأني ارفض

هذه الشهرة الرخيصة، ولكن الشهرة

من وجهة نظري هي احترام الناس

للمُمثَّلُ وَهَذَا الْاحْتَرَامْ بِنْبِعَ مِنْ خَلَالُ

اعمال الغنان. ويجب ان تعلم انه من

الصعب أن يحافظ الفنان على أحترام

الناس، وآناً قد فضلت احترام الناس

التلفزيون هو النافيذة

الوحيدة التى تطل منها

المثلة تسرين على جمهورها

ومع ذلك فهي مثلة تلفزيونيا؟

سبالقعل فانى مغنة تلغزيونيا وذلك

لاني حققت خطوات جيدة في هذا

المُجَالِ ولا يحق في أن اقدم أعمالا

بشكل اللَّ مما قُدِمتُ، وَانا مؤْمنة بان

الكسب السريع يؤدي الى الخسارة

السريعة وان آلوصول السريع للقمة

يتبعه انحدار سريع الى الهاوية.

حتى الان !!

متك، لماذا؟

على الشهرة.

عملا من خلال القطاع العام وبالفعا

تصرعلى تقديم عمل استعراضي حتى لوصارعمرها ١٠



□ الفنان الذي يصل بسرعة إلى القمة ينحدر بسرعة إلى الهاوية

الفن رسالة، واخطر أنواع الفن هو الموجه للاطفال. لانه مسؤول بشكل مباشر عن بناء العقل والفكر للاجيال الجديدة.. اي انه مسؤول عن مستقبل اي امة ... ويناء على ذلك، يجب على اي فنان يتصدى لهذا النوع من الفنون، ان يكون مؤمنا برسالته وان يضحى من اجلها.

بهذه الكلمات بدأت الفنانة نسرين حديثها الذي انصب اساسا على مسرح الطفل والمسرح الاستعراضي. والمعروف ان نسرين عملت في الفن في بداية مشوارها وهي طفلة في برامج الاطفال بالاذاعة والتلفزيون المصري.. وعن بدآية عملها تتحدث

• نسـرين تحمل كـل

مواصفات نجمة الاستعراض،

ولكن اين هي في هذا المجال؟

دخلت التلفزيون وبرامج الاطفال قبل دخولي المدرسة، وكنت آعتمد على قوة الحقظ والذكاء القطرى عند الطفل، وكنت ضمن مجموعة من الاطفال والذين اصبحوا نجوما الان مثل هاني شاكر، بوسي، عزة كمال، اجلال زكي، سهام منصور، وكان هذا الجيل من الاطفال يتحمل مسؤولية كبيرة فقد كتا نقدم برنامجا اسبوعيا كل يوم خميس وكان يذاع على الهواء مياشرة وهو عيارة عن مسرح متوعات يقدم الفزورة والاغنية والمعلومة

والترفيه والثقافة وكان نجاح البرنامج يغري النجوم الكبار بالحضور الينا مثل شادية وشكري سرحان، كمال الشناوي، والمرحومة فايزة احمد، اما الانّ، فاحب أن أشهد أن يرامج الاذاعةة متطورة وجيدة وتقدم للطقل المعلومة والثقافة والاغنية، اما برامج التلفزيون فمن خلال العرائس يقدمون برامج جميلة او يقدمون برامج كلها عنف وجريمة مثل فيلم «حرب

الفن الاستعراضي والعقبات ● ما هي العوائق التي تعترض تقديم الفنَّ الاستعراضي؟

- اهم تلك العوائق العائق المادي، فتكلفة الاستعراض باهظة جدا، ثم عدم وجود مسرح ملائم، ويجب ان مسرح فرقة الفنانين المتحدين بمفرده يستطيع بناء مسرح جديد وجيد واعتقد أن الاستعراض يجب أن يقدم من خلال القطاع العام، لاته يملك الميزانيات الكبيرة، ولكن لا ادري اين تذهب تلك الميزانيات؟

The same of the sa

يحتــــــرمنى النــــ ے ان تک عرتى زائف

ـ كما تعلم فان بدايتي كانت من خلال الفن الغنائي وأن دراستي كانت

في معهد الكونسرفتوار قسم البيانو،



🛡 في احد ادوارها

وان التمثيل هوايتي، وقد فرض على المخرجون دور البنت الجادة وذلك حسب مؤضة «القوالب» السائدة الان

داخل الفنانين فلن نشعر بازمة في الوجوه الجديدة والمميزة، ورغم ه

وصلت الى سن الـ ٦٠ ويومها _ارقص واغني واتنطط مع الاطفال في الحضانة، لماذا تندهش انه الامل إل

_ لقد فقدت الغوازير قبل ظهورها، وانا شخصيا نفذت بعد الحلقة الخامسة وكما تعلم فان خمس حلقات من ثلاثين تعتبر «تترات العمل» وهذا ليس معقولا أن انقذ عملا بعد ان اشاهد التترات فقط، واحب ان اقرر أيضا: أني لست مع أو ضد أي من الاستاذين الكبيرين فؤاد المهندس وعبدالمنعم مدبولي، فالاستاذ المهندس اول من قدمني على المسرح في مسرحية وهالو دوللي، واثناء هذه المسرحية اقمت لمئة عام كامل في بيت فؤاد وزوجته السابقة القنائة شويكار.. واحمل كل التقديسر والاحتسرام لكسل من الاستساذين الكبيرين... ورغم هذا فائي ارى ان الفوازير بها بعض النواحي التي تستحق النقد... وفي حالة وجود وقت

ـ بعد مسرحية ههالو دوللي قدمت اعمالا كثيرة مثل وفندق الثلاث

في مصر، ولكني رفضت تلك والقوالب، ويؤسفني ان آقول انه لا يوجد مخرج جريء يحاول اكتشاف مواهبي الاستعراضية ولوكان هناك مخرجون يحاولون اكتشاف المواهب الكامنة

شأنا لم افقد الامل في تقديم الاستعراض فسوف اقدمه حتى لو

بعد قوازیر (جدو عبدو)

تعرضت لنقد كبير وخاصة في

بالنسبة في فسوف اقتم القوازير مرة خرى بشرط ان تقدم بشكل افضل.

● بعد عدة مسرحيات نأجحة لم تقدم نسرين منذ خمس سُنُواتَ اي عمل مسرحي سوى المسرحية الاخيرة.

لمسرحية التي

محمد زغلول دياب

أوك مسرجية مؤلفة تستقى احداثها من الواضع

قتراءة ومشاهدة في حلقات للشارع الذي ولدفيه المسرح

«لست اعرف شيئا يجدر بالجيل الجديد من الفنانين ان يصنعوه.. اكثر من أن يقرأوا تاريخ الفن في بلادنا. ولن يجد الفنانون من ابناء هذا الجيل ارضهم الثابتة الا في هذا

التاريخ الحافل بالمواقف والاحداث والشخصيات الرائدة. ولن يعرفوا طريقهم الا اذا أُدركوا في اي طريق سار هذا التاريخ قبلهم. والذي ارجوه من هذه الدراسة عن «شارع عمادً-الدين» ان تكون حافزا للجيل الجديد من الفنانين على ان يقرأوا هذا التاريخ وان يستخلصوا

مصرالقديمة ومصرالجدسيد

منه العبرة التي تساعدهم على مواصلة السير في الطريق .. طريق الفن».

كانت ضاحية مصر الجديدة القاهرية

في ذلك الوقت في اول نشاتها.. وقد

أنتشرت فيها المقاهي وبيوت اللهو...

وكان من اكثر تلك المقاّهي رواجا وشهرة

قهوة خريستو (السماة قهوة النعيم)

وعلى باخرة فادمة من مارسيليا ألى

اولهم «مهقهف» باشا وهبو رجل

سمين بدين وأفر الغني. يجيد الفرنسية، والثاني ابن عمه (فؤاد باشا) الذي

يصغرة في السن، والذي تناهز ثروته ثروةً

أما الثلاثة الاخرون فهم مسيو «أتين»

.. وهو فرنسي كان صديقاً لخريستو وقد

سمع عن نجاحبه في مصي.. فسحب

زوجته بولين وقررا انّ يجربا حظهما في

هذه البلدة الجديدة بان يشتركا مع

خريستو في قهوته حتى يجمعا من المال

أما تَالْتَتهما فهي (أديل) وهي لمَّاة ترنسية فقيرة لا تملك الا جمَّالها

وصباها وقد خطفها أتين وزوجته الى

مصر من باريس. اذ اوهماها بانهسا

ذاهبان الى معير لكي ينشئا بتكا لاقراض

المال، وأنها ستعمّل في خدمتهما في

منزلهما. طلعا خرجا بها من فسرنتا

كاشفاها بالحقيقة وهي أنّ مهنتها ستكون في المقهى لا في البيت، وستكون

مهمتها اصطياد الترجال لا تنظيف

وتجتمع القافلة الماسية بعد ذلك ال

عَهَى خُرِيْسَتُو بِمِعْمِ الْجِدِيدَةَ، فَلَقَدَ تُرْلُّ

اتين وخادمته الجميلة ضيبوفا عبل

صأحب المفهى، بيئما تجمعت في غرف

المقهى وصالاته شئة من الوارثين على

رأسهم فؤاد بك واحمد بك وميشيل

افندي ومصطفى بك ورفعت بك ف انتظار

ان تخرج اليهم (المز) خليلة خريستو

انهم يقطعسون الوقت في المقيامسرة

والشَّرَابُ, وفجأة يدخل خسادم نوبي

يحمل تلفرانا الى مصطفى بك، ويقرأ

مصطفی بے التلفسراف شم یقبول

ويرددون جميعا وراء مصطفى بك ..

ويخرجون من صائة المقامرة الى مكان

الرقص يتوائبون ويضحكون. ويلتفت

خريستو نحو المتفرجين ويقول وكانه

- مساكين مساكين... ان كيان كثير

وارثين وشبأن زي دول.. ازاي مصر تمشي

ثم يدخل الى «خريستو» في مكتبه

فلاح وزوجته، ويطلب من خريستو ان

يقرضهما ثلاثين جنيها فيشترط المرابي

الاجنبي عليهما أن يرهنا عنده ثلاثة

افلنة هَي كل ما يملكان، وان يدفعا الملك

عند المطَّالية به بريا قدره ٢٠ جنيها، ثم

يدخل اليه رأفت بك، وهو شاب لم يرث

بعد في انتظار موت أبيه... ويطلب منه

مَانْتِيَ جِنْيهِ... ويضيف خـريستو الى

ثم يدخل «مهُفهَف باشاً» وهو يطلب

من خريستو طلبا غريبا. يطلب منه ان

يترك له أديل. الفتاة الفرنسية الفقيرة

لكي تعمل دادة لاولاده، ويدرك خريستو

ما وراء هذا الطلب، أن الباشا البدين قد

اعجب بالفتاة منذ أن راها على ظهر

الباخرة. وينتهز خريستو الفرصة ويقول

للباشا ان قريبه فؤاد بك يطلب الفتاة هو

الاخر وانه سبق واعطى لخريستو ٥٠

جنيها لكى يعطيها لاديل. ويخرج

الباشا محفظته ويعطى الاجنبي مائة

جنيه. ويطلب منه أن (ينهي المسالة).

انْ خريستو يعاقب «المز لانها لا تبذل

اقص جهد في اصطياد الزبائل وحضهم

على المغامسرة ولكن «المز» تود عليه

متجهمة انها معجبة بفؤاد بك الذي

يتردد احيانا على المقهى، ولا يحوم

وقواد بك هدا اسلم اشخاص

المسرحية شخصية. انه وأرث حقاً،

ولكنه مع ذلك متماسك بعض الشيء امام

وفواد بك دفع الخمسين حشيها لانه

يريد أن يخلص أديل من بطش خريستني

ولذلك ذهب الى قنصلية فرنسا وابلغ

القنصل ان الفتاة شاصر وانها تـريد

العودة الى وطنها. لقد حلت الكوارث على

خريستو اذ سلب فؤاد بك منه عصفوره

الجديد الصغير الذي كان يطمع ان يجلب

به اكبر قدر من الزبائن ثم سلب فؤاد بك

منه مغنيته الناجحة وخليلت، المز

واستاجر لها شقة بجوار الأزبكية وامرها

بمغادرة مقهى خريستو فانطلقت معه.

الحاج السكر والمقامرة.

حولها كما يحوم غيره منّ الوارثين.

والمشهد الثاني بين خريستو «والمزه

الكمبيَّالة مائة جنيه ردا وارباحا.

وغادة المقهى واشهر مطرباته.

۔اذا خسرت مائٹی جنید

الحجرات.

للحماعة

ـ نزلت الاسعار

عالجزمة.. عالجزمة.

والله ياناس مصر مسكينة.

ـ نصف ريال.

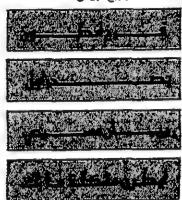
- عالجزمة

يهمس لكفنسه

ما يَكفيهُمَّا لاَنشَاء تَهْوَة خاصة.

ميناء الاسكندرية التقى ستة اشخاص كلّ منهم له علاقة ما «بخريستو» وقهوة

شارع عمادالدين



ويعيش فؤاد مع المزين هذه الشقة الجديدة دون ان تعلم المز أن طؤاد متزوج وله طئلة

ويبعث خريستو احدى راتصاته الى المز لكي تنبئها بان طؤاد متزوج، وتفجع المرُّ في عشيقها وتزداد فجيمتها حين تكاشك فؤاد بهذا الامر وتحساول أن تمالبه فيخرج من عش القرام الى طح

عوده. وحين يخلو فؤاد الى نفسه يجد أن هذا الغرام الجديد كاد ببدد امواله ويهدم اسرته ، فيسافر الى السودان مصطحبا زوجته وابئته حيث يعمل في التجارة ثم يمود بعد أعوام وقد اكسينه الشمس والعمل نشاطأ وشبابا وقوة ومالا

وتمود المز الى تهوة خريستسو. اما الشباب الوارثون وعلى رأسهم ومهفهف باشاء فتند افلسوا جميعنا وطردهم خريستومن مقهاه لكي يستقبل الاغنياه الحدد

أن هؤلاء الوارثين الخاتبين هم معر القديمة المتأكلة المعفنة، اما فَوَّاد بِكَ فَقَدُ اصبح ممثلا لمعر الجديدة حين هجر مصر ألى السودان لكي يعمل ويجد وقد تخلى من نزواته، ولم يقدم شبابه قربانا لنزوات الطيش والهوى. وُهُكذا تنتهي هذه المسرحية المبكرة.

اول مسرحية وأقعية عربية. كتبها احد رواد المسرح العربي الذين افتربها من روح اورويا ففهموا ثقاقتها وطئها وحضارتها وهاجموا مظماهر الحضارة الزائفة وانحلالها الكريد. قبل التمثيل وقد نشرت (الجريدة) الغراء في ٥

ابريل سنة ١٩١٢ بيم نمشل اجورج

أبيضٌ هذه الروابة في ألاوبرا الخديوب كُلِّمةً لَلْمؤلف في صدر صفحانها بعثوان (قبل التمثيل... بيان للمؤلف). قال فرح انطون في هذه الكلمة سليس من غرض في البيان الذي ارجو من (الجريدة) الغرآء أن نتفضل بنشره

لجمهمور الفضيلاء والادبساء المذين سيشهدون الليلة في الأوبرا تمثيل رواية (معر الجديدة ومصر القديمة) للمرة ألاولى تغصيل موضوع هذه البرواب ومراميها، فان الرواية بيِّ يدي الجمهور وليس لكاتبها ان يقدم رأبه فبها عل راش الجمهور الذي كتبت له... واندا غرض ان امهد لها قبل التمثيل تمهيدا ابسط فيه مَا رأيت بسطه ضروريا. وان قبل هذا التمهيد لها انما هو في الظاهر (بمان) وفي الباطن (اعلان) مَلتُ عليكن.. فما دمّنا في زمن لا ملتفت فيه الا الى كل ما يعلن بطبول وزمور وان كان من اخس السلع - في كل شيء حتى في اسمى شيء _ معلى كل ذي حاجة اما السَّكون بأرورار او مجاراة هذا التبار.

قال الهمذائي غفر الله له (أن واجهت تيار النهر صرعًك، وإن جارينة نعمل، ونحن تعيش على الارض في رسنها ومحيطنا، فليس في وسع ذي حاجة ان يُّشذُ عن هذه الفاعدة الَّتِي سَاعَتَهَا لِياً الحياة الجديدة.







قدمت فيه عددا هائلا من الاعمال الطافحة بالالوان والمضامين. لوحات نزيهة مشعة بالوانها الحالمة ذات الظلال الدافئة.. اما مضامينها فقد توزعت بين شؤون الحياة وشؤون الوطن

الصغيرة والفرشاة الأنيقة. اضواء الكاميرات المحرقة واصباغ اللوحات الهادئة الحالمة أ...



جمهلورها بمعلرض تشكيلي



التلفزيون التونسية نزيهة المغربى تعود التونسيون على مصافحتها ليليا عبر الشاشة الصغيرة، حيث تواصل فنها التلفزيوني بنجاح منذ سنوات عديدة. نزيهة خرجت مؤخرا على

وجعلنا لغة هذه الروايات اللغة العربية الفصحى صرفا خرجنا عن الطبيعة • جورج أبيض التي ما انشئت الروايات التمثيلية الا تتقلّيدها، وخالفنا الواقع في مشكلاته وصورته. وفي هذا هدم لاصلٌ من اصول التمثيل الاساسية.. وكيف يستطاع مثلا جعل (خريستو) في روابة (مصر الجديدة ومصر القديمة) يُنطق باللقة العربية القصحى وهو اعجمي؟ وما يكون رأي مشاهدي هذه الرواية اذا سمعوا فيها نساء قهوة البرقس وباعبة المبخف والخنادمات والخنادمين والبنزاييرة والسكارى المترنجين، بل والسيدات في خدورهن ينطقون باللغة الفصحي. ثم نری من وجه اخر اننا اذا حملنا تاليف الروايات التمثيلية الاجتماعية

باللغة العامية حرصا على تقليد الطبيعة كل التقليد كما هي وطليفة مجالس التمتيل (الراسخ) وقعنا فيما هو اشد والكي ... وقعنها في احياء العامية وأضعاف القصحى... وهذا امر ياباه كل من ذاق لذة هذه اللغة الجميلة التي جُرى حَبِهَا منا مجرى الدم في المفاصرً وما كنت لارض بان يكون الشروع في امر كُهُذَا الامر على يدي. هذا طو المشكل الذي وقعنا فيه و

واول ما اريد بسطه قضية اللغة ق

هذه الرواية، وقد عددتها (قضية) لاش

بعد التجرية رأيتها كذلك. والى القارىء

أنما مجلس التمثيل (الموسع أو

المسرح او الملعب) مجلس أناس يقلدون

غيرهم فأذا كانت الروايات معربة صح

جعل اللغة العربية القصحى لغة لها

بحسبان أن الرواية حكاية حال قوم،

لغتهم اعجمية، ولنا حق اختيار اللغة

التي نجعلها قالبا لتلك الحكاية، ولكن

اذا كانت الروايات تأليفا وانشاء

وموضوعها شؤون من لغتهم المحلية

اللغة العربية العامية ولا اقول شجونهم

اذ ليس لكتاب بعض بلاد الشرق القريبة

مناجد حق الكلام في هذه الشجون ـ

تَالِيفَ (مَصَرَ الجَلِيدَةُ) وَسَيِقُعُ فَيِهُ بعدي كُلُّ مِن يتصدى لتَّاليُّكَ الرَّواياتِ التمثيلية الاجتماعية باللغة العربية بقي على أن المكر الوجه الذي اختراه لْأَزْأَلُهُ هَلْهُ الصَمُوبِةُ بِالْلِ مَا يُسْكُنْ مَنْ النَّسامج في شَنَان (اللَّفَة) وشيان (الطبيعة) لأنه من الواجب في رأيي انه لا تضحي باحداها و سبيل الأعبري أخترت وجها وشطار مهما ازعم انه

الحل اللهائي... ولكني رئيته اللشل وجه حتى الآن. فقد اصطّلحت على جمل اشكساص الطبقة العلبا في الروايية يتكلمون اللغة الغصحى لان تدربيتهم ومعارفهم واحوالهم تتبح لهم هذا الحق وجعلت اشخاص الطبقة الدنيا يتكلمون اللُّغَة العامية... ولما كان للمَّة العامية اشارات واضطلاحيات وكلمات هن ال بعض المواقف غريبة، ولكنى اجتثثتها من الكلمات المخصوصة من العذوسة والحلاوة بمكان، لمقد ابقيت لها هذه المواقف ولكنني اجتثثتها من أصولها اجتثاثا ف المواقف العالية والحوالث الغباجعة الني لا تكسيها ألا اللغة القصحى جمألا وجلالان ولبو وشعت العامية موضعها فبها لمسخنها وقلبتها اضحوكة ثم نشميت من هذه المشكلة مشكلة اخرى، وهي تننآ اذا اصطلحنا على جعل اشخاص الطبقة الدنيا الزوايه يتكلمون العامسة وجب على مخاطبيهم أن تكلموهم مها, أولا ليتفاهم العريفان". وتأنبا لكِّي لا بثقل في سعع الساميع الانتضال من العنامية الى الغصحي., ومن الغصحي ألى العامية بين سؤال وجواب، وهذا هو السبب في أن اللغه العامية استغرقت معظم القصل الاول (معد القصل التمهيدي)، فان خربسنو احد انطال الرواية يملا ذلك الغصل وهو اعجمي لا تتكلم المامية بل شبهها، ولا بقهم غيرها، عن ذلك جعل مخاطبيه سحتى فؤاديك ومهفهف باشا والسب المز سيخاطبون خريستو بها فأمنلا ذلك القمل بالعامية وكان ذلك اعظم اشعام لخريستور ثع تقرعت من هذا الوجه هموية اخرى ... سىدات ق خدورهن بنحدثن

عما صار البع امر البرجال ويحنقن ويضطرب ويعامرن, أبه لغة يتكلمن؟ ١٨ جعلت لهن لعد ثالثة لا هي بالعامية ولا بالعميحي... وبمكن بسميتها (القصحي الخفف والعامية المشرفة إوبناء علىها تقدم مكون في السرواية أشكات للنات: (العامية) واللوسطة) و(القصحي)، وسياري بعد التمشيل هل اسيات أم

وهذا ما اردب بيانه لجمهور مشاهدي الرواده مبل بمشلها من حيث قضية اللغة ملحق المجبس _ العدد ٥٧٣٠ _ الاثنين ٢٥ _ ابريل (نيسان) ١٩٨٨م _ السنة السابعة عشرة

متداخل لصائح المشاركة

القائمة على سوء الفهم، وعلى خيط

رئيسي أخر يصب في تُوليفة الفيلم

ويعطّيه زخما وحيويّة في نقل الاحداث

من موقع الى أخر، ومنَّ موقف الى ما يليه، وهذا الخيط يمثله اثري فرنسي يحضر مهرجان بابل، وعاد الى العراق

بعد عدة سنوات، حيث كان يعمل في

بعثة تستكشف الاثار، ويعودته هذه

يروح في استرجاع ذكرياته وعلاقاته،

ويبنّي الفيلم عليه استعراضا

بانورآميا للتأريخ والحضارة والتطور

والبناء، والمقارنة بين الماضي،

والحاضر، بكل مقوماته الثقافية

والتراثية والفنية والمعيشية الراهنة.

الخَيوط المتشابكة عن بعضها، بعد ان

يكون الفيلم قد قدم مجموعة من

الفقرات الفنية الغنائية والموسيقية

والمسرحية والباليه والأوبرآ والعروض

الشعبية للفرق الفنية العربية

والعالمية التي قدمت عروضها في

أن (بابل حبيبتيّ) تجرية مشجعة تستحق المتابعة والاعادة، وهو فيلم

يحمل عناصر نجاحه الجماهيري،

خاصة وان مخرجه قدمه باسلوب

الجماهير، وكان واضحا انه وهو يصنع

فيلمه، قد وضع نصب عينيه الجمهور

المصري في الدرجة الاولى، حاسباً

محاذير أطلالته الاولى على هذا

الجمهور القادر على منح شهادة

النجاح لاي عمل فني ياتيه من العواصم العربية الاخرى.

درويش برجاوي

سهل، بعد دراسة متانسة لاذه

مهرجان بابل الدولي للفنون.

وفي النهاية تتضح كل الامور، وتفرز

المخرج تقديم احداث فيلمه، فنعرف ان

السدكتسور عسائم الاثسار مهسووس

بالحضارات القديمة، وانه مؤمن

بالامتداد والتواصل بين الماضي

والحاضر، لدرجة التخيل أن (هند

كامل) هي فعلا اميرة بابلية تعيش في

الحاضر، تَنبِدأ ملاحقتها في محاولة

منه لاثبات نظرياته، لكنها كأنت دائما

تصده بادب، ولا تعطيه الفرصة لشرح

سبب ملاحقته لها. ولم تجد في نهاية

الامر بدأ من اخباره بانها مرتبطة

بخطيبها المقاتل على الجبهة، ومن

جهته كان دائم المحاولة لاثبات انه لا

يلاحقها غراميا او عاطفيا، انسا

وتعتقد المذيعة التلفزيونية، ان

استاذها الدكتور، قد تخلى عنها، وانه

تحول بمشاعيره نحو المضيفة

العراقية، وهي تعتقد انها واستاذها

يتبادلان الحبُّ والمشاعر، وقد بنت ذلك

على رقة تعامله معها، فتبدأ الغيرة

تحركها وتخاف ان يكون هو قد وقع في

غرام المضيفة العراقية. ومن هـذّ

التلفزيوني، يكتم حبه الشديد

للملايعة، ويضاف من مصارحتها

بحقيقة مشاعره، ويلتقي في هذا

الموقف مع موقف مشابه صاحبه هو

الدليل السياحي العراقي (سامي

قفطان) الذي يعجز هو الاخرعن

وسالتقاء هدين الموقفين،

وتشابههما عند الدليل وعند المصور.

ترداد تفرعات المواقف الضاحكة

توصيل مشاعره الى حبيبته.

لاسباب اخرى.

وفي ذهنه انها تشبه اميرة بابلية،

فتّقف هي لترد عليه وتعرض

خدماتها، وعندما يفاجه هو بردها،

يتلعثم ويعتذر، ثم يتضح من الحوار ان

اسمها (اميرة)، وانها عندما سمعته

يخاطبها باسمها، وجدت ان من

واجبها أن ترد عليه بحكم مهمتها

كدليلة للوفود في مهرجان بابل. وفي مجموعة من المواقف القائمة

على سوء الفهم، والتناقض، يواصل

على الضفاف

 نشكر التلفزيون لاصراره الشديد، وحرصه العنيد على اتحافنا كل عام بذلك الاداء التمثيلي الرائع الخرافي لذلك الممثل ذائع الصيت. اطال الله في عمره. وفي عمر هذا التأييد الرشيد. والتأكيد السديد من قبل التلفزيون بان يأتى هذا الممثل وما يمثله، بعد الافطار مباشرة!

• غافل فاضل مخرج دراما فلفزيونية من طراز خاص وهو ينضج على نأر

• من بين العسروض الكويتية المقدمة في

المهسرجسان المسسرحى

الخليجي الاول كانت

هناك (مصارعة حرة).

وكان من بين الفائرين

بجدارة. حسين المسلم،

• مهرجان بغداد

للتلفزيون كان (خطوة)

نحو ترسيخ صناعة

تلفزيونية عربية متقدمة.

وملتقى لرموز فن، يحتاج

للكثبير من الرعبايية

صورة (متحدثة)،

وكلمة مفيدة (مصورة)،

هذا بعض ماكنا نتمنى ان

يتحقق في برنامج (كل

الفنون)، متابعة الحلقات

الاخيرة من البرنامج تؤكد

على تقديم الافضل، تحية

للثلاثي المجتهد عز الدين الشريف، رولا الفرا، وعلى رأسهم سامي الشريدة.

• (اربعة في مهمة

رسمية) كوميديا راقية نظيفة غير مبتذلة واختيار جيد لسهرة رمضانية

 ابراهیم الصلال، رفع من (الثمن) كثيرا، وا هي قيمة تستحق كل تقدير،

• تأجيل (دريد لحام) لعرضه (شقائق النعمان) في الكويت... كان نتيجة مواجهة بين الفن والتجارة عنده، كسب فيها الفن

• احد الفلوس واجرى إ! لا اعتقد أن القائمين على دعوة هذه المسرحية يستحقون كل هذا الهجوم،

المسرحية ومن البداية، كانت واضحة مع الجميع.

• ابراهيم المائع موهبة

كبيرة وهي في مهدها... ولا

يكفي ان تكون هناك

المسواهب، ولكن مطلوب

رعاية هنذه المواهب

وصقلها، وتقديم الفرصة

لها للانطلاق حتى لا تتعثر

الاقدام في بداية الطريق.

عماد النويري

بجدارة.

والاهتمام.

ومحمد الرشود.

العَاثِدُ مَن هذه التَّجْرِيَّةَ، على الْأَقِلُ الوفود العالميَّة الّتي وصلت الى بنداد وجها لوجه فيبادرها قائلا: (اميرة)،

للمشاركة في مهرجان بابل، ومند

لحظات الوصول الاولى يبرع المخرج

فيصل الياسري في التمهيد لموضوع

فيلمه من خلال مجموعة مواقف

بسيطة ومرحة منها مسارعة المصور

للبدء في عمله في صالة الوصول،

وتصدي احد رجال الامن له لمنعه

بحجة انه لا يحصل تصريحا

بالتصوير، والمواجهة الأولى بين يحيى الفخرانيج، وهند كامل، عندما يلتقيان

نقطت اتصال هوليوود

بالسينما الأوروبية الجديدة

• في ربيع براغ

في البداية، لم يصدق احد ان فيليب كاوفمان يمكن ان يفكر جيدا في اخراج فيلِّم (الخفة غير المحتملة للوجود) لان افلامه السابقة بعيدة كل البعد عنَّ

موضُوع الرواية التي كتبها التشيكي المهاجر ميلان كونديرا، لكن كاوفمان، حُريج جامعة شيكاًغو، والمتخصص في الحقوق في هارفارد، كان كل وقته

مهتماً بالسينما الاوروبية، خصوصا ما يتبع الموجة الحديثة منها: وهو يعتبر الان نقطة الاتصال بين هوليوود واوروبا بانتاجه الذكي، الذي اعتبره

الاميركيون جرينًا في معَّالجته للعلاقات، بينما اعتبره الاورَّوبيون مُكلفًا، لان

يشترك في أداء أدوار الفيلم كل من: المثلة الفرنسية جولييت بينوش، التي

تقوم بدور تيريزا، والمثل الانكليزي دانييل دي ـ لويس، الذي يقوم بدور

توماس، والممثلة السويدية لينا أولين، التي تقوم بدور سابينا، وهؤلاء المُتَلُونَ الثَّلاثَة يَشْكُلُونَ مِثَلَثَ الحبِ المعروفُ في العلاقات، والذي ركز عليه

كونديرا في روايته، وملأه بكثير من تراث الحب، والعلاقات، والغيرة، والخيانة والاخلاص، مما جعل الحياة، رغم خفتها، لا يمكن ان تحتمل، بالنسبة للفرد،

خاصة وأن القصة عبر خلفية ما سمي بربيع براغ عام ١٩٦٨.

انتاجه احتاج الى ١٧ مليون دولار.

لتكرآرها وفتح مجالات اوسع في هذا

تبدأ احداث الفيلم بوصول بعثة

تَلفَزْيونية من القاهرة ألى مطار بغداد،

تضم الدكتور عالم الاثار، وهو نقسه

معد البرنامج التلفيزيوني، (يحيى الفخراني) ومعه مقدمة البرنامج،

تلميذته في الجامعة (سماح انور)،

والمصور التلفيزيوني (احميد

عبدالعزيز)، وذلك في ذروة استقبال

كثيرة هي الاقلام العربية التي

محتوى، او مجرد تصوير مشاهد

سياحية واستعراضات غنائية

موسيقية راقصة، انه اكبر من ذلك، أنه

خُطُوة جريئة على طريق الوصول الى

صيغة مطلوبة ونموذجية للفيلم

انتج الفيلم شركة بابل العراقية،

والمنتج اللبناني المقيم في القاهرة

طُّنوسَّ فَرَنْجِيهَ ۖ وَالدَّيْ يَمْكُ وَيَدَيَرْ

شركة الجوهرة للانتاج السينمائي،

الياسري عن فكرة للدكتـور محمد

مجموعة من العناصر الفنية المختارة

بعثاية من القاهرة ومن بغداد؛ هند

🖜 جولييت بنيوش

العربي بشمولية المعنى.

فيصل الياسري

قدم في فيلهه

بامكانما أن

توليف

أن العناصر الفنية التنفيذية كانت

مختلطة سن البنديل، اوهذه الثقلة

بالتحديد هي من اهم ما قدمه الفيلم.

التوليفة المشروعة

حبيبتي) يقدم في شكله وفي مضمونه

على توليفة تُجاّرية، لكنها نظيفة

ومقبولة، فضمان نجاح التجرية،

وتشجيعا لاستمراريتها، فرض على

اصحاب الفيلم أن يسيروا في هـذا

الانتجاه، وهو أمر مشروع لاصحابه،

ويخاصة القطاع الخاص الذي يهمه

وليس معييا القول ان (بابل

هذه الشعوري بأب اللغة الورق وباعة لقحد منج والبربرة

حباء بسا وهذا امراءاءار

العت انها انتاج مشترك بين بلد وآخر، وهناك الكثير من الافلام التي استعانت بممثل من هنا في فيلم من هناك، او صورت احداثها أو جزءا منها في بلد أخر، وتصدرتها عبارة (الانتاج المشترك)، لكن كل هذه الافلام ليست انتاجاً مشتركاً بالمعنى المحدد للكلمة، وبالشكل وبالفعل الذي يجسده فيلم

(بابل حبيبتي)، وهو الفيلم الذي يُعُود به المُخْرِج العراقي فيصلُّ الياسري الى شاشة الفن السابع بعد انقطاع عدة سنوات، وبالتحديد بعد آخر اقلامه (القناص) الذي صوره في بيروت في ذورة الاحداث اللبنانية (بابل حبيبتي) يعتبر تجسيدا حقيقيا للانتاج المشترك انتاجا وتوزيعًا، شكلا وموضوعاً، فهو ليس مجرد استغلال لأسماء ابطاله دون

يوسف الجنابي، وانت ادوار الفيلم

په الدو ^{دې} باقل ما يكرد اللغة إن

كامل، يحيى الفخراني، سامي ققطان، سماح انور، يوسف العاني، احمد عبدالعزيز، محمد حسين عبدالرحيم، وغيرهم من الفنانين، كمَّا

• أن جيليان

سرطان الثدي؟

ما هي افضل الوسائل للوقاية من

التغذية والمشروب عاملان اساسيان، لكن

الاطباء لم يؤكدوا ذلك، وهناك من يقول أن

- لا يجوز تناول كميات كبيرة من

الفيتامينات، لكن على المرأة ان تحرص على

الحصول على الفيتامينات الطبيعية من

الطعام كما أن حبة من مزيج الفيتامينات

● لماذا يعتبر فحص الصدر ذاتيا امرا

_ اذا كتشف سرطان الشدي مبكرا،

ازدادت احتمالات علاجه لان الورم الصغير

يمكن استنصاله مع قليل من الأنسجة،

يضاف الى ذلك علاج اشعاعي، او علاج

كيماوي، ويهذه الطريقة يبقى منظر

• متى يفترض في المرأة أن تقوم بفحص

- بعد انتهاء العادة الشهرية مباشرة.

• هل يفترض ان تصاب المرأة بالذعر، اذا

ـ لا، بل عليها ان تفحصه باسرع ما

يمكن فكثير من الاورام لا يكون سرطاناً، ولا

• هل تتحسن وسائل علاج السرطان؟

_ بالتّأكيد، من ناحيةِ الجراحة، ومن

ناحية العلاج بالأشعاع، فقد تُقدم هذان العلاجان كثيرا. كما أن العلاجان كثيرا. كما أن العلاج الكيماوي

بعد الجراحة يحقق تقدماً مضطرداً،

خاصة من خلال الاستعمال الحديد لثلاثة

مركبات كيماوية او اربعة، تعطى للمريض

♦ هل يتشوه منظر الصدر بعد العلاج؟

_ ربعا لا يتشود، وجراحة التجميل،

ـبان يشجع زوجته على اجراء الفحوص

● هل اصبح بالامكان انقاذ المزيد من

- بالتاكيد. واكبر تقدم احرز في هذا

الشان هو القدرة على اكتشاف سرطان

الثدي في وقت مبكر، مما يساعد على

_ لا، فالمرأة التي تعالج من سرطان

الشدي تستطيع ان تعود الى العمل، وان

تعيش حياة جنسية طبيعية، وحياة

● هل استطاعت نساء شهیرات مثل نانسی

ريغن والممثلة أن جيليان، المصابتين

- أجل، فقد اظهرتا للجميع ان الحياة

بعد المرض تستطيع ان تستمر على

واعادة بناء الصدر، باتت توفر على المرأة

• كيف يستطيع الزوج أن يساعد؟

ان «ترتدي» ثديا صناعيا.

علاجه، وانقاد المريضات به.

اجتماعية طبيعية.

• هل يحطم العلاج حياة المرأة؟

بالسرطان، مساعدة الاخريات؟

الصدر كما كان قبل العلاج.

صدرها ذاتيا؟

اكتشفت ورما؟

يكون ضارا.

الأوراح؟

زيادة الدهن قد تكون عاملا اساسيا.

وماذا عن الفيتامينات؟

يوميا لا تكون ضارة.

_ بعض الباحثين يعتقدون ان نظام

يتمسكن ابدا

سالمسادىء التي

كائت مهمة بالنسية لامهاتهن، بل

بالعكس، يبدو ان

المبادىء هو الذي

يهمهن الان، كما

تقول د. لورا براون،

استاذة علم النفس

بجامعة وأشنطن،

وتقول ان السبب

الرئيسي في ذلك هو عدم رَغبّة نساءً

اليسوم في دضع

التضحيات التي

دفعت من قبل

أمهاتهن. فهن لا

يرغبن في القيام

بعمال، ورعاية

اسرة، وفي غياب

الزوج. كما انهن لا

يرغبن في الصراع من

اجل ألمساواة ، في

عبلاقاتهن مع

الرجال وهسؤلاء

النساء قد يشعرن

بالحنين الى سنوات

الخمسينات، التي

تبدو اكثر جاذبية

لهن، لانهن لا يرغبن

في أن ينتهين كما

آنتهت امهاتهن.

انهن لا يرغبن في

العمل الشاق، ولا في

صعوبة الحصول

على الرجل المناسب

للعيش معه، ان

نساء اليوم يرغين

في علاقة مختلفة،

وهن مستعدات لان

يكن عونا لرجالهن

وفي الوقت الذي

كانت فيه امهاتهن

يرغبن في أن يحظين

باعجآب الرجال

مُعْدِهِنَّ لَـذكَانَـُكُنَّ وَقُيْمَتُهِنَ، فَأَنْ نَسَاءَ

اليوم يرتدين جيدا،

ويقفل امام المراة

طویلا من اجل ان

وتقول د. براون

ان نساء اليوم

يتمسكن ببعض ما

وصلت اليه امهاتهن

من مكاسب، مثل

الاجبر المساوي

للعمل المساوي،

وحق المرأة في مالها

الخساص، ولكنهن

على العموم يشرن

تماما ضد اتجاهات

امهاتهن اللواتي

ترن من اجل حرية

المرأة.

يجذبن الرجال

الشبان.

نقيض

The second of the second of

العسودة إلى الأسيام الماضية السعيدة

طريق واضح وبسيط إلى السعادة

نساء اليوم، خاصة اولئك اللواتي ولدن في الستينات، لم



• نانسې ريغن

تزداد نسبة الاصابة يسرطان الثدى بين النساء زيادة غير مفسرة حتى الان، لدرجة ان الاحصَّائيات تتوقع أن تصاَّب وأحدة من كل عشرة نساء في اميركا بسرطان الثدي خلال مرحلة منّ حياتها. لكن المعارف الجديدة تعطى النساء فرصة لحماية أنفسهن من هذا السرطان، او لعالج نفسهن منه، قبل ان يصبح العبلاج

وتشير الاحصائيات الاميركية الى ان ٣٠ وتنتشر الارشادات حول هدا المرض

حول السرطان، والاجابات عنها. • ما هو سرطان الثدي؟ واضح في شكل الثدي.

• لمآذا يزداد انتشار هذا المرض؟ المبكرة هو الذي يمثل هذه الزيادة الطارئة 🖷 ما هي اهم الاشياء التي يجب على المرأة

وهـذا -التصوير يمكن ان يتم في معظم

ـ ينصح الخبراء بان تبدأ المرأة فحص صدرها ذاتيا عندما تصل الى سن العشرين. لا تبدأ من سن البلوغ، مع بداية نمو

الثديين؟ خطر الاصابة بسرطان الثدي خلال المراهقة ليس كبيرا، لكن اذا كان الهَدَف هو تعويد النفس على عادة صحية قبل سن العشرين، فلا بأس من ذلك.

• وماذا بعد ذلك؟ _ على المرأة ان تقوم بفحص الصدر مرة كل ثلاث سنوات، من قبل الطبيب، بين ٢٠ ــ • ٤ سنة، وبعد الاربعين يفترض أن يكون الفحص سنويا. ومن المناسب أن تعمل المرأة (ماموغرام) بين ٣٥ ـ ٠ ٤ سنة، ويين ٠ ٤ ـ

٩ ٤. مرة كل عامين، على أن يتم ذلك مرة في العام بعد سن الخمسين. ● هل الماموغرام مفيد الى هذا الحد؟ _ أنه وسيئة للتعرف على الورم السرطاني قبل ان تبدأ المرأة الاحساس به • ما هي فائدة الاكتشاف المبكر للمرض؟

- الاكتشاف المبكر للمرض يعطي فرصا كبيرة للشفاء، واحتمالات افضل للحياة.

الفّ امراة اميركية تصاب بالسرطان كل عام، وأن ٤٠ الف أمرأة تموت يسيبه. بشكل عملى، وتقوم الجمعية الاميركية لُلسرطان بالاشراف على هذه الارشادات وقد نشرت د. دیان فینك، مساعدة رئیس

هذه الجمعية مؤخرا عشرين إجابة عن

اهم الاسئلة التي يمكن ان تطرحها المرأة

- انه نمو غير منتظم ولا تمكن السيطرة عليه لبعض الخلايا يبرز كورم، او كخلل

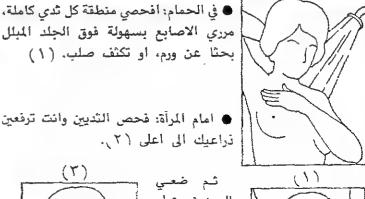
ً ـ ربماً كان اكتشاف المرض في مراحله

_عليها ان تبدأ الفحص الذاتي لثدييها ، ثم ان تُقوم باجـراء الفَحص بواسطـة الطبيب او أخصائي الفحص، وإن تحرص

علي عمل الماموغرآم. • ما هو الماموغرام؟ الله تصوير بالأشعة للصدر، يؤخذ من زاويتين، حتى يعطي التفاصيل الكاملة.

المستشفيات، والعيادات المجهزة. • متى يفترض ان يبدأ الفحص الذاتى؟

كيف تفحصين نفسك ذاتيا

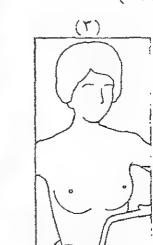


مرري الاصابع بسهولة فوق الجلد المبلل بحثا عن ورم، او تكثف صلب. (١)

• امام المرأة: فحص التديين وانت ترفعين ذراعيك الى اعلى ٢١).



 خلال الاستلقاء: لفحص الثدى الايمن، ضعي مخدة تحت الكتف الايمن، وضعى اليد اليمني تحت الرأس (٤). اضغطى باصابعك على الثدى. وحركيها باتجاه عقارب الساعة حوله كله، مع فحص الحلمتين بدقة، كرري الحركات ذاتها مع الثدى الايسر.



(1)







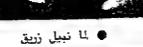














نوع من الادمان

باستطاعتك ان تبسطي حياتك، وان تعطيها الكثير من السعادة اذا تعلمت بعض الدروس من «الايام السعيدة الماضية»، لان حياة اليوم، السريعة اللاهثة قد تحملنا نحس بان السعادة تهرب منا، كما يقول د. جاك ليدي، الذي يقدم مجموعة من الاقتراحات تساعد على هذه العودة: اختبري «حاجاتك» حتى تتاكدي من انها ليست نوعا من البدخ، اسالي تفسك مثلا: هل يحتاج الصغير الى سيارة خاصة، وهل من الضروري وضع جهاز تلفزيون في غرفة النوم؟ وفي كل مرة تصلين فيها الى اجابة بالنفي، لا تشتري الشيء الذي تفكرين بشرأئه. لا تحاول تقلید الاخرین باستمرار، فاذا لاحظتَّ ان جارا لك قد جدد شيئا في منزله، فان ذلك لا يعنى ان تقدمي عَلَى اصلاحات جذرية في منزلك، وركزي ذهنك فقط في الامور التي تسعدك وتسعد عائلتك

واطفائك، فالالتجاء الى الشاشة ليس هرويا كل الوقت، ولكنه هنا نوع من

مع الجيران.

 اقيمي ليالي خاصة بالتراث العائلي القديم ولو أرد في الاسبوع. اقفلي التَلفَرْيُونَ، والعبيُّ مع العائلة العابّ الْئَيْدِيوَ، أو آية الْمَابِ قَدَيْمَةٌ. صَعِي فِي المسجل بعض اغائي المذكريات.

● حددي علامتك بالتلفزيون والقيديو: لان عددا كبيرا من الناس هذه الايام يقضون معظم اوقات حياتهم امام الشاشة الصغيرة. وهذه الشاشة تبعدهم عن العلاقات الحميمة، حتى مع افراد العائلة. اقفلي التلفزيون بجرأة، والتقتي الى زوجك

 تمثي باتجاه چيرانك: فالمثي ليس رياضة مهمة وضرورية وحسب، لكنه قادر على أن يهبك صداقات جديدة، وان يجعلك تكتشفين علاقات ممتعة

وحدثي الاطفال عن جذور عائلتهم، وخذيّ وقتك في رواية الحكايات لهم، وغني لهم، أو لنفسك، ان هناك قائمة كبيرة من الامبور التي يمكن ان تمارسيها بمرح، للعائلة، ومعها. اقراي اكثر: ان الكتب تحملك الى

خلال قراءتها ما يمارسه الابطال، كما انها تساعدك على فهم نفسك، وعلاقاتك بعائلتك وبالاخرين. • اخلقي المرح بدلا من شرائه: اقضي فترة ما من الوقت مثلا في اعداد شيء تحبينه، بدلا من شرائه، ان كعكّة تصنعينها بنفسك اكثر جلبا للسعادة من كعكة تشترينها جاهزة، كما يقول د. ليدي، اخصائي العلاج النفسي في مستشفَّى بنيويورك. كما ان فستُّ

لابنتك يفرحها اكثر، حين تشاهدك

ذلك كله توفيرا للَّمَالِ.

تنجزينه بالتدريج، اضافة الى ان في

● ليكن يوم العطلة خاصا: فلي الزمن

الماضي السعيد، كان هذا اليوم يوم تجمع للعائلة، في منزل كبيرها أو في الهواء الطلق، بالمكانك أن تجددي هذا التقليد الجميل، وان تدعي الاهل للمشاركة فيه، أن عددا كبيرًا منا لا . يفكر كم تكون هذه التجمعات جميلة، لانه يرأها بسيطة، لكن البساطة، كما عوالم متنوعة وشيقة، فتعارسان

يقول هذاالدكتور، هي القادرة على ملء الحياة بالسعادة. ● لا تجلئي الى السديسون لتلبيسة حَاجَاتُك، خَاصَة الى بطاقات الاعتماد، التي كثيرا ما تخدع صاحبتها وتفريها بشراء ما لا تحتاج اليه، حددي مهمة هذه البطاقات، لا في الشراء العفوي _الذي يجب ان يكون نقدا _ ولكن للضرورات، في الفنادق،

والسفر وغير ذلك، أن تحديد مهمة بطاقة الائتمان وعدم تجاوز هذه المهمة، يخلي حياتك من قلق الديون

الحقيقي لحياة الاخرين، لانه لا بد وأنَّ يكونَ هناكُ

وَانَا كَنْتَ نُسُكُمِنَ فِي فَسُوتُكَ عَلَى نَفْسُكَ، او كُنْتَ

غيرٌ واتقة من الحكم، فإن بأمكانك أن تسالي شخصا

تَتَفَيُّ بِهِ، ويفترضُ أن يكون شخصاً يعرفك جيدا،

تقُول لا يُحَانُ أنك لا تُستطيعين الحكم بنفسك،

وحين تكتشفين الله قاسية على نفسك، فان عليك

ان تَخْتَارِي مِجَّالًا او اثنين من مجالات حياتك،

لانك لا تستطيعين أن تكولي مُوضُوعية فَيهُ، ولكن انا قال لك شخص تتقين به أنك فاسية على نفسك.

شيء مماً لا تحرفيته.

ويعرف ظروف حبانك جيدا.

فان عليك ان تصدَّقيه.

سائل الراحة الأخرى. لكن هذه المراة مد لا تعرف الحكم على نفسه، ومن الضروري جداً، لراحتهُ، أنْ عَائِلَةُ الْجِبْرَانَ مَثَمِّلَةً بِالْدِيُونَ مِثَلًا، أو انهَا وصحته النّفسية، إنّ يحّفف هذَّه ٱلعَسُوة أَدَا تُعرف تُتَلَّقَى شَيِنَا مِنَ المونَ مِنْ وَالدِ الرَّوْجِ أَوِ الرَّوْجِةَ، عَلَيها، كما تقول له ايلين خان، مؤلفة كتاب ١١لف نَفُولُ لَهُ خَانَ: أَنْ مَا تَرِينُهُ، قَدَ لَا يَكُونُ هُو الْوَاقِعَ

طريقة وطريقة للتعرف على شخصيتك). وتركز الدكتورة على طبيعة المرأة في هذا المجال فتقولَ: أن المرأةُ قد تتَّاثرُ كُنيرا بِقُدرةً جارتها على الانجاز حين تراها تؤدي وطيفة بدواد كامل ومع ذلك فهي تعطي عائلتها عناية كاملة أيضا, لكن مثل هذة المرأة قد لا تعرف مثلا أن جارتها تعتم على الاطعمة الخفيفة او الاطعمة الجاهزة في تفذية

وقد تكون المرأة قاسية في الحكم على نفسها، وعلى زوجها، لان ما يكسبانه لا ينقص عما يكسبه الجيران، لكن الجيران يظلون قادرين على توفع حاحات اقضل للمنزل وللاطفال، مثل جهاز

نشاطاتك الاخرى، أذ أن عليك الا تتوقعي النَّجاح كرية بيت مثالبةً، مع النجاح كمتطوعةً في الخدماتُ الأجتماعية، والتميّز في الألعاب الرياضيّة مثلا.

تقول د. خان؛ ان هناك حدودا لما يستطيع الجسم ان ينجزه بنجاح، ولذلك فان عليك ان تختاري ما هو مهم بالنسبة لك، وان تكرسي طاقتك

بليهما، وتخفلي صَلتك أو اهتمامك بالمجالات الاخرى, فَاذَا تَعَأَرضت وظيفتك الجزئية مثلًا مع واجباتك تجاه ابنائك، فإن عليك أن تختاري التضحية بالوظيفة لصالح الأبناء، لانهم الثثر اهمية من الوظيفة,

لانجازة, مع تخطيف التركيز على الامور التي لا

ترينها مهمة او اساسية بالنسبة لك.

● لولوة عبدالغني القصاب • ساية طلال العبسى

• نور ويهية عبدالغنى احمد الحارون

وقد یکون بامگانک آن تنجحی فی اداء الواجبین مما، ولکن هذا سیتطلب مشک آن تخفلی من

وفي الوقت الذي احيي فيه أحثرامك لقدستة حياتك الزوجية، احثك على الا تخدشي هذه القدسية، مهماً كانت

الظروف، ما دمت على دمة زوج يحبك، ولا يتوقع أن تخدعيه. وأنا اتصور أن مثل هذا الزوج سيتفسهم وضسعسك

الوضع الصعب

عندما كنت في

السابعة عشرة من

عمري، أجبرني والداي

على الزواج، "عندما

اكتشفا اننى التقى باحد

الشياب من اقاربي في

السر. والان، ويعد مرور ست سنوات على زواجي،

اعرف انني ما زلت أحب

نلك الشاب، وأنه لا يزال

يحبني، في الوقت الذي لا

احب فيه زوجي، وان كان

يشعرني بانه يحبثي

ان علاقتى بالشاب

الذي احبه، كَانت علاقة

بريئة، وما زالت كذلك،

ومندذ زواجسي وتحن

نحاول ان تتجنب

الالتقاء وحدنا، احتراما

للقرابة التي تربط بينتا،

واحتراما لتقاليد العائلة،

وخوفا من أن نضعف،

لكن هذا الوضع بدا

يضغط على اعصابي الي

درجة اصبحت معها

عصبية جدا في التعامل

مع من حولي، وخاصة مع

والدي اللذين وضعائي في

وقد حاولت أن أقاوم

عاطفتي تجاه ذلك

الشاب _ الذي لم يفكر

بالزواج _ وان أربط نفسى

بحياتي الجنيدة، الا

أننى فشلت تماما، ولم

اعبد اخشى الاعتراف

بهذا الفشل، كما اننى

احس بحاجتي الى ثلك

صحياً ونفسياً. فعاذاً

۔ لیس امامک سوی

زوجتك تصارحينيه

بخالتك. عليسك ان

تختاري الوقت المناسب

لذلك، وان تطرحي امامه

كل اوراقك بوضوح، وان

تناقشي هذا الوضع

الصعب معه، بكل صدق

واخلاص

استطيع ان افعل؟

هذا آلمأزق.

باستمرار،

وسيحاول ان يتعاون معك على ايجاد الحل

وهناك تحفظ اساسي لا بعد أن تضعيه في الذهن، وهو الا تطرحي اسم الشساب السذي تحبينه خلال الحوار،

لان امرا كهذا قد يثير غيرة زوجك، ويتير تعنته

ان المسالة كلها

حساسة تماما, خاصة وان والديك هما اللذان خلفاها، ولن تجدي لديهما اي استعبدار للمساعيدة. حساسية المسالة ليست اصعب من الوضع الذي تعيشينه الان، والذي

لذلك عليك ان تتحلي بالشجاعة، وأن تناقشي الامر مع الرجل الوحيد الذي يمكن أن يلهمك، وهو زوجك,

يهدد بشيء من الانهيار،













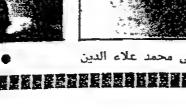


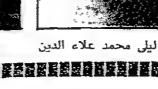












· 美歌二海树工二二月

• محمد سليم عثمان حماد

عندما تميل الازياء الى البساطة، فانها تختار ان تكون من قطعة واحدة، بلون واحد، او من قطعتين، بلونين بينهما نوع من الانسجام.

ولا يخلو اي عرض للازياء من اختيار للبساطة المستمرة، الى جانب ما هو جديد او معقد.

حين يكون الزى من لون واحد، خلال هذا الموسم، قاته يختار لونا غامقا، يتراوح بين الاحمر والبنفسجي، وهو زي

طويلان، واكسسواراته من اللون نفسه، خاصة الحقيية اما اذا كان الزي من قطعتين، فان التنورة غالبا ما تكون

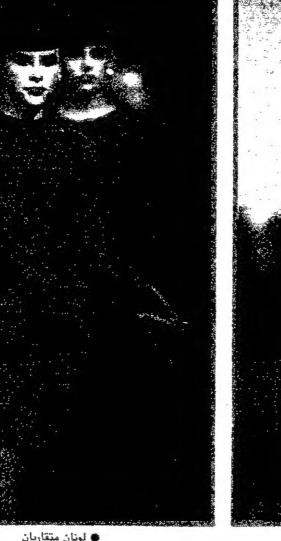
سوداء، قصيرة أو متوسطة الطول، تعلوها بلوزة من لون مناسب (ابيض او بني) وهذا الزي يحتاج الى مزيد من الاكسسوارات المناسبة، الا اذا كانت البلوزة والتنورة من لونين متقاريين.

ضيق، وقصير، فتحة عنقه صغيرة ونصف دائرية، وكماه







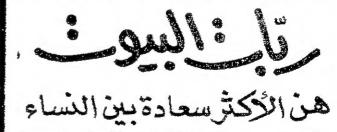


🐞 لونان متقاربان



• ابيض واسود





اكد بحث جامعي اجري مؤخرا ان النساء القانعات بدورهن كربات

أشرفت على البحث الدكتورة نانسي كاسيل وساعدتها الدكتورة ماري فرانسيس ديوك، وهما من جامعة نورت كارولينا وتقول د. كاسيل ان ربات البيوت ليست لديهن حساسية تجاه العمل، وهن يعرفن انفسهن، والدور الذي يقمن به، وهن قانعات تماما بدورهن في المنزل، وليس هناك ما يقَلقُهن، بِسبِب احساسهن بالامان. وهن يعتمدَّن على ازواجهن في تحمل مُسؤُولِيَّةُ الأَنْفَاقِ على الْعَائِلَةِ، بِينَما يَتَلْخُص دورهن في العناية بالمنزل



وكان البحث قند قسم النساء الى اربع فئات: ربات البيوت، والنساء اللـواتي ينظرن الى العمل كقيمة، والنساء اللواتي يرين العمل عجـرد مهنة، والـزوجات

• بساطة وجمال

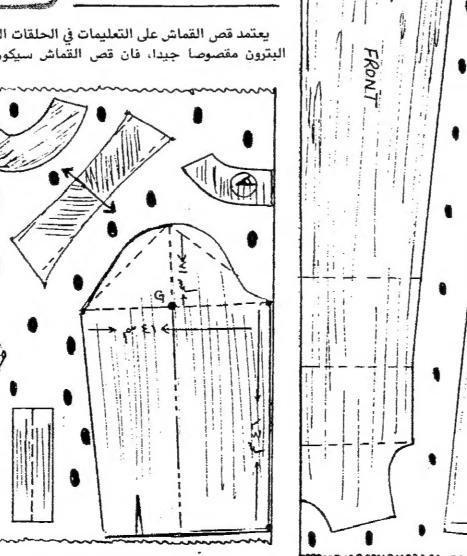
النساء بين ٢٥ ـ ٤٤ سنة، ووجد البحث أن أقل الفئات سعادة هي فئة النساء اللواتي يتظّرن إلى العمل معودي يعون أبل مصل كمجرد مهنة، وهن أقبل انساء تعليما في المعدل، واقلهن تقاؤلا بالمستقبل. اصا النساء اللواتي ينظرن إلى العمل كقيمة. انسائية ضرورية، فهن أكثر فلات النساء تعليما، واكثرهن تمتعا بالثقة بالنفس، ولديهن أحساس بالذات، وهن يرغبن في السفر كثيرا.

عددا كبيرا من التساء ممن ينظرن الى العمل كضريق للسعادة، وهن لا يستطعن الشعور بالسمادة آلا اذا كن المحور بالماكن عملهند ناجحات في اماكن عملهند لكن النساء اللواتي يبقين في المنزل، لا يعانين من هذه المشكلة، انهن فانسات

Canal Carlotte and the Carlotte

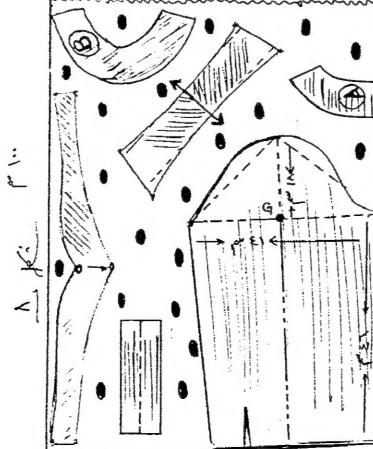
للعمل هن اقل الفئات ثقة بالنفس، وهن يشعرن بان

وتقول در کاسیل ان هناك





يعتمد قص القماش على التعليمات في الحلقات السابقة.. واذا كان البترون مقصوصا جيدا، فان قص القماش سيكون بالغ السهولة.



1. N. + P.V. = 18. 00x

من هو المسؤول عن افعالنا كل هذا جوابه؛ لست ادرى لماذا لا نعرف ما هو مستقبلنا ولا نعرف ما هي وجهتنا ولا كيف نحلم ونعيش باحلامنا كل هذا جوابه: لست ادرى اعرف أنك تقول أننى اتفلسف او تقول اننى احاول ان اكون غبية وربما تقول أنني اتملق وكل هذا جوابه: ليتني اعرف

ذكرباتي

«عساكم من عواده .. ان شاء الله تعودونه لا فاقد

بهذه الكلمات يبدأ اهل الكويت.. باستقبال شهر

هذا العام بدأت باستعادة ذكريات الطفولة... مع هذا الشهر الفضيل عندما بدأت الصيام كنت صغيرة... ولكن اصرار الاهل على تعويدنا على هذه الفريضة كان يجبرنا على الامتثال. في البداية كنا نصوم اليوم ثم نفطر في العصر، وكنا قرحين بذلك.. وفي السنة الثانية كنا نصوم اول ايام رمضان وفي

ولكنا كنا نوهم اهلنا بالصيام ونحن طول النهار نأكل ونشرب بعيدا عن عيونهم .. وما احلى نلك الايام الوقت كان شتاء.. فكنا نجلس عند «الدوة» في الليل نكسر «البنك» ونشوي الكستناء ... ونتبادلً

الزيارات الحلوة بين الاهل والفريج.. وكنا في كل يوم

نقيس ملابس عيد الفطر التي يشتريها الآهل قبل رمضان... وكان رمضان على بساطته جميلا جدا... وله ذكريات غنية... ولكن يأتى رمضان علينا في هذه الايام بفرحة اقل، وبخوف من المجهول اكثر... رمضان في السابق، كان الناس.. مفتوحة منازلهم حتى الصبآح لتبادل الزيارات.. والاطفال يلعبون حتى أخر الليل.. اما الان فهم لا يخرجون الا مع

اين رمضان واين ايامه الحلوة.. لم يبق من رمضان.. الا الصيام وشعائر العبادة فقط.. ونحن ندعو الله أن يعود على هذا الشعب الطيب «لا فاقد

الآيام الاواخر يجبرونا على الافطار

الخادمة، ولا يلعبون الا في المنزل...

نودع عاما.. ونستقبل عاما..

وابقى كما انا انتظر اللقاء لقاء المجهول في حياتنا والمعقول في اعمالنا

لست ادري

ونبني القصور ونشيد القلاع

ويخاف المذنبون

اوجهنا لايام العيد...

لو أعرف ما بنفسك او ماذا تنوى او ماذا ستفعل لتغير مجرى حياتي ولعشت على أمل يكون زادى وجواب كل ذلك: ليتني أعلم وادري

ومضة

تبقى الذكريات والامل زادي.

موضي المفتاح

بوفاة الكاتب اللبناني الكبير ميخائيل

تعيمة يتجدد الحديث عن «الرابطة

القلمية ، التي انتمى اليها نعيمة في شيايه، والتي كانت ألدخل الواسع الذي دخل منه

الى ألحياة الادبية العربية. فما هي

«الرابطة القلمية» هذه وما هو الفرق بينهاً

وبين جمعية ادبية اخرى جعلت من سان

باولو في البرازيل مقرا لها وهي والعصبة

والياس فرحات وشفيق المعلوف من

عقدتها المساسية: تالفت الرابطة القلمية في نيويورك سنة ١٩٢٠ من عشرة ادباء هم رشيدة ايوب

وندرة حداد وجيران خليل جبران ووليم كاتسفليس ووديع باحوط والياس عطا الله

ونسيب عريضة وميخاثيل نعيمة وايليا ابو

ماضي وعبدالمسيح حداد الـذين اختارواً جبران عميدا للرابطة، ونعيمة مستشارا،

ويقول نعيمة في ما كتبه في مذكراته «سبعون» عن الرابطة «ان القائمين بتك

الحركة حرصوا منتهى الحرص على الا ينضوي تحت لوائها لا رجال تقاربت

انواقهم، وتالفت أرواحهم، وانتفي التماس

من قلويهم. ولا هم بعد ذلك اذا تقاوتت

مواهبهم كل التقاوت واختلفت اساليبهم

كل الأختلاف، فاللهم أن تبقى العصّبةُ متماسكة متجانسة متساندة».

ويضيف حرفيا: «اما امين الريحاني فلم

نضمه الى الرابطة لسيبين، اولهما انه كانُ

متغيباً عن نيويـورك عند تاسيسها،

وثانيهما _ وهو الاهم _ انه كان على خلاف

ويلفت النظر في الفقرة السابقة عبارة

«فلم نضمه»، كانما عملية ضم الريحاني الى الرابطة القلمية كانت خاضعة الشيئة

نعيمة اوجبران او اعضاء الرابطة الاخرين،

وما على الريحاني عندها سوى الانعان،

وفي الواقع كان الريحاني على خلاف حاد مع جبران، ولكن الريحاني ما كان ليقبل ابدأ حتى ولو كان على اتم وفاق مع جبران

ان ينضم الى جمعية ادبية يرئسها جبران،

ذلك انه كأن يعتبر هذا الاخير احد تلامذته،

او كاتبا ادنى منه رتبة، ولذلك لم يكن واردا بالنسبة اليه ان ينضم الى الرابطة حتى ولو

كان في نيويورك عند تأسيسها. والمعروف ان

بلغ حد الجفاء مع جيران».

وكاتسطيس خارنا او امينا للصندوق.

اعمدتها الاساسية؟

سية التي كسان الشاعسر القروى

اكانت أفترب المالح

الريخاني كان قد أنجز مرحلته الادبية والفنية الصرفة قبل أن تتالف الزابطية

القلمية في نيويورك، وانصرف، في الوقت الذي تالفت فيه، إلى هموم قومية وسياسية

تتجاًوز «الافق» الأدبي والفني الذي كأن يحيا فيه جبران ونعيمة ورفقاؤهما في

على أنّ أهم ما توحي به الفقرة السابقة هو تصوير نعيمة لنفسه على أنه كان

«قَطَبِ» الرابطة، اومحركها الاساسى، يضم

اليها من يشاء ويبعد عنها من يشاء في حين

ان القطب الحقيقي انما كان، وهذا تُنابِثُ

ولكن مما لا شك فيه ان نعيمة كان من

البداية طموحا الى المرتبة الاولى، وانه انما

قيل «رئاسة جيران للرابطة على مضض

لاسياب قابلة للرصد منها أن الاخرين في الرابطة كانوا يرون في جيران، لا في نعيمة أو في سواه، المؤهلات اللازمة للقيادة، خاصة

وَّان جيران كان قد اثبت كفاءته، وتوطدت

قَدِمهُ في عالم الادب والفن، لذلك لم يكن

بامكان تعيمة أن يرشح نفسه لزعامة الرابطة وهو الاديب الناشيء، ولكنه لو فكر

بذلك لما احرز نجاحا يذكر لان جبران كان

روح هذا التجمع الادبي وملهمه. لذلك

يمكَّننا ان نفترضَّ ان نعيمُه، من البداية، لم

يكن قابلا بجيران «زعيما اوحـد»، او

«معلما» يتحلق حوله كما يتملق وليم

كاتسفليس او وديع باحوط او الياس عطأ

الله الذين يتحدث عنهم بخفة في ما كتبه عن

الرابطة في «سبعون»، وانما انطوى على

ملاحظات سلبية حول كفاءة جبران عادت

وظهرت بوضوح بعد موته عام ١٩٣١. وبذلك لم يكن من الذين «انتقى التحاسد

مَنْ قلوبهم ي كما وصف الرجال الدين تالفت

قطب الرابطة!

الرابطة القلمية، يوحي بانه كان هذا القطب يقول مثلا: "كلفني الاخوان وضع

دستور للرابطة، فوضعته ومهدت له يكثمة

ابن فيها أهداف الجمعية واليك بعض ما

جاَّء فيها» .. ان تكليف «الاخوان» لنعمية

وضع نستور للرابطة، مرجعه في رأيي، انه

كَانَ آكثرهم ثقافةً اكاديمية وقآنونيةً، فقد

وفي فقرات اخرى مما كتبه نعيمة عن

جبران خلیل جبران ولیس سواه.

الرابطة





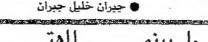








• جيران خليل جبران



منهو الذعب كان قطب الرابط

كان متخرجا من كليتي الاداب والحقوق في احدى الجامعات الأميركية، في حين ان الإخرين اما كانوا اقبل منه تقيافة، او منصرفين الى الابداع مثل جبران او الى يوحى ايضا بكراهيته او بمدم تقديسره متحانسة، متساندة.

سبعون الجزء الاول.

وفجيران في مشيته عنجهية، واذا حدث، ولو في أتفه الأمور، حاول أن يتنكب المالوف والمبتَّدُل من الكلمات والتشابيه، فجاء حديثه متقطعا وغير عفوي، وإذا جالسته وحادثته حصيته القاية في اللطف والصدق والدماثه، الا اذا يدرى منك كملة أو حركة أو اشارة يشتم منها مسا بكرامته، اوحطا من القام الرفيعُ الذِّي يضعُ فيه نفسهُ، فهو اذَّ ذاك بركات من الفيط والنقمة. ومن هنا حيه للتبخير والتبيجل، وكرهه للنقد، مع التظاهر بالمسكنة واللامبالاة. ومن هنا ميله الى نسج حالات من السر حول الكثير من حركاته وحول نشاته وحسيه ونسبه. فقد اوهم نسيب عريضة انه ولد في بومباي الهند، وبريارة يونغ ان والده كان من عظيمي الشان بحيث انه اذا لبط الارض اهتز لبنان كله. وكان جبران يحب السيكارة والكأس، على انتي لم أشهده ثملا الا مرة واحدة حيث اضطررت ان اسعفه في ركوب

التاكسي والنزول منهاء ويقول عن ايليا ابو ماضي، في نفس الفصل، أنه متقلب في صداقاته وعداواته حسبما تمليه مصلحته، وانه واسع الحيلة في كسب رزقه وفي الوصول الى اهدافه، وان فيه شيئاً من طبيعة الحمامة وشيئا من

____زالوفلسف_

التجارةً، مثل كاتسفليس او عطا الله او باحوط او سواهم. ومما كتبه نعيمة عن هؤلاء الرجال ما لأكثرهم، وبكون الرابطة لم تكن متماسكة ومع ان موقفه من جبران موقف معروف، فلا بأس ان تنقل جملا قليلة مما كتبه عنه

في القصل المنون «الرابطة» في كتابه

طبيعة العقرب.

عن الزملاء!

اما اكثر زملائه في الرابطة القلمية فلم يكونوا في نظره، «على شيء من الثقافة، الأ العربية.. قاذا تحدث عن اثارهم، فبالكث

العصية، وعما أذا كانت عربيةً..

حياتك هو استثمار مواهبك». ويذكر، في الفصل نفسه، أن الرابطة القلمية فكت رقبة الضم الذي كان اكثر ابناء

اللذي التقطوه لماما من مطالعاتهم من التهوين من امرهم. فقلان من هؤلاء والم يكتب الآبعض المقالات في بعض المناسبات»، وقلان لم يظهر له اثر مطبوع الا قبل موته بقليل، أو بعد موته. واذا كان من نفوذ واسع للرابطة في الانب العربي المعاصر، فعائد الى ما كتبه هُو وما كتبه بِعَض زملائه الاخرين ومنهم جبران. ولما كتا تعرف جيدا رأيه بحيران وكتاباته، امكتنا ان نستنتج ان الرابطة القلمية كانت بنظره عبارة عن شخصه وعن كتاباته، فأذا حذفنا جبران الاسطورة والوهم، لم يبق في الساحة الآ الحقيقة التي يمثلها هو.

وقد حرص في فصل «الرابطة» الذي نَشْرَه فِي «سَبِعُونَ» الْجِزَءَ ٱلْأُولَ عَلَى أَنَّ يخبرنا أن ثمانية من اعضاء الرابطة القلمية العشرة كانوا من طائفة الروم الارثوَّدَكس التِّي ينتمّي الّيها، وان الاثنّيُّنُ الاخرين كانا مَن الموارّنــة وهما جبــرأنُ وباحوط، وان سبعة من اعضائها العشرة كَانُوا مِنْ لَبِنَانِ، وَثَلَاثَةً مِنْ صَوْرِيَةً «وَلَكُنْنَا ما كنا نذكر الاقليم والمذهب الا للمداعبة والنكتة ـ اما في الواقع فلم يمكن بيننا سوري او لبناني، ولا ارثونكسي او ماروني، بل كنا عصية تخطت في شعورها وتفكيرها حدود المذهب والاقليم" دون أن يوضح هوية هذه

وفي الفصل الذي كتبه نعيمة عن الرابطة في كتأبه «جيران خليل جبران» يذكر فقرة مّن رسالة ارسلها اليه جبران من نيويورك الى حَيث كانَّ يِثَيَّم فِي وَلايَةٌ وَّاشْنَطْنَ، بَوْحَي وَهُو يَسْرَهُ اللهُ اللهُ عَلْ نَبُويوركَ عُلَّا قائمة تقوم للحركة الادبية الجديدة. فهو ينسب الى جبران ما يلي: «الخلاصة انه على وجودك في نيويورك يتوقف نجاح المشروع.

الصاد يتجرون لمه ويسجدون امامه ويمجدونه باسم الادب، ودون ان يوضح يضا «هوية» هؤلاء الابتاء.

واذا كان رجوعك الى نيويـورك يستلزم

لتضحية ، فالتضحية في مثل هذه الظروف

هي العزيز الموضوع على اقدام الاعز، والمهم

الموقوف على مذبح الاهم وعندي إن الاعر في حياتك همو تحقيق احلامك، والاهم في

ويهزأ من الذين فسروا نجاح الحركة الانبيّة الجِديدة في تيويورك بِقُولهم انها تأثرت بالغ التأثر بالادب الاميركي «فهذا قول فارغ، ومن قائل ان السر هو في جو الحرية الأميركية، وهو قول افرغ، ومنَّ قائل انه في تهتك ادباء الرابطة من حيث اللغة العربية واصولها، وهو قول افرغ واعقم من القولين الأولين". أما الحقيقة قلا يعلمها، بنظره، «الا الذي جمع أدباء الـرابطة القلميـة في فسحة محـدودة من ديـار غربتهم، ولُحةِ معلومة من زمان هجرتهم، ووضع في صدر كل منهم جذوة تختلف عن أَخْتَهَا خَرارةً «ويهاء، ولكنّها من موقد واحد واياهاء سبعون الجزء الاول، ص F03/403).

ثغرات وعيوب

لقد سردنا غيما تقدم رواية ميخائيل تعيمة للرابطة القلمية في تيويورات لا من اجل. أن نجحد فضل الرابطة على الادب العربي المعاصر، فقد كان لها هذا الفصل، ولكن من اجل أن نشير ألى تغرات وعيوب في هذه الرواية، مردها الى الانانية والحزازاتُ التي امتلات بها نفس نعيمة تجاه رفقائه وزملائه. لقد كان المتوقع أن تكون رواية التاريخي عن التاريخيين الاخرين، اكثر نزاهة وتجردا ولكن نعيمة لم يعمل بروح النزاهة هذه، بل بسروح اخرى قسوامها التقليل من شان الأخرين، ونسبة الفضل، أو

وهوية وتراث وواقع. العربي من دور الجمود والتقليد الى دور ان حاجات اليوم ليست قطعا كحاجات الابتكار سواء في الشكل او المضمون، ولكننا اذا اردنا ان نقول كلمة موضوعية في هذا الامس، ولكن اليوم غير منقطع عن الامس، وحلجات الامة الروحية والفكرية والادبية الشان، تعين علينا ان نشير الى انه اذًا كان من اقليمية أو انعزالية، اوحتى شعويية، في بعض صفحات هذه الرابطة، وهو قليل، فأنَّ بطلة الرئيسي هو ميخاذيل تعيمة. ان الروح الشعوبية التي تفشت في ادابنا في الخمسينات والستينات، سواء في مجلتي

براء الطبيع

● امين الريحاني

ان احدا لا ينكر فضل الرابطة القلمية

على الادب العربي المعاصر، فقد اشاعت فيه روحا جديدة ترمي الى الخروج بالادب

شَّعر ومواقّف او في سواهما، سَبِعَتُّها الروحُّ الشعوبية التي تُفشت في الكثير مما كتبه ميخانيل نعيمة في بستور الرابطة القلمية،

أو في الغُربال أو في سواهما من كتاباته. فالهدف عنده هو نفس الهدف عند يوسف

الخَّالُ وادونيس وَلويس عُوض وسواهم وهو القطع مع التراث العربي الاسلامي ويناء التجديد في كل افق الا في افق هذا التراث،

ولكن الفرقُ بين نعيمة ويتين هؤلاء، ان نعيمة

كان دبلوماسيا في حرية، في حين أن حروب

في النستور الذي وضعه نعيمة للرابطة، ورد فيه ما يشير بوضوح الى الهدف المُذْكور، ولكن باسلوب اكثر خجلا من الاساليب

الشعوبية المفضوحة التي ساعت بعد ذلك انه يقول: «أن الروح التي تحاول بكل قواها حصر الاداب واللغة العربية ضمن دائرة

تقليد القدماء في المعنى والمبنى هي في عرفنا سوس يمخرجسم ادابنا ولغتنا، وان

لم تقاوم ستؤدي بها الى حيث ولا نهوض لا

ومع انه يقول بعد هذه الفترة: «اذا ما

عملناً على تنشيط الروح الادبية الجديدة

فلا نقصد بذلك قطع كل علاقة مع الاقدمين

فبينهم من فطاحل الشعراء والمفكرين من ستبقى اثارهم مصدر الهام لكتيرين غنا

وبعد الغد. الا أننا لسنا نرى في تقليدهم

سوى الموت لادابنا، لذلك فالمحافظة على

كياننا الادبي تضطرنا للانصراف عنهم الى

القرد مجنون يفتح الطربق الى حائط المسك

بعدأنه بالعرب أمامه أبان الحكم الائردن

اولنك كانت مباشرة وغير دبلوماسية.

هي في تواصل مستمر لا ينقطع، وقيمها الحضارية العليا قيم ثابتة عادة، فلماذا تضطرنا المحافظة على كياننا الادبي»، الانصراف عن التراث الماضي، في حين تضطر هذه المحافظة سوانا للانصراف عن تراثه؟ الا يحق لنا ان نستدعي هنا مقولة «الخوف من الماضي» عند بعض الجماعات لتفسير موقف نعيمة هذا؟ أن احدا من اباء، التجديد في الامم الاخبري لم يقل بان المصافظة على الكيان الادبي تضطره للانصراف عن أدباء الماضي ألى حاجات اليوم ومطالب الغد. أنَّ كلَّ السرواد النهضويين في الغرب كانوا يرون ان أول التجديد فهم القديم واستيعابه والانطلاق منه، فلماذا المجددون من الاقليات عندنا

الشاعر القروي - رشيد سليم الخوري

حاجات يومنا ومطالب غدنا، وحاجات

يومِنَا ليسَتْ كحَاجِاتُ امسناءً، الأ ان

التمعن في الابعاد التي يرمي اليها نعيمة، كفيل باقضاعنا بأنه كان يستخدم

الدبلوماسية في حديثه، فهو يريد أن نطوي صفحة الماضي طيا كاملا، و«تنشيط الروح

الادبية الجديدة»، كان من المكن قيام أو

تنشيط روح البية جديدة بدون تاريخ

يرون دائما أن أول التجديد طي القديم أو

ادب الرابطة والعصبة بعد ذلك يحسن التساؤل عن «نوع» الانب الذي طلع به انباء الرابطة القلمية، فَايُ أَدِب كَانَ البَّهِم، وَمَا هُو الايقاع الذي

يجمع بينهم؟ لقد طرحت هذا السؤال يوما على الشاعر القروي رشيد سليم الخَـوري فقال لي: ويمتاز ادب الرابطـة باحـلام اليقظة وتسريح الفكر في متاهات الخيال والتساؤل من اين جئناً والى اين نمغي. اما الب الجنوبيين (وهو يقصد الب العصب الأندلسية وانب سواها من الانباء المرب في الميرك الجنوبية) فقد عرف بمعالجة الميركا الجاوبية ، مع عدم خلو كل من الطائفتين من اقلية تعنى بعض المناية بما

بيئته من منافع انسانية عامد. فاين الشمال مثل ما في الجنوب من معسمات بين الجبال ومستشفيات عامة في المدن وبور ايتام وجمعيات ومسدارس داخليسة وخارجية. ابن مشاهير فلاسفة الرابطة القلمية من تلك الحفلات الادبية الحاطلة في صنبول (يقصد سان باولو) بنباري هيها درسان الادب؟ تسرون اذن ان الحسوان والرابطة، قد ظلمونا بوصفهم ايانا من دعاة الحروب، وما كنا الا من دعاذ الحرية وتحريك الهمم للاعمال الصالحة في كل المجالات. لقد دهبت الرابطة. كما لهبت

درجت عليه الطائفية الاخرى، ويجيء الدليل ناصعا في ما ترك كل من الادبين في

العصبة، ولكن الرابطة لم تخلق وراعها، ولو من دريتها، من يعرف الألف بأء». عبل أن أدب العصبة الأندلس الجنوب لم يكن خاليا من نزعات انعزالية فشفيق المعلوف الذي ترأس العصبة زمناء كان كما اخبرني القروي، اميل إلى الفينيقية منه الى اي شيء اخر. والياس فرحات يقول عن العصبة «وانها كانت تحارب العروبة تحت ستار الاسب، وكان قانونها يحظر على مشتركيها البحث في السياسة والدين، والمقصود السياسة العربية ولهذا وبعناها غير اسفين، (الياس فرحات تاليف سمير

قطَّامي، تأر العارف بمصر، ص ٩٨).. ولكن العصية الاندلسية تتعشل فأ الوجدان العربي اليوم بالشاعر الغروي الذي كان لوحده عبارة عن وحزب مؤسسة قومية وهبت حياتها للعبروبة وآلاسلام. اخْبَرْني القُروي مرة أنه نظم يوم وعد بلغور سنة ١٩١٧ تصيدة تهاجم بلغور ووعده، في حين لم يصدر مرة عن الرابطة الادبية في الشمال ما بشير الى تحسسهم بقضية وطنية أو قدومية. «فالقوسي» الوحيد في أميركا الشمالية، وهو الريحاني، قالوا فيما بعد انهم لم يضموه الى الرابطة، ولذلك لم يبق من الب الرابطة سوى الدعوة الى تناسخ الارواح او اعتبار النناء في الغابات سر الوجود، فاي الانبين كان الاقرَّب إلى الحياة والأشد تاشراً

جهاد فاضل

لنزاع العرفي اليهودي على الأدب العبرى للاظف

لقد تحدثنا حتى الان عن القرية العربية والمدينة العربية، وثقافة القبيلة والصحراء، وسوف نبدأ الان بدراسة مكانة العربي وصفاته كما تتجلى عبر كتب الأطفال الاسرائيلية. وأكدنا _ استنادا الى هذا البحث _ بان حوالي ٦٣ في المائة من التعابير حول اوصاف العرب كانت سلبية، وحوالي ٢٤٪ منها كانت ايجّابية وحّوالي ١٣٪ له تتطرق للعرب سلبا او ايجابا، وسوف ندقق في قاموس التعابير لنقدم بعض الامثلة، وقد وجدنا ٢٩ عبارة تصف العرب باللصوص يضاف اليها عبارات تصفهم بسارقي الممتلكات وعددها ٤١ عبارة.

فيالمراة وفي مكان أخر من الكتاب وصف العربي بانه دو وجه ممتلىء بالجدري. ومن اصرار على الشتائم وجاء في احد الكتب ما يلي «لقد تجول

الكسندر زايد في المستعمرات اليهودية بحثا عن عمل كحارس لكروم العنب في زخرون يعقوب وهناك بدأ حياتة كحارس، وقد حدره صاحب الكرم من اللصوص العرب المشهدورين من أبناء السامرة» وجاء في كتاب اليعازر شموئيني بعنوان وليهطل الكطري البلاده ان العرب هم سارقو اثار، وبعد تهديدهم يعيدون المسروقات التي اخفوها في ملابسهم وفي اماکن اخری۔

لان اليهود «يعرفون» «الصفات السلبية» للعرب قان النظرة نحـوهم تتسم بالشك، وهم يعيشون مع جيرانهم العرب بصداقة محدودة الضمان، فهم بحاجة للحرق العربى وللبائع المتجول العربي الذي يحمل الى منازلهم بضائعه، وهم بحاجة للحارس العربي ايضا، ويتحدثون معه بلغته، وحتى لو لم يفهموا لغته جيدا فانهم يدعونه لشرب القهوة، ولكنهم لا يثقون به ابدا. فقذ كتب بينحاس بيرح في كتابه «قيثارة داوود» يقول «في ساعات ما قبل الظهر. دخل الي الساحة الحاج عايش العربي حارس الحي وصديقه منذ تاسيسه، وعَّلَى الرغم من ذَّلكُ فقد كان اليهودُ يعاملُونهُ بشيءُ من الشك، وخصص المؤلف فصلا لحادثة القّاء القبض على لص عربي من قبل الحارس اليهودي الياهو وحسره الي الكنيس اليهودي، ولم يتورع المؤلف عن الصاق صفات نابية بالعرب أمثال: قتلة، لصوص، مشاغيون، حيوانات مفترسة، ملاعين وما شابه ذلك. لقد برز الوصف السلبي للشخص العربي في كتاب عوديد بيتسر «ليس على الطريق الرئيسي» الذي خصصه للحديث عن شخصية الضابط البريطاني اورد وينجيت، ووصف فيه العرب كمنافقين وجبناء فعندما كان وينجيت يقفز من السيارة ويتغلب على العربى ويطرده من المكان، كان العربي يولول بالصراخ بينما لا يهب احد من اصدقائه لنجدته، وإن وينجيت كان يصف العرب بالرعاع الذين لا يرضحون إلا

لقد برزت في الكتاب جوانب اخرى من الشخصية السلبية للعرب، فقد وصفهم المؤلف بالمرتزقة، ويمكن شراؤهم بالمال، ويمكن التعرف عليهم بسهولة من خلال بشرتهم واعينهم الخبيثة ولحاهم التي تشبه «لحية التيس». ان الجراء الاكبر من الشخصيات

العربية ورد ذكرها فكتاب نعمى عوفري «اسطوانات الغازق غزة» هي شخصيات سلبية خبيثة وكاذبة ومستعدة لعمل كل شيء سافل ووحشي بما في ذلك الفتل. ويلهجة ساخرة وصف الاولاد اليهود العربي يوسف قائلين: انه يقوم اولا بقُتَلُ شخص ويعد ذلك يحاول التأثير علينا بخطاب حماسي حول الصداقة والاخوة.

أريخًا «فُرسان الجِلْيل فِي وادي عربة» وصَفَا لَشَخْصَ عَربِي يَدَّعَى رَفَيقَ سَيد كان صديقا لليهود منذ الطفولة وعاش بين الاطفال اليهود الى أن اتضح بائه مهرب ومحتال ومخادع ومنتقم يقيم علاقات مع اشخاص مشبوهين امتال ادونيس، ويستنجر قبيلة بأسرها للانتقام مقابل أجر مالي، وعندما القي

يعلنون الان امامه عمق صداقتهم».

ولقد بلغ وصف وحشية العرب ذروته

يسيئون معاملة ألمرض اليهود.

ولكننا للاسف الشديد متعلقون به.

القبض عليه تحول الى منافق ووادع، ولكنه سرعان ما عاد الى عادته السيئة

ونسي وعوده التي قطعها على نفسه.

مدير المستشفى ـ لا يحب مرضاه البهود

تحول العربي الصديق الى عدو يسلب صديقه اليهودي ويستولي على ممتلكاته وقال: «انثي اشعر بالقرَّف ازاء ثقاقهم فقي الامس طردوا ابي من منزلهم وهم

يجوز الوثوق به نجد في كتاب عاموس

باشتغال ابطالها باعمال السرقة او الاعمال الجنائية، بل عندما تعمل بمهن أنسانية كالطب مثلا، وهذا هو الحال بالنسبة للمدير العربي للمستشفى الانتدابي الذي وصف في كتاب تسقيا غرانوت «بطولة بالزي الآحمر» بانه كان مع الطاقم الطبي العربي في المستشفى

وهو مستعد لابلاغ المريض بالسكري بانه مصاب بمرض السرطان اذا كانت هذه هي رغبة البريطانيين انه منافق ومداهن، ان شخصيات عربية سلبية قد ورد ذكرها في كتاب استر شترايتقرنسل والهروب، وحاء فيه وان حميع السكان العرب في الدول العربية المجاورة يعادون اليهود، وحتى اولئك الذين كانوا في السابق اصدقاء، تحولها الى اعداء» واضاف الكتاب: «لقد تحول العرب الى وحوش مفترسة متعطشة للسدم لقد

نَّ خُطر هذه الشخصيات لا يتمثل

وادي الخوف من وحشية العرب الى خلق الرعب في قلب احد الاولاد اليهود ابطال قصة «آلمتعقبون الشيان يستوطنون في النقب العاصف، لدرجة ان احدهم تخيلً بان العرب سوف يقرمونه ويصنعون منه «کبابا» وسوف ینشرون جسده بمنشار غير حاد. أن هذه الوسائل الرهيبة من التعليب لم تكن وليده خيال الفتى اليهودي بل صدرت عن القائد العربي كما تخيلها المؤلف النز كرميلي في كتابة «المحققون الشبان في عملية سيناء». فقد جاء في الكتاب ان القائد العربي هدد ايلى قائلاً «اود ان اعلمك بانتي لو اكتشفت خداعك فاننى سأعذبك باعنف

واعمي عينيك واكسر نماغك وسوف اقطعكَ اربا اربا واصنع منك كبابا. قصته واولاد البلدة القديمة يقعون

وقالت المؤلفة؛ أن هذا العربي _ اي

مزيد من القناعات

وسائل التعذيب فسوف احطم اصابعك واحرق اذنيك واقطع اثفك واقتلع اسنانك

امثلة المواصفات السلبية للعربى الذي لا

اسرى» وحشية الجندي العربي الذي يلقى العبض على الفتى اليهودي «الحَنَانِ» ويلكمه في وجهه بينما يقوم جندي آخر بضريه بين اضلاعه، ويتوم جنديُّ ثالث بتهديده بَّالشنق فوق احدى الاشجار، وبعد ذلك يقيد جيدا ويبصق الجنود عليه قاثلين ءايها الكافر الملعون» وقال المؤلف عيدو سيتر في أحد كتبه: أن العربي المدعو سليم حجيدًا ما هو الا تعبان من تعابين سيناء، فقد كان جريئا كالنمر الهندي وكان خبيشا كالثعلب السوري، وكان مجرما منذ يوم ولادته، وكان في طفولته اشبه باللص، وعندما كان في السابعة من العمر ضرب المعلمة بكرسي على رأسها وقال لها: ان

لعصابة ، وكان يقرر بنفسه من يجب قتله ومن يحب سرقته. ان اجمال هذه الاوصاف قد قدم لنا صورة كاملة للقناعات الثابتة السلبية التي تحفل بها كتب الاطفال ألاسرائيلية، وهي صورة تشوه الشخصية الحقيقية

للعرّبي، وتعمق الهاوية التي تفصل بيننا

اثنين زائد اثنين يساوي خمسة، وان لا

تبلبل له تفكيره باقوالها الغبية، وعندما

بلسغ العاشرة من العمر كان زعيما

لقد وصف المؤلف حماييم الياك في

وين حيراننا. أن احدى الصفات الميزة للقناعات الثابتة في بلمورة الشخصيات هي الانجراف ألسريع والسهل للتعبير عر الاستهزاء وتصوير الشاهد الساخرة كتعبير عن الاستخفاف والاستهانية بالشخصية واطلاق الاوصاف النابية عليها، وان الكتابة التي تتخذ مواقف متطرفة من الشخصيات كالشرير مقابل الطيب، والاسود مقابل الابيض، والعدو مقابل الصديق، سرعان ما تقف ضد جانب واحد تهاجمه وتسخر منه، وتقلل من اهميته وانسانيته، الى ان تحوله الى

شخصية كرتونية مجسمة. واذا كان هذا القول ينطبق على يلورة القناعات الثابتة بشكل عام فانه ينطبق اكثر ناكثر على بلورة القناعات الثابثة المستمدة من منطلق العداء القومي، وحالة الحرب، وصراع مستمر سنوآت طويلة، وهنا قد تصل الكتابة المغرضة الى درجة تنكر فيها انسانية الجانب الاخر. وقد كان «تسطّي لام» على حق عندما اكد بان انتفاء صفة الانسانية عن المدوهي محاولة للقضاء عليه في مخيلتك قبلً المعركة، وذلك بسلب صفة الانسانية، أو التقليل من انسانيته، لكي لا يعنعك

ضميرك ومشاعرك من القضاء عليه فملا

في المعركة، او لكي تتغلب على الحوف

من هنا فأن تحقير العدو والتقليل من اهميته والاستخفاف به كمخلوق بشري في جميع الاعمال الادبية، وليس في القصص البوليسية فقط، وجددًا ذلك والسخرية من عاداته وتقاليده، وسلبه الحق في اعتبار نفسه كمخلوق كامل

يشبهك ويستحق التقدير منك هو وسيلة للتسهيل على عملية النَضَال ضده وارالة المخاوف النفسية مشه ووسيلة تسبق السلاح الذي سيستخدم ضده في ميدان

بصورة متطرفة للغاية في سلسلة فصعب معوز سيتجرأه عندما صرح لمراسشة صحيفة هأرتس ءتمار ماروزء بانه يشعر بنفسه بالعداء نحو العرب، واضاف بانه لا يؤيد الفكرة القائلة ان الكتاب يجب ان يكون تربويا. فريما يقرأ شخص ما قصة هادئة للغاية، واذا ما وقعت ازمة في

العائلة فانه قد يُقتل. وقال سيتر: اننا نعيش فترة معقدة مع العرب، وانه ليس من المستحب تاليفًّ قصص جميلة وهادئة للاطفال تتحدث عن الأزهار والقراشات، لان هذه القصص قد تخلق ازمة في نفوس الاطفال، عندما تنشب فجأة حرب لان الطفل سيواجه ازمة مصداقية، ولن يصدق بعدئذ اي كاتب, ومن هذا المنطلق فقد امتنع عيدو سيترعن تاليف قصص للاطفال تتحدث عن زقزقة العصافير والطبيعة الجميلة،

بل سيزودهم باداة للقتال اكثرها نجاعة هي القناعة الثابتة المتمثلة بالسخرية والكراهية نحو العرب.

اثارة على حساب العرب ان من بين الانعاءات التي تتردد ضد القناعات التابتة في كتب الاطفال هو ان المؤلف لم يقمد أبدا خلق شخصيات سلبية او تلقن الاطفال قيما معينة او مواقف معينة، وان كل ما اراده هو بناء قصة مثيرة حافلة بالمغامرات لاجتذاب القارىء اليها، ولتحقيق هذا الغرض فهو يتمسك بنمط روائي قديم يعتمد على الاسطورة والقصة، ويضع الابيض ضد الاسود، والحير ضد الشر لان هذا النمط

يرض الاطفال ويحظى بأعجابهم.

اثتا قد واحهنا ظواهر عديدة من بينها ان الاطفال الذين يشاهدون اي فيلم سينمائي او تلفزيـوني او مسرحيـة يسسارعسون الى السمؤال في مستهل المشاهدة هل هؤلاء ابطال اخيار ام اشرار؟ وذلك ليسهلوا على انفسهم مهمة الاستعداد النفسي لاستقبال احداث القيلم او الرواية، ومن هنا قان البلورة القناعية للشخصيات ليس فيها اي عيب، بل على العكس هي تساعد الولد علَّى الاُسْتَيِعابِ والانطباعُّ. هناك سلسلة طويلة من الاجايات على

ـ أن البلورة القناعية متوفرة في كتب الاطفال الاسرائيليين المخصصة ليس للاطفال الصغار فحسب، بل ولكافة الاعصار بما في ذلك ابناء الصفوف الاعدادية والثآنوية _لقد وجدنا القناعات الثابتة المبلورة

هذا الادعاء الرائج وسنركز الاهتمام على

بعضها فقطء

لقد عبر عيدوسيتر عن هذه الاسور

ـ لقبد اتضح بنان الادباء انفسهم يعترفون بوجود نوابا تربوية ف كتبهم ق مقابلة اجرتها «حنه بكي، مع الاديب شراعًا عُلَقتي قال الاخير: «ان تأتير الكتب على الاطفال يساعد كتيرا على بلورة شخصية الطفل ومسادت ومواقفه، ومن الطبيعي إن الطقل الذي يلتقي لاول مرة بفصص ادبية بنطبع بهآ اكتر من الرجل البالغ الذي قرأ الكثير من الكتب في حياته. واضاف بأن اول لقاء بين الطفل والاعمال الادبية يساعب على بلورة شخصيته وعلى توجهه في الطريق لتي رسمها له المؤلف، لهذا فان على الكأثب أن يعتبر نفسه موجها تربويا وليس مؤلفا يحترف الكتابة، ويجب أن

يكون مستعدا للوقوف خلف الاراء التي كتبها، ويؤيدها بكل عوته، ويجب أن يكون رجلًا نا مبادى، وقيم نابئة... واكد غافني بان الطريق لتحقيق ذلك يكمن في خلق شخصية بطل يجسد جميع هذه القيم التي ستجلب احتمام القاريء وتؤثر عليه من خلال تصرفات واعمال البطل ازاء ما يجري في عالمنا. واهم وسيلة لتحقيق هذا الهدف هي كتابة

قَصَصَى المغامرات ائتي يعجب بها الطفل، ويتاثر بتصرفات أيطالها. وتطرق غافني الى قضية عمرض الشَّحْصيَّة العربِيَّية في كتَب الاطفّال اليهود، واثارة قضية العلاقات بين اليهود والعَسرِبُ وقال: أنْ صوقفي هُو أَنْنَا كاسرائيلينِ، أبناء شعب الانبياء والتوراة الذين حملوا راية السلام، يجب ان تعامل العرب بمنتهى الشهامة حتى لو تصرفوا نحونا بوحشية، واعلنوا بانهم يعتزمون القضاء علينا، لان الجهة الوحيدة التي تستطيع تغييرهم هي تحن، ونحن فَقط، وذلك بمعاملتهم أهض انواع المعاملة، ومع ذلك يجب علينا ان لا نتصرف كأغبياء، وانا واجهنا مجموعات من العصابات الشارية التي تسعى لافناننا، فيجب علينا ان نرد عليهم

الشريرة. عبارات مهيئة ويبدو ان هذه الاقوال ليست بحاجة الى تفسير سواء فيعا يتعلق بالموقف المتعالى والمعاملة المتسامحة أزاء العرب مع أبداء الاستعداد للتصدي لهم، ومعاملتهم «بشهامة» و«تغييرهم» واستقبال التائبين بالترحاب. ومرورا بتوجيه اصابع الاتهام واستخدام العبارات المهيئة مثل العصابات التارية الساعية لافنائنا، وانتهاء بالفاشيين المتعطشين لدماء الاطفال والسساء

بنفس الاسلوب، ويجب ان نكون مستعدين

دانما لاحتضان كل تانب عن الإعمال

ق الكتب التاريخية والمذكرات وسا ان استخدام العبارات المهيسة والاوصاف البديثة هو احد الوسائل شابهها. الرائجة في نقي العطة الانسائية، لأنَّ - بجب عدم تجاهل النائع الكبع وصف العضايات العربية ياتها عصابات الذي تتمتع به كتب المغامرات وسلسلة القصَّص البُّوليسية، لانها أولَّ الكُنْبِ التي تارية اتما بغني نقي المنقة الانسائية عنها. فعد قال سطي لام ان النازية ترسخت إلى اذهان كل انسان بنسم يصادفها الاولاد

بحساسبه اخلاقية، بانها تمثل شعبا غير انساني. ان استخدام العبارات المهيئة قد نردد كثيرا من كتب الاطفال الاسرائيلية ومن بين هذه العبارات اطلاق اوحساف الحيوانات على العرب امثال تعيان، افعی، تعلید، ذنب مفترس، حمار، وقد اطلقت هذه الاوصاف على صبيل المقاونة اء كوصف مباشر مثل الاخرون انسحبوا، والتعبان تتقى ضربة على راسه وجماهير المرب هريت مذعورة، او ملقد كان متوحشا كتعبان سيناء او كان جرينا كالنعر الهندي، او كان خبينًا كالتعلب السوري، وكان مجرما مئذ كان في بطن امه, أنَّ نفي الصفة الانسانية عنَّ العرب هي الصاَّق اوصاف حيوانية بهم

كالثعبان والافعى والتعلب ومأ شأب لقد وردت في كتب الاطفال شنائم شيه «ادبية» امثال: «معتصبون، وطمأعون، التي وردت في كتاب يوخيطد ساكس بعنوان من «قصص القدس» وجاه فيه مايها المفتصبون اخرجوا من هناه وكذَّلْك وردت شنائم أخرى في كتب من تاليف بنحاس بيرح مثل: أيَّها المُتلة العرب المجرمون والحيوانات المفترسة والملاعين وغيرها أو الكتب التي اللها اسحق شليف وجاء فيها ال كلمة لصوص ليست الكلمة المناسبة بل، قتلة ورجال عصابات، ليس هدفهم السرقة بل الغَتل. فاللصوص يسلبونك ثيابك ولكنهم يبقون على حياتك اما هؤلاء

فأنهم يسعون للقتل.

والحق يقال ان بعض شتائم لم توجه للعرب كافة ولكن كثرة ترددها يخلق الشعور بالاستخفاف المهين بهم. لقد وضع مؤلفو كتب الاطفال اسرائيل عبارات في افواه ابطال قصصهم تنم عن الحقد والكراهية نحو العرب كما وضعوا عبارات في افواههم تنم عن الاستخفاف والاستهراء بالعرب فَقَىٰ كَتَابِهَا «اسطوانات الغاز في غزة» وضعت المؤلفة نعمي عوفري عبارات على لسان «زيفاء وصفت لليها جثة عربى معلقة بحبل وقالت: اله يبدو كالمتشرد والهبيز والحوراني، ويرتدي ملابس ممزقة ولم يحلق ذقنه منذ ثلاثة ايام، والذباب يتحلق حوله ويلتهم اعضاء جسده المدل من الحبل، وقد دلتُ العبارات التي وضعتها المؤلفة على لسان زيقًا، على عدم الدوق، وعلى الاستهانة بالعدو خاصة وبالانسان عامة. ومن الاستهانة تنتقل المؤلفة الى ابراز تخلف الشخصيات العربية وجهلها وغبائها،

القرد «مجنون»

وَاسْتَخْدَامِهَا نَاؤُورِ بِنُفْسَ الْكُثِرُ مِنْ النجاح بِالنسبِة لقبائل البِيو وفازُ حدوثها بثلاثين دقيقة، فتراهن بكوتيكل والشيخ البدوي، وأملا تحظت ثبوءة

القبائل المتوحشة بان القمر يوشك على الموت وأن السحرة البيض مّتّلوا القمر، أنّ البدو أكثر ثقافة من القبائل المتوحشة ولكنْ بَفْسِ الحيلة انطلقتْ عليهم، ولكنْ من الذي وضع سيناريو قعمة ذكاء يكوتيلل الذي استعرضه على البدو الجهلة اللين يسهل خداعهم بهذه الدرجة من السهولة؟ لقد تحدثت قصمي الاطلال

بالبدائيين الذين يؤمنون بالخرافات والشياطين والارواح ويرتعدون خوها من ارواح الاموات، فقد جاء في احد الكتب ان ديندين استغل خوف العرب من الارواح وانقذ ابن عمه الطيار الذي وقع في اسر السوريين، وتضمن الكتَّاب حواراً، حرى بين عبدالله واحمد وهما يخططان لالقاء الغَيض على الروح وقالا: هيا نكمن وراء البأب، وعشما نرى اشارة لظهور الروح نقتحم الغرفة ومسدساتنا في ايدبنا ونقول للروح اذا لم تستسلس فائنا سنغتلك في الحال، وقال احمد: هل ممكن قتل روح المبت؟ فرد عليه عبدالله فائلا

مجموعة وحسمياء اليهود السلبن يريدون اشعال شععة «حاثوكا» بالقرب من حائط المبكى إبان الحكم الاردني. والقرد همجنون يقتح امامهم الطربق الى الهدف فهم قد فالموا بدهن قدميد بعادة فسفورية، واخافوا به جميع ألعرب المقيمين في البلدة القديمة وتتبجة لحالة الهرج والمرج التي سادت المدينة نجحوا في الدخول إلى البلدة القديمة.

والاصدفاء الحميمون يعودون حيلة فديمه ناجحة استخدمها هتري رايدر هنارد ق كتابه ومناجم الملك سليمان ونجحت بالنسبة للقبائل المتوحشة بحصان اصيل يدعى وكيلوباتراء فقد جاء ال كتابه أن بطل القصة يكوتيثل تنبأ للبدو بأن تأتى ظلال خلال ثلاثين دفيقة ونعطى جزَّةً مِنْ القَمْرِ بِدُونَ أَنْ تَطَهْرِ أَي عَيْوِمٍ فِي السماءِ. وقال الْشيخ البدوي: انهم يعرفون هذه الظاهرة ولكن من غير المكن التنبؤ بوقوعها قبل

باعجاب وانك ياخواجه رجل حكيم وساقدم لك حصائي الاصيل وكيلو

يكوتيتُل لَمُقَالَ لَه الشَّيخ البدُّوي

الاسترائيلينة عن المترب ووصفتهم

أن الأرواح والأشباح تنوب عن أعضاه وصور المؤلف حالة الهلع التي اصابت السكان خوفا من الاروام الاشباح وصراح

لايدانها بالمتقبات البالية وما شابه

نقد استمار مردخاي تاؤور في كثابه

ان البدو ﴿ قعمة يكونينل كما اعتقدت

انك على حق، لا يمكن قتل ما هو ميت

النساء والجنود، خوفا من الارواح الني تطاردهم وشبابط الخيش العربي الدان اعلن: على جميع السكان أن طرموا

منازلهم وسنقوم تجن بقتل الشمح عندما تحدثت كتب الاطفال تعرض البهود والعرب للاشباح أظهرت العرب بانهم جبثاه ونرنعه فرانسهم خوفًا من الارواح، بينما اظهرت المهود بانهم غير مبالين ولا سوسسون بالخرافات, فقد حدثتنا المؤلفة سيليا غرائوت في كتابها المجموعة بحشون وسُحْتُعْلِقُو الخَلْيِلُ، عَنْ الْاسْبِاحِ السِّي تسللت الى غرفة نضم اطفالا بهود. ومعهم فاطمة ورشيد بشظرون مصيرهم الاسود, فصدرت صيحه مدويه عن فاطمة بينما اصيب رشيد بالرعب, ولم ينبس ببثت شفة، أما الاطفال المهود فلم يابهوا، ونهض رامن تحو الشخص الملكك بملاءة ببضاء وتحدث أليه فاتلاء من انتاع وكان بتحدث البيد كرجل وليس

أن من الجواب الاكتر رواجة في النهتم

على المرب هو طريعه خلام العرسي النبي

تتناسب عادة مع مظهره الرت والقدر وتصرفاته الغبية، وابرز مثالَ على ذلك هو ما ورد في وصف مصطفى جمال ق كتأب وحسمباً ولصوص الخبول، س تاليف «يجال موسسزون» عند وصف مصطفى بائه دو نديه في وجهه، ويرسف في مغادرة الخفافسش وسليسه سي أسنانه وعندند انعض عليه مسنية وركب على ظهره، وفي المحقيق المسم معنطفي بحياة النبي بانه لو يسري وتو رباط حداء، وانه فلاح مسلس، ولا اقتر ولا أقل. ولكنه بحث ضبط التحميل تُلَعِثُم مُصَعِلُقي ومال إنا لم السوي خيولًا «انا لا يوجد خمول» «وحماه دعن الشي انالا بوجد اعرف شبئا فالخمول انعه لوحدهان وردا على سؤال بالأدا أسبلت بالسكين بين استأنك قال مصطفى واللي أبحث عن سحالي، معم أن جدس مريضة جدا وعبدما نضع على طهرها ٢٠ سحلية فأنها تشعى فورا، وتنهض من طراشها,

بانه بضع السحالي على فلهر حديد، ومدير محطة اذاعة عمرسه سنسم موطلقي للخطة بعبارات حمار المعاء خنازير ووصلت الحمود العرب بالجساء والغارين من المعركة، بخاصور. من الاشباح والارواح سامهم في ذلك سن معظم العوب البدو والنساء والاطغال والشنوح وغنزهم، ووضفت الغزد عجبوي ذا الاقدام المطلبة بالقسفور بالمطلق الذي يشق الطريق الى البلدة القديمة ومن هنا فلا نستغرب مظاهر الغرج المي اجناحت الحنول الاسوائيليس وهد منطلقون للحرب ضد العرب ثما جاء ي احد الكتب, فعد تحدث الحبود فانتمى اخترا، حان الوقت الذي كنا تشطره وهو لقاء العذو الوقيع الذي يوبد أن يلقي بعا

أن كتب الاطفال بد وصف مصطفى

صدرت عن دار الجليل بدمشق، خلال شهر ابريل الحالي - ١٩٨٨ ، الاعمال الكاملة للشاعر الفلسطيني الشهيد عبدالرحيم محمود. التي اشرف على جمعها وتحتيقها وتقديمها الشاعر الفلسطيني عز الدين المناصرة وفيدا يلي ننشر الاجزاء الآساسية من المقدمة التي كتيها المناصرة لديوان الشاعر

الشاعر القلسطيني الشهيد عبدالرحيم محمود (١٩١٢ - ١٩٤٨). وهذا المشروع يتكون من: ٦٩ قصيدة، يصل مجموع عدد ابياتها الى ١٨٧٤ بيتا شعريا. ويمكن تحديد عند الابيات التي اضيفت وتنشر لأول مرة به: ١ ٥ ٩ بيتا شعريا. كما يمكن تحديد عند القصائد التي تتشر لأول مرة بثلاث وعشرين قصيدة يصل عند ابيات احدى هذه قصائد الى ٢٠٠ بيت. وهذا معناه ان طبعتنا هذه تفوق طبعة مركز احياء التراث في الطبية بالمثلث بتحقيق الاستاذ حنا ابو حنا، الصادرة عام ١٩٨٥ بنسبة الضعف أو يزيد، باعتبارها افضل

طبعة صدرت من بين الطبعات الاخرى. وقد تميزت طبعتنا هذه باكتشاف مثير لخمس مقالات نقدية طويلة تنشر لأول مرقد وكانت قد نشرت في مجلة الأمالي البيروتية في نهاية الثلاثينات باسم مستعار هو «مريم». اما المقارنة مع الطَّبعات الاخرى: الاردنية - ٨ ٥ ١٩ ، كامل السوافيري - ١٩٧٤ ، مكتبة بلدية نابلس _ ١٩٧٥، تافع عبدالله _ ١٩٧٩، فهي تظلم وأضَّعي هذه الطبعات

باعتبارهم بذلوا جهدا ملموساً تميز بحسن النية. أن العمل في هذا المشروع قد بدأ منذ مطلع عام ١٩٨٢ في بيروت. وفي مارس ١٩٨٢ مسكت بطرف الخيط، ولكن في ظل ظروف عامة صعبة، حيث كانت «اسرائيل» قد بدأت قبل ذلك تهديداتها باشعال الحرب. وفي ذلك الوقت بدأت مراسلاتي مع الاستاذ مروان

نستطيع الان وبعد جهود امتدت منذ يناير ١٩٨٢ في بيروت. وحتى ٢٥ سبتمبر ١٩٨٥ في الجزائر نستطيع القول: اننا قد قمنا بتأسيس مشروع الاعمال الكاملة

وتلامينه. كما قمت بمراجعة وتصوير نتاجات عبدالرحيم محمود الشعرية والنثرية المنشورة في مجلة الامالي البيروتية. وفي حصار بيروت، وصلت شظية من قديفة اسرائيلية الى مكتبي حيث استلقت على اوراق عبدالرحيم محمود بالتحديد، فقد كان منزلي مواجها تماما للمدينة الرياضية. وخرجنا من بيروت عراة في البحر الابيض المتوسط وتناثرنا في المنافي. لكني استطعت تجديد الامل بالعمل مرة اخَّرى في هذا المشروع. وفي ايار ٥٨٥ ۗ كنت قد انتهيت من اعداد الطبعة الاولية، فوجئت بعدها بكنز ثمين جديد من القصائد والمخطوطات. واصبح لدى ٦٥ قصيدة تتكون من ١٨١٤ بيتًا، وكلت ادفع بما لدى للطباعة للمرة الثانية، لكنني فوجنت بخبر في احدى الصحف يقول بصدور طبعة جديدة من ديوان عبدالرحيم محمود في المثلث _ الطبية بفلسطين بتحقيق الاستاذ حنا ابو حنا. وهنا قررت ارجاء الطبع. وفي ٢٢ سبتمبر ١٩٨٥ تلقيت نسخة هن هذه الطبعة فقمت على الفور بالمقارنة والتَّدقيق، فلم اجد فيها شيئا ليس موجودا لدى سوى اربع قصائد تتكون في مجموعها من ٦٠ بيتا. قمنا باضافتها الى طبعتنا هذه ميهذا تكون الديوان من ٦٩ قصيدة تتكون من: ١٨٧٤ بيتًا. وبطبيعة الحال لا يمكن المقارنة في مجال (عدد القصائد)، لان من سبقوني وقعوا في

راضي الطاهر المقيم في السعودية. كما اجريت اتصالات مع بعض اصدقاء الشاعر

خطأ تجزيء بعض القصائد انطلاقا من ابياتُ متفرقة سموها قصائد، وهي فيَّ الحقيقةُ تكون قصينة واحدة احيانا، فقد عمت بدمج بعض الابيات المتناثرة التي سموها قصائد في مكانها الصحيح من نصوص اخرى. كما أن من سبقوني تبنوا قصائد لَّيست لعبدالرحيمَّ محمود مثل قصيدة «الخذلان» التي تبناها نافع عبداللَّه ونقلها عنه حنا ابو حنا، بينما قمت بحدُفها لعدم وجود اي دليل يثبت صحة نسبتها لعبدالرحيم مجمود، ولأن الاسباب التي قدمها نافع عبدالله وتبناها حنا أبو حنا غير مقنعة، بينما أوافق حنا أبو حنا على تَبنيُّه لقَصيدة «ثورة العاملين»، لان ما قدمه من اسباب تبدو لي مقنعة.

اهم المراجع ولتحقيق ما نشر سابقا، لجانا الى المراجع

● الطبعـة الاردنية ١٩٥٨؛ تتميـز هذه الطبعة بميزة إيجابية واحدة وهي انها كانت اول التفاتة لشعر عبدالرحيم محمود. ولجنة. التكريم الاردنية تشكر على الجهد الذي قدمته, نكن مصيية هذه الطبعة تتمثل في أنّ «لجنة التكريم الاردنية» تحولت الى «لَجِنةً ضبط وتنسيق». اكثر من كونها لجنة تكريم لشاعر وشهيد. وقد اعطت هـده الطيعة انطباعا سلبيا حول شخصية عبدالرحيم محمود الشعرية، والقصائد المنشورة تعطي انطباعا إن عبدالرحيم محمود شاعر عادي متوسط الأهمية ، وهذا ألانطباع اثر سلبيا على تقويم شعر عبدالرحيم محمود طيلة الفترة من صدور الديوان عام ١٩٥٨ حتى الان. وسأعترف اننى كنت من الذين تأثروا يهذا الانطباع، اذكنت اعتبران عبدالرحيم محمود اقل اهمية من ابراهيم طوقان وابي سلمى مثلًا من الناحية الشعرية. لقد مورست الرقابة على شعر عبدالرحيم محمود اكثر من مرة. مرة حين كان اصدقاء عبدالرحيمم محمود يحاولون نشر بعض قصائده في الخمسينات، حيث كانت الرقابة على الصحف

تحذف أبياتا وتجيز ابياتا اخرى. وحدثت الرقابة مرة اخرى حين مارست لجنة التكريم الاردنية حقا ليس لها، حين مسخت القصائد بالحنف والتشطيب. وهذه التشطيبات بخط احد إعضاء اللجنية، واعتقد أنه الاستاذاعيس الناطوري كما قامت اللجنة باخفاء قصائد مهمة وتوية حِماليا بينما نشرت قصائد اقل قوة. تَقَوَلُ

سيب. ه ونود أن نعترف هنا أن اللجنة لم ترمن الصواب ان تجمع في هذا الديوان كل قصائد الشاعر_ولا حتى أنقسم الأكبر منها_ولم تر كذلك ان تنشر كل قصيدة له باكملها، بل أثرت أن تترك ما تجده ضعيف الصياغة أو المعنى، سواء اكان ذلك الضعف في قصيدة كاملة او في اجزاء او ابيات من القصيّدة. وهكذا اجتمع فيَ هذا الديوان احسن القصائد التي نظمها عبدالرحيم محمود صياغة واجودها معاني وادلها على روح عبدالرحيم محمود القوية المجاهدة المحبة للجمال والعبدالة

الصابية». لكن من صوء حظ اللجنة، انني استطعت الحصول على النصوص التي قامت بحدقها. فالنصوص المحدوقة تفضح سر الحدف واسبابه وتؤكد عكس ما تزعمه اللجنة عام ١٩٥٨. لقد تد الحذف لاسباب مزاحية شخصية. والاهم من ذلك تم الحذف لاسباب سياسية وايديولُوجية، وتم ذلك انطلاقا من مراعاة اللجنة للطروف السياسية في الأردن عام ١٩٥٨. ولكن هذه _ المراعاة _ جاءت للاسف على حساب الامانة العلمية وعلى حساب ترأث الشاعر الشهيد. ومن المؤسف ايضًا أن الأستاذ عيسى الناعوري يعود في عام ١٩٨٥، اي بعد - ٢٧ سنة - من الخطأ، الي الاصرار على تبريراته واسبابه، حيث يتول: «.. فَلُمْ تَشَا اللَّجَنَّةَ انْ تَتَدُمْ ديوانا ضخما يحويُ الغت والسمين ع.

للسخ

يال عر

يحشور

ل وليحد

ن بر

مطلع

وطنال

انَّنا تقدم هنَّا في طُّبعتنا ما يسميه الاستاذ الناعوري وبالقتُّ والسمين» من القصائد ونترك الحكم النقدى للمثقفين ليتاكدوا بْاَنْفُسِهِم انِ مَا حَدَق فِي مَعْطَعَه هُو مَن النوع «السمِن» وللاسباب التي ذكرتها ، ويبقى بعد ذلك ان انبه الى نقطة حَطيرة وهي ان اللجنة : اخفت قصائد ومذكرات سياسيةً مهمة، كما تامت بدس بعض القصائد بين اوراق الشهيد، وهذه القصائد المدسوسة تم تسريبها من قبل بعض المتعاونين مع اللجئة، وهي ليست من تراث الشاعر، بل تم تـوزيع نسـخ منها للتغطية على القصائد المختفية التي تتناقض مع الخط السياسي للقصائد المنسوسة. ويقعد من ذلك جر آلباحثين الى مجال الحوار حول هذه القصائد المدسوسة. طبعة كامل السوافيري - ١٩٧٤: اسوأ ما

في هذه الطبعة هو مقدماتها الكثيرة وغير المفيدة على الاطلاق، والتي تزيد على ست مقالات اضافة للاخطاء المطبعية وغير الطباعية. كذلك اعتماد السوافيري اعتمادا كلياً على الطبعة الاردنية الى درجة الاعجاب. اذلم يضف السوانيري للطبعة الاردنية سوى ١٨ بيتا بعد ١٦ عامًا من الطبعة الاردنية التي تكونت من: ٢٨٤ بيتًا فقط اما طبعة السوافيري فهي تتكون من ٤٩٦ بيتا فقط وقد رجع السواقيري إلى ١٥ مرجعا... فكيف يقول: انه جمع قصائد الديوان؟ والاذهى من ذلك، ذلك الاسلوب الانشائي غير المقيد في المقدمات، وسأضرب مثلا وآحدا على نلك يقول السوافيري عن الشعر الفلسطيني قبل عام ١٩٤٨: «... ولطالما ارقت قصيدة واحدة منه اجفان جنود سريطانيا، واقضت مضاجعهم وعكرت صفو امن البلاد، وأثارت القلاقل والأضطرابات وكنا نتمنى لو أن السوافيري نشر مقالا واحدا فقطمن المقالات السنتة وهو الخاص بذكر المصادر التي استثى منها ما اضافة وطريقة تحقيق النصوص، بدلا بن الخلط بين الفعل الابداعي ويين الفعل التوري، ويدلا من تسمية تُورة ١٩٣٦ بِالقَلَاقِلِّ وَالْاضْطَرَابِاتِ. وَبِدَلًا مِنْ الحَدَيثُ عَنْ جغرافية وتاريخ فلسطين، وبدلا من الانشاء

والاهم من ذلك انه يسمي ابياتا من احدى قصائد عسدالرحيم محمود همن شعسر عبدالرحيم محموده، وكأن كل الديوان ليس

الذي لا يقيد النصوص أطلاقا.



• عمر فروخ

يست قصيدة مستقلة، لانها جزء من قضيدة وفي حالة غضب ، كلاك رغم السواقيري انم رجّع الى مجلة والامالي" البيروتية ومع هذا فَنْحَنْ تَوْكَدُ أَنْ السوافَيِّرِي لَمْ يَرْ مَجَلَةَ الْأَمَالِي اطلاقًا، لانه لو رجع لهذه المُجِلَة لاكتشف أن عبدالرحيم محمود لم ينشر قصيدة الشهيد فقط في هذه المجلة، بل نُشر ١٢ قصيدة وخمسة مقالات. فكيف وجد السوافياري قصيدة الشهيد ولم يجد غيرها؟ ولا نريد ان نقول ما هـو اكثر من ذلـك عن طبعـة لسوافيرى

الطبعة مزيج من النصوص الشعرية والتاريخ لحيأة الشاعر وبعض التعليقات الانشائية على القصائد. وقد أعتمدت ايضا على الطبعة الاردنية وعلى بعض الاضافات من الرواة وهي قليلة. كما لم تطلع على طبعة السوافيريّ. كما لم ترجع هذه الطبعة مباشرة الى مجلة الامالي البيروتية. ولهذا جاءت ناقصة من حيث النصوص. لكن ميزة هذه الطبعة انها لم تزعم انها قدمت ديوان عندالرحيم محمود، لأن طبعة مكتبة بلدية نابلس لم ترفع شعار اعادة تحقيق ديوان عبدالرحيم محمود. • مجئة الامالي البيروتية: صدرت مجلة

بيروتٌ، وكان صاحب امتيازها ورئيسٌ تُحريرها هو الدكتور عمر فروخ. وقد نشرت المجلَّة ١٢ قصيدةٌ للشَّاعَر عَبَّدالرحيم محمود. ويجد القاريء هذه المجنة في مكتبة الجامعة الأميركية في بيروت. • طبعة نافع عبدالله ـ ١٩٧٩؛ هذا الكتاب

عبارة عن اطروحة ماجستير قدمها مؤلفها في الجامعة اليسوعية في بيروت قبل نشرها بسنوات. وهي كما هو واضح _قدمت من اجل جمع وتحقيق نصوص الشاعر الشعرية والتثرية، اضافة لـدراسة شعـر الشاعـر وسيرته الذاتية. وما يهمنا طبعا هو النصوص الشعارية والنشرية وهي هدف اساسي

الفلسطينية ومن الرواة. وهي بلا ّشك افضل من المحاولات السابقة. ولكنَّ: _ ثتر نافع عيدالله عددا من القصائد التي لا تتجاوز بيتاً او بيتين او حتى نصف بيت على

يشكل قصيدة مستقلة , ثم ثبت ان هذا المقطع

وما دام قد قدم اطروحته ي بيروت، فهو لم يخطر بباله أن يسأل رئيس تحرير المجلة عمر غروخ ـ الموجود في بيروت ايضاً. وما دام الباحث قد وضع فصلًا عن اطروحته بعنوان والمقالات، الا أنه عثر على مخطوط لمثال واحد ناقص ـ من خارج الامالي، فلم يخطر مناله أن كنزا تعينا من مقالات عبدالرحيم محمود موجود في الاهالي نفسها - اعشى مقالات عبدالرحيم محمود النقدية الموقعة باسم مستعار هو «بتلم؛ مريم»، ما دام المؤلف نفسه قد عاد الى قصائد منشورة باسم مستعار هو «س» واهتم بالتحقق من نسبتها

بيتا ـ المنشورة في مجلة الامالي ـ السنة الاولى - العدد ٤٨ - سنة ١٩٣٩، بتوقيع مس... دمشق»، معتمدا على اشارة اخرى وهي ان الشاعر سبق أن وقع يتوقيع وس، تحت مَصيدته المعروفة «نفس الشريف» في الامالي-



المحاولة الجديدة لجمع تراث الشاعر الشهيد

قائلا: ولأن الشاعر غادر فلسطين إلى به الناحية الفنية تتفق مع روح شعره». • طبعة مكتبة بلدية نابلس ـ ١٩٧٥؛ هذه

قصائد عبدالرحيم محمود، تقول هذه الاسالى البيروتية (١٩٣٨ - ١٩٤١) في

للاطروحة. وميزة هذه الطبعة تتمثل في انتباه المؤلف. نائع عبدالله ـ للنتاج الشعري الذي نشره عبدالرحيم محمود في مجلة الامالي. اضافة للقليل من القصاصد المنشورة في الصحف

انها تصائد مستقلة وكانت هذه الابيات تحسب كقصائد كاملة مستقلة. مع ان الافضل هو دمجها مع المقدمة حتى تثبت صحتها ومكانها الصحيح. لقد اعتبر المؤلف ان مقطع «تمور البصرة»

هو احدى لزوميات عصيدة اللزوميات. ونشر قصيدة «عيد الجامعة العربية» تاقصة، ثم نثر قصيدة «طريق الحياة» على انها قصيدة مستَّقَلَة، مع انها ابيات من التصيدة الاولى. ثم يخطىء في ذكر مناسبة الابيات. ـ لقد رجع الباحث بنفسه ألى مجلة الامالى.

للشاعر. - تبنى المؤلف قصيدة والخذلان» - ٢٢

• عز الدين المناصرة

يُعِدُ تُوقِفُ التَّوْرِةُ وهُو خَائِرٍ ، ولانُ القصيِّدة منْ القصيدة، لان مجلة الامالي نفسها نشرت في عددها العاشر قصيدة متسرجمة للشساعر الفرنسي لامرتين بتوقيع «س... دمشق»... فلماذا لم يضفّها نافع عبدالله اذن؟ ونشك كـذلك في صحـة نسبـة هـذه القصيـدة لعبدالرحّيم محمود لان عمر فروخ في رسالته الموجهة لاديب مهيار بتاريخ ١٨/٦/١٩٥٤، لم يورد هذه القصيدة ضمن قصائد الشاعر المنشورة في الامالي. ثم لو قلنا بتطابق القصيدة مع الروح العامة لشعر عبدالرحيم محمود وهو سبب ضعيف ليس له ما يبرهنه فاننا انطلاقا من هذا والاحساس العام، يمكن ان نضيف بياتا لم تنشر حتى الان تتطابق مع روح بعض قصائد عبدالرحيم محمود، مثل الابيمات التي تروى احيمانًا عملى انهما لعبدالرحيم محمود لتشابهها مع قصيدة من

قلُّ قلت لما ان رأيت صليبسها ذهبا تدلى فوق صفحة عاج يا ليتني كنت المسيح لساعة متعلقا في صدرها الوهاج لم اخش قطنَّهما وحق عيونها رمانتين ولسو بنعير نضاج انن لقلنا أن هذه الابيات تتطابق مع ابيات

قصيدة عبدالرحيم محمود «بيني ويسين قلبيّ، التي مطلعها: قلت لقلبي انها كافرة تعبد يا قلب صليب المسيح ولكن هذه الابيات هي اقرب لشعر ابراهيم طوقان منها الى شعر عبدالرحيم محمود، اما ما هو سر تصيدة عبدالرحيم محمود «بيش وبين قلبي،، ولماذا تتشابه مع شعر ابراهيم طوقان، فَهذا يعود لسببين:

الاول، أن عبدالرحيم محمود كان تلميذا لابراهيم طوقان وهو متأثر به. والثاني: لان حبيبة عبدالرحيم محمود، كانت مسيحية المذهب مثل حبيبة ابراهيم طوقان، واسمها (سلمى سليم القرة) وهي ممرَّضَةً لبَّنَانِيةً كَأَنْتَ تَعْمَلُ فِي نَابِلُس. ويعكن ملاحظة أن ابراهيم طوقان تغزل باكثر من ممرضة وقد كان من المراجعين البدائمين للمستشفيات يسبب مرضه.

نقول كل هذا لنؤكد أن مقولة والحس العام» لا تكفَّي في النقَّد الادبِّي اذاً لم تدعمها • طبعة حنا ابو حنا _ ١٩٨٥؛ هذه الطبعة

هى نتاج عمل مشترك اشرفت عليه لجنة حَاصة بنعم من مركز أحياء التراث في الطيبة -المثلث-بفلسطين، وقد اضافت هذه الطبعة على الطبعات السابقة يعض الابيات على النصوص المنشورة سابقاً. ولقد استفدنا من هذه الطبعة ما مجموعه ٦٠ بيتا فقط من اربع قصائد ليست موجودة لدينا. ورغم ان هذه الطبعة نسخت ما قبلها بالفعل، الا أن ملاحظاتنا عليها تتمثل في التالي: سان مجموع ما قدمته هذَّه الطبِّعة هو ١٩٨ بيتا شعريا. أي نصف ما قنمناه في طبعثنا

هُدُه. ولهذا تقول أن طبعة مركز احياً ع التراث _ تبنت هذه الطبعة قصيدة الخذلان _ ٢٢ بيتا، نقلا عن نافع عبدالله دون تحقيق، مع ان هذه القصيدة ليست لعبدالرحيم محمود. _ قالت هذه الطبعة أن قصيدة «نحن

المصادر والموارد» هي من الاضافات الجديدة ونحن نستغرب ذلك لآن هذه القصيدة منشورة سابقا في الطبعات السابقة وهي منشورة ايضا في الطبعة الاردنية وفي طبعة السوافيري وفي الطبعة النابلسية. كذلك فان قصيدة وعبيره منشورة في بعض الكتب .. تسمى مجموعة من الابيات المتفرقة

وعددها سبعة أبيأت بثلاث قصائد مستقلة،

الأعمال الكاملة ضمت

لم تنشر من قبل تحت عنوان «ابيات متفرقة» حتى يتم التحريره قصيدة منشورة سابقا في بعض

طبعات السابقة علما انها منشورة سابقا وتتكون من ١٦ بيتا عند نافع عبدالله. ـ نشرت الطبعة بعض القصائد المفقودة المتكونة من بيت واحد (ذكرى المولد) او من بيتين (القرآن الكريم)، وسمتها كقصيدتين مستقلتين، وكان يجب ادماجهما في المقدمة حتى يتم التأكد منهما.

ورغم الإضافات الحديدة ليعض القصائد المنشورة سابقا فقد ظلت القصائد ناقصة. اتفق مع الطبعة حول قصيدة «احملوني» وحول ضرورة حدفهاً ، ادْ تَحْتَلَفَ المصادر حول روايتها. وهم ينقلونها عن ــ عارف العارف _ وقد أورد منها البيتين الاولين فقطَّه اما البيت الثالث فقد ورد في طبعة مكتبة بلدية نابلس:

احلمـونـي احملـونـي احلمـونـي احملـونـي واحـدروا ان تتـركـوني وخنذوني لا تخافوا ُواذاً مـت ادفنـونــي فلسطين وداعا

خالصا من كل قلب والشك ياتي من مناسبة القصيدة. الا قيلت كما يزعم ألرواة _ عندما اصيب الشاعر بشظایا الموت فی معرکة «الشجرة» عاه ١٩٤٨ ، وانه قالٌ هذه الابيات وهو في طريقه الى المستشفى الميداني، أي قبل أن يفارق لحياة بساعاًت وربما بدقائق، اذ كيف يمكن لانسان يموت ان يعُكر في نظم الشعر وضبط

الوزن وهو على محفة اللوت. ` ومع كل هذه الملاحظات تبقى هذه الطبعة فضل من سابقاتها, اما من حيث المقدمات التي كتبها حنا فهي مفيدة لجهة الاعتراف لاول مرة باتجاه له عبدالرحيم محمود اليساري، فكل الطبعات السابقة حاولت التهرب من شرح سر القصائد العمالية التي كتبها عبدالرحيم محمود او اشارت آلى ذلكُ بحُجل تحت ضغط الثقافة السائدة. لقد ركزت كافة الدراسات على عبدالرحيم

محمود الشاعر الشهيد الذي امن ومارس فكرة الكفاح المسلح وحبه للشهيد الشبخ عز الدين القسام، صاحب الصيحة المشهورة: مصوتوا شهداء» وحين استشهد الشيخ التسام وعدد من رفاقه في ١٩٣٥/١١/١٩، واحتفلٌ بتشييع جُثمانهُم في حيفاً احتفالا تظاهريا كبيرا في مسيرة - • أ كيلو مترات من حيفًا إلى المقبرة في «بلد الشيخ» - شارك عبدالرحيم محموداً في هذا الموكب، كما يشير حنا ابو حنا، الا ان الجديد الذي يضيفه حنا ابو حنا في مقدمته هو التاكيد على الجانب الاجتماعيّ او الاتجاه اليساري العفوي في شعر عبدالرحيم محمود، وهو يشرح ذلك على النحو التالي: «لقد توطيدت صداقات ـ عبدالرحيم محمود _ مع الفئات اليسارية, التَقَى فِي النَّاصِرة ...وكان يَاتِي للاقامة فيها فِي العطل الصيفية - صديقة فواد نصار الذي كان يدير مكتبة فيها من الكتب والمجلات البسارية والاشتراكية مماكان يصدر في انحاء العالم العربي، وكانت هذه المكتبة ملتقى فكريا يجتمع فيه المثقفون يناقشون شتى الشؤون الفكرية والوطنية. وكان اصدقاءً عبدالرحيم محمود في الناصرة ايضا من اعضاء «عصبة التحرُّر الوطني» النشيطين في ونادي النهضة، في المدينة. ويرز هذا البعد قٌ قصائده التي يتحدّث فيها عن ألام الطبقة العاملة وامالها، والتي شرع بنشرها في جريدة «الاتحاد» منذ سنتها الاولى في أب ١٩٤٤. وتصدر «رابطة المتقضين العرب» اليسارية مجلة «الغد» في القدس في تموز ١٩٤٥. وفي العدد الاول منها تحية شعرية من عبدالرحيم محمود بهذه المناسبة بعنوان «فلا تسلموا الامر عميانها» بتوقيع (ع. م) في صفحة مواجهة لمقال بقلم: فواد تصار ويوالي عبدالرحيم محمود النشر في «القد»

القمباز العربي والكوفية ويلنف حسوله في (نادي النهضة) عدد من الاصدقاء. كان مُجِلسَّه فِي نَادِي النهضة او فِي (مقهى العين) مشهودا تحس فيه تقدير جلساته ومحبتهم له فُقَد تميز بالاخص بالشهامة», ثم يضعناً حناابو حنا في طقس تلك الاسام فيقول: «اثارت الحربُ العالمية الثانية اهتما المتقطين في بلادنا للتعرف الى الابعاد الفكرية والايديولوجية التي انطوى عليها الصراع بين المحور النازي من جهة ويين الحلفاء ومنهم المدول الاشتراكيمة _ الاتحساد السوفيتي، وقد اتبح للقوى اليسارية شيء من حرية العمل. ومن ناحية اخرى قويت الطبقة العامئة وقوي تنظيمها ، وكان «مؤتمر العمال العرب» محورا استقطب فثات واسعة من

الصريحة حينا اخره ، ويضيف حنا ابو حنا :

«تعرف الى «ابي الطَيب» في الناصرة في العطلة الصيفية سنة ١٩٤٦؛ كان يلبس

الهيئات العمالية، وصدرت جريدة «الاتحاد» لسانا لهذا المؤتمر، وانتظم المثقفون الواعون ق «رابطة المثقفين العرب» التي انشأت لها فَروعا فِي مختلف أنحاء البلاد _ وكانت مجلّة «القد» منبرا لها . وقد انعكس هذا الواقع على الشعر الفسطيني ـ والادب الفلسطيني عامة _ انذاك. واقيم الاتصال الثقافي بين الفئات اليسارية والتقدمية في مصر والعراق وسوريا ولبنان. ودعي محمد مهدي الجواهري الى فلسطين حيثَ القي قصيدته المطولة «عالم الغد» ونشرت الصحف في فلسطين، شعر (محمد كمال!!!) وغيرة من شعراء مصر التقدميين ويرود في الشعر الفلسطيني صوتان الميامة . بل رئيسان يعقدان الامل على الطبقة العاملة . بل نها العمود الفقري في الكفاح صُد الاستعمار

ان رؤيتهما اقترنت برؤية الطبقة العاملة على البريطاني، هـذأن ألصوتـآن هما: صـوت عبدالرحيم محمود وصوت ابي سلمي عبدالكريم الكرمي. وكان كالأهما مؤازراً لرابطة المُثْقَفين العّرب ومواقفها . وقد نشرا في «الاتحاد» و«الغد» وشاركا في المهرجانات والمؤتمرات الممالية بالقاء الشعري وقد اشار أبراهيم عبدالستار لهذا المنحى اليساري لعبـدالرحيم محمـود في كتابـة «شعـراءً فلسطين العربية في ثورتها القومية» الصادر و حيفًا عام ١٩٤٧، حيث بقيول: كان عَبدالرحيم محمود واشتراكي النزعة ذا مبدأ ومذهب في الحياة الانسائية». انن نعتبر ما قاله حناً ابو حنا شهادة موثوقة عن ايام عاشها وعنَّ هذا الجانب في شعر وشخصية عبدالرحيم محمود، هذا الجانب الذي اخفي بطریقة او باخری او تم تقلیل اهمیته. کما اتذكر شهادة اخرى قدمها _منعم جرجورة _ من الناصرة حول هذا المنحى اليساري عند

عبدالرحيم محمّود ونشرها في جُريدة «الاتحاد» قبل سنوات قليلة تؤكّد ما رواه حُنَا أَبُو حِنَا... وقد تميزت طبعة مركز أحياء التراث أيضا بان ابياتها مشكولة وان المحقق لم يقسم قصائد الشاعر الى اغراض شعرية. لقد قمنا بمقارنة النصوص التي تمتلكها والتى سبق نشرها كاملة او منقوصة

الطبعات السابقة. ووجدنا ان أضافتنا في هذاً المجال، اي تحقيق النصوص السابقة هي ٧ - ٢ أبياتُ بِالمَقَارِنَةِ مع طبعة مركز التراث ـ ١٩٨٥ التي هي افضل طبعة. وقد قمنا بحدَّف قصائد مثل: احملوني

الخَذَلان (مجموعها = ٢٥ بيتاً) من طبعثنا. بينما لم تحذف قصيدة «الخذلان» - عند جمع عدد الابيات - في طبعة مركز التراث، بل ضمت للعدد العام للابَيات. كذلك قمنا بادماج قصيدتين تنشران لاول مرة داخل الجدول وهما: ليلة ذات فجرين (٢٩ بيتا) مع أن الطبعات السابقة جميعها قدمت منها نصف بيت واحد فقط وقصيدة؛ كتاب اضاء (٢٢ بَيتًا ﴾ مع ان جميع الطبعات السابقة بما فيها طبعة مركز التراث اثبتت منها ٣ أبيات فقط.

الاضافات النثرية ظل اللغز قائما منذ عام ١٩٣٩ وحتى الان. والصدقة وحدها هي ألتي ساهمت في حل هذا اللغز. صدفة حصلت على صورة طبق الاصل لرسالة موجهة من الدكتور عمر فروخ الى اديب مهيار في نابلس. وتحمل الرسالة مّاريخ ١٩٥٤/٦/١٨. وتتحدث الرسالة عن نتاجات عبدالرحيم محمود المنشورة في مجلة «الامالي» البيروتية التي كان عمر فروخٌ رئيس تحريرها وصاحب الامتيّاز. ومن بين النتاجات يذكر عمر فروخ اسماء مقالات نقدية نشرها عبدالرحيم محمود في الامالي باسم مستعار هو «بقلم: مريم». وفي الايام الاولى من شهر حزيران ١٩٨٢ اي قبل يومين من حصار بيروت، اتصلت هاتفيا بعمر فروخ في منزله من مُكتبي في مجلة «شؤون فلسطينية» في مركز الابحاث في بيروت، وسالته عن صحةً نسبةً الاسم المستعار لعبدالرحيم محمود، فاجاب عمر فروخ بالايجاب, ولم أذكر له شيئا عن رسالته الموجهة لاديب مهيار عام ١٩٥٤. واتفقنا على اللقاء في مكتبة الجامعة الاميركية أو أن يزورنيّ في مركــز الابحاث الفلسطيئي، لكن الحرب كانت قد اشتعلت وحالت دون اللقاء. وخرجت من بيروت مع الخارجين في الاول من سبتمبر ١٩٨٢ دون أنّ احمل أوراثي التي كنت قد صورتها من مجلة الامال. وحين عاودت المحاولة للحصول على تلك ألاوراق وانا في الجزائر، لاقيت صعوبات جمة في هذا المجال ولكن ما أن اكتمل وصولها فتى بادرت بأرسال رسالة الى عمر فروخ فاجأب خطيا بالايجاب وكرر نفس التاكيد. وقمت بمقارنة توقيع عمر فروخ في الرسالة الجديدة - ١٩٨٤ مع توتيعه القديم في

الرسالة القديمة عام ١٩٥٤ فوجدته متطابقا، اذن بيقى عمر فروخ هو المصدر الوحيد حول هذا الموضوع، وهـو مصدر موتوقى. وقد اشرت في هوامش بعض القصائد الي سِلوب التحقيقُ الذي اتبع للتأكد من صحة

الأعمالالكاملة

للناع والشهري والرجيم عمود

(القصائد المقالات)

- كنت اثق بالمخطوطات اكثر من القصائد المنشورة. وهنأك عدةً مخطوطات للقصيدة الواحدة، حيث كنت اقوم بالمقارنة بينها بيتا بيتًا وكلمة كلمة. _ أذا حدث أن كان بين يدي أكثر من مخطوطة. كنت أفضل المخطوطة المكتوبة

بخط يد الشاعر نفسه. وكنت اقارن خطة مع خطوط اخرى له في قصائد اخرى. حتى يتم التأكَّد من أنَّه خطَّه وليس خط غيره. _ وضعت القصائد المكتوبة بخطوط

اصدقائه في المرتبة الثانية. وكنت افضل من بينها خطآلاستاذ مروان راضي الطاهر صديق أَلْشَاعِر. ـ حصلت على عدة مخطوطات من بلدان ـ حصلت على عدة مخطوطات من بلدان عربية مختلفة ومتباعدة جغرافيا، وهذا ساعدني على مقارنتها مع مخطوطات مروان الطاهر واخرين. فكنت اقارن القصيدة

الواحدة من خلال عدة مخطوطات. _ حذفت شروح القصائد التي وضعها اصدقاء الشاعر حتى لا اثقل كأهل النص. وقمت باثبات الشروح التي وضعها الشاعر نفسه. ولم اقدم شروِّحا الاَّ فِي حالَات نادرة. ـ الغيث ترتيب القصائد وفق الاغراض الشعرية كما في الطبعات السابقة .. ما عدا المنبعة مركز احياء التراث، وقمت بترتيب القصائد وفق الطقش العام، لان مفهوم

الاغراض لا ينطبق _ وفق فهمنا _ على شعر ل في حَالَة اختَلافِ الرواة، كنت الجا الي اسلوب الترجيح، انطلاقاً من عدد تكبرار الروايات. فأن وجدت ذلك في رواية واحدة مختلفة عن ثلاث روايات متشابهة، فضلت الثانية وهذا امر منطقي. فالتذوق يتدخل في هذا العمل ولكنه ليس تذوقا مزاجيا أعتباطاً،

ـ لم اثبت من العصائد والابيات الا ما تاكدت منه تماما. وحذفت كل ما يشك في امره من انه مدسوس عبلى الشاعبر. مثلّل: قصيدة «احملُ وني».. وتصيدة «الخَـدُلان» وهما مُّنشُورتان سَابِعًا . وهناك قصيدة لم يسبق نشرها في الطبعات

السَّابِقَةَ عَنْوَانِهَا «هَمْسَةُ». اضحكي فالعمر يا سمراء يمفي كالثواني وابسمي لسنا سوى لحن على تُغر الزَّمانُ لا تخاق النمع اهواه على هنب الغواني انا ظمآن وهذي الكاس ملاي بالاماني وهذه القصيدة مكونة من عشريَّن بيناً ، وقد سبق ان نشرت في جريدة «الجهاد» المقدسة بتاريخ ٢٦/٧/٢٦ على انها لعبدالرحيم

محمود. وقد شككت في امرها لاسباب عديدة: • لغة العصيدة تتشابه مع قصائد لناشئين كانوا يقلدون شعر علي محمود طه وابراهيم ناچي. بل هي تقليد كامل لهما. ● لم يسبق ذكرها في اي مرجع او مخطوطة . soi tales de

• زودني مراون الطاهر بنسخة منها بخط يده سبق أن نقلها عن جريدة الجهاد وحين بديت تساؤلاتي حولها ، كتب لي مؤكدا انه هو الْاخْر يشك في أمرها: «لهذا اتركها بين بديك فاما أن تضيفها واما أن تتناساها». وقررت عدم أدراجها في هذه الطبعة. فأن قدم لنا برهان واحد على انها لبعدالرحيم محمود فسنعيد النظر في امرها مستقبلا.

_ واجهنا مشكلة عناوين القصائد وهي

عدم التوافق بسن عدة عناوين للقصيدة الواحدة. وهناك عناوين وضعها اصدقاء الشاعر. وهناك قصائد بلا عناوين، وهناك عناوين متشابهة لقصيدتين مختلفتين. امام هذا الاشكال وقفنا طويلا وقمنا بسوضع الحلول المناسبة. وحين تكون القصيدة بلًا عِنْوان، كِنَا نَضِع لَهَا عَنْواناً اسْتَقَقَّناه مِن نفس القصيدة. مجموع ما اضعناه من القصائد الجديدة التى تنشر لاول مرة هو - ٣٣ قصيدة ومجموع عدد أبياتُها هو - ٧٥٤ بينا، ومجموع عدد الابيات الجديدة التي اضغناها للنصوص المنشورة سابقا هو - ٢٠٠٧ من الابيات. ويهذا يصبح الجموع العام للاضافات الجديدة هو_

٩٥١ بيتا. أما المجموع العام لعدد ابيات طبعتنا فهو - ۱۸۷٤ بيتا، اي بما يزيد بنسبة الضعف او اكثر عن مجموع ابيات طبعة مركز احياء الشراث ١٩٨٥. اما الطبعات الاخرى فلا مجال للمقارنة. _اضفنا _خمسة مقالات نقدية تنشر لاول

بيقى أن نشير ألى أن هذا العمل استغرق اربع سنوات تقريبا وقد قمت فيه بدور لجنة تكريم كاملة، عضوها الوحيد هو الاستاذ مراون راضي الطاهر، الذي امدني بكل ما لديه مِنْ مُخْطُوطًاتِ وَاجْأَبِ عَنْ كُلِّ السَّلْلَتِيّ, وحشى الحدد فضله علي اكثر إقول: أنه المصدر الموثوق لمعظم المخطوطات بخطيد الشاعراو بخطه هو نفسه,

لقد سبِّق لي أن أطلقت على هذا الرجل لقب «اليد الفُلسطَّينية الامينة»، وهو يستحقه بجدارة. فقد حفظ قصائد صديق عمره طيلة سبعة وثلاثين عامها ولولاه لضاعت هذه القَصائدُ إلى الآبد. لقد كان عبدالرحيم محمود وما زال رمزا من رموز التوحيد في ثقافتنا الفلسطينية

الوطنية في القرن العشرين بالدم وحبسر

وابقها بعيدا عن متناول الاحقاد عز الدين المناصرة _ الجزائر

مع أن الاصح هو وضع كافة الابيات المتفرقة باسمه الصريح حينا وبالاشتارة «غير عدد _ ٢ ـ سنة ١٩٣٨ . ويضيف تاقع عبدالله لعبدالرحيم محمود، ثم لان هذه الابيبات

لحظات مهددة بالجبيم

100110 Manufer and 1 4 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2

يتجدد الموت في حضرة الاخضرار عند ساعات الرحيل الباكر تتوق اصابع الزمن ان تقبض عقارب الساعة وتغلق كل المنافذ امام مشروع الاقتحام حزينا يأتى المساء مثقلا بجنازات الورود واضرحة الأوفياء المنتشين بطعم السماء يقطعون لحم التاريخ العقيم يحرقون الرايات بدءا للمجزرة سواعد التضاريس تعبت من ثقل المعالم والحانات ضاقت برائحة الوقت المخمور اما اصدقائي القدامي فقد رحلوا دون قبلة او صفعة استبد الالم بمشارق الجسد ومغاربه والارض ما عادت تحتمل عبء الاقدام التي تطفىء الكان والنقطة والبحر ييكى... من ينتشل المعانى قبل ان تغرق؟؟ لا زال الوقت يمضى كالسلحفاة يخطو فوق البخور ليرد الحسد عن موته البليد وعنفوانه المحطم على اعتاب الشفاه كل الاوقات عليلة

وكل الحكايا قديمة والوطن يدعك بالملح بعد الجرح والجرح لا يمل من نزف القصيدة او نسج الحقيقة تداعب اللآلىء الاعناق وتموت القبائل فداء للجميلة تتسع مساحة الحلم ويضيق المنفى وتتحطم الاقلام اختناقا بالكلمات الفارغة والعبارات المتصلة بلا رابط او معنى انه التشقق هلعا من الموت الاخضر حين يخلع الليل عنه السواد ويلبسه للندى فتهرع القطرات تبحث عن منتصف المدى اختلق العذر لجسدي الهارب من رائحة الهزيمة والمنزوي في حضن الطفولة اطلقت عليك شرابيني المزروعة بالورود وسلطت عليك اوراقك المزيفة

يا سيد الوقت وائت تسائلني متى تمطرين في حياتي فرحا؟ فالخوف لا يعرف طريقه للاسياد عودي كما كنت فالاحلام تنتظرك كي تأذني لها بالتحليق عودي من حيث بدأت فالحدث رهن اشارتك في أن يكون أو لا يكون عودي الي وكأني لم اعرفك ابدا

دع عنك الوجل

دعيني اعود اليك مضرجا بالرجوع قبل الشروع بالبدء وأقول لك: ابق كما ائت كي استمر في الرحيل ابدأ من حيث انتهيت فالماضى لا يؤمن بالمقاومة والمستقبل لا يقبل المساومة

لم اعد مثل الكلمة رهيئة شفتيك فانا الوعد الذي قطعته مع ذاتك

دع الاقدار تنهش العمر ولا تنس تناول الذكريات في موعدها المحدد

غادة ابراهيم

نعيمــة القلمية» والتي كا، لي الحد

دالرابطة

يين جم

لاندلسية

الياس

تالفت

191 00

ندرة حد

اتسفليس

نسيب عر

ويقول

بيعون»

حركة ح

ضوي ت

هبهم ک الاختلا

اسكة

سعيد عبدالمليم يتميز بقدرته على التنوع في اطار الوحدة

● القاهرة _ القبس: عندما تكن طاقة الايمان هي وقود الابداع، وعندما يتحد ابداع الفنان وطاقة أيمانه في تكوينات فنية تقوم على الآيات القرأنية كمضمون، والخطُّ العربي كشكل تارة، وتقوم على الايحاء بالتسبيح الصادرة عن اليَّمام الذِّي يستدعيٰ في وجدان المتلقي المسلم اجواء تاريخية معينة، فلا بد أن يشيع جوا مشبعا بالبهاء هذا الشعور يسيطر على الملتقي في اعمال الفتان سعيد

عبدالحليم الذي يقدم معالجات متانية للايات القرائية لتجيء اعمالة مكتملة في قيمتها الفنية، ومشبعة بروحاً نية تقترب بهذه الاعمال من روح التبتل وترانيم

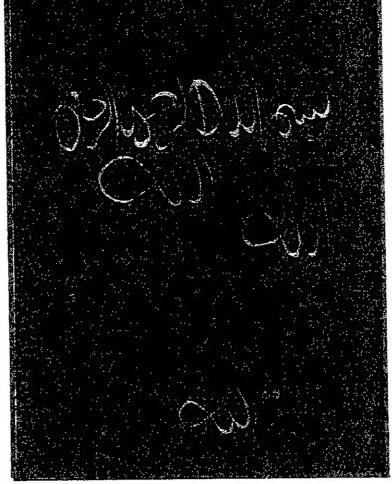
ويجمع الفنان سعيد عبدالحليم بين اكثر من مجالين يكادان يكونان مختلفين من حيث الاسلوب الفني الذي عالج به لوحاته، ولكنه استطاع أن يقدم معادلة فنيةً موفقة تقوم على (التنوع في اطار الوحدة): الوحدة في الموضوع، والتنوع في الأسلوب حيث يسيطر عليه اتجاهان رئيسيان، يعتمد الأول على الزخرفة الخطية كاساس لعناصر اللوحة، ويعتمد الثاني على الرسومات.

وقد استطاع الفنان ان يجعل شيئا من التكامل غير الرئيسي يسيطر على اعماله بشكل عام بحيث نجا المتلقي من الانزلاق في فجوة الانتقال من الزُخرفة الخطية الي الزُخرِفة التي تقوم على الرسومات، وريما ساعد على ذلك ان موضوعات الفنان واسالييه الفنية تعبر عن تطور متتابع في

يبهرنا الفنان في تنوع اسلوب المعالجة الفنية للموضُّوعات الخطية حيث يبرز قدرة فائقة على التعامل والاقادة من معطيات التراث العربي والاسلامي تضاهي قدرته على التعامل التقني مع الطباعة بالشاشة الحريرية وهي الاسلوب التقني الذِّي تخصص فيه الفنان، ولذلك لا نستَغرب قدرته على تقديم انتاج جيد، ليس فقط من حيث عناصر اللوحة ولكن ايضًا منّ حيث التقنيات والالوان والمعالجات التي استخدمت فيها.

اما في الجانب الثاني من اعمال الفنان، فيسيطر موضوع الطيور، ويقدم الفنان تُنويعات لفكرة انطلاق اليمام الى اعلى او الى نقطة البياض، وهو يقدم اجواء صوفية اساسا. وتتطور هذه الفكرة الى مرحئة تتشابك فيها الطيور واوراق النباتات في رحلة السفر الدائم إلى البياض العالي إلى درجة لآ يكاد يعترف فيها بين اوراق النبات والطيور ولكن يستطيع المتلقي ان يحس بالتّراتيل والتسبيح، وليس مهما ما يصدر اليمام او النبات، فالكل يسبح، فيسمع المتلقى ترانيم صوفية واناشيد باللون..

والفتان سعيد عبدالحليم من مواليد القاهرة عام ١٩٤٠ وحصل على بكالوريوس الفنون الجميلة عام ١٩٦٥ وعلى الماجيستير في الطباعة بالشاشة الحريرية عام ١٩٨١، وشارك في العديد من المعارض التي اقيمت داخل مصر. كما اقام معارض في معظم الدول العربية كان اخرها معرض اقيم بالكويت بمناسبة انعقاد المؤتمر الاسلامي.



● سورة الصمد



وينا يغنج فينج ويتي ومَنْ الْمُعْوِيدُ الْمُعْمِيدُ اللَّهِ الْمُعْمِيدُ اللَّهُ الْمُعْمِيدُ اللَّهِ الْمُعْمِيدُ الْمُعْمِيدُ اللَّهِ الْمُعْمِيدُ اللَّهِ الْمُعْمِيدُ اللَّهِ الْمُعْمِيدُ اللَّهِ الْمُعْمِيدُ اللَّهِ الْمُعْمِيدُ اللَّهِ الْمُعِمِيدُ اللَّهِ الْمُعْمِيدُ اللَّهِ الْمُعْمِيدُ اللَّهِ الْمِعْمِيدُ اللَّهِ الْمُعْمِيدُ اللَّهِ الْمُعْمِيدُ اللَّهِ الْمُعِمِيدُ الْمُعْمِيدُ الْمُعْمِيدُ اللَّهِ الْمُعْمِيدُ اللَّهِ الْمُعِمِيدُ اللَّهِ الْمُعْمِيدُ اللَّهِ الْمُعْمِيدُ اللَّهِ الْمُعِمِيدُ اللَّهِ الْمُعْمِيدُ اللَّهِ الْمُعْمِيدُ الْمُعِمِ الْمِعْمِيدُ الْمِعْمِيدُ الْمِعْمِيدُ الْمُعْمِيدُ الْمُعْمِيدُ الْمُعِمِيد

الشعر الشعر الشعر المسلوب

SORGER

• لبيك اللهم لبيك

د. نبيل الطويل

خسر من مُغِنَّ التَّحْلَفُ إلى المستقسل المُسْرِق ... ولا أقول نلك من منطلق سوداوي منشائد لان المؤمَّن لا بياس ابداً., واكنَّها الملاحطة والتحليل والمقارضة لماضيث

 كيف تنظرون الى الهيئات والمنظمات الخيرية الاسلامية وكيف تقبمون دورها وأهمية هذا الدور في علاج الاوضاع المأساوية للمسلمين.

ق الخدمات الاجتماعية والانسانية وعدم تُوفير عوص العمل... الخ ولذلك لمَّم يتَّمكنُّ القطاع الرسمي من القيام بواجباته في هذا المجالِّ... ومن هنا كان لا بد من قيام قيئات اهلية تساهم في توفير الخدمات والساعدة على التنمية اللازمة للمجتمع خاصة وان منطلقاتنا ومبادئنا الاسلامية تحض على ذلك بل وتدهب عند الضرورة الى جعله ضرضا على القادرين تجداه الضعفاء والمحتاجين .. ومن هنا كأن مبدأ التكافل الاجتماعي في الاسلام... هذا ألمدأ الذي جسنت روحه وحقيقته الجمعيات والهيئات الخيرية الاسلامية والتي تعكس مدى اهشام السلمين ببعضهم البعض... والمهم وهنأ الموضوع أن تبتعد تلك الهيئات والمنظبات عن هذر الطاقات الماسية والبشرية البذي يسببه التكرار والازدواجية... ولذلك فائه من الضروري أعتماد التنسيق بين هذه الهيئات بدعا من التخطيط وانتهاء بالانجاز... والتحديات الكبيرة التي تواجه المسلمين سواء من واقع التخلف او معن يستغلون هذا الواقع لرد المسلمين عن دينهم ونشر العقائد الضالة بينهم تغرض على تلك الجمعيات والهيئات الخيرية الالتزام بالتخطيط السليم المبني على الدراسات للتعرف على الاحتياجات وتحديد الاولويات والاستفادة ما امكن من تُجارِينًا وتَجَارِب الاخرين في هذا المجال....

المستقبل الجديدي

♦ تتُّمة المُنشور على الصفحة الاولى وحاضرنا طبلة أربعين عاما تقريبا من الرصد والنسجيل....

ألتكأفل الاجتماعي

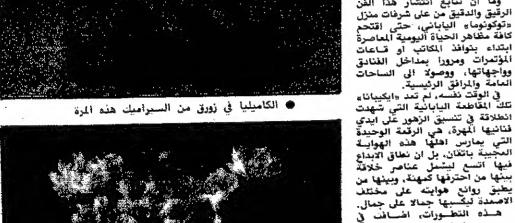
ـ أن طَرُوف التّخلف الذي يسود معظم المجتمعات الاسلامية وضعف المستويات الاقتصادية لتك المجتمعات الدى الى تصور

تحديد الاولويات

 كان انشاء الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية ردا على التوجهات التنصيرية للعديد من المنظمات الكنسية العالمية .. عادًا تقولون في تياء هذه الهيئة الاسلامية العالمية؟ وكيف تنظرون الى الدور الذي ينتظرها لانقاد السلمين ودنعهم نحسو

- منذ اواسط الستينات وانا ادعو من خلال البحوث والمؤلفات الى قيام مؤسسة اسلامية عالمية تعنى بتسؤون المسلمين المحرومين وتسد بعض التغور الني يدخل عبرها مكر اعداء الاسلام الثين يستغلون الحرمان والتخلف للعمل على رد السلمين عن دينهم ونشر الافكار المنحرفة بينهم... لللك كانت سعادتي كبيرة بقيام الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية وبخاصة ان القائمين على تاسيسها هم من الرجسال الافاضلُ اصحابُ الخبراتُ الطبويلة ق مجال العسل الاستلامي الخيري والدعوى... والمهم هنا ان تعتمد الهيئة أساليب التخطيط والتنظيع والمتابعة والتقويم وتحديث الاولسويات بشكيل مُوضوعينَ ومَتجرد حتى يَعْكنها تَحقيقَ كافة الاهداف التي قامت من اجلها...

The state of the s



● الاوركيد والهليون في اناء زجاجي انسيابي

من بين الفنون التقليدية اليابانية المميزة والمتعددة، التي واكبت حركة التحديث دون ان تتغير ملامحها ، ياتي «الایکیبانا» _ فن تنسیق الزهور _ ق مرتبة الصدارة بلا منازع. ورغم ان اصول «الايكبيانا» تعود بجذورة الموغلة في القدم مثات السنين الى الوراء، فانه لا يزال يشكل مصدراً حيويا للالهام في عالم الفن المعاصر، على صعيد الجزر اليابانية وحتى خارجها في كثير من الاحيان. وما أن تتابع انتشار هذا الفن الرقيق والدقيق من على شرفات منزل «توكونوما» الياباني، حتى اقتحم كافة مظاهر الحياة اليومية المعاصرة ابتداء بنوافذ الكاتب أو شاعات المؤتمرات ومرورا بمداخل الفنادق ووأجهاتها، ووصولا الى الساحات العامة والمرافق الرئيسية.

في الوقت نفسه، لم تعد «ايكيبانا»

فنانيها اللهرة، هي الرقعة الوحيدة التي يعارس اهلها هذه الهوايـة العَجِيبَة باتقان، بل أنْ نطاق الأبداع

بيئها من آحترفها كمهنة، وبَيِئها من يطبق روائع هوايته على مختلف الاصعدة ليكسبها جمالا على جمال. هــذه التطــورات، اطــاند مده انتظاورات، افسائد و مجموعها ابمادا جدیدهٔ آلی استخدامات ومعانی «الایکیبانا»،

دون ان تحدث تغییراً جذریا ق هیکئیة التَّنَاسَب بين المساحة والظَّل وبين ماهو طبيعي وما هو صناعي، بل أن

مُوعية العلاقة ارتفت عبر القرون الي

المثلث والطبيعة

مثلت نرمز زواباه النهائية الى «الجنة

ويدم الدركبز في مراحل العمل على

نكامَلُ الخطوط وانسجامها من حبث

الالوان والمساحات والاشكال هاذا

امكن نرنيب وعاء تتوقر فبه المقابيس

الجمائية بصورة انسيابية متبيزة، كانت له الانشائية على الكتلة التي

تضم البراعم والأزهار دون النظر الى

جمالها. وتراعى، على القدر نفسه من الاهمية، النقاط التي تؤكد الاتصال

المباشر بالطبيعد، ولا بد لاي تشكيل من اعظاء أهمية للمسوى لابراز

الطبيعة على اختلاف مظاهرها، بن

غمن منوبر کبر الی ورقة عشبت صغیره،

حيرت. يفساف الى ذلك ان تشكيا

والأيكيباناء ينبني ان يضم عادة انواع الاوراق والازهار المتوفرة في كل

للتنسيق بحالتها الطبيعية، باستثناء

القطع الصغيرة التي بعتمد عليها المنسق نفسه من اجل تأكيد خط أو

تهذيبٌ غصن او تعديلٌ ورفة أو برعم. فلسفة التعبير

هناك مدارس كثيرة وللايكيباناه

ولكل سنها فلسفة خاصة وفراءه

متعارف عليها في عملية ترتيب

الاشكال والالوان والخطوط لكنها

جميعا تتفق في ضرورة التغبيد

بالمبادىء الاستاسية لهدا الغن

السامي غير ان اطلاق العنان للخيال بوحي من «الايكيبانا» وتطبيقاته على مظاهر الحياة العصريسة للإضراد

والمجتمعات، أسفر عن نشوء اساليب تعبيرية تتعدى الوسائل المتاحة

والتقاليد الى افاق جديدة من ابتكار

العقل البشري الذي لا يتوقف عن

هذا عن اليابانيين، أما العرب, فلم

يكونوا خلال تاريخهم الفئى الحافل

وعبر لغتهم الغنية بأحلى الصور، اقل اهتماما من باقي الامم بمعاني

الجمال وسحر الالوآن وعبق المطور

واذاً كان العربي لم يخصص فتراث

من حياته اليومية لتنسيق الزهور واقتنائها، فقد أبدع في رسمها ونقشها

وزين كتبه بها، بل وتظم لها القصائد

ليسبح عن طريقها الباري عز وحل في خلقه

ابنائه ويئاته، شائه شان باقي الامم.

وداب على استعمالها كعلاج للقديد من

التجمل بها، واضفاء مسحة جمالية

على كل ركن حولها بواسطة الزهور.

وبالاضافة الى ما جاء في الغران

الكريم عن فوائد العسل المستخرج من

الزهود في شفاء الناس وما يصيبهم من

امراضَّ، فقد حفلت النقُّوسُ الاسلامية

والرسوم التزيينية العربية بلوحات

رائعة وصاغ الخطاطون حروفهم على

أشكال الرهور تارة ويرعوا في تزيين مخطوطاتهم بها تارة أخرى. وتحتفظ العديد من المساحف

العربية والاسلامية والعالمية بلوحات

جدارية من الفسيفساء، وقطع الاثاث

والسجاد، والتحف المعدنية

والخشبية والحجرية والرضامية

وتحكي كلها قصة ارتباط الانسآن بالازهار في كافة المراحل والعصور.

الامراض، ولم تتردد المرأة العربية

لقه. كما أطلق العربي اسماء الزهور على

النطآء. العرب ايضا

فعسل، وان يجري استخ

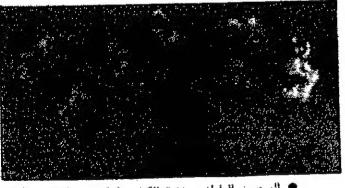
بعوم فن والابكيناناء في الاساس

درجة الكمال أو دونه مُعَليل

والارض والأنسانء,



الماغنوليا والثمرة على قاعية سليبة



● السوسن الباباني وزهرة الكرنب، لغة مشتركة



♦ زهر الغنعب، ملكة متوجة في نكوبن بديع



• النحميه والاعجوان وهلسعه المطب



● الويستاريا والسوسن والصغصاف الباكي داخل قرن من الزجاج

। रिक्ट हो हंदी कि आकृति। निर्देश ويعيد للت المفقود مستجمر سورسير عني بخصائصه الفريدة

لله يُسْبِي الشَّعُو وَينْسِتِه حَتَى لِمَنْ لَيس فِي رأسه شَّعُو فَيقِ ضِي على الصَلع نَهَا مَيْنَا وَبِف تَرَةً لِأَتَتَعِدَى السَّتَةَ أَشَهِر . ب- يَنْ يِدالشَّعَ رَبْبَاتُ أَ وَمَ رُونَةَ وَيُعَذِيهِ فَيُوقِف تَسَاقَطه

ج - يُزبيل الْقِشْرة نهَاسُّ امن الشَّعرمَع بدائية استعمرَ اله

وَبِكِسَبُ الشُّعَرِيْعُومَةٌ وَيَحِيونَكِهُ.

منذالاً سُلِسَع الأَولَى السيتعماله. • پېساع نسدی OVIVA-Fi Shall Aller Ellis in aller in aller ١١٢٥٧٢ تونين ١٤١٤ - بماع توليد * المعطية نواة - قاعن تعليم المناها المناها الماء الماء

رس س ا س ا س بڻ و پڻ و پي ا لات

يي ا ددر موا ا داس ده ده ده ده ده